

# EL TOREO

BIENOTEC  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 11 de Febrero de 1907.

NÚM. 1.871

## PLAZA DE TOROS DE MEJICO

Corrida celebrada el día 30 de Diciembre de 1906.

Como en la gran baraja taurina aunque no todo se vuelvan ases, hay que jugar con los ases precisamente, me hago cargo de las dificultades que se le presentan de continuo á la empresa El Toreo, S. A., porque la verdad es que salgan por espadas, que salgan por oros ó por bastos, la jugada está siempre perdida, puesto que dichos ases no dan al juego todo su valor.

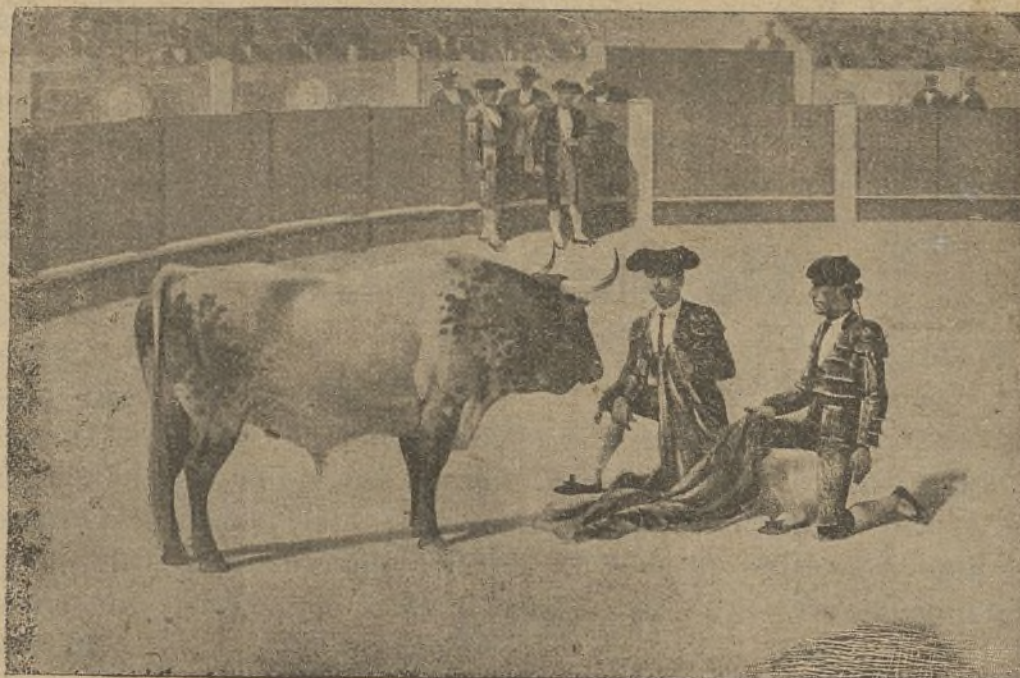
Dejando, pues, el lenguaje figurado, diremos que aunque se contaba con dar una corrida magna con Fuentes, Montes y Bombita, el propósito se tuvo que reducir, por la cogida del Sr. Antonio, á Bombita y Montes, pero luego resultó, no sé por qué, que Bombita se excluyó legalmente, y busca que te busca un compañero para Montes, vino á pensar en el modesto Parrao, con cuyo nombre y el del trianero quedó definitivamente compuesto el cartel. ¡Ah! se me olvidaba decir que los toros elegidos eran: uno de Pérez de la Concha; otro de Peñalver; otro de Moreno Santamaría, y tres bichos procedentes de la vacada de Piedras Negras, de amarga recordación para el antedicho Joaquín Hernández.

Haremos un resumen, porque la fiesta no merece grandes consideraciones ni excesivo detalle, bastándoles á los aficionados el juicio imparcial de cómo resultó la cosa.

