

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 4 de Febrero de 1907.

NÚM. 1.870

## PLAZA DE TOROS DE MEJICO

**Corrida celebrada el día 23 de Diciembre de 1906.**

Nosotros conocemos ya los viejos rituales y las fórmulas apropiadas para entusiasmar al público bonachón, que paga y suele gustar de que le engañen. Una de esas fórmulas consiste en decir: «La empresa, deseosa de complacer al público, no descansa en su propósito de preparar buenas combinaciones;» ó aquello de «Deseosa la empresa de corresponder al favor con que la distingue la afición mejicana, ha organizado para el domingo próximo, etc.; excelente música de ruido para orejas poco avisadas, y que hace llevar al bolso la nerviosa mano rebuscadora de los pesos que nos han de poner en posesión del billete codiciado.

Hasta ahora, la empresa «El Toreo» se ha gastado su capital con efímero resultado, pues sea por una causa ó por otra, el caso es que ni los toros españoles han respondido, ni entre los de por acá ha quedado ninguno como modelo de bravura, ni se puede citar una corrida buena de verdad.

A pesar de eso, la afición espera siempre ver algo bueno, y acude al circo dispuesta á aplaudir.

La combinación para esta corrida eran tres toros españoles, de Moreno Santamaría, y tres mejicanos, de Atlanga, que debían ser estoqueados por Minuto, Fuentes y Bombita.

El primer toro de los de Moreno Santamaría, fué un hermoso ejemplar; bien criado y fino, y no mal puesto de armas. Resultó vo-

luntario para los picadores, aceptando cuatro caricias, una inmejorable de Mazzantini, y no mostró todo el poder que podía esperarse de su tamaño.

Al segundo tercio pasó muy aplomado, y á la hora suprema no podía ni con los cuernos ya. El segundo de los del mismo origen, se creció al segundo puyazo, y acabó siendo bravo y duro, tomando cinco varas. En banderillas acudió, y para la muleta estuvo un

poco guasón y con ganas de coger. El tercero tuvo algo de lo del que rompió plaza. Fué voluntario, pero se quedó exhausto de fuerzas, y no se prestó para que el espada se luciera.

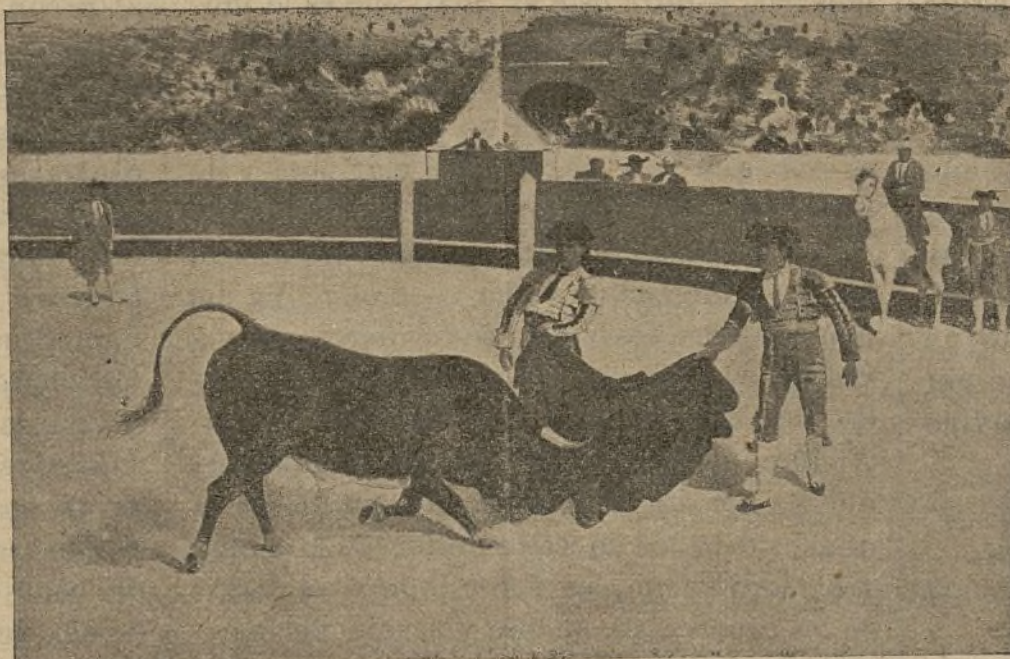
De los bichos de Atlanga, sólo el último de los lidiados mereció un buen concepto, pues estuvo bravo y con poder, y llegó al engaño con nobleza.

