

mo-
 acon-
 estru-
 nos
 cin-
 ha-
 grie-
 que-
 sin-
 pro-
 nece-
 pre-
 tros
 llab-
 dier-
 En-
 bre
 tan-
 zas
 as-
 char-
 a los
 que
 en
 cion
 no
 en
 vi-
 en
 la
 ge-
 en
 to
 dier-
 de
 cha-
 ex-
 rá
 p-
 a los
 asse-
 —
 Ha-
 vapo-
 pu-
 per-
 ya a
 hast-
 blica
 —
 Lo-
 hemo-
 nos f-
 tro p-
 —
 Ave-
 cul-
 no es-
 de
 gae-
 aurre-
 sign-
 —
 apli-
 que
 na-
 min-
 y Plá-
 nistro
 ya que
 yor-
 cues-
 no tan-
 Mál-
 zado
 Gasto
 Salmo-
 nifica-
 Co de la
 batir
 una a-
 para el
 no sal-
 ofrece
 tados
 nes y
 unifor-
 herma-
 nunci-
 ni se-
 se en
 la no-
 esta
 —
 Com-
 mores
 que
 a lo
 Ma-
 ni se-
 indivi-
 por-
 de los
 gene-
 cop-
 ra que
 proba-
 vil ob-
 en-
 dier-
 habien-
 ni se-
 por la
 —
 En
 señor
 más
 fa-
 con-
 tra-
 aca-
 dos
 de
 lero
 —
 Ultra-
 no es-
 que
 mo-
 El
 me-
 meron-
 nistro
 —
 Hoy
 ni se-
 torm-
 me-
 comb-
 fusa-
 —
 —
 Lo-
 que
 que
 en
 que
 tam-
 que
 las
 pa-
 indivi-
 divo
 sere-
 que
 aman-
 ha ex-
 de
 pren-
 —
 la ciu-
 extr-
 y cir-
 zate-
 lo, es-
 nos
 dos
 un
 to-
 suma-
 para
 —
 La
 gen-
 digor-
 eitan-
 de
 la Ab-
 laga-
 bas y
 gran-
 va-
 —
 —
 Cort-
 co-
 pre-
 de
 apla-
 —
 —
 —
 yati-
 una
 —
 habia

A close-up photograph of a long, narrow, horizontal strip of ancient papyrus or similar material. The strip is dark brown or black in color, with a rough, textured surface. The edges are lighter and show the fibrous structure of the material. The strip is set against a dark, solid background.