

CENTRO NACIONAL.
Se participa a los señores...

1940

o, un título
alado será
por lla n.º
4 53

nombre de
61, calle de
gratificará
n dicha ca-
3 12 a

viajero ha
en un pa-
pasar á la
no nº 103,
su aula de
8 s.c.

S.
Dríguez
nato her-
Impun-
8 19

tito, con
5, dark
25

separado,
do F. va-
l, y de
48sg

TE.
OS.
ayunta
millos
eros y
el porero
El Felipe,
in d

viged-
lento af
2, 17
per en
de la
as las
puados
06 s

ENTOS
N.
arquesa,
av. 2a
osa, pa-
24s
es S,
na libre
nampor-
la mai-
que es-
rudo es
e fuen-
ayano,
os me-
ó 7 con-
dada
3

A
Guel-
á mas
das, po-
de la p-
porro-
mar-
la casa
aquel
19 s

es de co-
menda
ce loco
30s
Ortina
é dos
4 9
nere,
ría Xc
3, 3s

que es
e las Pi-
4 11

a
ñeo la
70, im-
24 10

Café de
0 8sg

las, con
lla, com
nº 63,
8 s

la casa
Teja, y
gu del
Al le-
ra nº 63
9s

67,
ntreacu-
10

0.
la, pro-
priori-
Calle
Corrien-
mina 6
11 s

HAB.
los an-
es fogos
la Ber-
an.
13 s

etas y
ades y
s hizo
enie es-
que se
o de la
primer
in el la-
utilida-
que so-
este ra-
o que se
omo, en
o, fue-
ordemo-
do de un
cuadri-
cojoido
estos cor-
ramo,
e oro en

raciones
extrajo
s de di-
der á to-
cho atra-
estamen-
se habia
allucacas
menos de
alta de la
y Cortés
], y 0.
hay e-
s, plan-
sto y

ale en que
s de y
le real s,

Y las siguientes Millas. Contreille; Jutau; Cherger; Villiers; Vandamme; Marie Nardin; Deachamau; Bonetis; Julien; Perrant; Nardin; etc.

M. DUCHESNE.
El público ha calado en M. Julien un "saxo", que por un voz deliciosa y la facilidad con que la maneja, se eleva mucho mas arriba del tan "r" que opera la voz. Públicos de Zairepa y America en los nombres a hablar acogen sin mientos voces, e cantantes sin un átomo de talento como, pues se notaba la carencia de "belle" y "valdres" traseira de "Open" "B". La adquisición de M. Julien para la America, cuando se encontraba en el "genit" de sus tramos en Rusia, fue una fortuna para la Empresa, y el éxito obtenido despues por él, realizó todas las esperanzas.

M. DUCHESNE.
M. Duchesne, el grand en America del "Grand"

Bonn' de La Grande Duchesse, sigue formando parte de la Compañía. Su talento de actor y su precisión de todo el repertorio ha sido indispensable en su cooperación en los triunfos de la temporada.

M. LECUYER.

M. Lécuyer es un actor consumado, al mismo tiempo que un director admirable de escena. Sus creaciones se distinguen por su rara originalidad.

M. DESCHAMPS.

M. Deschamps es un actor consumado, al mismo tiempo que un director admirable de escena. Sus creaciones se distinguen por su rara originalidad.

En la actualidad, el artista de la Orquesta se encuentra a un artista cuya juventud y hermosa figura, contribuyen mucho al éxito teatral de su papel.

M. DUPLAN.

El reciente debut de M. Duplan en New York le declaró inmediatamente artista de mérito e inteligencia peculiares. Su acción y su talento ya venían disfrazados conforme al papel, pero en un minuto más pronto.

Mons. Bendick; Nardón; Jallier; Salazar; Eng. Perraut; Davall; Gault; Nogier; Vlioter; etc.

Este y nombres deben citarse, junto con el signa de los adelantados miembros de la corporación. Los artistas distinguidos y de conciencia.

GRAN CORO Y GRAN ORQUESTA.

Repertorio de la compañía.

La Grande Duchesse.
La Belle Héroïne.
Barbe-Blonde.
Orphée aux Enfers.
La Peri holo.
Le petit Faust.
Geneviève de Brabant.

1.º El abono constará de 32 facciones divididas en cuatro turnos, para todas las localidades, de 8 facciones cada una, alternando.

por la correspondiente número de orden, o sea: turno 14, turno 27, turno 37 y turno 43, para mayor claridad se distinguirán también por los colores de las caras y carteles, la bandera que deberá izarse en las azoteas del teatro cada día de función, en esta forma: Blanco, indicará turno 14; Verde, el turno 27; Amarillo el, turno 37; y Encarnado el turno 43. El cartelán servirá para indicar las funciones extraordinarias y los beneficios que se darán en la bandera nacional para las fiestas y remanidas de carnaval.

3.º Respecto a los beneficios se observará el criterio que regirá para tales funciones en la próxima temporada, según adote entre los miembros del teatro un acuerdo.

