





pas- por  
el, bajo  
del que se  
dillones  
pres-  
adie se  
e hubo  
dieron  
esto de  
el Con-  
una con-  
trando  
alientos  
ejer-  
de sa-  
ura de  
o de la  
e hon-  
y por  
mplia-  
etalles  
nusa-  
Cree-  
en solo  
efectos  
que se  
undada  
nde se  
s, no  
do de  
esc.  
es bajo  
éndose  
re, en  
asistir  
ro que  
de la  
scucion  
ombra-  
y vici-  
n Gar-  
l, don-  
guirque  
Har-  
allus, y  
candus,  
ernan-  
l, don-  
c, me-  
merai,  
c. Se-  
nando  
royecto  
regia-  
con las  
compa-  
es de  
esendo  
rrrilla.  
ron sus  
oida á  
re una  
drilla  
de sus  
honra  
a la Ri-  
án de  
clausos  
locos en  
de Al-  
nejoas  
nguaje  
bien la  
elaciones  
y ori-  
y Lá-  
el sen-  
r que-  
re se  
y mor-  
de incur-  
de con-  
eridos  
Eche-  
abo, y  
es para  
seuma-  
ntina  
allanos,  
al ter-  
llamó  
Echa-  
salíó  
Eana,  
de con-  
e de  
re las  
mar-  
la Ri-  
onde-  
vinda  
Silve-  
Rea-  
mar-  
u da-  
rque-  
veda,  
diez  
esta-  
a la  
Des-  
al pa-  
a la es-  
ecion  
to de  
tela á  
ando-  
á las  
r ge-  
de la  
nge-  
Rea-  
a, y  
empo  
aban  
papi-  
ubrió  
brica  
a cri-  
ancas  
erosa  
squi  
san-  
re la  
es-  
equi-  
e la  
del  
que  
fios  
atos  
alén  
pio,  
che-  
tero  
po-  
s.  
ros,  
ero  
en-  
odo  
vir2  
de  
su  
do  
Ha  
fon  
on  
bre  
u-  
en  
di-

[illegible][illegible][illegible]

# LA VIENTA CUERPO DE BARCELONA

## PROFESORA DE LA NORMAL DE BARCELONA.

Se ofrece a las señoras y señoritas de esta capital, para la enseñanza de los siguientes:

- Bordados**, dibujos y marcos, en todas clases de importación.
- Bordados al oído**, en blanco, lana y colores.
- Bordados de tapicería**, guipur sobre riel y encaje inglés.
- Bordados al relieve de oro**, plata, sedas, tortas, alpilla y lana de colores.
- Preciosas virreyes y santos** bordados sobre cristal, para cuadros, con perfección que requiere cada uno.
- Flores de tela**, felpillas y estambos de colores, imitadas a las naturales.
- Flores punzó**, hermosísimas, imitadas al coral.
- Frutas** de todas clases, iguales las naturales.
- Variedad y elegancia en lámparas** para adornar, macetas y ceniceros de crochét; en coral, punt inglés, &c., &c., adornadas con sus caprichosas y correspondientes flores.

En las clases en su nueva morada, **Habana 147**, alta de la casa del don Francisco de Paula Nuñez, entre Luz y Acaña, y domileno, en casos excepcionales y convenientes.

## CLASES DE MATEMÁTICA


Preparatorias para las carreras civiles de Ingenieros de caminos, minas, montes, agricultura, &c., y para las militares de cada mayor, artillería, ingenieros, infantería, &c., a cargo de

**D. FRANCISCO PONTANILLAS**, profesor de dicha asignatura, autorizado para ejercer en enseñanza con validez en España y la Península y de esta Isla, y acreditado a la

**CALLE DE LA SALUD N.º 47, ALTOS.**

Se abre un **CURSO DE MATEMÁTICA** DE PRUNTO PRÓXIMO, para los ALUMNOS de la **SEGUNDA ENSEÑANZA QUE HAYAN DE EXAMINARSE EN ABRIL PRÓXIMO**. Se darán cuantos informes se pidan todos los días **DESDE LAS DOCE DE LA MAÑANA** HASTA LAS **SEIS DE LA TARDE**.

**NO TIENE RIVAL**



**AGUA PROGRESIVA**

## AGUA PROGRESIVA

Para teñir el cabello, patillas y bigotes.

Preparado por el químico **J. F. SOLER**.

No tiene rival en su aplicación y es de todos los agnos y tinturas empleadas a dar color, lo, la que más pronto se pueden apreciar sus buenos resultados.

Se teñido, no mancha, no daña la ropa ni la piel, y basta un solo día para comenzar a patillas y bigotes un color desde el más hermoso castaño claro al castaño oscuro, hasta el negro.

**Véndase en las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de América.**

**DR. ERASTUS WILSON.**

## DENTISTA

**CALLE DE LA HABANA, N.º 110.**

**PARDINA**

## COMPOSTELA 44.

Callos, llagas, bombas y taberías para agna. Precios módicos.

**D.ª JOSE ANTONIO CORTINA,**

## ABOGADO.

Ha trasladado en estudio a la calle de la Habana n.º 24, entre O'Reilly y Olipio (altos).

**JOSE R. MONTAL**

## MEDICO-CIRUJANO Y OCULISTA

Virindes n.º 18.—Consultas de 11 a 6 m.