Ahora veamos los matadores.

Minuto tomó de muleta al primero solo y sin desconfianza, pero no paró lo suficiente en toda la faena, y echó mano de sus ventajillas de costumbre, acabando á su enemigo con un pinchazo metiéndose desde lejos y hurgando con el brazo, y una

estocada, también desde muy lejos y mal colocada. Su faena del segundo la inauguró con un pase de relumbrón, sentándose ó medio sentándose en el estribo; se estrechó mucho, se colocó de rodillas, volvió á pasar, sufrió una tarascada, y el hombre, acordándose de la familia, largó una corta entrando desde el puerto, y acabó con un bajonazo. Así y todo, le tocaron la música por sus cositas teatrales, que no son pocas.

Con el capote sólo dió tres verónicas dignas de mención especial, pero desplegó su toreo alegre y sacó partido.



TOREO A LA LIMON.—PRINCIPIO DE LA SUERTE



Con las banderillas estuvo mejor, pues aunque sólo dejó un palitroque, entró bien y llegó a la cara con arte.

Fuentes lució su maestría en su primer bicho, ajustando el juego de su muleta á las necesidades del momento, sin extremar los lujos, y dejando que le volvieran el toro y se le avisaran los peones con demasiada frecuencia. Con el estoque estuvo mejor, pues empleó un pinchazo aguantando, una estocada superiorísima en las mismas péndolas y practicando el volapié neto, sobre corto y con rectitud, y un descabello á pulso.

En su segundo derrochó el valor y la elegancia, estrechándose tanto, que al engendrar un pase de pecho el toro no tuvo casi necesidad de alargar la gaita para cogerle por la pierna derecha y romperle el calzón.

La cogida produjo el tristísimo efecto que es de suponer; más cuando se advirtió que el simpático diestro sevillano estaba herido. Los compañeros quieren convencerle de que se retirara, pero él se obstinó con vergüenza de buen torero, y pasando todavía más cerca, entró de dentro á fuera y agarró media estocada contraria, que hizo doblar al atlangués.

Fuentes se retiró á la enfermería mientras se le prodigaban las palmas.

Con las banderillas estuvo sencillamente inimitable, colocando dos pares y quebrando tres veces, valiéndose de su estilo asombroso, digan lo que quieran los que hablan de aquellos monstruos que no hemos visto. No hay cosa más notable para un aficionado de verdad, que el ver á un maestro como Fuentes empeñado en sacar partido de un toro quedado, para practicar una suerte que necesita de toros prontos y claros que se vengán al banderillero más deprisa que un rayo de luz. ¡Qué preparación la que sirvió de prólogo al tercer par, y qué serenidad tan pasmosa, y qué quiebro tan limpio, y qué manera de meter los brazos, señores! Yo me atrevería á asegurar que los aficionados españoles no han visto ejecutar á Fuentes su suerte predilecta, del modo con que lo verificó aquí en la última corrida. El toro se encontraba en las tablas, y Fuentes, que ya había quebrado dos veces, citó con insistencia, engendrando desde lejos su carrerilla y parando en firme. El bicho seguía atentamente los movimientos de su enemigo y cernía la cabeza, pero no arrancaba. Fuentes le alegró con la voz, arrancó el animal, pasose luego como dudando, y por último, y viendo llegar á Fuentes con tremenda temeridad hasta dos metros de su hocico, partió indeciso, gazapeando, y entonces el banderillero colosal, el gran Fuentes, dió un magnífico quiebro de cintura y dejó un par superior de zarcillos, quedándose impávido y más fresco que una lechuga.

