

IMPREVISION.

Cuando hace dos años ocurrió aquella desastrosa inundación, que extendiéndose desde más arriba del Rocio hasta la costa Norte, destruyó inmensas riquezas y sumió en la última miseria a un gran número de familias, apoyados en la respetabilísima opinión de un sábio tan distinguido como el R. P. Benito Vives, director del observatorio del Real Colegio de Belén, dijimos que a éstos de los que dueños de toda la propiedad anegada se entendieron para emprender cuando antes un bien calculado sistema de desague, no solo era probable que se repetiese antes de mucho aquella desastrosa inundación, sino que era muy de temer que se hiciese permanente.

A la vez que el P. Vives recien el distrito inundado, lo hacía también el Sr. D. Rafael Carrerá, ingeniero de la compañía del Ferrocarril de Cárdenas y Júcaro, quien levantó un mapa de aquel distrito y escribió sobre la inundación una interesante Memoria que publicamos en estas columnas, conviniendo también en la necesidad de que se emprendiera una obra seria y bien calculada para impedir la repetición de aquella calamidad.

Los dueños de los terrenos inundados lamentaron, como era natural, el azote que con tanta severidad los había herido, y tan pronto como el agua hubo desaparecido, se dedicaron con loable actividad a la resiembra de los campos destruidos. Al cabo de algunos meses, la mayor parte de ellos se ostentaban de nuevo toda su lozanía; pero nada absolutamente se hizo para prevenir la probable repetición del desastre. Algunas obras aliadas se emprendieron y allí acullá sin sistema alguno ni unión a un plan general; obras que, semejantes a las célebres malecones de cierto injenio, si bien podrán disminuir la gravedad del mal en puntos dados, será a costa de la mayor extensión de su área y de su mayor duración en el resto de los terrenos inundados. Es decir, en una palabra, que nada se ha hecho para impedir su deplorable y desastrosa repetición. Nadie tomó en el particular la conveniente iniciativa, y nuestros consejos y prevenciones fueron como la «voz que clama en el desierto.» Todo el mundo se echó a dormir ni más ni menos que a la seguridad para el porvenir fuera completa y no hubiera ya nada que temer.

Pues bien, los dueños de muchos de esos valiosos predios empezaron ya a pagar terriblemente la pena de su inexcusable imprevisión. Segun nos escriben de varios puntos, la inundación ha empezado de nuevo: hay ya batayes completamente cubiertos de agua, en los cuales las operaciones de molienda son ya de todo punto imposibles; con la triste particularidad de que no queda mucha esperanza de que el agua desaparezca a tiempo para permitir la siembra de la presente zafra. Al contrario, si, como es muy posible, continúa la inundación aumente sus estragos toman mayores proporciones; y nada extraño sería que al fin viniese a cubrir la misma área extensísima que cubrió hace dos años.

Si esta desgracia llegase a acontecer, oíríamos repetirse los lamentos de entonces; por estos lamentos en nada remediados el mal ni disminuirá su gravedad.

Mil veces hemos lamentado esa imprevisión incomprensible, esa inercia fatal que parece constituir el fondo de nuestro carácter. Sentimos claramente que de lejos se nos está preparando un siniestro, oímos el ruido de su amenazadora marcha, presentamos todos los síntomas que anuncian su proximidad, lo vemos, por fin, presentarse.

«Levantarse, oírse, tocar las nubes,» y nada absolutamente hacemos para ponernos a cubierto de sus furiosos. Nos cruzamos de brazos, bajamos la cabeza, sufrimos que descargue sobre nosotros con toda su furia, contentándonos con exhalar tristes é inútiles lamentos, y solo cuando ha pasado nos hacemos cargo de su terrible magnitud y procuramos reparar los daños que nos ha causado; pero dominados siempre por nuestra fatal imprevisión y apatía, nada hacemos para impedir la repetición del desastre.

