

## La Soledad de María

De José María Pemán

### Jueves y Viernes Santos...

Jueves y Viernes Santos!... Dos días más en el martirio de Jesús. La presencia ante los jueces. La multitud irritada por los «intereses creados». El «Crucifijo!» bárbaro. Los insultos, las vejaciones, el látigo... La cruz infamante, que el Mártir ennobleció y convirtió en Símbolo y Ejemplo, Emblema inmortal de una Religión de Amor y de Piedad. Madero agrado en el cual tomó forma el abrazo infinito de Cristo a la Humanidad pecadora. Pasión y muerte del Justo entre los Justos, que sufrió y murió porque de su martirio y óbito floreciera la redención del género humano. Días de dolor, de recogimiento, de meditación, de arrepentimiento.

La Cristiandad se siente conmovida en la conmemoración del Gran Drama y a los hombres, todos se les presenta el espejo y la ocasión de pensar en la enmienda de sus yerros y en la remisión de sus pecados, en la estimulación de la caridad y en el sentimiento de amor y piedad hacia los que sufren y han hambre de justicia.

Jesús en la Cruz, agónico y sediento, sintiéndose morir perdona en el Buen Ladrón a los que se compadecen de Él y a los malvados le disculpa y pide al Padre que los perdone, porque no saben lo que se hacen. Magnífica lección de supremo perdón, que nos alcanza a todos, porque en verdad es que son muy pocos los que apenas sabemos lo que nos hacemos. De otro modo, cuántas cosas que hacemos no haríamos. Y estos días son propicios para examinarnos, auscultando nuestras conciencias y depurando nuestros sentimientos, que bien es cierto que de nuestras acciones sobre la tierra sobrevendrá el castigo eterno o la felicidad perdurable.

Jueves y Viernes Santos! Día triste para nuestro amor y consuelo de Dios, y alegres de su simbolismo y significación extraemos jugos de bondad, caridad, misericordia y justicia...

### A TÍ, SEÑOR

A Tí me vuelvo, gran Señor, que costaste de tu sangre y de tu vida, miserable de Adán primer caída, donde él nos perdió, Tú nos cobraste.

A Tí, Pastor bendito, que buscaste de las cien ovejas la perdida, hallándola del lobo perseguida, sobre tus hombros santos te la echaste.

A Tí me vuelvo en mi aflicción [amarga;] que soy cordera de tu capricho [sentido;] como qde. a carrera corta o larga, cuando a mi daño tu favor acuda, que ha de alcanzar esta infernal serpiente.

Miguel de CERVANTES.



Nuestra Señora de la Consolación en sus Dolores, cuya expresión dolorosa, la colocan en un primer puesto de las imágenes de Virgenes que en este año desfilan por las calles de Huelva

## LA PROCESION DE ANOCHE

Con toda brillantez hizo anoche estación la Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, Nuestra Señora de Mayor Dolor y María Santísima de la Esperanza, de la iglesia de San Francisco.

El desfile de esta popular Cofradía constituyó, como otras veces, un verdadero acontecimiento, ya que el vecindario de la barriada de San Francisco, en masa, se congregó ante las puertas de dicho templo para presenciar la salida harto difícil de su Hermandad.

El orden de la comitiva era el siguiente:

Iban en primer término los «flechas» terrestres con su banda de

cornetas y tambores. Seguían dos largas filas de nazarenos, y, a continuación, el «paso» del misterio de Nuestro Padre Jesús de la Expiración con la Virgen Santísima, María Magdalena y San Juan al pie de la Cruz, formando un hermoso conjunto.

Seguían más nazarenos y los «flechas» navales con su banda de cornetas y tambores.

Delante del «paso» de la Virgen que, dentro de su admirable sencillez iba radiante de hermosura, figuraba la presidencia oficial, a cuya cabeza iba el Excmo. Sr. Gobernador civil y Consejero Nacional, don Joaquín Miranda, al que acompañaban representaciones militares, del Ayuntamiento,

Diputación y Jerarquías de la Falange.

También iba representada la Compañía de Jesús, con su Superior, Rvdo. P. Vergara, en cuya iglesia radica la referida Hermandad.

Detrás del «paso» de la Virgen iba de preste el coadjutor de la Mayor de San Pedro, don Fernando Barriga Coronel.

Cerraba marcha la banda municipal de Música que interpretó, por primera vez, un himno en honor de Nuestro Padre Jesús de la Expiración, con la gran afinación y buen gusto que caracteriza a esta notable agrupación musical.

### Composición de Lugar

Palidecidas las rosas de Tus labios angustiados, mustios los lirios morados de Tus mejillas llorosas; horas idas de Belén, sin consuelos ya y sin bien que sus soledades llene... ¡miradla por dónde viene, hijas de Jerusalén!

### Meditación

Virgen de la Soledad, rendido de gozos vanos, en las rosas de Tus manos se ha muerto mi voluntad. Cruzadas con humildad en Tu pecho sin aliento, la mañana del portento, Tus manos fueron, Señora, la primer cruz redentora: la cruz del sometimiento.

Como Tú te sometiste, someterme yo quería, para ir haciendo mi vía con sol claro o noche triste. Ejemplo sanoto nos diste cuando, en la tarde deicida, Tu soledad dolorida por los senderos mostrabas; tocas de luto llevabas, ojos de paloma herida.

La fruta de nuestro bien fué de Tu llanto regada; refugio fueron y almohada Tus rodillas de su sién. Otra vez, como en Belén, Tu falda, cuna le hacía, y sobre El Tu amor volvía a las angustias primeras... Señora: ¡si Tú quisieras contigo le llevaría!

### Coloquio

Por Tu dolor sin testigos, por Tu llanto sin piedades, Maestra de soledades, Enséñame a estar contigo Que al quedarte Tu conmigo, partido ya de Tu vera el Hijo que en la madera de la Santa Cruz dejaste, yo sé que en Tí lo encontraste de una segunda manera.

Yo en mi alma, Madre, lavada de las bajas suciedades, a fuerza de soledades, le estoy haciendo morada. Prendida tengo y colgada ya mi cámara de flores. Y a husmear por los alcores por si llega el peregrino he soltado en el camino mis cinco perros mejores.

Quiero yo que el alma mía tenga, de sí vaciada, su soledad preparada para la gran compañía. Con nueva paz y alegría quiero, por amor, tener la vida muerta al placer y muerta al mundo, de suerte que cuando venga la muerte le queda poco que hacer.

### Oración final

Pero es tanto que El asoma, Señora, por las cañadas —¡por Tus tocas enlutadas y Tus ojos de paloma!— recibe mi angustia y toma en Tus manos mi ansiedad Y séame, por piedad, Señora, del Mayor Duelo, Te soledad sin consuelo consuelo en mi soledad.

## No murió de lástima

El ver correr de Dios la sangre clara, En abundante vena por el suelo, Que borró el sentimiento todo el cielo, Y al sol desaliñó cabello y cara.

Ver la generación dura y avara Hartarse de venganza en su consuelo; Oír la grande voz que rompió el velo, Amaneciendo sombras que declara.

No fué bastante, con afán tan fuerte, A desatar un alma combatida, Que por los ojos en raudal se vierte.

Pues aunque fué mortal la despedida, Aun no pudo de lástima dar muerte, Muerte que solo fué para dar vida.

Francisco de QUEVEDO.



# TOMAD Y COMED

## Destinos

Hay 12.000 para excombatientes activo, licenciados, viudas, mutilados, Ayuntamientos, Diputaciones, Estancos, Loterías, gasolineras, Correos, Telégrafos, Prisiones, Juzgados, concursos, oposiciones, todos los Ministerios, —Guardia Civil, Carabineros.—Plazas Administración Civil, oficiales provisionales y complemento. «La Patria» periódico nacional, remite vacantes, adjudicaciones y la nueva ley con formularios. Suscripción, seis pesetas trimestre, Giro Postal anticipado. Redacción: Santa Engracia, 24.—MADRID.

**APROVECHAR hasta los residuos es economía. De la chatarra. España la aprovecha. España economiza hasta 60.000.000 de pesetas.**



## Jirones onubenses

por PEDRO GÓMEZ DOMÍNGUEZ

II

Jueves Santo, brillante y magnífico, donde lo sublime se sobrepone a lo sublime; cuando las flores abren sus perfumados cálizos y el sol, el gran astro que parece haber nacido hoy solo para España, brilla con besos seculares, ascua de oro en los destellos silenciosos que derrama su mejores matices.

Jueves Santo. Oración, rumor de enjambre en los Templos del

Señor. Mielles dulcísimas en los panales de cristal de los Santos Sagrarios. Exhuberancia de fervor, perfumes y luz...

## Tríptico en prosa del Jueves Santo

III

Y en el crepúsculo prolongado de la tarde del Jueves Santo, cuando las mantillas tienen ese simbólico aspecto de encajes de pedrerías, vagan los espíritus, mezcla de místico y humano, a una atmósfera más pura, entre alajes de exóticas palmeras y plantas vistosas, canastilla en flor de la Plaza de la Merced. En el centro de esa canastilla—perfumes naturales y religiosos—y en rico «paso», el Cristo de las Cadenas, con su expresión resignada, rostro que anima la rigidez del mármol sobre el que descansó su cuerpo mutilado. Tras de El, la Virgen de los Dolores, la Virgen de incomparable hermosura, bajo cuya pálida epidemia se transparentan las azuladas venas de su sangre dolorida...

Jueves Santo. Rumor de enjambres, oración y mieles... Semana Santa en Huelva, 1940.

Aquellos trece hombres parecen reunidos para obedecer al antiguo rito convival que rememora la liberación de su pueblo de la miseria egipcia. Parecen, a primera vista, trece aldeanos observantes, que esperan ante la mesa blanca, que huele a cordeiro y a vino, la hora de una cena, íntima y festiva.