El de Pérez de la Concha fué un ejemplar con toda la barba; lar-

go, buen mozo, muy espabilado de arreos, con la marca especialísima de su casta. Este toro, indudablemente, y como éste todos los procedentes de las vegas españolas, decaen mucho en sus condiciones por la excesiva duración del viaje, la estrechez del cajón y la extrañeza que en ellos producen los nuevos pastos á que necesariamente son sometidos. Salen de los chiqueros como atontados todavía, y hasta en sus movimientos se advierte cierta pesadez que contrasta con la ligereza que suelen ostentar en las plazas de su país.

Este primer bicho se mostró receloso en la primera suerte, y tardó mucho en decidirse para las acometidas, soportando en junto cuatro caricias y sin empujar. Un toro manso hubiera huido después, pero, sin embargo, el de Pérez de la Concha se mostró fácil y pronto, y sin malicia para los pareadores, llegando á la suerte suprema hecho un señor toro; pero Parrao no supo sacar partido de él, y por el contrario, le hizo un poco avisadillo y guasón. El de Sevilla tendió la muleta con visible embarazo, anunciador de lo que iba á suceder en seguida, y lo que



TOREO A LA LIMON.—FINAL DE LA SUERTE

sucedió es que el diestro se contentó con salir del paso, teniendo á la vera á todo el peonaje, y acabando con una estocada desde lejos y cuarteando mucho; tres pinchazos sin meterse y con un asco invencible, una corta tendenciosa, y otro pinchazo que descordó.

Hubo significadísimas muestras, no de aprecio precisamente, y abatimiento en el espada, que no supo ó no pudo por respeto á la cornamenta, aprovechar las condiciones en que el toro llegó á su poder.

El segundo, de Piedras Negras, dió un paseo por la plaza, pidió

Ayuntamiento de Madrid



la carreta y le fué concedida vitaliciamente, sustituyéndole otro hermano suyo que es tuvo pronto con los montados, admitiendo cinco varas, y aplomándose para las banderillas. Más descansado de la pelea tomó bien la púrpura de Montes, que se estrechó mucho con su enemigo, ansioso de borrar la mala nota de apático que por moda le van echando encima. El diestro de Triana con sintió, como decimos, y remató á perfección algunos pases, quedándose en otros en la cara del bicho con excesiva y temeraria tranquilidad. Después de su preámbulo de muleta se perfiló bien, y sobre corto y metiéndose de verdad al volapié, sacudió una estocada entera, que hizo cisco al burel.

Gran ovación.

El tercero perteneció, como los dos recién salidos, á la vacada de Piedras Negras, y engañó completamente al público, pues en varas tomó la ofensiva y acudía desde lejos, pero sin hacer considerable pupa por falta de fuerzas, aguantando en total cuatro alfilerazos y declarándose prófugo después.

Parrao volvió á empuñar los trastos, y sólo... rodeado de casi todos los toreros, empezó su juego de flámula á tontas y á locas, con medios pases y descubriendo el físico para que el toro, que no tenía mala intención, pudiera, sin duda, empuntarle con facilidad. La Providencia, sin embargo, veló por él, y consintió que asistiera al último trance del toro, cuya muerte produjo valiéndose de un bajonazo, para practicar el cual entró desde Puebla y haciendo mucho por su taleguilla.

Protestas y manifestaciones de desagrado.

El cuarto, asimismo de Piedras Negras, sufrió la misma suerte que el primero de los de su calaña, y le dieron su accésit para conquistar el yugo, yéndose á esperarle pacíficamente en el corral. En su lugar apareció otro de la propia ganadería, que tampoco se distinguió por bravo, y que á fuerza de fuerzas, y más por los sabios consejos de Mazzantini y de Salsoso que por los de su sangre, admitió tres varas con opción á no reincidir, lo cual efectuó; llegó hecho una babosa á banderillas, y murió á manos de Montes, que se colocó muy cerquita para torearle, aunque sin lograr hacerse con él, y ejecutando su faena en tres distintos tercios de plaza, para aprovechar la primera igualada y meterse con fe, atizando un pinchazo en hueso, otro sin entrar, y una estocada caída, que tumbó al burel.