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

¿No es esto lo que está pasando (también con la importantísima cuestión del cultivo de nuestros ricos campos de caña y la elaboración de sus productos)? ¿No estábamos viendo los rápidos adelantos en otros países se estaban constantemente haciendo para realizar esas operaciones con mayor economía y perfección, y para cerrar las puertas de la competencia a los extranjeros?

to no era posible formarse ilusión alguna? ¿Y qué se nos ha hecho desde entonces? Ciertamente la existencia de la guerra ocupaba toda nuestra atención, y que, como no se le dio, nadie tenía humor para ocuparse de otra cosa. Pero es el caso que la imprevisión é inercia de que nos quejamos data de mucho más lejos, si bien nunca había tenido ocasión de manifestarse en asuntos de tanto bulto como los que hemos apuntado.

Afortunadamente la guerra ha concluido, y nuestros hacendados parecen desportar del letargo en que por tan largos años han estado sumidos, y el círculo en que recientemente se han organizado, demuestra que al fin han llegado a comprender, no solo las ventajas de la acción común por medio de la asociación, sino la necesidad absoluta de tomar medidas eficaces para prevenir los males gravísimos que están amenazados, y con ellos toda la isla. Veremos si la inconstancia fatal que siempre se ha atribuido a los pueblos que viven en los países intertropicales, viene a destruir el esfuerzo que ha empezado con tan buenos auspicios, y que es necesario continúe con la mayor tenacidad si de lo contrario el resultado salvador que de él se espera.

Bueno fuera que, inspirándose en este buen ejemplo, y para demostrar que no se hallan completamente dominados por esa imprevisión y apatía que aquí lamentamos, y que tantos daños nos han hecho ya, los propietarios de los predios que sufrieron la terrible inundación de hace dos años, que está ya de nuevo presentándose, se reunieran para acordar un sistema general de desague que los libertara en lo sucesivo de semejante plaga. No hay duda que la obra podría ser algo costosa; pero si se toma en consideración lo que se perdió en la inundación pasada y lo que se perderá en la actual, se verá claramente que lo que importa la obra, quedará muy pronto resarcido: no lo que se ahora impidiendo nuevas inundaciones, que sin duda ocurrirán con frecuencia si no se realiza el desague. Ahora sí, como es muy probable, la inundación se hace permanente, todas esas valiosas propiedades quedarán irremediablemente perdidas. ¿No valen ellas infinitamente más que la obra de desague que hay que realizar para salvarlas?

Para proceder a una acción común, sería de desear que alguno de los propietarios de más representación tomase la iniciativa, provocando una reunión de todos los dueños. Esto sería lo mejor y lo que de todos modos debería hacerse. Pero como entre nosotros suele suceder que nad e quiere tomar la iniciativa, creemos que sería bueno que ésta partiese del activo y entendido actual teniente gobernador de Cárdenas a cuya jurisdicción creemos que pertenece en su totalidad el distrito inundado. A su llamamiento no se escusarían de acudir los interesados, a quienes debería dejarse después por completo la realización de la obra una vez iniciada. Este sería un buen precedente que estimularía en otras partes la acción común, siempre que las circunstancias lo hicieran necesario.

Preciso es que nuestros hacendados, lo mismo que nuestros propietarios, nuestros comerciantes y los que representan las demás clases e intereses de nuestra sociedad, vayan abandonando esos hábitos de imprevisión y apatía que hasta ahora tanto nos han dominado; que tengan muy presente que así como en la esfera individual nadie prospera sino es a costa de grandes esfuerzos, así también los intereses colectivos demandan, para salvarse y prosperar, grandes esfuerzos de las colectividades respectivas; y esto, que ha sido siempre una verdad innegable, de hoy más lo será con mayor motivo, dadas las reformas que están ya anunciadas en nuestra manera de ser. — R.

FELICITACIONES.

La Gaceta de hoy continúa insertando las siguientes felicitaciones que han recibido los generales Jorjell y Martínez Campos, con motivo de la pacificación de esta isla:

Madrid 3 de marzo de 1878. Sub-secretario Consejo Ministros al General Gobernador.

Habana. Felicitación V. cordialmente por la pacificación de Cuba, su afino, amigo y antiguo subordinado.

Madrid 3 de marzo de 1878. Sub-secretario Consejo Ministros al General en Jefe del Ejército de operaciones.

Habana. Felicitación V. cordialmente por la pacificación de Cuba; su afino.—*Saturnino Hesteban Cobas*.