Pero únicamente en apariencia. Es, por el contrario, una vispera de despedida y separación. Dos de aquellos Trece—el que es Dios y el que tiene dentro de sí a Satanás—morirán, antes que sea noche otra vez, de muerte tremenda. Los otros se desperdigarán mañana, como los segadores al primer turbión de la granizada.

Pero aquella cena, que es preparativo para un fin, es también maravilloso principio. La observancia de la pascua judaica está para transfigurarse, en medio de aquellos trece hebreos, en algo incomparablemente más alto y universal, en algo imposible de igualar, en algo inefable: en el gran Misterio Cristiano.

Entonces Jesús, que ve la insuficiencia de su conocimiento, toma los panes que hay sobre la mesa, los bendice, los parte, y en el acto de ofrecer un pedazo a cada cual, pone ante sus ojos la verdad:

—Tomad, comed; este es mi cuerpo que por vosotros se da: haced esto en memoria mía. No volverá, pues, tan presto como creen. Tras de los breves días de retorno después de la Resurrección, su segundo advenimiento se retrasará tanto que podrían olvidarse de él y de su muerte.

«Haced esto en memoria mía». La fracción del Pan, en la mesa común, entre los que esperan, será la señal de la nueva hermandad. Cada vez que partís el Pan no sólo estaré presente entre vosotros, sino que por medio de él os uniré, íntimamente a mí. Como el pan que habéis comido en la cena será vuestro alimento hasta mañana, así este Pan que ahora os doy, que es mi propio cuerpo—, mi cuerpo, que yo ofreceré por todos en la muerte—saciará, vuestra hambre hasta el día en que se abran los graneros inacabables del Reino y seáis como ángeles bajo la mirada del Padre hallado de nuevo. No os dejo, pues, sólo un recuerdo: estaré presente, con una presencia misteriosa, pero real, en cada partícula de pan que sea consagrada, y este Pan será alimento necesario para las almas y de este modo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos.

Esta noche, entretanto, comed estos panes sin levadura, estos panes amasados por mano del hombre, hechos de agua y trigo; estos panes que han sentido el ardor del horno y que mis manos, no frías aún, han partido y que mi amor ha trasmutado en mi carne, para que sea nuestro perenne alimento.

Jesús llenó por tercera vez el cáliz y, ofreciéndose al más próximo, dijo:

—Bebed de él todos, porque esta es mi sangre, la sangre del Nuevo Testamento, la cual es bebida en pro de muchos.

También Judas ha mordido el pan y ha tragado aquel vino. Ha gustado aquel Cuerpo de carne que ha hecho comercio, ha bebi-

do aquella sangre que él ayudara a derramar; pero no ha tenido fuerza bastante para confesar su infamia, para arrojar al suelo, llorando, a los pies del que hubiera llorado con él. Entonces el único amigo que le queda a Judas le advierte:

—Yo os digo en verdad que uno de vosotros me entregará.

Los Once, que tendrán valor para dejarlo solo entre los esbirros de Caifás, pero que nunca hubieron pensado en venderlo por dinero, se estremecen. Y cada cual mira al otro a la cara con desconfianza, casi con terror de ver en el campañero la lividez acusadora. Y todos, uno tras otro, preguntan:

—¿Soy yo? ¿Soy acaso yo?

También Judas consigue, escondiendo bajo las apariencias del estupor ofendido su confusión creciente, sacar un hilo de voz:

—¿Soy acaso yo, Maestro?

Pero Jesús, que mañana no se defenderá, no quiere acusar tan poco y se contenta con repetir, con palabras precisas, la dolorosa profecía:

—El que ha metido conmigo la mano en el plato, ese me traicionará.

Y como todos seguían mirándole fijamente, suspensos en penosa duda, insiste por tercera vez:

—La mano del que me traiciona está aquí sobre la mesa.

No añadió más. Pero siguiendo hasta el fin el uso antiguo, llenó la copa por cuarta vez y la dió a todos para que bebiesen. Y de nuevo las trece voces se elevaron para cantar el himno, el gran Hallel que cerraba la liturgia pascual. Jesús repetía las fuertes palabras del salmista, que son como profética oración fénix antes de la sepultura:

«El Eterno está a favor mío; no tengo miedo; ¿qué me pueden hacer los hombres?... Me habían rodeado como abejas; se han apagado como fuego de espinos... Yo no moriré, no viviré... El Eterno me ha castigado severamente, pero no me ha entregado en poder de la muerte. ¡Abridme las puertas de la justicia porque pueda entrar y celebrar al Eterno!... La piedra rechazada por los constructores se ha convertido en piedra angular... Atad con cuerdas a la víctima y conducidla a los lados del altar...»

La víctima estaba dispuesta y los habitantes de Jerusalén verían al día siguiente un altar nuevo, de pino y hierro. Pero los Discípulos, confusos y soñolientos, no entendieron, tal vez, las alusiones infaustas ni las triunfantes de los antiguos cánticos.

Acabado el himno, salieron al punto de la habitación y de la casa. Judas, una vez fuera, desapareció en la noche. Los Once que quedaban siguieron, sin decir palabra, a Jesús, que se dirigía como otras noches, hacia el Monte de los Olivos.

GIOVANNI PAPINI.

(De la «Historia de Cristo»).

En las farmacias gratuitas de la Sección Femenina se atiende diariamente a miles de enfermos, contribuye a un fin humanitario sin, comprando el sello «JOSE ANTONIO»

Mosáicos - Azulejos - Saneamiento

# JOSE LUIS GONZALEZ

Sucesor de GONZALEZ HERMANOS

PUERTO, 32 :: HUELVA :: Teléfono, 1234

## Vinos Pichardo

## Vinagres Pichardo

## Vermouth Pichardo

## Coñac Pichardo

### Siempre Pichardo - Máxima garantía

# Bodegas

# PICHARDO

La Palma del Condado

(Huelva)

**SECCIÓN RELIGIOSA**

Jueves 21

**SEMANA SANTA**

**Oficios y cultos de hoy  
Jueves Santo**

**PARROQUIA DE SAN PEDRO**

A las nueve y media de la mañana. Solemnes Oficios con Sermón de Institución por el Arcipreste, Dr. don Julio Guzmán López. Procesión solemne con S. D. M. al Monumento, ante el que velarán, por turnos, durante veinticuatro horas, las Asociaciones piadosas de hombres y mujeres y las Secciones de Acción Católica.

A las tres de la tarde. Ceremonia del Lavatorio, con sermón de mandato, por el señor Coadjutor de San Pedro.

A las siete y media de la tarde. Maitines de Tinieblas.

**PARROQUIA DE LA CONCEPCION**

**Jueves Santo.**—Oficios Divinos a las diez de la mañana con Sermón de Institución que predicará el presbítero don Rufino Núñez, Catedrático de este Instituto de Enseñanza Media «La Rábida».

Terminada la Misa de Oficio a la que asistirán las Hermandades de esta Parroquia, presidida por la Sacramental se organiza la procesión al Monumento para depositar allí el Santísimo Sacramento.

A las ocho y media de la mañana. Comunión General de Estatutos de la Hermandad Sacramental y de la Congregación Mariana de San Luis Gonzaga.

A las diez.—Misa Solemne de Oficios, con Sermón de Institución y Procesión del Santísimo al Monumento. Velarán, por turnos, ante Jesús Sacramentado, los Hermanos de las mencionadas Hermandades, y de las demás establecidas en esta Parroquia.

A las siete de la tarde.—Maitines de Tinieblas.

**LA MILAGROSA**

A las nueve y media de la mañana. Misa de Institución. La Misa y los Himnos serán cantados por los asistentes.

**IGLESIA DE SAN FRANCISCO  
JUEVES SANTO**

Los Oficios de esta Solemnidad se celebrarán a las 8. Durante la solemne Misa cantada el R. P. Francisco Gutiérrez, S. J. tendrá el sermón de Ins-

titución; y se distribuirá la sagrada Comunión a los fieles.

A continuación se llevará procesionalmente el Sacramento al Monumento; ante el cual se tendrá el ejercicio de la Hora Santa por el R. P. Ezequiel González S. J., de 11 a 12 de la noche.

Terminada la Hora Santa, se cerrarán las puertas de la Iglesia, quedando solamente en ella los Socios de la Adoración Nocturna, que celebrarán su Vigilia extraordinaria. En el resto de tiempo desde la terminación de los Oficios del Jueves Santo hasta el comienzo de los del VIERNES SANTO, harán la vela ante el Monumento los turnos ya designados del Apostolado de la Oración y de otras personas que lo soliciten, mientras haya refinitorios desocupados.

Desde las 6 de la mañana, de este día se distribuirá la sagrada Comunión a los fieles, que lo deseen, y los confesores estarán en los confesionarios.

**VIERNES SANTO**

Los Oficios de este día comenzarán a las 7,30.

De 12 a 1 se tendrán las SIETE PALABRAS, que predicará el R. P. Ezequiel González, S. J., con intermedios de escogidas composiciones musicales, apropiadas al ejercicio. A su terminación se dará a besar un LIGNUM CRUCIS.

Por la tarde, a las 7, el R. P. Juan Campos predicará el Sermón de Soledad y de la Lanzada.

**SABADO SANTO**

Hoy comenzarán los Oficios a las 7. En la solemne Misa cantada podrán los fieles recibir la sagrada Comunión.

VIERNES SANTO.—A las cuatro de la mañana, hará estación la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura.

A las nueve, se celebrarán los Divinos Oficios de este día, tan misteriosos y conmovedores, llenos de santa unción, de venerable antigüedad y recuerdo de la Primitiva Iglesia. A ellos como a los demás Divinos Oficios, de la Semana Santa, no debe faltar ningún buen católico ni feligrés amante de su Parroquia, con preferencia a todos los demás actos de culto externo; viniendo todos en este día con profunda humildad y devoción a adorar el leño

de la Santa Cruz. Durante esta adoración cantarán los Himnos Litúrgicos de esta Ceremonia, el Coro de la Congregación de San Luis de esta Parroquia.