4.º Los señores abonados que quieran tomar en localidades para todas o algunas de las óperas extraordinarias que se dieren, deberán pedir en la Dirección con la debida anticipación, pues en el día de la función se expendirán las localidades que antes no hayan sido apartadas á que en primer lugar las solicite sean 0 no abonados.

| | | |
|---|-----|------|
| Paños principales de 17 y 22 pies para 32 | Rs. | Cts. |
| funcioneros con 128 entradas..... | 512 | |
| Palcos terceros id. id..... | 384 | |
| Grilles principales id. id..... | 604 | |

| | |
|---|-----|
| Entrada para 33 funciones con 32 entradas | 448 |
| Unetas cabezeras id. id. | 68 |
| Idem del centro id. id. | 72 |
| Sillones de tertulia id. id. | 68 |
| Idem de cazuela id. id. | 32 |
| Idem de cazuela id. id. | 20 |

Precios per funcion.

| | |
|----------------------------------|----|
| Un palco principal, sin entradas | 72 |
| Idem tercero id. | 10 |

| | | |
|------------------------------|---|----|
| Um grillo principal id..... | 1 | 10 |
| Idem terceiro id..... | 1 | 10 |
| Uma bataca com entrada..... | 2 | 10 |
| Uma laneta id..... | 2 | 10 |
| Um cilon de tertulia id..... | 1 | 20 |
| Idem de castella id..... | 1 | 20 |
| Uma entrada generat..... | 1 | 25 |
| Um idem & tertulia..... | 1 | 25 |
| Uma idem & castella..... | 1 | 25 |

Nota

Elaborado por: [illegible]

El abono de abastecimiento de 25 de septiembre en la recepción del Gran Teatro de Tacón de 7 a 9 de la mañana, recibiendo el abono a la tarde hasta el día 6 del mismo mes de octubre, reservándose el derecho a los dichos abonados de la compañía de ópera italiana hasta el 31 de octubre, debiendo presentar para reclamarlos los respectivos recibos de abono de la última temporada. Los abonados a la Ópera bufa francesa conservan su derecho a la compañía de Ópera italiana del Sr. Maretzky, siempre que dicho señor determine el abono.

Habana, 25 de septiembre de 1873.—Por la Empresa — Francisco Martí y Gutiérrez.

TEATRO DE ALBISU.
COMPANIA DRAMATICA
Gran fauon extraordinaria para hoy sábado 27.
Acto de prestidigitacion.
La comedia en 2 actos: El Precceptor y su Mujer.
Y la zarzuela en un acto: Dos treches en tres.
Horas y precios, los de costumbre.

Glorieta de Marianao.
GRAN BAILE
para el sábado 27 de setiembre de 1873.
A las nueve de la noche del expresado día del principio el gran baile que á beneficio de los accionistas de la Casa de Beneficencia y Asistencia de la Habana han dispuesto las señoras que constituyen la Junta del Asilo:

La orquesta de Juan de Dios tocará en el salón más escogido en un repertorio y la banda de música del batallón de Bomberos amenizará los desamuesos a la entrada de la Górrica con parrandas elegidas entre lo más popular y selecto de los mejores maestros conocidos.

Habrán trenes de ida y vuelta hasta las doce de la noche y uno de regreso a La Habana a la conclusión del baile, que será a las tres de la mañana.

El salón de la Górrica se hallará vistoso y elegantemente adornado.

Si por causa de la lluvia no pudiese el baile tener

efectuó el sábado, lo tendrá irremediablemente al día
inmediato. 3 25

SALONES DEL LOUVRE

NUOVA TEMPORADA.

A petición de un considerable número de señoras
el empresario de estos bailes se ha decidido a inas-
pararlos de nuevo.

para el domingo 23 de setiembre de 1873.

CON UN MAGNIFICO

GRAN BAILE

DE

ANTIFAZ

Los señores podrán llevar el antifaz

Los señores podran ir en familia.
 Dos orquestas alternaran toda la noche.
 Entrada de caballeros..... 10 rs. fs.
 Item de señoras..... \$1.

Circo nacional de Albisu.

Hoy, y todos los dias que el tiempo lo permita, habrá en este local arregiadas para teatro bonitas funciones.

nes de zarzuelas, comedias graciosas con intermedios de baile y música recreativa, con variedad de programa en cada día.

A la puerta se exhibirán gratis antes de las ocho en los entresijos de la función un magnífico panorama móvil.

Empezarán a las 8 en punto.

Castorlenas y Compañía.

Circo ecuestre español, calzada del

Monte frente a la pila de la India,
Funcion todos los días y los domingos dos, con pro-
gramas nuevos y variados.

GUERLAIN
PARFUMS

Perú - 15. Ruca de la U. 15. Perú

ANUNCIOS EXTRANJEROS

GRACEAS MENTAI Extracto de **SHIGADO** de **BACALAO**
 Aprobación de la Escuela de Medicina el único
 medicamento fácil a tomar sin disgusto ni náuseas, más

escaz que el aceite. Paris 61 rue d'Amsterdam.
Deposito en la Habana, SARRA y C^a.

JAPONESA

COMMUNICATIVA.
 y es la única que da copia perfecta un mes
 antes en los principales papeles del mundo.
Père et Fils, PARIS.