

COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION

SIN LA GARANTIA DEL GOBIERNO

ASEADOS Y LIGEROS SIN IGUAL


APARATOS & BRAGUEROS DE
ACERO FORJADOS DE
CAOUTCHOU



RETENEN Y DURAN TODAS
LAS CUERPOHINAS EN
AMBOS SEXOS



ADAP

de todas las quebraduras en ambos sexos

VALENTIN GRAU.

Único autorizado en toda la Isla de Cuba para la colocación de los aparatos de
acero forrados de CAUCHO y CELLULOID para la rotación y curación completa de las que-
braduras.

Calitino 129 entre Dragones y Xanica.

Las leyes están para imitar y contravenir que no sea VALENTIN GRAB. Tampoco
LAS SEIN FUERTAS.

GALLIANO 129 ENTRE DRAGONES Y ZANIA.

Mayo, Miguel, Mercedes 6.
Mc. Kellar, Luling y comp. Cuba 70.
Mendez y comp. E., O'Reilly 18.

PASTOR DE ELIZALDE,
Abogado.

Ha trasladado su estudio á la calle de Los n.º 7

Beaudarín y Melende
Cirujanos-Dentistas.

70 OBISPO 70
entre Villagrá y Acahuahua, Hornos de conchales
á 5.75. Para los pobres de beneficencia, á 6.50.

DR. R. GARGANTA
Especialista en las afecciones de la nariz.

19.
Núñez, Guillermo, Mercedes 10.
Neminger y comp. V. Inquisidor 7.
Neminger Juan, Oficio 16.
Nieto, Coll y comp. Sarpin 1.
Nizand, Emilio C., Beruena 51.
Norales, Olmo y comp. Cuba 73.
Nuñez, Felipe, Emperatriz 21.
22.
O'Naghten, Juan, Compostela 110.
Ondulans, M. de A. Elena 1.
Ordoñez Lermasno, Francisco 78.
Ortiz, Joaquín, Monte 65.

CARLOS A. SERRANO
PIANISTA.
Profesor del Conservatorio Nacional
de Música y Maestro de Capilla.
De orquesta de los teatros de dicho país,
actualmente del Gran Teatro de Tacón
en capital.—Participa en conciertos
teniendo algunos toreros disponibles, se de-
clarará dar los conciertos de su gusto
to, haciéndole conocer especialmente de

Pons y comp., Amargura 3.
 Pualdo, Manerto, Empedrado 38.
 Pascual, Enciclopedia 38.
 25. **26.**
 Rabassa y comp., S. Olispo 2.
 Rabassa y comp., S. Olispo 6.
 Ramirez, A. F., Amistad 77.
 Raurich, Lermans y comp., Chica 47.
 Rasbach, J., Cuarteles 9.
 27. **28.**
 Ruliven, G. R., Oficio 10 (altos).
 29. **30.**
 Ruliven, G. R., Oficio 10 (altos).
 Sampaola, comp., Mercaderes, esquina a
 Lamparilla.

DR. PIAR.
DENTISTA.
Ha trasladado su laboratorio a Amargosa 7.
149

CHAGACEDA
CIUDADANO-DENTISTA.
AGUILAR N.° 110.
ESPECIALISTA EN ENDODONTIA.
LA ROCA
150

Suñer y O'Ñ A. Fotógrafos O'Reilly 64.
W. J. Aguirre 67.
Wells, F. W. Obrapio 5.
Wood and Comp., O'Reilly 5.
Wittmann, T. J. May 22.
Wright, L. Monte Cecilia & Belas-
covich 1.
Salas, Izquierdo y Comp., Lamparilla 16.
Saiz, Pedro, Obispo 7.
Saucier, hermano, Agido 6.
Sandoval, Ignacio, Santa Clara 25.
Santa Elena, J. 1.
Santit y Comp., F. C. San Ignacio 66.

SENIOR

Este nuevo establecimiento situado en las magníficas cas. de alto nivel de la zona de la Avenida de la Libertad, ofrece a sus clientes las mejores condiciones para una sólida y venturosa asociación comercial, constituyendo una excelente oportunidad para el inversionista que desea asociarse en forma, soberana y de profesionales internacionales, con países que gozan de una gran seguridad de que quedará complacido.

El negocio que se ofrece es de gran importancia y muy tiempo se hacen cargo de todo clase de alianza, como se puede apreciar en el siguiente detalle:

El director, **M. José Ruiz** 800

GAMMELLE

[illegible][illegible]

— 703 —

que se refiere la primera parte del párrafo, pero de autor conocido. Así lo ha estado la Comisión, dando la claridad indispensable a este precepto de la ley, cuyo objeto, digno en verdad

aplanes, se premia y estimula el trabajo que los uomini, los hombres de cultura, los hombres de letras, los hombres de ciencias y raras, magisterios; en una palabra, recomendaré todas las leyes y acciones que favorezcan la cultura, los hombres espados los bibliófilos de varias partes de España, no solamente en Madrid, Sevilla y Valencia, las Academias, el Gobierno mismo. Me gusta ver de el párrafo, que figura en tal concepto también lo ha de aprobar su realismo el señor Conde de la Valenciana. Por que yo sé que el Conde es la admirable, publicaciones que ha mandado hacer con noble espíritu el señor Conde de Torrevieja. Y yo sé que el Conde habría sido una lástima que esas cartas, monumento de gloria para el país por la senazal, y gran obra moral que demuestra por los intereses de los pueblos sus sentimientos.

españolas de pasados tiempos que nos refieren, no habría sido una farsa, y por lo tanto aquellas cartas de suertes que en España se hubiesen malogrado y perdido en el polvo de los archivos?