Manifestaciones de desagrado.

El penúltimo merece capítulo aparte y unas líneas de honor, y ¿cuáles han de ser éstas si no las necesarias para enaltecer á su ganadero, á bendecir á la casualidad que nos ha deparado un verdadero toro? De Peñalver, bien criado, fino, con tipo de toro, sin aspecto de temerón, pero con ese algo expresivo que se escapa de todo aquello que se hace temer, ya sea hombre ó fiera; nos pareció á todos, desde su salida, un amigo de los que todo lo despachan pronto y sin vacilar. Ver á un picador y arremeterle, era todo uno. No necesitó el hermoso bicho que los diligentes peones le cambiaran de terreno para refrescarle, porque para los toros guapos no hay zarandajas, y el que lo es, entra treinta veces donde le citan, hasta que se le cae el rabo, sin variar de sitio.

Tomó en junto cinco puyazos, y pasó á banderillas ligero como una ardilla, pero sin mostrar resabios, llegando hecho una

filigrana á poder del Parrao, que tuvo ocasión de hacer cosas y no las hizo por ¡velay! porque no le salieron.

El bravo toro le comió el terreno prodigiosamente, y de haber tenido mala intención, en grave aprieto se hubiera visto el sevillano. Justo es decir que hubo pases buenos, ¡no faltaba más! pero en conjunto la labor resultó desigual y desconfiada. Entró dos veces bien, mejor la primera, sacudiendo un pinchazo bueno y una estocada caída.

Ovación y música.

El de Moreno Santamaria, que cerró plaza, fué también bravo y noble en todos los tercios, pero no ostentó poder alguno para los picadores, aceptando en suma cuatro puyazos y un marronazo.

Revoltosillo en la hora final, se encontró con la muleta de Antonio Montes, que no paró todo lo debido y dejó que la gente moviera al toro á su sabor. Después de no pocos trabajos para que igualara el bicho, el matador entró al volapié, cuarteando unas miajas, para sacudir un pinchazo, al que siguió una estocada pasada y andando, y otra estocada corta.

Parrao estuvo deficiente toreando de capa, sin dar quietud á los pies ni saber por donde salir.

Con las banderillas estuvo á la altura de cualquier banderillero aceptable, pero de fila, pues los tres pares que puso los colocó al cuarteo, sin lucirse tampoco en las dos intencionas de cambio que ejecutó.

En fin, una mala tarde, en regla, para Joaquín Hernández.

Montes tuvo también el santo de espaldas.

De los picadores, los dos Chanos y Mazzantini.

Salsoso, con buenos deseos, pero con suerte adversa.

Con las banderillas, Blanquito y Moyano, banderillero de Antonio Fuentes, que no estoqueó por la razón dicha al principio.

Bregando, los mismos, y bullendo mucho Galea.

La entrada, para perder.

La tarde, desagradable en extremo.

Para el próximo domingo, beneficio de Bombita, que estoqueará con su compañero Montes seis toros de la ganadería de San Nicolás Peralta.

MARTÍNEZ.

## Desde Sevilla

### APUNTES SOBRE EL 1906 TAURINO

Comenzó con una sublevación de picadores, á la que puso término la autoridad civil metiendo en la cárcel á los sublevados, y acabó con unas fiestecitas económicas que no consiguieron distraer la atención del público.

La parte formal, las corridas de toros, aunque en ellas jugaban principal papel los más renombrados jefes, tuvieron toda la so-sería que suele predominar en estas funciones, cuando ni el ganado responde á la fama de la vacada, ni los toreros á la reputación de que se rodean.

Salvando una faena de muleta ejecutada por Antonio Montes en la corrida inaugural, un gran volapié de Algabeno en la segunda de feria, varios lances adornados de Bombita, y la incierta valentía de Pepete,

las cuatro célebres corridas de Abril, constituyeron otros tantos espectáculos aburridos é impropios de tales reses y diestros.

