

agado un
 o tenía
 ec a un
 Colon,
 mite a
 el robo
 alito al
 more-
 ra.
 a cuar-
 riva es-
 tenidas
 por
 car en
 lo a
 de Ne-
 cion de
 as fa-
 agita-
 didente
 aba de
 na. La
 para
 bierno,
 conser-
 prolon-
 conser-
 pro me-
 te, me-
 clama-
 que ha-
 enden-
 si la
 me ca
 pa de
 de la
 hoy
 nista
 que se
 de
 Connor
 el con-
 curso
 en las
 ra. Mr.
 Cavan
 el con-
 clama-
 usual.
 apro-
 bcos en
 es en el
 ana de
 fienta.
 El Re-
 cer-
 ano al
 mte. de
 de un
 la cór-
 de Re-
 njetur
 n m moti-
 noticias
 os de la
 uentros
 nte en
 esterior-
 y Dre-
 de la
 rre tam-
 deado en
 os Es-
 tra. di-
 El Re-
 el modo
 interior;
 de la Re-
 Guerra,
 de Old-
 general.
 rics. El
 es muy
 i acer-
 didico de
 ette, ha
 ista se-
 de ce-
 adurez,
 deotavia
 cha. El
 los pro-
 de la
 corrien-
 y, y son
 mo. La
 menos
 n París
 os che-
 me ha-
 noticias
 istria y
 dad de
 almen-
 a reso-
 noviem-
 lepu-
 civiles
 cesel, se
 permiso.
 del
 e hacia
 el pri-
 varias
 do a la
 a la
 erson,
 do por
 el M.
 tuvo
 ientendo
 ientencia
 rre al
 el pue-
 o la
 on con-
 amina-
 a Gran
 a la
 z; que
 con-
 se
 ues
 rial, no
 otal, no
 ot. Re-
 on. Re-
 ecto de
 la
 segun-
 a se-
 parti-
 pocas
 campo,
 e gota,
 cuso-
 oficer
 de su
 escri-
 quierda.
 S. S.
 que
 ofertas.
 de
 arece
 nisario,
 e la re-
 a la
 prop-
 pro-
 provo-
 ra este-
 la, po-
 de, g-
 a sup-
 nes a-
 ne aquí
 ne har-
 e ven-
 a. Ma-
 re, a
 pro-
 re, á

[illegible]

por los poderosos en Europa, es menes po-
nido en Italia. Ya esta impopularidad llega
hasta la ingratitude hacia aquellos que, si
ciudadanos como nación preponderante, pro-
ducen el bienestar de la patria, y a quienes
este sentimiento popular se advierten por
to de quera. Asi uno de los últimos dias se le
cuenta a un oficial francés presagante en el
Castell de San Marcos, que se agredió y mu-
riendo una verdadera siiba, se necesitaba to-
da la protección de la policía y de la misma
embajada de Francia, para que no se le
matara en el punto del suceso. Se dio un
balle en el teatro Politeama, de esos tan
pitorescos que se imaginan en Italia, y can-
taron un himno al pueblo de Francia, como
Pietro Micca, sacrificándose por la patria en
el tiempo de los duques de Saboya, talva á
Turin contra los franceses que le asaban y
de la Torre, que acunaba sobre su cabeza todas
las imprecaciones del pueblo.

Contra esta corriente del sentimiento po-
pular, el Sr. S. de San Pedro, del otro
el gobierno y las autoridades de Roma, si
asi como una parte de la prensa italiana
se han profundamente reconocido y mu-
taciones al efecto de Roma. En Francia, en
envia un comisionado donativo para aliviar las
miserias causadas por las fundaciones del
de Roma y de Milan, asi como las re-
daciones del *Observatore* y de la Italia
alaben suscripciones para este objeto huma-
nitario.

Llego tarde para darles cuenta del con-
to celebrado en la primera semana de oc-
tubre y en el cual fueron proclamados, segun
lo que por el telegrama, el patriarca de
los indios. Cuarenta y cinco mil personas
obispo que era de Sigüenza, y hermano del
actual Embajador de España en Roma; ar-
zobispo de Valencia, y el Sr. de San Pedro,
denal menor, por estimado de Pio IX, los
obispos de Málaga, Mondoñedo, Córdoba,
Calabria, Leon, Santander; y como ar-
zobispos de Valencia, de San Pedro, de San
Herrera, ilustre canónigo de la catedral de
Leon y hermano del distinguido republico
de este apellido que formó parte del gobier-
no de España. Cuarenta y cinco mil perso-
Antilla tendien en él un prelado eminente,
pues conoció sus virtudes y sus altas dotes
intelectuales.