A las dos de la tarde.—Meditación y Sermón de las Siete Palabras por el señor Cura Parroco.

A las siete de la tarde.—Coro na Dolorosa y Via-Crucis.

A las diez de la noche.—Procesión de la Santísima Virgen de la Soledad.

**SABADO SANTO.**—A las ocho los oficios sagrados de este día; Bendición del Nuevo Fuego, Cirio Pascual, Pila Bautismal y a continuación la Misa Solemne de la Vigilia de Pascua.

**DOMINGO DE PASCUA.**—A las seis de la mañana, Maitines Solemnes de Pascua de Resurrección, y seguidamente la Misa Cantada, terminando con la Procesión Clausural del Santísimo Sacramento.

**IGLESIA DE SAN FRANCISCO**

**Apostolado de la Oración**

Turno de vela de señoras y caballeros del Sagrado Corazón ante el Santísimo Sacramento.

Empezará dicho turno a las 10 y media de la mañana y terminará a las 11 de la noche, según el orden de la hoja puesta en la entrada de la Iglesia.

Se ruega la más puntual asistencia en los diversos turnos de vela.

El Ejercicio de la «Hora Santa» empezará esta noche a las 11 dirigido por el P. Ezequiel González S. J.

**Viernes Santo**

**PARROQUIA DE SAN PEDRO**

A las nueve.—Oficios solemnes Pasión Cantada, Adoración de la Santa Cruz por el Clero y fieles.

A las seis de la tarde.—Solemne Via-Crucis con la imagen venerada del Santísimo Cristo del Perdón por las calles de Huelva.

**PARROQUIA DE LA CONCEPCION**

A las nueve de la mañana.—(Divinos Oficios, con adoración de la Santa Cruz. Durante esta adoración cantarán los Himnos Litúrgicos de esta Ceremonia, el Coro de la Congregación de San Luis, de esta Parroquia.

A las dos de la tarde.—Meditación y Sermón de las Siete Palabras por el señor Cura Parroco.

A las siete de la tarde.—Coro na Dolorosa y Via-Crucis.

**CAPILLA DE LA MILAGROSA**

A las nueve de la mañana.—Solemnes Oficios con asistencia de Falange Femenina.

A las siete de la tarde.—Via-Crucis y Sermón de Soledad, por el R. P. Luis Hernández, Canto del «Stabat mater» por el coro del Colegio de San Vicente.

**La procesión de esta noche**

**REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS CADENAS Y MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES**

Esta tarde a las siete, saldrá de la Iglesia de la Merced, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Cadenas y María Santísima de los Dolores, conocida popularmente por la «Hermandad de los Judíos».

Consta esta Cofradía, única que se salvó del saqueo rojo, de dos magníficos «pasos». En el primero, de talla churrigueresca, aparece el Señor atado a la columna en el momento de coronarse de espaldas los clavos. En

**Empresa Automovilista Internacional**

**AVISO**

**Semana Santa en Sevilla**

Se pone en conocimiento del público que el **Viernes Santo** y **Domingo de Resurrección**, pueden regresar de SEVILLA para HUELVA, a las ONCE de la noche, aparte de los servicios ordinarios entre las dos capitales.

Huelva 19 de Marzo de 1940.  
ARTURO L. DAMAS.

el segundo «paso», bajo riquísimo pálio de terciopelo color corinto y de tisú de plata bordado en oro, aparece la Santísima Virgen de los Dolores, con manto también de terciopelo color corinto bordado profusamente en oro.

Los nazarenos visten túnica mercedaria. Es bellísima la salida de esta Hermandad por la pequeñez de la puerta de la Iglesia.

El itinerario que recorrerá la repetida Cofradía es el siguiente:

Plaza de la Merced, Paseo de la Independencia, San José, Puerto, Plaza de Quintero Baez, Monjas, Plaza de José Antonio, Vázquez López, Calvo Sotelo, Concepción, Mora-Claros, Puerto, San José, Paseo de la Independencia y Plaza de la Merced.

**La de la madrugada**

**REAL HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y MARIA SANTISIMA DE LA AMARGURA**

A las cuatro de la madrugada del Viernes Santo hará su salida procesional, desde la Parroquia de la Concepción, la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura.

Esta fervorosa Hermandad vuelve este año a salir, después de las pérdidas sufridas por el saqueo rojo. Posee dos hermosos «pasos», siendo el primero de estilo barroco con cuatro roles soberbios, y el segundo el de la Santísima Virgen, bajo riquísimo pálio azul bordado.

(Continúa en la página 9)

**Tomás Lozano León**

**Exportador de Pescados y Mariscos**



Teléfono, 1643  
**HUELVA**

**CASA TORRADO  
MUEBLES**

Gran surtido en  
DORMITORIOS  
COMEDORES  
TRESILLOS  
Y  
Muebles Tapizados

Muebles  
Económicos

LA CASA  
MAS SURTIDA

NO DEJE  
DE VISITARLA

General Sanjurjo núm. 6 -- Teléfono. 1037

**HUELVA**

**Eduardo Salado Lopez**

Exportador y Vendedor  
de Pescados

Teléfonos: Domicilio, 1949 - Pescadería, 1749

Alfonso XII, 39

**HUELVA**

# La recompensa al Buen Ladrón

Por  
Francisco  
López  
Sanz

Azotan a Judea y a Galilea bandas de ladrones que por robar no reparan en medios y recurren al asesinato sin el menor escrúpulo. Los caminos están erizados de peligros y aun que los recorren los soldados del César, que a veces sorprenden a los malhechores que son crucificados implacablemente, son muchos los facinerosos que asolan al país y saben burlar la acción de la justicia. Después de todo, a César no le importa otra cosa que los tributos, y a sus esbirros no les atrae la exposición ni la incomodidad, sino la vida agradable y de disipación de la urbe. Y a favor de ese abandono, los foragidos pueden moverse y operar impunemente, pues para uno que caiga, mil se levantan dispuestos a caer sobre viandantes y caravanas con ferocidad y avidez desvalijadora, porque les importa menos al César que lo vais a pie pudiendo ir sobre que al César le puedan importar ellos.

\*\*

Es una tarde triste como la tierra y los olivares de Galilea. Un matrimonio artesano, con un niño, va de camino. A veces es la mujer la que camina sentada en una pollina; otras es el hombre el que le sustituye.

—Mira ese,—exclaman unos mercaderes—tiene la poca delicadeza de marchar montado y consentir que la pobre mujer vaya andando. Es la gente que se cuida de todo y siempre ve defectos en los demás en su inclinación irremediable de arreglar las cosas del vecino.

—¡Vamos! Ya es atrevimiento. Ella que es joven va montada, y el pobre hombre que es de más edad, a pie.

No les dejan en paz y optan por caminar ambos sobre la pollina, pero tampoco aciertan. Una lengua viperina que sale de una caravana escupe este agravio.

—¡Qué brutos! ¡Como si no pudieran marchar andando en vez de ir los dos sobre el pobre animal!

Está visto que no aciertan. Pero es el capricho injusto del criterio humano que no está acorde consigo mismo. A unos les parece bien que el que vaya a pie sea el hombre, y a otros les

indigna que la que marche andando sea la mujer. Para no equivocarse convienen en caminar andando. Tampoco ahora dan el gusto.

—Hace falta ser insensatos,—les grita el primer caminante que tropiezan—. Pero, ¿para qué vais a pie, pudiendo ir sobre la pollina?

Justicia humana. Unos dirán que es negro y otros dirán que es blanco. Anochece en aquel desierto y los criticados viajeros se alojan en una cueva, dispuestos a pasar la noche apenas amanezca. Las bandas de malhechores pululan por doquier. Una de ellas ha llegado a la cueva donde oye hablar.

—Aquí tenemos ocasión de estrenarnos hoy—dice uno de aquellos desalmados—. Aunque matemos nada podemos temer.

En aquel momento, se oye el llanto de un niño, y el que hace de jefe de la partida, ordena:

—¡No! ¡Aquí no! Hay algún pequeño y ya sabéis que soy enemigo de que se derrame sangre inocente.

—Mira, Dimas, esa sensiblería tuya nos está perdiendo. Tu estás perdonando la vida a todo el mundo y si a ti te cogen los esbirros de Herodes, no te perdonarán.

—¡Bien! Pues he dicho que aquí nó. ¡Y basta!

Los bandoleros, vomitando blasfemias, se alejan perdiéndose entre las sombras de la noche, mientras en la cueva, protegida por Dios, que en su infinito poder utilizó para ello a un jefe de bandoleros, descansa la familia de artesanos que camina con rumbo a Egipto...

\*\*

Han pasado los años. La predicación de Jesús ha revolucionado Palestina. Los fariseos, raza de víboras y sepulcros blanqueados se agitan, conspiran y preparan el gran deicidio. No perdonan que el hijo del artesano de Nazaret flagele sus vicios y los eche en cara el olvido constante de las leyes interpretadas por los Profetas, ni que se llame Hijo de Dios. Y por fin, por la traición de uno de sus discípulos—¡estaba escrito!—apresan a Jesús y después de vejarse, de

flagelarlo, de escupirle, le condenan a muerte obligándole a llevar a cuestas la cruz sobre la que le han de clavar en el Calvario. Ya se ha ejecutado el crimen horrible que hace temblar la tierra y oscurece al sol. Mientras Jesús, desde la Cruz, pide a Padre perdón para sus verdugos, los soldados, hez malhablada y borracha, se juega a los dados las divinas vestiduras. En el martirio han dado a Cristo dos compañeros que penden a derecha e izquierda. Son dos ladrones de los que capitaneaban las bandas que asolan el país, pero en tanto que el de la izquierda, Gestas, se burla de Jesús diciéndole que si es Hijo de Dios se descuelgue de la Cruz, se salve y les salve

**MATIAS LOPEZ**  
SUCESOR  
**Joaquín López Gómez**  
HUELVA

Grandes Almacenes de Hierro  
Metales, Puntas, Arados, Azadas,  
Viguetas, Material para Minas  
y Ferrocarriles

Talleres Mecánicos y de Fundición  
Instalaciones completas de Fabricas  
de Aceite con Prensas de grandes  
presiones y maquinaria moderna

Prensas continuas para uva  
Bombas para trasiego  
**Apartado 20.-Teléfono 1321**

## A JESUS

Jesús, incomparable perdonador de injurias, óyeme, Sembrador de trigo, dame el tierno Pan de tus hostias; dame, contra el sañudo infierno, una gracia lustral de iras y lujurias.