¿Y las de Septiembre?

Las aguantamos con merma á causa del mal tiempo, y esto fué menos suplicio para los aficionados.

El Algabeno estuvo pavoroso; Montes aceptable y bien Cocherito de Bilbao, que debutó como matador de toros.

Presenciamos también la reaparición de Minuto, á causa de percances sufridos por Montes y Algabeno, y el ex niño sevillano puso en práctica su toreo *sui generis*, que le caracteriza, y pinchó tanto como le caracteriza también.

Quedamos, pues, en que las corridas de toros de 1906 en Sevilla fueron, si no desastrosas, vulgarísimas y aburridas, no consiguiendo ninguno de los maestros que en ellas tomaron parte, significarse por notables faenas. Sin duda guardan todas las proezas para América, donde no sabemos por qué influencia milagrosa todos quedan superiormente, capoteando con más finura que Redondo, y prodigando estocadas estupendas, monumentales, atroces...

De las reses, ya he dicho y repito que formaron digno *pendant* con los lidiadores, demostrando una vez más que la escrupulosidad de los señores ganaderos se va perdiendo por el a á de hacerlo todo negocio.

El que mejor librado salió fué el Sr. Miura, y el más censurado el marqués del Saltillo, por su envío de doce novillos que despuntaron más por su mansedumbre que por otra cosa.

En cuanto á las novilladas, salió triunfante la empresa, pecuniariamente hablando, pues tuvo la suerte de encontrar una ó dos combinaciones con Antonio Moreno, Francisco Martín Vázquez, Faustino Posadas y Gordito, los cuales le proporcionaron desquite largo de los sinsabores y de las corridas de toros.

Vázquez, especialmente, cayó de pie como decirse suele, y sus artísticas faenas de la primera tarde, causaron un alboroto en el público, que estaba deseoso de entusiasmar-se con algo.

A este muchacho lo alentó mucho la prensa informadora, especialmente el periódico de Peris Mencheta, donde todas sus faenas se coreaban con ¡olé! y ovaciones estruendosas, alentándolo hasta para que tomase la alternativa (sic).

Posadas gustó también por su toreo paradedito y concienzudo; Moreno se hizo de mayor número de partidarios con sus temeridades, y Gordito consiguió aplausos por sus habilidosas faenas.

Otro novillero que debutó con fortuna fué Chiquito de Begoña, que tomó parte en dos funciones ganando palmas.

En total se dieron durante la temporada seis corridas de toros. Cuatro en Abril, la del *Corpus* y una en Septiembre.

De novillos se celebraron diecisiete, siendo las mejores las primeras celebradas en Mayo.

Percances leves sufrieron Algabeno y Montes, y el más lamentable fué el ocurrido al picador Chico el 14 de Octubre, cuyo diestro falleció á consecuencia de una caída que le proporcionó un bicho de Adalid.

Y no dió más de sí la temporada de 1906.

CRISPULÍN



## EN LA CIUDAD LINEAL

### NUEVA PLAZA DE TOROS

La Sociedad de Espectáculos de la Ciudad Lineal, deseosa de aumentar los atractivos que ya tiene instalados en aquel alegre sitio, ha comenzado la construcción de un circo taurino, y para llevarlo á cabo, en la mañana del domingo, 3 de los corrientes, se efectuó la colocación de la primera piedra, acto que á pesar de lo desapacible del día resultó brillante.

La nueva plaza de toros estará enclavada cerca de la Carretera de Aragón, y en terrenos propios de la Sociedad, á la distancia de un kilómetro de las ventas del Espíritu Santo.

Dicha plaza, que constará de tres pisos, tendidos, gradas y palcos, tendrá capacidad para unos 8.000 espectadores, y su redondel será de cuarenta y ocho metros de diámetro.

Esta plaza podrá también ser utilizada como teatro circo, para lo cual la meseta será de una forma especial que permita convertirla en escenario.

Las obras de la plaza serán dirigidas por D. Emilio Vargas.