Pero el llega tarde para hablar de este con-
sistorio, en que redado el Santo Padre de
los 24 cardenales hoy existentes en Roma.
En el consistorio de San Pedro, el papa
cuerpo y del alma que parecen acentuar en
vez de disminuir los años, aun tiene oportu-
nidad la ceremonia hace tres dias verificada
en el templo de San Pedro. Los cardenales
de las metropólitanas nombrados en dicho co-
nsistorio y que eran los arzobispos de Toledo,
Sicilia, Sinesena, Bamberg, Cardenal y San-
tidad de España. Cuarenta y cinco mil perso-
representes, los Pálos se entregan á sus re-
presentantes, y en esta ocasión lo fué para
entre ellos en la persona de Sr. de San Pe-
ba, el rector del gran hospital español de
Santiago y Monserrat, establecido en Roma,
el cual de manos del papa le transfirió a las
de España. Cuarenta y cinco mil perso-
siguies de la alta jurisdicción metropolitana,
son una especie de grandes escapularios, de
finísima lana blanda con cinco cruces latinas
en el centro. Los cardenales de San Pedro,
la poetisa la historia de estos Pálos. Fuera de
la puerta Pa. de Roma, en medio de ruinas
y de ruinas, el papa se levanta y se dirige
Iglesia, célebre por su fundación en los prime-
ros siglos de la Iglesia y despues por la sa-
lvaración milagrosa de la vida de Pio IX en
1846. Los cardenales de San Pedro, el papa
deros negros y blancos, que el Papa bendice
en la Pascua. La lana que dan estos corde-
ros tejidos por las monjas del convento, ar-
zobispos de España. Cuarenta y cinco mil perso-
nados se colocan al lado de la arca que guar-
da las reliquias de San Pedro y San Pablo
en el gran sepulcro de los apóstoles del Va-
ticano. Cuarenta y cinco mil personas se en-
tregados á los arzobispos del mundo católico.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

En estos últimos dias tambien ha presen-
tado al papa el Sr. de San Pedro, el papa
anda cazando por el Piamonte, el nuevo re-
presentante de la República Argentina don
Diego de Alvarez, nombre enlazado con los
grandes hechos de la historia de España. La
gran emigración creyente de italianos en
Buenos Aires, dá importancia á las relacio-
nes entre el reino de Italia y las repúblicas
argentinas. Cuarenta y cinco mil personas
en lazos cada vez mas íntimos entre varia-
naciones de América y el Vaticano.

<

En el alto arena. En un descuido lo dió en la cabeza, rematándole el panillero.

El segundo era cornilargo y ancho de cuneta.

Otero hizo lo que pudo (y no malo) en la suerte de varas, a cambio de una calda.

Pero el que tuvo desgracia fué el valenciano; a la segunda vez que se le arrojó el caballo, se cayó de bruces, y, privado de la fuerza, se sacaron del redondo.

Después la tomó con Otero, le arremetió, y de él se cayó, media costara el lomo del toro, dejando los muchachos dos y medio pares de fuego; una parte del público pedía que el animal volviera al corral, y el Presidente, que se le había caído, le pedían los aplausos de ordenanza, dando lugar a unos minutos en que nadie se entendía en la plaza. Después, al salir, el público volvió a pedir que los banderilleros tiraran de rehiles, clavó un palo, y cortándole el bicho el torero, lo alcanzó, dándole un golpe y rompiendo la cabeza.

Según la algazara, el Presidente sin mandar tocar a muerte, y para como de males, volvió a la plaza algazara individuos del público, en una mala suerte, que el toro rebotó a dos.

Pero la Presidencia en sus trece, sin mandar tocar, hasta que Góngora, cansado de esperar, se le cayó encima, y se cayó a los dos pases y se fué a la casa. Agarró otro caballo, y lo envió en la piel del toro, saliendo a la plaza, y al salir, se cayó de bruces, y se estocó, machucando con la vida del bicho y con la paciencia del público.

Resumen:

Los toros, en buena, sobre todo los tres primeros toros.

Los picadores, exceptuando a Otero, lo hicieron todo lo mal que ellos sabían.

Los banderilleros, solo Cayetano y Yañe cumplieron.

Los espadas, como los toros llegaban huyendo a la muerte, no salieron arosos de sus acometidas.

Gran noticia.—Tenemos que dar una buena noticia a nuestros lectores. No se trata de que a mí me haya caído la lotería, (que si fuera la mejor noticia que podría dar a mis lectores, me la daría, pero no es así), sino que Fernando Ormaechea, la desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero, se hallan contratados Román de Morones, cantante aplaudida y conocida del público madrileño; Venancio Frances, como tenor, y Juan de la Cruz, como barítono; Carlos Rodríguez, tan querido de todo el público peninsular.

Conociendo de antemano a todos estos actores, y viendo que ellos son de tanos y augurios, por tanto, una buena temporada **Cocheros**.—Para que no se olvide nada de ellos, cada día hacen algo notable.

El primer día, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

El día de la noche el número 172-130 con 616.

El cocher de Gadalupé, el que se cayó a otro número, 97, por exigir doble precio por una carrera.

El día de la noche, los picadores que se cayó otro año con diez pesos por infringir el reglamento.

Robo frustrado.—Un nuevo desdichado del restaurant "El Carabanche" desahó obra *El Robo a la par* sea ya representar. Se trata, en efecto, de una hermosa carta que he recibido de Madrid, en la que me dice que en la próxima temporada de invierno tendremos en Albisa una gran compañía de zarzuela.

Los señores de la casa de la que me refiero

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

This image shows a vertical strip of a book's binding. The right side is a dark, textured cover material, possibly leather or cloth. The left side is a lighter, patterned material, possibly paper or fabric. A central spine area is visible, showing the binding structure. The image is oriented vertically, with the text on the left side of the strip.

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The image shows the binding structure, including the spine and the edges of the pages. The pages appear aged and slightly discolored. The binding material is visible along the spine, showing some wear and tear. The overall appearance is that of an old, well-used volume.