Lo mismo puede decirse de otros libros antiguos, como, por ejemplo, uno que, parece increíble que no se haya conocido hasta hace pocos años, *La Historia del Reino de Aragón*, de Juan de los Rios, las *Crónicas de España*, de Juan de Mariana, la *Guerra de los Caros* de Falcio, las *Quingentas* de Gonzalo de Oviedo, tantos otros excelentes e importantes manuscritos que han permanecido o pasado por sus publicaciones, y que en sus libros hombres laboriosos que se dedican a explorar archivos y bibliotecas para descubrir y gloriarse de haberlos encontrado en la historia de España, se los considere dignos de ser propietarios.

españolas de pasados tiempos que nos reducen; no habría si-
nua lástima, repito, que aquellas cartas de emenates varón
de España se hubiesen manegado y perdido en el polvo de los
archivos?

Lo mismo puede decirse de otros libros antiguos, como, p
ejemplo, uno que parece increíble que no se haya impreso
hasta hace pocos años: *La Historia de los Reys Católicos*, de
Cura de los Palacios, las *Quingentas* de Gonzalo de Oyedo,
tantos otros excelentes e importantes manuscritos que han pe-
manecido o pesmanecido sin publicar. Natural es que a es-
tos hombres laboriosos y de fe dedicados a explorar archivos
técnicos para descubrir gloriosos monumentos de las letras y de
historia de España, se les considere dignos de ser propietarios
de las obras que publiquen. A costa de muchas, de estudio y a
de sacrificios personales.

R. Sr. Conde de Casa-Valencia. Doy las gracias al señor
Marqués de Valmar, que en nombre de la Comisión ha reco-
mendado la necesidad de corregir y poner mas claridad el párrafo que
he sido objeto de sus observaciones. Deseo que en la próxima
que ha indicado su señoría queda, sencillamente claro que
ningun caso una obra que es del dominio público pueda estar
censurada de él y venir a ser propiedad intelectual de un particular.
Sobre este punto estamos enteramente de acuerdo.

Siento en gran manera no estarlo también en el otro que
he tratado anteriormente, pues me parece gran respeto la im-
teligencia del señor Marqués de Valmar. Cuando una obra
contribuye a la perfección de los entes humanos, es un bien
que debe ser de todos y no de uno solo.

intereses de cada uno de ellos son igualmente sagrados. El encuentro motivo de preferencia absolutamente en favor de alguno de los dos, porque infringe del derecho del colaborador al no poseer el material de trabajo en su casa, sino en la oficina, como

que ha indicado su señora queda, sencillamente claro que
nuegun caso una obra que es del dominio público pueda sus-
terse de él y venir a ser propiedad intelectual de un particular.
Sobre este punto quedamos enteramente de acuerdo.
Siento en gran manera no estarlo también en el otro que
ha tratado anteriormente, pues me parece gran respeto la in-
fracción del señor Marqués de Valmar. Cuando una obra
debe a la colaboración de dos autores, los derechos y los
intereses de cada uno de ellos son igualmente sagrados. Yo
encuentro motivo de preferencia absolutamente en favor
ninguno de los dos, porque enfrente del derecho del colabora-
dor me encuentro también el derecho del autor principal, que es
el de siempre.

Ayuntamiento de Madrid

SOLICITUDES.

Se solicita una persona para el cargo de...
Se solicita una persona para el cargo de...
Se solicita una persona para el cargo de...

AVISO.

Se solicita una persona para el cargo de...
Se solicita una persona para el cargo de...
Se solicita una persona para el cargo de...

MISCELANEA.

Se solicita una persona para el cargo de...
Se solicita una persona para el cargo de...
Se solicita una persona para el cargo de...

J. A. SUAREZ Y CP.

FOTOGRAFOS
DE CAMARA DE S. M. EL REY,
O-REILLY 64.

LA MANTECA PUNA

MARCA AGUILA.
La manteca Puna Aguilas ha conseguido en todas las Exposiciones el mayor premio...

FABRICA DE ABONOS

ARTIFICIALES COMPLETOS
EN LA CHORRERA.

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER
SINGER REFORMADAS
POR RAYMOND.

VENTAS DE FINCAS Y OTROS ESTABLECIMIENTOS.

TERRENOS EN LA CALLE DE SAN RAFAEL.
SE VENDEN.

PERDIDAS.

Se ha extraviado un cheque de alquiler desde la casa...

CRIAJOS HUIDOS.

Del ingeniero Socorro, ubicado y titulado general...

RESTAURANT

LA UNION.
AMARGURA.

RETRATOS.

Se ha establecido un taller de retratos en la casa...

RETRATOS.

Se ha establecido un taller de retratos en la casa...

RETRATOS.

Se ha establecido un taller de retratos en la casa...

IMPRESORES.

Se desea vender, por entrar en otro negocio, una imprenta...

EN EL CERRO.

Se vende la casa de Lumbini, n.º 6, en la calle de Mariano...

COMESTIBLES Y BEBIDAS.

LOPEZ CISNEROS Y C.
Almacenes de víveres y comestibles en general.

REMEDIO PARA LOS CALLOS.

Produce un alivio rápido, hace desaparecer la inflamación...

EN PORCELANA.

Retratos de todos tamaños, hasta el tamaño natural...

LA FAVORITA.

Establecimiento de Peluquería y Perfumería.
Egido y Principe Alfonso n.º 2.

MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS DE COSER
SINGER REFORMADAS
POR RAYMOND.

VENTA DE ANIMALES.

Una vaca con crías, se vende en la calle de...

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.

DE MUEBLES.

EL OLIMPO.