Dime que este espantoso horror de la agonía que me obsede, es no más de mi culpa nefanda, que al morir hallaré la luz de un nuevo día y entonces oiré mi «¡Levántate y andal»

RUBEN DARIO.

a ellos, el de la derecha, Dimas, reprimina a su compañero, cree en Dios y confiesa a Cristo cuando lleno de fé le suplica:

—¡Señor, acuérdate de mí cuando estuviéres en tu Reino! Palabras que en su agonía emocionan al Salvador y a las que contesta con esta promesa rotunda y misericordiosa:

—En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el paraíso.

\*\*

La justicia humana condenó a muerte a Dimas por ladrón y criminal, y condenó a la misma pena a Jesús que además de ser justo era Hijo de Dios. ¡Qué justicia! Pero El que estaba por encima de todos los caprichos y arbitrariedades de los hombres, concedió el premio eterno a Dimas porque creyó en el Redentor, lo que no había hecho aquella justicia prevaricadora que le había sometido al mismo suplicio que a los facinerosos y criminales. Era el pago o recom

pensa de un antiguo servicio. Por él lo iluminó de fé antes de expirar y le hizo creer en la otra vida. Dimas fué el jefe de bandoleros a los que impidió años antes asesinar en aquella cueva al matrimonio de artesanos que marchaban a Egipto (y que no eran otros que José y María), y Jesús, el niño que lloró y que con su llanto embriagó el corazón del Buen Ladrón.

¿Sarna? ¿Picor?

En 48 horas le desaparecerá con

**Loción Bru**

No precisa baño, ni mancha, ni huele.

**Pídalo en Farmacias**

Depositario en Huelva:

**José Borrero Carrasco**

# C. I. A.

## MUTUALIDAD SEVILLANA DE SEGUROS

Fundación del Comercio, la Industria y la Agricultura de Sevilla en 1933

SEGUROS DE:

### ACCIDENTES DEL TRABAJO

### é INCENDIOS (en general, incluso cosechas)

DELEGADO EN HUELVA:  
**D. Arturo Carballo**  
Rascón núm. 4

**HUELVA**

## Delante de la Cruz

Por Rafael Sánchez Mazas

Delante de la cruz, los ojos míos, quédenseme, Señor, así mirando y, sin ellos quererlo, estén llorando porque pecaron mucho y están fríos.

Y estos labios que dicen mis desvíos, quédenseme, Señor, así cantando y, sin ellos quererlo, estén rezando porque pecaron mucho y son impíos.

Y así, con la mirada en Vos preñada, y así, con la palabra prisionera, como la carne a vuestra cruz asida, quédese me, Señor, el alma entera, y así clavada en vuestra cruz mi vida, Señor, así, cuando queráis, me muera.

# La Institución de la Sagrada Eucaristía

A la caída de la tarde, salió Jesús de Betania con sus discípulos, vino a la ciudad, al punto que había de antemano designado y donde Pedro lo tenían todo listo y corriente.

A la hora del festín, después de la puesta del sol, se puso a la mesa. Ocupó el lecho de honor. Pedro estaba después a su izquierda, Juan a su derecha. Con inclinarse un poco hacia atrás podía el discípulo amado posar su cabeza sobre el pecho de Jesús. Jesús se hallaba con los Doce y viéndose en medio de los suyos, pronunció unas palabras que respiraban satisfacción y dolor profundo: «He tenido gran deseo en comer en compañía vuestra esta Pascua antes de mi pasión. Ya no comeré otra hasta que la celebre en el Reino de Dios».

Tomó Jesús la copa llena, dió gracias y dijo: «Tomad y repartiéndolo entre vosotros».

La tristeza de abandonar a los suyos le forzó a añadir: «En verdad os digo que no volveré a gustar de este fruto de la vida hasta que venga el Reino de Dios y yo bebá con vosotros en casa de mi Padre».

Estando ya a la mesa y comiendo, Jesús le dijo: «En verdad, uno de vosotros me hará traición».

El acento con que pronunció estas palabras tenía algo de solemne y doloroso. Le oprimía la presencia de Judas. Sólo él po-

seña el secreto de la traición. A ninguno de los discípulos se le ocurría que se hubiera fraguado tan infame complot y menos que uno de ellos pudiera ser el alma de la conspiración.

Jesús repitió la misma frase sin designar al traidor: «Uno de los Doce es quien conmigo mete la mano en el plato. Por lo que hace al Hijo del Hombre se va según está de El escrito; pero ¡ay! del hombre por quien será entregado el Hijo del Hombre. Más le valiera no haber nacido».

Judas permaneció obstinado; impasible. En vez de exclamar: Soy yo, dice como los otros: «¿Soy yo?». Disimula creyendo engañar sin duda a quien ya había vendido. Jesús le respondió: «Tú eres, tú; tú lo has dicho». Pero sin que nadie se apercibiera. Quedó sin descifrar el enigma y sobre todos gravitaba pesadísima e inexplicable angustia. Continuo el festín.

Mientras comían, Jesús tomó pan, dió gracias, lo partió, y se lo dió, diciendo:

«Este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros. Haced esto en memoria mía».

Un poco después, terminada la comida, cuando conforme a los ritos, el padre de familia pasaba la última copa a todos los convidados, Jesús tomó el cáliz, dió gracias y se lo alargó, diciendo:

«Bebed todos en él. Esta es mi sangre, el cáliz de la nueva alianza, que va a ser derramada

por vosotros en remisión de los pecados. Cuando hagáis estas cosas, cada vez que bebiereis, hacedlo en memoria de Mí».

Las palabras: «Tomad y comed»; «este es mi cuerpo»; «tomad y bebed»; «este es el cáliz de mi sangre—entendidas a la letra, sin metáforas, como sueñan—entrañan para la razón humana un misterio inaudito, impenetrable. El vino que Jesús presenta a sus apóstoles no es ya vino, sino su propia sangre que va a ser derramada».

Así lo han comprendido los apóstoles. No han preguntado: «¿Cómo puede ser eso?».

En la sencillez y plenitud de su fe, consiéndoles que la potencia del Maestro era infinita y que la verdad moraba en El, han dado crédito a su palabra, y han recibido en comunión su cuerpo y sangre bajo las especies de pan y vino.

Lo que Jesús había dicho un año antes, al pueblo de Galilea, en Cafarnaum, lo realiza hoy, una hora antes de morir.

## ¡UN LIBRO!

Para V. no supone nada, y en cambio, si lo entrega en la Sacristía de la Concepción, colaborará a rehacer la Biblioteca del Congregante de San Luis Gonzaga, destruída por la horda marxista.



Nuestro Padre Jesús Nazareno volverá a ser besado por el Sol naciente de la victoria en aquellas mañanitas del Viernes Santo en que su cruz llegaba hasta el Cielo para raspar el manto de la noche tenebrosa.

## Súplica y réplica

Una invitación muy difícil de aceptar me ha hecho la dirección del veterano en lides periodísticas de esta región; y más difícil de cumplir con algo original en materia tan trillada por nuestros incomparables ascetas.

Y nace la dificultad de la alteza del misterio. El padre mismo de la armonía de nuestra castellana lengua, V. P. Granada, en el capítulo cuarto de su inmortal libro «Guía de Pecadores», tratándose precisamente de los obligados que los mortales estamos a la virtud por el título cuarto, que es el beneficio inestimable de nuestra redención. «Para hablar de este misterio, dice, verdaderamente yo me hallo tan indigno, tan corto y tan atajado, que ni sé por do comience, ni donde acabe, ni qué deje, ni qué tome por decir».

Y es que la alteza de ese misterio está muy por encima de la topeza del hombre, y sería mucho mejor adorarlo en silencio, que borrarlo con la topeza de nuestro enteco ingenio.

Pero es costumbre y el pueblo lo exige hablar en cristiano estos días.

El resto del año, en domingos y fiestas de guardar, los hombres en inmenso tropel viven muy preocupados, no de los afanes de renovarnos en el espíritu del movimiento libertador y en las tradiciones religiosas de nuestros mayores; sino de las habilidades en patear o cornear una pelota; no de las justicias de Dios y de sus preceptos; sino de los aceros y desaciertos del árbitro. Sin duda, esto importa mucho a nuestra grandeza imperial futura; pues yo veo, hasta darme pena y envidia, los templos vacíos y correr jadeantes torrentes de hombres al campo de «Foot-Ball».

No es fácil con exactitud comprender los sentimientos del pueblo y la psicología del vulgo.

Cesan en estos místicos días las otras manifestaciones ruidosas de la vida; si nos asomamos a las calles por donde ha de pasar la imagen de Jesús adolorido, el golpe de gente nos sorprenderá; parece un pueblo religioso, un público que adora, un pueblo que reza y sabe de los misterios de un Dios hecho hombre por nuestro amor y redención.

En esos desfiles de nuestras

imágenes, maravillas del arte, aprendemos o recordamos provechosísimas lecciones. El alma se eleva a regiones de paz, consolándose en sus infortunios.

El mortal necesita lecciones de amor al trabajo, al desinterés, al sacrificio y Jesús, vestido de nazareno, con la cuerda al cuello y la cruz a cuestas es una enseñanza objetiva, integral, tan instructiva sabiduría; ahí van grabadas con letras de sangre y fuego las leyes de la caridad, de que tan necesitado anduvo siempre el mundo.