**OSUDELAS QUEBRADURAS**

Los medios que empleo para la cura de las heridas, sea por armas y rápidos o por cualquier otra que dejan muy astringidos y cuando sea tan complicado hasta hoy y permite asegurar que todos mis curativos tienen el privilegio de efectuar curas tan difíciles como las siguientes: D. Nicolás Canaleto cretino, calle San Miguel s/n. 19, querebro desde niño, hoy 30 años de edad, herida inguinal muy boloniana; los 4 meses obediencia al curandero; D. Manuel Gorman vecino de la calle del Norte n.º 289, a los 5 días de nacido se le notaron dos heridas, una umbilical y otra en el pecho, los 40 días, se aplicaron mis curativos, si me fue efectuada la cura radical, y así podría contar infinidad de personas; pero no se hace porque a muchos no les gusta publicar sus dolencias padecidas.—J. G. L. n.º 6.

**L. ESPERER**

## AFINADOR Y COMPOSITOR DE PIANO.

Vive en el n.º 15 y al público en general ha trasladado en acreditado taller San n.º 73. Las atenciones a 3 p.m.; tanto en el caso de sostener con buena por mi persona como **L. ESPERER.**

**JOSE PASTOR VEITIA,**

## CALISTA.

Calle de LUZ 70, de 7 de la mañana hasta las 12 y Mercedes 13, de 12 a 4 de la tarde. 30-31

**FOTOGRAFIA**

DE **JUAN T. AGUIRRE**

## REINA 74.

**JUANA M. LAUDIQUE.**

Comercio francés, la lección de Montpelier, recibe avisos a todas horas y también enseña en su casa San Nicolás 6 entre San Miguel y Neptuno. 30-31

**ENTRE CAMPANARIO Y REALTAT**

## QUE ADIVIENTASE

**QUE ESTA GALERIA ESTA EN LA MISMA CASA**

**D. Ealdomero de Rato y Hevia**

## ABOGADO.

Ha trasladado en casa y estudio a la calle de Aguirre n.º 29, esquina a Murala, altos n.º 30-31

**DE ALMACEN DE PIANOS.**

Fotografías en tarjetas chinas, impresos retratos al crayon, pastel y al óleo para cuadros pequeños y grandes, copias, &c. todo con la perfección conseguida hasta en el arte.

**D. Francisco del Barrio,**

## PROCURADOR.

Ha trasladado en despacho a la calle de Aguirre n.º 39 esquina a Murala, de siete a diez de la mañana. 30-31

**RESTRATOS esmaltados con suma perfección y esmero.**

Se ocupan haciendo los magníficos retratos de ferro-tipo en

**D. Miguel Figueroa,**

## ABOGADO.


Ha trasladado en estudio a la calle de Aguirre n.º 39 esquina a Murala. 30-31

**SEIS MINUTOS!**

PRECIOS MODICOS. 15 101

**ARTES Y OFICIOS.**

**ENSEÑANZAS.**



**ACADEMIA**

**JOSE BARO**

**PARA aspirantes al grado de Bachiller en Artes**

**Especialista en bragueros de Real privilegio de invención.**

**Ldo. D. José S. Castellano**

Desearé proporcionar alivio y cura de enfermedades al público, en caso de dificultad para lo cual enseño con largos años de práctica y estudio que le permitan garantizar cuantos trabajos salgan de su laboratorio. Los bragueros serán fabricados después de un escrupuloso reconocimiento en el paciente por el cirujano Baro, para evitar espasmos, el fuerte aquel de su sexo. OIBISO 31. n.º 31

Se prepara para el grado a todos los alumnos que en el curso de medicina y en la repasa de roma, medicina y en la Habana para llevar las ideas y enseñar a sus padres.

Desearé proporcionar alivio y cura de enfermedades al público, en caso de dificultad para lo cual enseño con largos años de práctica y estudio que le permitan garantizar cuantos trabajos salgan de su laboratorio. Los bragueros serán fabricados después de un escrupuloso reconocimiento en el paciente por el cirujano Baro, para evitar espasmos, el fuerte aquel de su sexo. OIBISO 31. n.º 31

Agente del colegio de Summersville, Sr. Real Baro Santa María, quien dará informará las cuentas.—EMPERADOR N.º 12.

Desearé proporcionar alivio y cura de enfermedades al público, en caso de dificultad para lo cual enseño con largos años de práctica y estudio que le permitan garantizar cuantos trabajos salgan de su laboratorio. Los bragueros serán fabricados después de un escrupuloso reconocimiento en el paciente por el cirujano Baro, para evitar espasmos, el fuerte aquel de su sexo. OIBISO 31. n.º 31

**SUMMARY**

Desearé proporcionar alivio y cura de enfermedades al público, en caso de dificultad para lo cual enseño con largos años de práctica y estudio que le permitan garantizar cuantos trabajos salgan de su laboratorio. Los bragueros serán fabricados después de un escrupuloso reconocimiento en el paciente por el cirujano Baro, para evitar espasmos, el fuerte aquel de su sexo. OIBISO 31. n.º 31

**Colegio de las Religiosas**

Desearé proporcionar alivio y cura de enfermedades al público, en caso de dificultad para lo cual enseño con largos años de práctica y estudio que le permitan garantizar cuantos trabajos salgan de su laboratorio. Los bragueros serán fabricados después de un escrupuloso reconocimiento en el paciente por el cirujano Baro, para evitar espasmos, el fuerte aquel de su sexo. OIBISO 31. n.º 31

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