Y á esto ¿qué dicen ustedes, señores detractores? ¿a que pagaría usted el triple del billete por ver en cada corrida solamente una cosa así?

La ovación fué estruendosa, y el entusiasmo indescriptible.

Bombita alardeó durante toda la lidia de su manera primorosa de torear, y del gran poder de sus piernas para salirse de los embroques. Practicó quites con remates muy lucidos, y obtuvo muchas palmas.

A su primero lo tomó de muleta sosegadamente, dándole pases superiores, parando mucho y acabando con una gran estocada en tablas.

Ovación.

En su segundo, lo más saliente fué la brevedad, mandándole al desolladero con un pinchazo en buen sitio, distanciándose algo al entrar, y una estocada entera en la cruz, entregándose el niño de veras.

Sólo colocó un par de banderillas al relance de un capote.

De los picadores, Chinito y Mazzantini.

De los banderilleros, Blanquito, Limeño y Antolin.

Bregando y ayudando bien á su maestro, Moyano y el mencionado Blanquito.

La entrada, buena.

MARTÍNEZ.

## PLAZA DE TOROS DE LIMA

**Corrida organizada á beneficio de la Sociedad de Bomberos "Salvadora Lima", y verificada el día 9 de Diciembre de 1906.**

¿Estamos en Cádiz todavía ó hemos cruzado el mar? ¡Aquello que se ve es la vieja plaza del Puerto, ó el coso de Lima? y ¿esta y aquella y esotra mocita juncal, que al andar parece que se las va á quebrar el talle de puro fino, son las reales hembras que bordan las Delicias sevillanas ó las morenitas del Perú?

—De todo hay, compae y señor mio, de todo hay; que estas mujeres que á la vera tenemos, son ni más ni menos que nuestras hermanitas de raza, y por eso se van tan emperijilás á los toros, echando jumo por los ojazos que parecen escojer de la misma gloria con angelitos y tó, y ensendiendo el aire con esos suspiros que dejan argo femenino por toas partes; pero jande Ud., que las tres y media son dás, y aquí como allá, en nuestra tierra, que Dios nos conserve intacta para cuando gorvamos, la hora de empezar la fiesta es como la de las de salía de un expés ¡no falla!

Este, mi interlocutor, era un banderillero muy notable que no tomaba parte en aquella corrida, y que iba narrándome punto por punto el mérito de cada incidente de la corrida, ni más ni menos que si yo fuera un párvulo en cosas de toros.

—¡Hombre! déjese Ud. der mujerío de las galerías, y mire osté ar toril, que es lo juncuí.—¡Pero si no se ha dado la señal!—Ahí tiene osté los mosos crúos; Saleri, derecho como una palma, y con un paso que no pae-se sino que va á coger una mariposa y no quíe asustarla. Pastor, como si fuera á la vera é la mula de varas, y Algabeñito, con ese paso de andaura que es moler. Ya me han visto los tres ¡olé, compañeros, güena suertel! Ahí tié osté ar primero; un berrendo, con más cuernos que horas tié er día. Apunte osté que salió natural, y que aunque se fijó un tantico en los picadores, y que los caballos de éstos torsieron el morro y patearon argo, se fué y tomó aire detrás de los capotes, parándose y cerniendo la cabeza como en son de amenaza, hasta que llegó er propio Saleri y le dió seis verónicas super, de esas que alegran á un toro estando enganchado al tiro é mulas; ¡qué tupé er der niño! ¡que me vengan á mí con reyes der toreo estando esel... ¡Vaya osté con Dios, arma mia, y ponga osté academial! ¡Josú! Yo he visto lanseá á Cara y á unos cuantos más, y le juro á osté, cabayero, que asina, como ese de Madri, clavando los pinreles y dando esa salía, y recogiendo

como recoge, por amor de Dios, eso lo he visto yo á muy pocos. Apúntelo osté—decía alargando hacia mis cuartillas uno de sus enormes dedazos,—apúntelo osté y que no se le orvie...