Jesús crucificado es el libro abierto y compendioso de nuestra salud, de nuestra vida y de nuestro resurgir.

Hacen muy bien los que erigen cruces en las esquinas, a ejemplo de aquellos siglos de grandezas y heroísmos; los que las cuelgan en los talleres; la cruz ennoblece y engrandece el trabajo; los que las ponen en los hospitales, son guiones que purifican el sufrimiento con la sangre redentora, y muestran moribundo el camino de la verdadera vida, y los esplendores de la resurrección. Es cierto; el hombre necesita estímulos para vivir bien, y ninguno llega, si lleva en el pecho corazón agriado, y una mija de luz en la inteligencia) al de un Dios caído se ofrece por hostia y víctima. Y adonde tanto hay para sentir, amar y admirar y llorar, los redimidos ni sienten, ni aman, ni admiran la obra redentora; y si se enternecen y lloran no sea de mera compasión sentimentalista; Jesús dijo a las mujeres: «No lloréis sobre mí, llorad sobre vosotros y sobre vuestros hijos».

Vuelvan hacia dentro las miradas las conciencias impuras y laven sus pecados con lágrimas de penitencia y Jesús los lavará con su sangre purísima. Así se empieza para formar una España nueva, renovándonos interiormente cada español.

MIGUEL GUTIERREZ C. M.

La Organización Juvenil se ocupa de la educación de tu hijo, Auxilio Social le da de comer si tiene hambre, ahora F. E. T. y de las JONS. trae hasta ti a la camarada que se va a ocupar de su misma vida.

# F. de Azqueta

SUMINISTROS INDUSTRIALES

General Mola, 18 - Teléfono 1020  
HUELVA

# La oración del Huerto

Por el Rvdo. Padre Fray Jenaro de Jesús Prieto Leyva, O. F. M. Guardián del Monasterio de Santa María de la Rábida

Toda la obra redentora, lo ha sido de amor. De aquí que, acercarse al fin de la misma, sea el Divino Maestro una obra más de dicho amor.

Retirase al jardín de las Olivas a prepararse para dar y luchar una última batalla con sus enemigos, con aquella angustiosa y larga oración, durante la cual desfilan ante El, como en una cinta cinematográfica, los hechos todos de su cruenta y dolorosa Pasión. La deserción de los apóstoles; la negación de Pedro; la traición de Judas; el castigo de su Santísima Madre; y, a través de los siglos la repetición de todos esos crímenes, en las persecuciones que ha sufrido su amada esposa la Iglesia católica.

Esta visión le ocasiona una pena y amargura tan grande, que llega a la tierra con su Divina Sangre; y es entonces cuando se arroja diciendo que su alma está entregada a su Eterno Padre le rogando que «SI ES POSIBLE PASEE EN EL AQUEL CALIZ».

Varias han sido las interpretaciones que los Santos Padres han dado a esta amorosa súplica del mismo Jesús, si bien, la más común al misterio que encierra esta súplica, es la dada por el célebre Doctor San Buenaventura, quien vé en las palabras del Redentor, el deseo amoroso que, los creyentes de todos los siglos heban el amargo cáliz de su pasión y hagan suyos los contenidos de dicho cáliz.

Profetizado estaba ese deseo. Nuestro Señor Jesucristo, en su viaje evangélico que nos relata San Mateo.

Presentanse al Divino Maestro, esposa e hijos del Zebedeo, y solicita madre dice a Jesús: «SEÑOR, di que estos mis hijos sepan en tu Reino, uno a tu derecha y otro a tu izquierda». Responde Jesús: podéis beber el cáliz que yo he de beber; y le respondiendo, podemos, y el Divino Maestro pone término a ese episodio con aquellas proféticas palabras: «No está en mi mano daros los primeros puestos que pe-

dis, PERO BEBEREIS EL CALIZ QUE YO HE DE APURAR HASTA LA ULTIMA GOTA».

Y, durante veinte siglos, los verdaderos discípulos de Jesucristo han bebido el caliz de la Pasión, que por voluntad del Padre había de apurar el Hijo amado, y en pòs de El todos sus redimidos.

Pasó el caliz que contenía y encerraba las amarguras todas de la Pasión redentora, a todos los que habían de vivir piadosamente en CRISTO, en expresión del apóstol San Pablo; pues aunque dicha Pasión en su valor infinito estaba consumada, no lo estaba en su duración; pudiendo decir al mismo apóstol de las Gentes: «Cumpro yo en mi carne lo que aún falta (no de mérito y valor, sino de sufrimiento) a la Pasión de Cristo».

Tocóle en suerte, al hijo de Zabedeo, Santiago el mayor, la evangelización de ESPAÑA. Había de ser él, por gracia especial, el primero de los apóstoles en derramar su generosa sangre; beber el cáliz de la Pasión, y como las enseñanzas y lecciones del evangelizador de España cayeron en terreno abonado, el fruto de tales enseñanzas, ha sido abundante y sazonado a través de los siglos, en el solar español.

Echemos una ojeada a las brillantes páginas de nuestra historia patria, y en ellas encontraremos cumplidas las palabras del citado apóstol de las Gentes: «LOS QUE QUERAN VIVIR PIADOSAMENTE EN CRISTO, PADECERAN PERSECUCIONES POR CRISTO».

Cumplase en estos días el aniversario de la más grande y brillante victoria que han contemplado los siglos, después de luchas épicas, más parecidas a leyendas que a hechos reales e históricos, sostenidas por los verdaderos discípulos de Jesucristo y Santiago, durante el lapso de tres años.

No necesitamos interrogar al invictísimo CAUDILLO FRANCO, por el móvil o motivo de su inenarrable GESTA, lanzándose en el nombre de DIOS y de MARIA INMACULADA, confiando en la asidua protección del glorioso apóstol SANTIAGO, a la defensa de la RELIGION Y DE LA PATRIA: no indagemos tampoco el motivo de tantos heroísmos, sacrificios, ofrenda de tanta sangre, de tantas vidas: lo adivinamos, lo sabemos. Todos sin excepción nos conlstarán: «Hemos luchado, padecido, derramado nuestra sangre y ofrendado nuestras vidas en el altar de la Patria que no es otro que el CORAZON DIVINO DE JESUCRISTO».

Hemos querido demostrar que, deseando colocarnos en tronos cercanos al de nuestro INMORTAL REY JESUCRISTO, deseábamos beber y apurar el cáliz, que, en la noche de su Pasión, pidiera al Padre, pasara a nosotros todos, hijos de la más católica, apostólica y creyente nación del mundo, la gloriosa ESPAÑA.

Marzo, 11 de 1940.

# Nocturno religioso

Noche de quietud espiritual, noche de ambiente místico, noche en que la misma luna que alumbró a Jesús en el Huerto de las Olivas luce con nitidez. Noche aromatizada por los claveles y los azahares. Noche en que una salmodia esencia de misticismo y al mismo tiempo con cadencia de aires gitanos rasga el silencio augusta y una mujer bonita, llora al ver pasar la imagen del Redentor. Noche de Jueves Santo.

Tal es la fuerza sugestiva de dicha noche que ninguna otra del año la iguala. Los templos abiertos presencian el desfile ininterrumpido de fieles, que al visitar los Sagrarios, adoran a Jesús en el Sacramento Augusto del Amor. Las mejores galas se reservan para esta gran festividad. La mujer española, severamente vestida y realzada su gracia con la sedena mantilla, visita las iglesias y devota ofrece una oración de penitencia.

Avanza la noche y las grandes puertas de un templo chirrían y dan paso a un cordón zigzagante de luces, que desfila silente y monótono y solo brillan las pupilas de los encapuchados. La luna muestra su triste luminosidad, hay un silencio grave y muy hondo y aparece la imagen de Cristo con la Cruz sobre sus hombros, rodeada de luces, en un monte de rojos claveles.

La multitud fervorosa ora muy calladamente y las lágrimas corren por muchas mejillas. En unas el agradecimiento al favor concedido, en otras la fé en el favor que se pide. Todos los pechos son mudas plegarias que se elevan al Redentor. Quien pide salud para el enfermo. Esposas que piden por el marido ausente. Madres que suplican protección para sus hijitos. Los combatientes que rezan agradecidos. Hombres rudos que sin saber por qué se les enturbia la mirada. Niños que con sus ojos inocentes miran compasivos al Redentor. Mujeres enturadas que de lejos, pero muy cerca del Cristo, rezan y lloran por aquellos cariños que marcharon. La muchedumbre es una oración vi-

viente. Una voz, hilo de plata de una garganta femenina, hiege el silencio y canta...

Los tiranos condenaron al Redentor de la vida y el corazón traspasaron de aquella Madre querida cuando la Cruz le cargaron.

Y el desfile de devoción y penitencia continúa lento avanzando por las calles y desde su trono de claveles y luces el buen Jesús, que tanto sufrió por los hombres, mira complacido a los que le rodean, pues vé que su pasión y sus sacrificios no fueron estériles. Podrán algunos haberse apartados de El, mas cuando le ven nuevamente que en la noche del Jueves Santo recorre una vez más la vía dolorosa, las fibras de sus corazones, a su presencia, se estremecen; un escalofrío recorre sus cuerpos; sin adivinar el 'porqué' el llanto acude a sus ojos y rezan. Es que creen en Ti. ¡Jesús mío!

Tras unos cristales unas caritas infantiles contemplan la figura de Jesús y junto a ellas una madre que pide piedad y amparo a los pedazos de su alma y los libre del mal y de las tantas asechanzas como en la vida les espera.

Una faz amarillenta, unos ojos dilatados por la fiebre que miran ansiosamente al Divino Mártir, demuestran en quien mira una fé y al mismo tiempo un ansia grande de vida y aquella mirada enfebrecida se clava en el Dios Hombre demandando salud para aquella vida que se escapa y unas lágrimas se secan en las mejillas calenturientas de la enferma.

