

que en suenen bien y nada como los
que a los egea aplaudir, que no
son en ordos, ni signo les tradi-
ción y luego se van a la casa
de los. Se aplaudirían como se
instrumento ó un habi-
tado, un nuevo instrumento
como es el gran compositor, no
por el sublime de belleza: como
que los periclos, no es, por solo
que lo ponga a prueba, al
que lo arrastra: pues bien, que
con la situación arenga, que
es a salir empobrecido, como
dijor ríendo de la candidez
con dispense a la palabra
que se le oye, y me dice ridu-
dades, expresada en can-
ción. Esto es elocuente: para
castellano: aquello es hablar