Y el hombre siguió frotándose y resobándose los muslos, mirando á un lado y á otro y repitiendo sin cesar: ¡Josú que habeliá la de esta criatura!

En resumen, y para abreviar; que el primer toro, perteneciente, como los restantes, á la vacada del Sr. Asin, resultó voluntario para la gente montada, contra la que arrancó seis veces, llegando noble á banderillas y con facultades á la última suerte.

Saleri, que vestía de verde y oro, dió un pase de tanteo, emocionando al público, pues lo ejecutó sentado en el estribo de la barra y con gran aplomo y seguridad. La faena resultó vistosisima, teniendo los aficionados ocasión de admirar en ella varios clásicos pases naturales, algunos ayudados, uno magnífico de pecho, dejándose rozar con el pitón los golpes de la chaquetilla, y todos prodigados con perfecto conocimiento de causa y cargando la suerte de mano maestra. Cuando logró igualar al toro, Saleri entró al volapié, desde cerca y sin precipitación, todo derecho y con fe, para asegurar una estocada de las de arriba, que hizo polvo al bicho.

Calurosa ovación.

El segundo toro llegó á la arena bien puesto de herramientas para arrear, pero demostró en seguida que no era para cosa mayor para lo que se las habían puesto.

Marchándose de la suerte, y sólo á fuerza de echarle los caballos encima, lograron los caballeros de la calzona agarrar tres puyazos, y pasó á banderillas aplomadote y chocho, llegando en este estado á la muleta de Vicente Pastor, que lucía color tórtola con golpes de oro, y que no tomó precaución alguna contra el resabiado animal, que iba aprendiendo con los desengaños. Toreando sobre tablas, el otro de Madrid dejaba ver demasiado á su enemigo, tanto más, cuanto que la faena no era de esas que atontan á los toros dejando comprender el poder del hombre. Valiéndose de medios pases, sufriendo algún achuchón que otro, suplió el arte con la valentía, y entrando á por la cornada segura, con la mano izquierda pegada al cuerpo, y con la mayor rectitud metió el brazo y sopló la estocada en el lado contrario, siendo cogido aparatosamente y campaneado sin consecuencias.

El mozo se levantó quedándose con la frescura proverbial en él, y haciendo una ligerísima preparación para el descabello, tocó definitivamente al cuarto empujón.

Palmas sostenidas y unánimes.

El tercero no hizo más que cumplir en varas, no ofreciendo dificultades en el segundo tercio, y llegando al último en grandes condiciones para que pudiera lucirse un espada de pundonor. Algabeñito, que es uno de estos espadas a que me refiero, comprendió que no había más remedio que justificar el haberse apretado tanto la faja, y toreando confiadamente desde cerca y sin más pretensión que la de prepararse la entrada para meter el brazo con holgura, lo hizo así, haciendo el viaje bien y con rectitud para tocar en hueso con el pincho y acabar con una corta en lo alto.

Palmas.

El que salió en cuarto lugar excitó la in-



dignación de las gentes por mor del pelo, que no era precisamente del color que se había anunciado.

¿Y eso qué importa, mis queridos colegas en afición taurina? ¿No recuerdan ustedes el antiguo refrán castellano que dice «que el hábito no hace al monje? Muy santo y bueno que protestásemos de la bueyanconacía del animal, que fué mucha, pero de lo otro... ¡Vayal de lo otro no.

El torillo, que era un ejemplar apropiado para desacreditar una divisa, fué retirado al corral, sustituyéndole otro mono que reculaba ante las excitaciones de los piqueros, y que cumplió muy mal y á duras penas en la primera suerte, llegando quedadote á la segunda, y hecho un ladrón con más resabios que Merlin á la suerte suprema.