Insensiblemente la noche ha ido cediendo paso al día y las luces del desfile de penitentes de negros capuchones va perdiendo luminosidad. Las claridades del Viernes Santo descubren rostros ojerosos y cuerpos cansinos de la noche de vigilia y del deambular continuado.

La muchedumbre que rodea el paso del Cristo es idéntica a la que hace veinte siglos acompañaba al Redentor camino del

Gólgota y como aquella es compasiva y siente las angustias y el dolor del Mártir y también al igual que entonces hay quien hiera y flagela al Maestro con sus acciones y pensamientos.

La puerta del templo se va tragando los negros encapuchados y Cristo con la Cruz sobre sus hombros se desdibuja en las oscuridades del interior.

La humanidad suplicante se retira y se esparce. El sol vuelve a alumbrar un Viernes Santo más. El silencio vá invadiendo el ámbito del pueblo y lejano se oye una voz turbia que canta:

Y no teniendo «naifa» que hacerle le escupen y le «agofetean»....

Prudencio Gutiérrez Pallarés

Prisión Huelva, Marzo, 1940.

LEA

LOS PRESOS DE MADRID

Por G. Arsenio de Izaga, (Modestinus); Prólogo del Excmo. señor don Alberto de Alcocer, Alcalde de Madrid.

Precio Ptas. 10'00.—450 interesantísimas páginas.

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

## Bar América

Especialidad en COCK - TAILS

Cafés y Licores

Calvo Sotelo núm. 11

Teléfono, 1040

HUELVA

# LAS ESCALONIAS

ESTACION DE HORNACHUELOS CORDOBA  
Teléfono, 1 --- MORATALLA (CÓRDOBA)

## EXPLOTACION AGRICOLA Y PECUARIA

Ganado vacuno seleccionadísimo, pelo retinto, para carne y trabajo, de cerda, en clase negro, lampiño, extremeño y caballar, de sangre anglo-árabe. --- Premiados en varios concursos

## ALMACENES MENDOZA

TEJIDOS Y NOVEDADES

Duque de la Victoria, 17 HUELVA

## A. Fidalgo

La más surtida en PAÑERÍA CAMISERÍA Y CONFECCIONES

Calvo Sotelo, 7 HUELVA

Lea V. el DIARIO

# SAETAS

# El monumento

De la Santa Solemnidad

# más grandiosos y más rico del mundo

Por Santiago Camarasa (De la Agencia FARO)

Pisando el áspero suelo y coronado de espinas, hacia el Calvario camina; de sangre forma un sendero con sus pisadas divinas.

Míralo por donde viene er Señor del Gran Podé, por cada paso que da nase un lirio y un clavé.

Dónde vas, lindo clavé, caminando buen Jesús, tres veces te vi caé, ya no puedes con la Cruz siendo tú er de Gran Podé.

Mare mía de la Esperanza, ten piedá de mi dolé, tú que eres la mare buena, consuelo der pecadó y alivio de toas las penas.

Toito er mundo ha confesao que eres la mare bonita, la der coló bronceao, gitana pura y bendita por tos los cuatro costaos

De clavé, rosas y lirios hay que jasé una corona, pa ponérsela a María, hermosísima paloma, Reina de la Andalucía,

Eres Madre de ventura, Estrellá der firmamento, Rayo de luz que furgura, bársamo der sufrimiento y Virgen de la Amargura.

La Virgen subió a los Cielos toíta cubierta de estrellas, a cambiá su manto azú por uno de sea negro para el luto de Jesús.

La celebración de la fausta solemnidad de la Santa Semana, nos recuerda, al cumplir nuestros preceptos religiosos, el antiguo monumento denominado «el grande», de la Catedral Primada—con primacías en todas sus manifestaciones— aumentando los atractivos en estos días del gran Toledo único.

Este documento, considerado como el mayor del mundo, como la obra más grandiosa en su género, se colocaba todos los años, hasta primeros del siglo actual en que dejó de hacerse por su elevado coste. Excepcionalmente, el año 1928, por la firme y plausible decisión del entonces Primado de las Españas, Doctor Stigura, volvió a instalarse, constituyendo la admiración de cuantos lo contemplamos.

Para dar una idea de lo que era, reproducimos algunos detalles de su composición, cuyas piezas se guardan todas en los almacenes de la Catedral.

El monumento fué hecho—para sustituir a otro que había de gusto churrigueresco desde 1668, debido a los artistas Francisco de Ricci y Juan Carreño, por encargo del Cardenal don Luis Ma-

ria de Borbón—el año 1807, sien do obra del Arquitecto de la Catedral Ignacio Haam, que fué en realidad el último gran artífice del templo primado.

Ocupaba las cuatro últimas bóvedas de la nave central, junto a la puerta del Perdón, dando frente al trascoro y siendo todo de magnificas maderas pintadas imitando jaspes, con bastante perfección. Ignórase exactamente la calidad de madera de que se compone, pero son muchos miles de kilos, ya que además de la cantidad, verdaderamente fabulosa,—un gran pinar—son de una resistencia muy superior a la necesitada, pudiendo resistir aún la más endeble de sus piezas una gran obra de fábrica.

Armábase todo con dobles tornillos, sin un solo clavo, formando una grandiosa escalinata de treinta amplios escalones, terminada por una gran plataforma de cinco metros de diámetro sobre la que se levantaba un gran tabernáculo o templete, pintado imitando mármoles y bronce, compuestos de cuatro grupos de a cuatro columnas cada uno, de cuatro metros de altura, sobre los que descansaba un gran corni-

samento o cúpula rematada por una estatua de la Fé, de tres metros, obra de Joaquín Arali. Decoraban también este gran cornisamento ocho estatuas de ángeles, de tamaño natural, hechas por el escultor de la Catedral Mariano Salvatierra. En ese tabernáculo se colocaba el gran arca, de madera y cristal, donde se guardaba la Sagrada Forma.

En la escalinata colocábanse otras varias estatuas de tamaño mayor que el natural, representando ángeles y guerreros, hechas por el citado señor Arali y por Antonio Tolch, y cuatrocientas luces en candelabros todos doradas e iguales, ocupando las primeras gradas doce grandísimos blandones, dorados también, y cuatro bolas de plata, representando las cuatro partes del mundo, que se exhibían normalmente en el tesoro catedralicio.

Cubría todo el monumento un riquísimo y grandioso dosel, de fuerte sarga de seda carmesí y de novecientos metros, bordado magníficamente con trescientas estrellas del diámetro de una cuarta, en oro fino, pesando cada una media onza. Remataba este dosel una gran colgadura, de más de mil metros, que pendía de la misma bóveda de la Catedral, de un anillo de madera de cinco metros de diámetros, en forma de corona, toda ella de riquísimo terciopelo carmesí de las famosas fábricas toledanas, estando galoneada por una ancha franja de oro muy bien labrada y con un hermoso fleco de este mismo metal, pesando este y el galón unas seiscientas onzas.

Para levantar la pesada colgadura se colocaban unos grandes ternos sobre la bóveda. De la misma corona colgaban seis gruesos cordones de oro fino, que entrelazados formaban el menograma de María y terminaban en dos enormes borlones del mismo rico metal.

Para iluminar la parte alta colgábase una gran cruz de bronce dorada a fuego de cinco metros, con 250 pequeños compartimentos o depósitos de aceite, o sean otras tantas lucécitas, y con una capacidad de cincuenta litros de este líquido.

Las dimensiones totales del monumento eran: 38 metros de largo, 16 de ancho y 26 de alto, sin incluir la colgadura ni el dosel.

Su coste fué: 171.600 reales el tabernáculo, 200.000 las 17 estatuas de que se compone el total, 311.300 la gradería, madera, dorado, pinura, etc., 400.000 la colgadura y 140.000 el hierro y tornillos, haciendo un total de más

de un millón y medio de pesetas, cifra fantástica en aquellos tiempos.

Aún con esta rápida y monótona descripción—lo que puede ser un artículo periodístico—dará cuenta el lector de la magnificencia de esta obra y del singular espectáculo que representaba, digno de la grandiosa catedral primada y de la extraordinaria ciudad toledana, de excepcionales del católico y del arte español.

## Ensayo de Saetas

Que muera en la Cruz clavado a Jesús se le condena. Y su Madre que ha escuchado la sentencia, con gran pena, llora por su Hijo amado

Suena triste un latigazo, sobre el cuerpo de Jesús y le golpean los brazos que abrazan la Santa Cruz porque camina despacio.

El divino sentenciado camina en forma angustiosa. Lleva el cuerpo amoratado. La turba impía le acosa y cae el suelo ensangrentado.

Por el dolor agobiado ya no puede con la Cruz. Y de entre tanto malvado para ayudar a Jesús el buen Simón se ha prestado.

A su cuerpo maltrataron. Rompieron sus vestiduras y los pedazos rifaron entre aquella turba impura y de Jesús se mofaron

La Cruz tienden en el suelo, suenan duros martillazos y Jesús mira hacia el cielo. Sujeto de pies y brazos de María busca el consuelo.

En la Cruz agonizaba dijo Cristo, «Tengo sed». Una esponja fué mojada en la más amarga hiel y por sus labios pasada.

La cabeza ha levantado con horrible sufrimiento. La vista al cielo ha enviado ¡Padre! dijo, fué un lamento. «¿Por qué me has abandonado?»

En aquel día sereno el sol ocultó su llama; rugió el gentío sin freno; Jesús su sangre derrama y muere el Dios justo y bueno.

Inerte, frío y sin vida lo bajaron de la Cruz, que en sangre quedó teñida. Sobre el cuerpo de Jesús llora su Madre afligida.

La noche tendió su manto, Jesús muerto es conducido por los Varones. Con llanto en el sepulcro es metido el cuerpo del Mártir Santo.