Madrid 3 de marzo de 1878. Ayuntamiento Zaragoza a Generales Campos, Jorjell.

Habana. La ciudad Zaragoza, felicitación unánime y entusiasta inmensos caudillos, ejército y voluntarios de Cuba por su unión inextinguible, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias, premio de 10,000 reales del ministerio de Fomento, el caballo *Trovador* de don Ricardo Darries, la tercera, premio, un objeto de arte ofrecido por S. M. el rey, fue ganado por *Sorror* de don Tomas Heredia: La cuarta, premio de S. A. la princesa de Asturias (año de arte) por *Blanco* de don Alfonso de la Princesa de Asturias

INTERESANTE.

A los alumnos de 2.^a enseñanza que deseen aprender las matemáticas en su hogar, diré por experiencia propia que el dominio de ellas les traerá grandes ventajas. En consecuencia, he publicado un libro titulado "HACILIDAD EN ARITMÉTICA, POR PRECIOS MODICOS. HORA DE LAS CLASES DEL DIA Y LA NOCHE Y DE 6 AÑOS EN ADELANTE". Precio \$0.75. Escríbanme al Sr. M. S. SANTO, Dorado 27, y en todas las de la isla.

BOTICA

COLEGIO DE SPRING HILL.
(MODERNA A. L. A.)

DR

ITA ANA.

Alta 66 y 68. - Habana.

Amalías grávidas, todos los días de 11 a 1 y de 5 a 10 de la noche.

CIA CONCENTRADA

DR

Con valientes lecciones por la ley del Estado, situaciones muy para y deliciosas. — Enseñanzas clásicas y comerciales. — Los cursos de Inglés, francés, español, alemán. — Con un plan de estudios para que los alumnos propicien... otros colleges, preparando a los alumnos para los exámenes... — Puntúa por lo menos 100 papeles anuales.

Durante las vacaciones los alumnos que se quedan en el colegio tienen la oportunidad de ir al campo situado a la entrada de la bahía de Mabaña donde en la bahía, están.

El Padre de Springfield llevará para vacaciones, los alumnos a la hermosa zona de la bahía de Mabaña, después al colegio. — En este punto reside en el momento.

A cargo: Sr. D. Rafael Pérez Santa María, EMPE-

[illegible]

delegados y muchos lo sacan en aque-
lla época en que cuando se encuen-
tramente los sujetos que han pa-
sado por otras malas.

En la Santa Ana, Muralla 60 y 63.

anti-helmínticos pur-
gantes para la des-
trucción de

S LOMBREICES.

tomar fácilmente con cualquier li-

ARTES Y OFICIOS.

MODISTA.

En caso de no tener los recursos necesarios para sufragar los gastos de la curación y de los medicamentos, con este propósito, el Gobierno de la Nación, a través de la Secretaría de Salud y el Colegio de Médicos, ha establecido una serie de reglas y condiciones para la atención de los enfermos que no puedan pagar los gastos de la curación y de los medicamentos. La persona que no pueda pagar los gastos de la curación y de los medicamentos, no será recibida en el hospital, sino que será recibida en el hospital de la Secretaría de Salud, donde se le dará la atención necesaria.

SEAL BILSAMICA.

La segura curación de las OONOSIS.

[illegible]

SAN ANTONILLOS.

LA ROY.

Siendo por esas melancolías, las con drogas escogidas, hacen que te sea segura, son de las naturales, de ellas los buenos resultados curaciones que diarias en el purgante L.S. ROY, de tu botica óyala.

SOLICITUDES.

Por buenas referencias, se desea encontrar, al general Lavandera y un criado de mano. San guito no 6.

[illegible]

UNCION.
PROFESIONES,
TORES ARGUMOSA
a domicilio a dragónes 212
de 12 a 2. 54-2UP

CISCO GIRALI.

un profesor Interino para el Colegio de S. Francis-
co.—30 Concordia 1A.

CAJISTA.
En esta imprenta se solicita un Intelligente en
obra y periódico. Dirigirse al editor del R. V. de
GUERRO D. Manuel Vives, imprenta El CAJON,
Concepción del Sur.