#### Cogida de Saleri.

Saleri vió todos los defectos del morlaco, pero fué acercándosele como si allí no hubiera nada, dando el pase de tanteo sobre la derecha, y evitando ayudas. Al tender la muleta por tercera vez, el bicho se le arrancó sobre seguro, empuntándole y derribándole en medio de la espectación general. El bravo torero, sin perder la serenidad un minuto, se agarró á las patas delanteras, recurso utilizado ya por Lagartijo y otros varios que no cierran los ojos debajo de las barbas del toro, y aguantó mecha evitando que el traidor mansurrón lo cogiera de nuevo. Como los esfuerzos de los peones resultaban inútiles, Pastor, con el arrojo que todos le reconocemos, se agarró al pitón derecho del toro, saliéndose entonces Saleri, en el mismo instante en que el Chico de la Blusa caía también atropellado por el animal.

Saleri se agarró fuertemente á la cola y coleó con furia, mientras sonaban los aplausos y su compañero se levantaba ileso.

La ovación fué estruendosa y muy prolongada.

Saleri continuó su faena estrechándose más, y después de un pinchazo soltó una estocada superior, entregándose y volviendo polvo al animal.

Otra ovación.

El quinto resultó blando en varas, pero resistió sin embargo cinco alfilerazos.

Pastor se deshizo de él toreando al principio con desconfianza, y más despegado luego y con ayudas, para terminar con dos pinchazos entrando desde lejos, y una pescuquera, ¡todo no han de ser rosas!

El último cumplió en varas, y aunque no fué una cosa extraordinaria ni mucho menos, se prestó bien á los diversos incidentes de la lidia, sin sobresalir en ningún tercio.

Algabénito vió que al tomarle de muleta tenía la cabeza algo descompuesta, y ajustó su faena á la más estricta preparación, evitando el más leve lujo, porque no procedía andar con regodeos.

Así, pues, apenas igualó el enemigo entró con alguna vacilación para dar un pinchazo, y puso el punto final á la fiesta arreando una estocada un poco delantera que hizo doblar al bicho.

Durante la lidia hubo algunas cosas de mérito, tales como un cambio de rodillas que dió Vicente Pastor, y en que pudo verse más la voluntad que la limpieza; algunos quites con buenos remates, y sobre todo y ante todo, un magnífico par de banderillas puesto por Saleri con suprema elegancia,

y su toreo de este mismo diestro, pulcro, atildado, clásico y revelador de las grandes condiciones y dominio del arte que tiene este torero de Madrid que aquí, en Lima, tiene tanto partido.

Entre los picadores se distinguió Bomba en primer término, y luego Mateo Canales. De los banderilleros, Gavira. Bregando, Montelirio.

MANOLETE.

### POR EL CABLE

Méjico 27 de Enero.

Se ha verificado la corrida á beneficio de Fuentes, lidiándose seis toros de Nicolás Peralta, que resultaron muy medianos.

Fuentes quedó bien torcando, con el estoque, y superior poniendo banderillas.

Bombita fué aplaudido toreando y matando, siendo ovacionado al banderillar.

El aficionado mejicano Vicente Segura, que tomó la alternativa, cumplió regularmente en el desempeño de su cometido.—Lorenzo.

Torreón 27 de Enero.

Los toros de la Hacienda del Pellón, fueron buenos y mataron ocho caballos.

Minuto, que mató los tres primeros, quedó bien, especialmente en la muerte del segundo, en que hizo una faena superior, que fué premiada con palmas y dianas.

Banderilleó muy bien, siendo objeto de una ovación.

Jáqueta, que mató los dos últimos, estuvo muy valiente toreando é hiriendo.—Las tres.

León (Méjico) 27 Enero.

En la corrida de hoy se lidiaron toros de Santa Lucía, que cumplieron y dejaron fuera de combate cinco caballos.