La Cruz desnuda ha quedado en la cima del Calvario. El Crimen se ha consumado y queda triste un sudario y un corazón traspasado.

PRUDENCIO GUTIERREZ PALLARES Prisión Huelva, Marzo 1940

# Pérez de Guzmán H<sup>nos.</sup> S. L.

## “SANTA LUCIA”

### Fábrica de Harinas

## Ntra. Sra. de la Cinta

### Panificadora Automática

# HUELVA

SUSCRÍBASE a

# LA UNIÓN

DIARIO CATÓLICO

en la Administración de DIARIO DE HUELVA

Teléfono, 1817



# MINISTERIO DEL TRABAJO

**ORDEN de 31 de Enero de 1.940 aprobando el Reglamento general de Seguridad e Higiene en el Trabajo**

**(Conclusión).**

Artículo 89.—Siempre que la industria o trabajo lo indique por su importancia y riesgo en el trabajo, deber a el patrono de signar agentes suyos, encargados especialmente de ocuparse de todo cuanto se relacione con la prevención de los accidentes.

Artículo 90.—Queda prohibido:

Primero.—Modificar o cambiar el obrero por su propia cuenta los aparatos o dispositivos de protección, sin la autorización oportuna del patrono o sus representantes.

Segundo.—Comer, beber, introducir alimentos o bebidas en los locales de trabajo que represente peligro para el obrero o posibles riesgos de contaminación de aquellos o estas.

Tercero.—La introducción de bebidas alcohólicas de cualquier clase en los locales de trabajo y en los anexos sin la debida autorización del patrono.

Cuarto.—Arrojar papeles, trapos y en general objetos de cualquier clase que sean, fuera de los sitios que oportunamente se dispondrán para tal fin.

Quinto.—Escupir en el suelo de locales de trabajo y de los anexos cualesquiera que estos sean, a cuyo efecto se dispondrá en número suficiente de escupideras, provistas de tapa, fácilmente manejables y llenas de líquido-antiséptico y se recordará tal prohibición que afecta al interés común, mediante carteles o avisos naturales.

Artículo 91.—Los patronos proporcionarán a sus obreros el agua potable que necesiten para la bebida y a ser posible se dispondrán fuentes surtidoras para uso de los mismos.

**CAPITULO X**

**Servicio de higiene y locales anexos**

Artículo 92.—Todo local de trabajo dispondrá de un número de retrete, y urinarios proporcionado al de obreros con agua abundante para servicio de los mismos y descarga automática, a ser posible.

El de retrete se calculará a base de un mínimo por cada cuarenta obreros del personal masculino y de uno por cada veinte del personal femenino, debiendo

estar los correspondientes a uno y otro sexo convenientemente separados. Las dimensiones mínimas de las cabinas serán de 1 por 1'20 de superficie y 2'50 metros de altura.

Los suelos y paredes serán continuos, lisos e impermeables, los enlucidos en tonos claros y unos y otros de materiales que permitan los lavados con líquidos desinfectantes o antisépticos, que deberán hacerse siempre que sea preciso y por lo menos una vez al día.

Reunirán los locales buenas condiciones respecto a acondicionamiento y las generales de índole sanitaria, desinfección, desodorización supresión de emanaciones, debiendo, cuando se disponga de alcantarillado, u unidos a este y, en su defecto, a fosas sépticas, fijas o móviles, etc.

No tendrán comunicación directa con los locales de trabajo, cuando éstos sean cerrados, ni con los comedores, cocinas, dormitorios, salas de vestir y demás locales anexos, destinados a usos de los obreros.

Artículo 93.—Los locales destinados a aseo del personal, lavabos, duchas, etc., ofrecerán buenas condiciones de amplitud e higiene, de acuerdo con el número de obreros que hayan de utilizar los mencionados servicios, debiendo estar convenientemente separados los correspondientes al personal masculino de los del femenino.

Artículo 94.—En aquellas industrias o trabajos que por su índole especial resulten peligrosas para la salud o marcadamente sucias, se dispondrá, según los casos, de lavabos, duchas, etc., provistos de agua corriente, fría y caliente, jabones antisépticos o desinfectantes, cepillos, esponjas frotadoras, cepillos para dientes, enjugatorios, antisépticos para la boca y toallas o secadores de aire caliente.

El número de grifos o alcachofas será, como mínimo, el de uno por cada diez obreros, de las cuales, por lo menos la cuarta parte, se instalarán en cabinas individuales.

Todo el equipo de aseo, jabón, cepillos, etc., serán de uso exclusivo y personal de cada obrero.

Artículo 95.—Los suelos y pare-

des de estos locales serán lisos, continuos e impermeables y los enlucidos de tonos claros, susceptibles todos de ser lavados.

Estas dependencias se mantendrán siempre en perfecto estado de conservación y limpieza, exentos de charcos y humedad. Una vez por lo menos al día se hará una limpieza a fonde de suelo y paredes, y de los elementos de aseo, tantas veces como sea preciso, de acuerdo con el uso que de ello se haga.

Artículo 96.—Los locales para cambiarse de ropa los obreros dispondrán de bancos y perchas y armarios en número proporcional al de obreros.

Artículo 97.—Los locales destinados a dormitorios del personal tendrán camas metálicas, con sommier también metálicos, colocados a una altura mínima del suelo de 0'40 metros y de dimensiones mínimas de 0'80 por 1'60 metros.

**(Continuará)**

**DECRETO de 23 de Febrero de 1940 sobre obligatoriedad del seguro marítimo de guerra.**

El alcance y desarrollo de la actual guerra internacional repercute en alto grado en el transporte marítimo, poniendo en grave riesgo la vida de los tripulantes de buques mercantes españoles, en condiciones tanto más graves, cuanto que esos riesgos no se encuentran cubiertos por el seguro de accidentes del trabajo ordinario.

Ello justifica la necesidad de amparar el riesgo de los tripulantes mediante el concierto de pólizas de seguro especiales que garanticen los siniestros posibles.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Trabajo, y previa deliberación del Consejo de Ministros,

**DISPONGO:**

Artículo primero.—Los siniestros ocurridos en el tráfico marítimo que afecten a la tripulación de buques españoles, como consecuencia de riesgo de guerra, no comprendidos en la Ley de accidentes del trabajo en la industria, deberán asegurarse mediante el concierto de pólizas especiales por cada viaje con arreglo a lo que se dispone en el presente Decreto.

Artículo segundo.—Todos los armadores de buques mercantes o pesqueros españoles, así como las personas o entidades que asuman por contrato de arrendamiento, o en cualquier otra forma, las facultades y responsabilidades del armador del buque tendrán obligación de contratar el seguro de vida e incapacidad

permanente de todos sus tripulantes, de Capitán a Paje, necesarios para su dirección, manobra o servicio, contra los riesgos derivados directa o indirectamente de la guerra, como el tráfico haya de efectuarse por zonas posiblemente afectadas por la misma.

Artículo tercero.—Este seguro deberá formalizarse antes de emprender el viaje y las Autoridades marítimas exigirán, para despachar la salida del buque, la presentación de la póliza que garantice los citados riesgos, y el recibo del pago de la prima.

Artículo cuarto.—Se entenderá que el viaje está comprendido en ruta de guerra, siempre que alguno de los puertos a que se dirija esté situado en zonas de actividad de los beligerantes y, en general, siempre que se contratase seguro de guerra para el casco o la mercancía.

En los barcos de pesca deberá concertarse el seguro cuando hayan de salir de las aguas jurisdiccionales.

Artículo quinto.—Podrá concertarse el seguro a que se refiere este Decreto, en cualquiera de las Compañías autorizadas para contratar los riesgos de accidentes del trabajo en general, o los de guerra del casco o mercancía.

Artículo sexto.—Las indemnizaciones en caso de siniestro se ajustarán a las normas y cuantía establecidas para los accidentes del trabajo en la industria en el Reglamento de 31 de Enero de 1933.

Artículo séptimo.—Las indemnizaciones se regularán en función de los haberes efectivos que perciban los asegurados, aumentados con el importe de las prestaciones por manutención u otro concepto, las cuales habrán de valorarse al formalizar la póliza.

El total de haberes y prestaciones a que alude el párrafo anterior tendrá como límite máximo, a los efectos de la indemnización, la cuantía de seis mil pesetas anuales, y en proporción a esta cifra se aplicará la prima, cuando la remuneración total exceda de dicha cantidad.

Artículo octavo.—Los tipos de prima aplicable a estos seguros serán fijados y revisados periódicamente por el Ministerio de Trabajo, oyendo el dictamen de una Junta consultiva que presidirá el Director general de Previsión, y estará integrada por un representante del Instituto Nacional de Previsión, dos de las Compañías autorizadas para este seguro, designados por el Ministerio de Trabajo, y el Jefe de la Sección de Accidentes de Trabajo de este Departamento.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo anterior, y con carácter provisional, se aplicarán las primas establecidas con anterioridad a la fecha de este Decreto.

Artículo noveno.—El Ministro de Trabajo queda autorizado para dictar las Ordenes complementarias de este Decreto que exijan su ejecución y mayor eficacia.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a veintitrés de Febrero de mil novecientos cuarenta.—FRANCISCO FRANCO.—El ministro de Trabajo, JOAQUIN BENJUMEA BURIN

**ALMONEDA**  
Compra-venta de Muebles  
Vázquez López, 47

## Servicio Nacional del Trigo

JEFATURA PROVINCIAL DE HUELVA

Próxima la llegada a este puerto de nuevos barcos con cargamentos de trigo de importación y habiendo sido declarado desierto el concurso que fué convocado con el fin de designar Agente que se encargara de efectuar las operaciones de despacho y descarga de los mismos, se convoca nuevamente dicho concurso en la misma forma y condiciones exigidas para aquel, las cuales figuran publicadas en los periódicos de esta capital de los días 15, 16 y 17 de Febrero último.

El plazo de presentación de proposiciones finalizará el día del presente mes.