CIGABBEROS

BOGOTÓ.

viaje a Europa, se ofrece a sus
en su antigua y conocida casa,
1079

En la fábrica de **ALFARO Y C^{IA}** se **recluta**
regul. OFICIOS número 25, se solicitan para
trabajar en **CASA Y FUERA.** Sobres

AVISO A LOS PADRES DE FAMILIA.

Un profesor de instrucción primaria desea con-
tar un destino para sus hijos del campo. Tiene
muy buenas referencias y es muy capaz. **ES**
se necesita un ayudante para una escuela mun-
cipal de niños.—**Jesús María 31** darán razón de
ésta de la tarde.

una de la Dr. Wilson.
las horas. 30 sf.

GUACEDA.
JANG-DEBENTA
AGUILA 110.
CASA EN LAS EMPRENDAS
DE LA DICI
prota clientela y si publico un

Un caballero extranjero desea tomar en alquilo en Guadalupe un terreno con un muestro. Se reciben ofertas, San Jacinto de Habana. 4-108

LA LOS SEÑORES HACENDADOS Y DIRECTORES DE COLEJOS.
Un profesor de lengua y literatura de mitades, que acaba de llegar, desea colocarse como preceptor en algún colegio, o en la casa de algún hacendado, para los ramos que se cursan en las escuelas de los señores. Ofrece una perfecta moralidad e idoneidad para enseñar, y puede exhibir sus Calificaciones, y puede exhibir sus Calificaciones, y puede exhibir sus Calificaciones.

D. ANGEL PEDROSO desea saber el paradero de su esposa, madre dona Marcela Roca Aviles, que ha desaparecido y no se le resalta en esta capital.

Las personas que tengan conocimiento del paradero de esta señora pueden avisarlo en la Administración de este periódico, para ser remitido a su hijo.

Una señora solista solicita un criador de cerdos, una vaca leche, de mediano y medio de precio. Vd. concuerda con estas condiciones?

L. N. 68.
 CASINHO SAEZ,
 vica-cursante.
 L. N. 68.
 ESPECIALIDADES:
 los ojos y de las vías urinarias
 de la tarde, gratis para los po-
 daren razón.

SEÑALANZAS.

LA CATÓLICA

PARA SEÑORITAS.

o en la espaciosa,

DE MUEBLES.

EN EL ALMACEN DE MUSICA

EL OLIMPO,

calle de la Habana n. 113,

se acaba de recibir un grupo de PIANOS de marca G. A. la usua, nuevo modelo, ultimamente construidos en la

Indica casa calle
SOL N.º 54.
PARA LAS PROFESORAS
SEÑORAS
de Ribera y Pineda
de Suris de Ribas.
 Se tiempo las Directoras de

comprenden la elemental y los establecimientos públicos, privadas, conectoras de las y se contratan al desempeño ministerio, y en vista de al sufriendo las costumbres de los trasteros, no a de lo que pueda contri- a alumnos una sólida edu- moral, y una instruc- ción de alta calidad.

ran con un personal de bien
 tos; y además de la en-
 en en los colores, estas
 podrán inscribirse a las que
 sturas, condicionar y pasa-
 ramos para
 flores y frutos
 het, frivolidad, bordados cu-
 s, titulos, música, canto
 a lo cual encontrará pro-
 pondrán al corriente de di-

73 calle de San Rafael 73
 Especialistas en mejorables trabajos garan-
 tados. Precios módicos animaciones a \$ papel-
 lones, tarjetas, invitaciones y lo consue-
 ran de lo más superior. 8-277

ALMACEN DE PIANOS
 DE
N. ESPEREZ Y H^{ij}
 021850 137.

poder ejercer su enseñanza
 necesidades que cada día
 establecido clases especia-
 aspiran al profesorado
 e que lo deseen en disposi-
 os libros de una casa de
 costumbres hacerlo varías
 pa y Andúzar.
 más ramos se darán clasi-
 ritas a precios convencio-

En la casa, con baños de
para las internas que los
y un médico que atiende
internas, medio-internas y
Exteriores.
Espectos y para más infor-
-Las Directoras.