Al acto asistieron las personalidades más importantes de la Ciudad Lineal, una representación del Ayuntamiento de Vicálvaro y representantes de la Prensa.

Después de firmada el acta se encerró en una caja de zinc con varias monedas y periódicos, procediéndose en seguida á la colocación de la primera piedra, operación que llevaron á cabo el alcalde de Vicálvaro, y nuestro compañero de redacción señor Ibáñez González, en representación de la Prensa.

El acto fué amenizado por la música de San Bernardino.

Terminada la ceremonia, los concurrentes se trasladaron á la Ciudad Lineal, donde en el café que la Sociedad tiene instalado, se celebró un banquete conmemorativo.

Al final del mismo hicieron uso de la palabra los Sres. Quintanilla y Vallejo, Presidente y Secretario, respectivamente, de la Sociedad; Ibáñez González, en nombre de la Prensa; Varela, en nombre del Ayuntamiento de Vicálvaro; Maroto, Muñoz y la Sra. de Vallejo, y el Sr. Soria, Director de la Sociedad.

Todos los oradores brindaron porque se de pronto fin á la obra emprendida, y por la prosperidad de la Ciudad Lineal.

### COGIDA Y MUERTE DE MELITO

En la noche del martes último circuló en esta corte la noticia de que el banderillero José Melo (Melito) había tenido una cogida grave el día anterior en la capea que se había verificado en el pueblo de Valdemorillo.

Para cerciorarnos de la veracidad de la noticia fuimos á casa de un íntimo amigo de Melito, y éste nos manifestó que el hecho era desgraciadamente cierto, y que el cuñado del herido y el ex picador Calesero habían salido para el lugar del suceso.

Entonces nos encaminamos á requerir noticias sobre lo ocurrido y supimos que el referido lunes verificóse una capea en Valdemorillo, en la cual Eduardo García (Curita), había de matar un toro.

Con este motivo, varios toreros y aficio-

nados madrileños, entre ellos Melito, se trasladaron al referido pueblo á presenciar la fiesta.

Esta dió comienzo lidiándose cuatro mo-ruchos.

#### La cogida.

Terminada la capea, saltó á la arena un toro que dicen era de Terrones, de unos cinco años de edad, de pelo negro y de bastante cornamenta, que ya debía haber sido toreado varias veces.

Una vez lanceado de capa por los aficionados, tocaron á banderillas, y el público, al ver á Melito, pidió que banderilleara.

José accedió y bajó al redondel, y cogiendo los palos, puso al cornúpeto dos buenos pares, que le valieron muchas palmas.

Melito, entusiasmado con los aplausos, cogió el tercer par, y al intentar clavarlo, entrando con los terrenos cambiados delante de los chiqueros, fué cogido y lanzado á grande altura, recorriéndole el morlaco otras dos veces, corneándole y lanzándole á los aires, hasta que un peón con su capote pudo llevarse al bicho del sitio del peligro.

Entonces varios aficionados y amigos de Melito le condujeron en brazos al Ayuntamiento, donde el médico del pueblo le hizo la primera cura, apreciándole dos heridas extensas, una en la parte anterior del muslo derecho, y otra en el costado del mismo lado, ambas de suma gravedad.

#### Traslación del herido.

Enseguida que El Calesero y el señor Pando, cuñado del herido, llegaron al pueblo, se encaminaron donde estaba Melito, y en vista de la importancia de las heridas, decidieron trasladarlo á Madrid, operación que, venciendo infinidad de dificultades, pudieron realizar con la ayuda de ocho mozos forzudos, que sobre sus hombros, y en una camilla, condujeron hasta la estación de El Escorial al paciente, que inmediatamente después, y en el primer tren, fué traído á Madrid, llegando después de las siete de la noche del miércoles á casa de su cuñado, donde con grandes precauciones fué colocado en el lecho, mandándose recado al doctor Castillo para que se encargara del herido.