Jerezano quedó bien en la muerte de sus tres toros, escuchando palmas.

Corchaito estuvo bien toreando, siendo muy aplaudido poniendo banderillas.

Matando fué ovacionado, echando á rodar á sus dos enemigos de dos buenos volapiés y un certero descabello.—César.

### Desde Lisboa

LA TEMPORADA DE 1907  
EN CAMPO PEQUEÑO

La empresa de nuestro circo tiene ya entabladas gestiones para reunir los elementos necesarios para la inauguración de la temporada, que tendrá lugar el próximo mes de Marzo.

La empresa Santos y Compañía quiere proporcionar á los aficionados la mejor combinación posible para el presente año, y por eso tiene ya firmados los contratos con los apreciables diestros Antonio Fuentes y Machaquito, que tantas simpatías tienen en Lisboa.

También tiene ya firmados los contratos con los aplaudidos rejoneadores José Bento, Manuel Casimiro, José Casimiro y Morgado de Covas, y tiene toros de los afamados ganaderos Palha Blanco, Emilio Infante, Marquez de Castello Melhor, Roberto y Roberto, y Manuel Duarte de Oliveira.

Ante estos propósitos de la empresa, creemos que la temporada en Lisboa será muy

animada, y que los aficionados tendrán buenas corridas.

La comisión de aficionados que se interesa para que se autoricen las corridas con toros de muerte en la plaza del Campo Pequeño, tiene ya hecha la exposición que dirige al Gobierno y al Parlamento, y que va suscrita por gran número de personas de todas las clases sociales, entre las que hay algunas de gran representación.

La exposición se halla expuesta en gran número de establecimientos para que la firmen los aficionados que gusten.

La empresa de Campo Pequeño sólo tiene firmados contratos con Fuentes y Machaquito, pero tiene entabladas negociaciones con Quinto, Bombita, Cocherito de Bilbao, Regaterín, Algabénito, Camisero y Rerre, y con los novilleros Chiquito de Begoña y otros, y es probable que toree también, no sólo en Campo Pequeño, sino en algunas plazas más, el buen novillero sevillano Antonio Aguilar (Aguilarillo), diestro aquí muy estimado por su buen trabajo, muy concienzudo y correcto.

La inauguración de la temporada en Oporto será el lunes de carnaval, habiendo la empresa contratado ya á los notables rejoneadores Manuel Casimiro y á su hijo José, así como también al novillero sevillano Fernando Gómez (Gallito chico), que alternará con los banderilleros portugueses Teodoro Saldanha, Javier, Largo y Oliveira.

MANUEL J. GÓMEZ.

## NOTICIAS

**El arrendamiento de la plaza de toros.**—En el *Boletín Oficial* del día 30 del próximo pasado mes de Enero, se ha publicado un anuncio de la «Comisión Provincial», diciendo: que usando de las facultades que le concede el caso 3.º del art. 98 de su Ley orgánica, ha acordado en sesión de 24 de Enero, aprobar el pliego de condiciones que ha de servir de base para la subasta del arrendamiento de la plaza de toros de esta corte, propiedad del Hospital provincial, y que se anuncie licitación pública para contratar dicho arriendo, á partir del Domingo de Ramos de 1907, ó sea por seis años de duración y bajo el tipo anual de 212.698 pesetas.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría de la Diputación Provincial, durante el plazo de veinte días hábiles, contados desde el siguiente día de la publicación de este anuncio en el *Boletín Oficial*, á fin de que puedan presentarse las reclamaciones que crean pertinentes, de conformidad con lo dispuesto en la Instrucción de 24 de Enero de 1905 sobre contratación de servicios provinciales y municipales. Y se advierte, además, que si por la Superioridad fuese autorizada la dicha Corporación para reducir el mencionado plazo á diez días, en dicho término, y siempre á contar desde la publicación del anuncio, habrán de formularse las referidas reclamaciones.

