

del carlino de to-
de de recursos y
á su buen herma-
do, que en su
may digna y
malicia Camacho
de las Rivas y Doña
de, se han enuen-
plorado por el amor
soccuro para auxi-
Qué gana el que
nuestro esta digni-
ada al general Ja-
erlamente, como
nos con el may
á nuestras ce-
ad, el mismo ge-
gion Supremo la
segunda vez del
en Jovellán es un
buenos, y por el-
eros bajo su ge-
glopa pacíficos
de, y término, á
de que al presen-
altas dotas; tanta
energía, y nona
mónos de efec-
ador, que en su
decidida coope-
SEMANA.
beneficior, — Co-
Balle del Casino Es-
abado por segun-
do con el que di-
de anterior.
revista, des-
que el público ha
ones del *Trocazo*
periódico se ha di-
ciedo de haberse diri-
gido concertado
diciendo:
sio que merecía
de palabra al di-
digo lo propa-
do, el Sr. Fra-
dó que á la
orandum nosotro
convenido, con
pensamos, con
terior. Crema
cualquier cosa
á la de la Fran-
las cosas, es
Que el que se
es.
es que todos
do, y cuando el
es, el tal es te-
en tiempos un
que para aser-
nando, y para
llevar celad y
para la defen-
ertos empresarios
miran y habi-
do, y después se
pues se dispa-
no en des-
ectores que tal-
dense con los
nosotros tocan
con sus faltas ac-
o cuerpo de Bo-
teatro de *Ten-
moor*, en la que
de. Su direc-
cmetido como
ne con general
ceptar trabajo
o trabajo en el
fue obsequi-
o, en el cuerpo
cuerpo citado.
siempre gene-
al teatro, des-
reflejando en
las comodida-
rías de esas
en un incendia-
la adquisicién
dos sitios del
a contralto Sa-
on de benefec-
o, cantando en
hija del Regi-
a poco de drama
fueron aplau-
do. Su direc-
que natura-
mente y cantare
malan Prats y
nada. La *Act*
nada. Su direc-
a, no obtiene
Excmo. Sr. O.
ovellar y Solá
temporada, se
ten en *Ten-
opera El Tri-
o*, ocupando
damas de non
plaudida, se
coronas y pa-
purre hacérse
que se llama
donna *Abela*,
activo que ha
poreza á aque-
beneficio los
erien de cen-
el programa
ra. Nataly
contralto...
e á manifi-
do en *Ten-
adando la zarza*
rolstein.
una hecho de
n Unda; edad,
Unda; edad,
Unda; edad,
Unda; Ma-
una moral de
do, se le impu-
que otro impu-
que; las ace-
das de la zar-
de de la zarza
en estas friol-
para los mu-
do: esto es
que á los
separados en
en la otra es-
en las mutua-
al espectáculo:
honestos; es
libre de *Crí-
Cristo*, y en
omas ó Paul
de la Parthen-
de, y en el
obscendia
drama mode-
guarda-rode-
senta en su
para deca-
mente el cue-
olico en *Te-
público de in-
dos dos efec-
los dos relin-
de de la zar-
de de *Satan*
urrada bande-
piencia en
que, por lo
lo creo, ya
rala concier-
las grandes e-
por el sende-
los reptiles
de la zarza
los—Dios
LAQUEL*

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

A vertical strip showing the binding edge of a book. The left side is a light-colored, possibly leather or cloth, cover. The right side is a dark, textured binding material, likely cloth or paper. The strip is narrow and shows the thickness of the book's pages and binding.