#### Muerte de "Melito".

El herido pasó la noche del miércoles con relativa tranquilidad; pero al medio día del jueves comenzó á inquietarse mucho, y avisaron al Dr. Castillo, que se personó á la una á ver á Melito.

El referido doctor examinó detenidamente al herido, y con toda franqueza le manifestó al cuñado que aquello era una cosa perdida, y que el desenlace era fatal.

Y, desgraciadamente, así sucedió.

A eso de las cinco de la tarde, el infortunado Melito entregó su alma á Dios, rodeado de su familia y de varios amigos y diestros.

#### Conducción del cadáver.

El viernes, á las dos de la tarde, se verificó la conducción del cadáver de Melito desde la casa mortuoria al Depósito Judicial.

El cuerpo del desgraciado torero iba encerrado en un ataúd forrado de terciopelo negro y colocado en un lujoso coche fúnebre tirado por seis caballos.

Del coche pendían varias coronas de la familia, diestros y amigos del finado.

Este acto fué una verdadera y grande manifestación de duelo, figurando en el cortejo fúnebre todos los toreros residentes en Ma-

drid, gran número de aficionados y amigos del finado y la mayoría de los revisteros taurinos.

#### Algunos detalles.

José Melo (Melito) era natural de Carabanchel, y tenía veintitrés años de edad.

En el mes de Noviembre de 1904 se presentó por primera vez en la plaza de Madrid, gustando bastante su trabajo.

Después en varias plazas y en distintas ocasiones demostró sus aptitudes, consiguiendo, con su maña al banderillar y sus conocimientos en la brega, que los matadores Quinito, Bonarillo, Montes (q. g. h.) y Lagartijillo Chico, le llevaran á torear.

Melito hace poco que se había casado con una bella señorita, y fruto de esta unión de verdadero cariño es una preciosa niña de ocho meses, cuyo tierno beso fué el último que recibió este desgraciado banderillero.

## Desde México

7 de Enero de 1907.

En la corrida celebrada ayer en México con un lleno, á beneficio de Ricardo Torres (Bombita), le quedaron á éste, libres de todo gasto, cerca de quince mil pesos mexicanos.

—En León toreó ayer su primera corrida el espada madrileño Nicanor Manjón (Favorito). Mató sus dos toros de dos buenas estocadas, y saltó un toro con la garrocha, siendo por todo ovacionado.

—En Puebla torearon, con buen éxito, Corchaíto y Capita.

—En la corrida que el domingo, 20 del corriente, se dará en México á beneficio del notable matador sevillano Antonio Fuentes, éste dará la alternativa al joven aficionado mexicano Vicente Segura.

—Bonarillo y Reverte mexicano torearán el 12 y 13 del corriente en Irapuato.

—Restablecido de la herida que sufrió toreando el 27 de Diciembre en La Piedad (Michoacán), el 13 y 20 del corriente actuará en la plaza de Chihuahua el valiente espada valenciano Antonio Mata (Copao).

—Ayer torearon: Minuto y Jáqueta, en Monterrey; Félix Velasco y Morito, en Guadalajara; Chano y Plomito, en Matehuala; Corcito en Inirria, y Reverte mexicano en Irapuato.

JULIO BONILLA.

## POR EL CABLE

México 3 Febrero.

Con buena entrada se verificó la corrida de hoy, lidiándose tres toros de Saltillo y tres de Piedras Negras, que se limitaron á cumplir.

Fuentes estuvo bien toreando y matando, siendo ovacionado poniendo banderillas.

Bombita, superior toreando; bien con el estoque, y aplaudido banderilleando — Lorenzo.

Torreón 3 de Febrero.

Los cinco toros de Penclas que se lidiaron hoy, fueron bravos y mataron siete caballos.

Minuto mató los tres primeros toros muy bien, haciendo filigranas con la muleta.

Al tercer toro le puso dos pares de banderillas al quiebro, siendo muy aplaudido.



*Jáqueta*, que mató los dos últimos, hizo derroches de valentía, escuchando palmas en abundancia.—*Lastres*.