**Regaterín.**—El matador de toros madrileño Antonio Boto (*Regaterín*), ha sido contratado para torear en Sevilla en la Pascua



de Resurrección, 18 de Abril (primera de feria) y 30 de Mayo.

Además, es seguro torear en las plazas de Burdeos dos corridas, y en las de fiesta en Vitoria.

**Camas.**—El día 10 del corriente se verificará en esta población una novillada, en la que tomarán parte Juan de Dios (*Conejito chico*) y Antonio Alvarez (*Alvaradito chico*).

**D. E. P.**—Ha fallecido en Córdoba doña Angeles Rodríguez, madre del picador de toros *Monerri*.

**Eibar.**—En las novilladas que el 24 y 25 de Junio se verificarán en esta plaza, tomará parte el espada Antolín Arenzana (*Recajo*).

**Saleri.**—El matador de toros madrileño Juan Sal (*Saleri*), después de terminar sus compromisos en Lima, ha salido con dirección a Guatemala, donde ha sido ventajosamente contratado, y donde es posible que ayer pudiera torear su primera corrida.

Este diestro, antes de regresar a España, toreará varias corridas en Caracas, donde también ha sido contratado.

**Puebla (Méjico).**—El día 21 del pasado mes de Enero se verificó en esta plaza una corrida, en la que se lidió ganado del país, que cumplió.

*Corchaito* quedó bien toreando y matando, siendo aplaudido en sus faenas.

*Esparterito de Madrid* mató muy bien sus toros, escuchando por ello palmas merecidas.

**Linares.**—La plaza de toros de esta población ha sido adjudicada en arriendo, por tres años, a los conocidos aficionados señores D. Juan Prast y D. Mateo López, los cuales se proponen dar un buen número de novilladas y de corridas de toros en la próxima temporada.

**San Sebastián.**—La Empresa de esta plaza ha dado ya comienzo a sus gestiones para organizar las corridas para la próxima temporada, y al efecto, ha adquirido ya toros de las ganaderías de Miura, Muruve, Pablo Romero, Guadalets y Santa Coloma, y a contratado a los espadas Fuentes, Montes, *Bombita* y *Machaquito*.

**Islas Terceras.**—El espada *Gallito de Valencia* ha sido contratado por la empresa de esta plaza de toros para torear ocho corridas consecutivas en dicho circo taurino.

**Irapuato.**—El resultado de la corrida celebrada el día 13 de Enero, fué el siguiente:

Los toros de Copal que se lidiaron, no pasaron de medianos, y dejaron para el arrastre seis caballos.

*Minuto* estuvo superior toreando, y dió algunos pases de muleta sentado en el estribo de la barrera, siendo muy aplaudido.

Hiriendo escuchó palmas, y en los dos cambios de rodillas que dió, fué ovacionado.

*Bonarillo* quedó bien con la muleta y el estoque.

*Reverte mexicano* escuchó palmas en sus faenas.—*Lastra*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**José García (Algabeno).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y a don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Don Manuel Aceto, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Cándido Fernández (Moni),** de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.

**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Manuel Romero (Torcuato)** é **Hipólito Carrasco (Cuatrodedos)**.—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

**Félix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º.—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba, San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo 15.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Angel García.—(El Cortijo), Puente de Vallecas.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés)**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Bravo Murillo, 26.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

**Severiano Salto (Saltito).**—Apoderado, D. Benigno del Toio; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerón mo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

**Vicente Hono (Homito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argománez, Hortaleza, 47, tien a.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Conde de Santa Coloma.**—Hortaleza, 12.—Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guadalet (Ex. mo. Sr. Marqués de)**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro y Penalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Otaolaunuchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Tavíel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi); un volumen en rústica 1 peseta.

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRIT RIO**

SAN BERN ARDO, 34 (esquina a la calle de la Luna)

Trabajos de impresión de todas clases a precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO**

Martin de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.