## NOTICIAS

**El arrendamiento de la plaza de toros.**—En la sesión que el miércoles último celebró la Comisión Provincial, se dió lectura á una instancia que el Sr. Echevarría ha dirigido á la Diputación Provincial, ofreciéndola el pago del actual trimestre y del déficit que del anterior tenía el ex-arrendatario de la plaza de toros (en total 85.000 pesetas), y además la constitución de una fianza de 105.000 pesetas, si se le concedía el arriendo de la plaza hasta el año 1916.

La Comisión Provincial se limitó á acordar que en dicho documento se pusiera la palabra VISTO, acuerdo bien tomado, toda vez que en 15 de Diciembre la Diputación Provincial se incautó de la Plaza de Toros con acta notarial, la cual firmó el ex-arrendatario Sr. Niembro, y su abogado Sr. Suarez Inclán, y que además ya se ha publicado en el *Boletín Oficial* el anuncio con el pliego de condiciones, precio y tiempo de la duración del arriendo de la Plaza, la que saldrá á subasta terminados los plazos y llenados los requisitos que marca la Ley.

Esta es la verdad de lo que ocurre en el ya enojoso asunto del arrendamiento de la plaza de toros.

**Las víctimas del torero.**—Con este título han coleccionado dos muy queridos compañeros nuestros en la prensa, una porción de concienzudos datos, no tomados seguramente de los orígenes que suele dictar el capricho, sino de las fuentes en que se bebe la verdad, relativos á la forma en que tuvieron lugar las cogidas de todos los diestros que figuran en la necrología de la tauromaquia, y que aparecen descritos en la forma donosísima que se puede esperar del Bachiller González de Rivera, seudónimo que vela pudorosamente el nombre de Juan Guillén Sotelo, y del no menos simpático é inteligente revistero que firma con el seudónimo de Recortes.

Reciban los dos nuestra enhorabuena por su interesantísima obra.

**Ingreso.**—El banderillero José Simó (*Chatin*), ha entrado á formar parte de la cuadrilla del matador de toros José Moreno (*Lagartijillo chico*).

**Valencia.**—El día 7 de Abril se verificará en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Concha y Sierra, que serán estoqueados por *Gordito*, *Serranito* y *Moreno de Alcalá*.

**Orihuela.**—En las corridas que en los días 15 y 16 de Agosto se verificarán en esta población para inaugurar la nueva plaza de toros, en la primera tomarán parte los espadas *Lagartijillo chico*, *Regaterín* y *Bienvenida*, y en la segunda *Lagartijillo chico*, *Gallito* y *Bienvenida*.

**Figueras.**—Para la corrida que el día 3 de Mayo próximo se verificará en esta población, ha sido contratado el espada Antonio Fuentes.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.

**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.

**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

**Cayetano Leal (Pepehillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

**José Claro (Pepete).**—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Don Manuel Aceto, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

**Cándido Fernández (Moni).**—de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Cava Alta, 9, bajo.—Madrid.

**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Mata-dores: **Manuel Romero (Torcuato)** é **Hipólito Carrasco (Cuatrodedos)**.—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

**Félix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado, don Pascual Jimeno Alba, San Eugenio, 5, principal, Madrid.—En Valencia, D. Alberto Escobar, Pelayo 15.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Angel García.—(El Cortijo), Puente de Vallecas.

**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

**Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Bravo Murillo, 26.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo decha. Madrid.

**Severiano Salto (Saltito).**—Apoderado, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, tienda, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tien a.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.

**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.

**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.

**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.

**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandin (Juan).**—Sevilla.

**Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).**—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Martín (Anastasio).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).

**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuna, 2, Madrid.

**Otaolauruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Parladé (Fernando).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.

**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de).**—Hortaleza, 12, Madrid.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.

**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.

**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.

**Urcola (Félix).**—Sevilla.

**Valle (Teodoro).**—Salamanca.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO** SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

1 rabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO** Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—A partido de Correos, 63.