Huelva 18 de Marzo de 1940  
EL JEFE PROVINCIAL

## José Martín Castañón

EXPORTADOR DE MARISCOS  
HUELVA

## Delegación de Prensa y Propaganda Sección Femenina

Se pone en conocimiento de todas las camaradas, que habiendo sufrido alteración el horario para los oficios de esta Delegación Santa habíamos publicado este será:

Jueves Santo.—Santos a las 10 de la mañana.

Viernes Santo.—A las 9 y 3 de la tarde de Gloria a las 8.

Todos estos cultos se celebrarán en la Iglesia de la Merced.

La Regidora Provincial de P y P.

Visto Bueno

El Jefe Provincial

F. TAPIA

## Santiago Lobato Carrillo

Pescados y Mariscos  
HUELVA

## CONSTRUCCIONES DE OBRAS

Oficina Técnica para Estudios y Presupuestos

Realización de toda clase de trabajos y reparaciones. Almacén de Materiales.—Casa especializada para Construcciones Beneficentarias en el Instituto de la Vivienda.

OBRAS EN PUNTA-UMBRIA

**GABRIEL GARCIA**

Zafra 15-1.º y Gral. Mola 41-T. 1281

## TRANSPORTES

Camiones de 5 y 8 toneladas

Precios económicos.

Teléfono 1610 HUELVA

Lea Vd. el DIARIO

# “Soleras Salas”

El más acreditado

VINO FINO

: - : del Condado : - :

Lea V. el DIARIO

Ayuntamiento de Madrid

# Información de los pueblos

## De Isla Cristina

**Acción Católica.**  
Esta agrupación religiosa cerró el cursillo y semana «Pró santificación de las Fiestas» con una velada de afirmación Católica en la mañana del pasado domingo en el «Salón Circo Victoria», cedido galantemente el local por su empresario el señor Pichardo asistiendo al acto numerosa y distinguida concurrencia.

En el escenario, ricamente adornado con colgaduras y banderas, tomaron asiento, entre otros, los señores párroco don Manuel Gómez Barba, coadjutor don Rafael Pérez Ortiz, por acción católica la señora doña María Lourdes Caballero, viuda de Lázaro y la señorita García de Vinuesa; delegado de Organizaciones Juveniles don Dionisio Rodríguez Espinar; médico señor Villalobos; ilustre abogado sevillano, don José Monje Bernal y Maestro Nacional don Sebastián Urbano.

Abierto el acto hizo uso el último de los citados señores quien con fácil palabra expuso el doble concepto de deber y de derecho haciendo la presentación de los oradores que han de tomar parte en esta asamblea.

Después las niñas Carmen Rodríguez Criado y Antonita Martín Torrosa recitaron un diálogo infantil, que agradó enormemente, siendo ambas muy aplaudidas.

A continuación el señor Rodríguez Espinar en forma elocuente y sencilla pronuncia breve discurso dirigido a la inteligencia y dice como el hombre tiene el máximo de deberes para con Dios quien mandó en su tercer mandamiento del Decálogo, santificar las fiestas y en que consiste esta santificación, exhortando a los asistentes al cumplimiento de los deberes religiosos que son los de España, oyendo el terminar muchos aplausos.

Seguidamente la señorita Casa leya una sentida poesía alusiva al acto.

Por último, el señor Monje Bernal, hizo el resumen en un hermoso discurso, significando los deberes que tenemos para con Dios que dió su vida con fuertes penalidades para que todos nosotros deduciendo consecuencias, los que se llaman cristianos no vuelvan la espalda a Cristo y cumplan con sus mandamientos.

El orador fué aplaudidísimo. También nuestro párroco pronun-

ció algunas palabras aconsejando a sus feligreses que escuchan entera y con devoción la Santa Misa.

Terminada la Asamblea se cantaron los Himnos de Acción Católica, el de Falange y el Nacional, que fueron escuchados brazo en alto.

El público salió muy complacido y los oradores fueron calurosamente felicitados.

J. D.

## De Cala

**Boda.**

Ha contraído matrimonio don Roberto Rafael Rey, director del Gabinete de Química de minas de S. Telmo con la bella señorita telefonista de esta Villa, Carmen Durán Vázquez. Bendijo la unión nuestro digno Parroco, y los novios salieron en viaje de luna de miel para Sevilla.

**Petición de mano**

Para el agente de negocios de esta localidad, don Fermín Bernal Marín ha sido pedida a doña Rosario López Moles la mano de su simpática hija Natividad Delgado López. La boda se celebrará en el mes de abril próximo.

**Defunción.**

Ha causado gran sentimiento en esta villa la muerte inesperada como resultado de una operación quirúrgica, de la simpática y virtuosa señorita Presidenta de la Asociación de Hijas de María de esta parroquia, Irene Lobo Ramírez.

Su sepelio fué una imponente manifestación de duelo. Asistieron las Hermandades del Sagrado Corazón de Hijas de María, todas las autoridades civiles y militares y las jeraquias de Falange, de la que era Secretaria la finada.

Antes de sepultar el cadaver el señor Alcalde, don Antonio Vázquez Sánchez, como jefe de Falange leyó unas cuartillas ponderando los servicios prestados en auxilio Social y las virtudes y caridad de que estaba adornada la finada, dando los gritos de rigor, que fueron contestados por todos los presentes. En paz descanse.

CORRESPONSAL

**UNA PEQUEÑA CAUSA:  
¡CHATARRA!  
UN GRAN EFECTO:  
RECONSTRUCCION NACIONAL.**

## De Beas

**El domingo de Ramos.**

En esta villa se ha celebrado con brillantez la solemnidad religiosa que conmemora la entrada triunfante de Nuestro Señor Jesucristo en Jerusalén concurrendo el Alcalde y jefe local de Falange, concejales, juez municipal, comandante del puesto de la Guardia civil y guardias francos de servicio, jeraquias del Movimiento y numerosísimos fieles.

**Viajeros.**

Para pasar las vacaciones con su familia han llegado de Alcolea del Rio y Segura de León, respectivamente, nuestro querido amigo don Antonio Pereira-Rebello y su bella hermana Amelia, cultos maestros nacionales de dichas poblaciones.

—Con igual fin ha marchado a Rosal de la Frontera la simpática señorita Angeles Vázquez Garcíañi, ilustrada maestra nacional de esta villa.

—De Sevilla han llegado los estudiantes de Medicina, don Fernando Ramírez Clemente y don Pedro Coco García de Leanis y de Cádiz don Honorio Bando Ramírez.

—De Huelva, los del Bachillerato José Rodríguez Sotomayor, Diego Gómez Sayago, Diego Sayago Ramírez, Juan Aroca Calañas y José Barballo Sotomayor.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros estimados amigos, don Diego Macías Sayago y al joven aférez provisional, don José Mora Hernández.

CORRESPONSAL

## Junta provincial de 1.ª Enseñanza de Huelva

Vacante el día 17 del presente mes la escuela unitaria de niños de La Redondela (Isla Cristina) por jubilación forzosa del maestro nacional que la regenta ba señor de la Feria Ruiz, se nombra maestro interino de la citada vacante a don Enrique Fernandez Cruz, Maestro de primera enseñanza que habiendo cesado el día 9 del actual como interino de la unitaria número 2 de Villalba del Alcor pasa de nuevo, por su condición de ex-combatiente, a la cabeza de la lista ordinaria de aspirantes a interinidades de conformidad con el artículo tercero de la Orden Ministerial de 6 de junio de 1939.

Lo que se hace público a tenor de lo dispuesto en el artículo 67 de la Orden Ministerial de 20 de agosto de 1938.

Huelva a 19 de marzo de 1940.

El Presidente,  
Ricardo TERRADES

## Cortegana

**PETICION DE MANO.**

Por don José Macías Rodríguez industrial de esta plaza, y su distinguida señora, y para su hijo don Esteban, ha sido pedida al propietario de esta localidad, don José Sánchez Salazar y señora, la mano de su encantadora hija Fati.

La boda se celebrará en breve.

CORRESPONSAL

**Cupón Pro-Ciegos  
reco de ayer: 985**

## Ayuntamiento

**La sesión de ayer tarde**

Ayer tarde, a las seis y cuarenta cinco, se reunió en el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, don Joaquín González Barba, la Comisión Gestora Municipal.

Abierta la sesión, es leída y aprobada el acta de la anterior. Se da cuenta de resolución del Excmo. señor Gobernador Civil, aceptando la dimisión del Gestor municipal, don Ildefonso García Geraido, por trasladar su residencia a Sevilla.

El señor Alcalde elogia la labor desarrollada por el señor García Geraido y pide conste en acta el sentimiento de la Corporación por su marcha. Este acuerdo le será comunicado oficialmente.

Seguidamente son aprobados todos los asuntos que figuraban en el orden del día.

Terminado este el señor Díaz Castro, vuelve a insistir sobre la necesidad de ejercer mayor vigilancia en los jardines públicos, ya que estos sufren constantes destrozos.

El señor alcalde, promete estudiar el asunto.

Acto seguido y, siendo las siete y cuarto de la tarde, se levantó la sesión.

**AZULEJOS blancos y de color  
Cocinas Económicas  
BAZAR MASCARÓS**

## Ilustre visitante

El pasado día 18 estuvo en Huelva el señor Leitao de Barros, director de la Exposición del Mundo Portugués, que se inaugurará en Lisboa el día 2 de Junio próximo y que vino expresamente para visitar la carabela «Santa María».

Fué cumplimentado por el Sr. Mello Barreto, Cónsul de Portugal en esta ciudad, que lo acompañó en esa visita, poniéndose amablemente a la disposición de dicha personalidad portuguesa, el Señor González Valdés Oficial conservador de la referida carabela, que acompañó al ilustre visitante en su recorrido del barco, dándole toda clase de detalles y facilidades.

El señor Leitao de Barros que dó muy complacido de su visita a la carabela y de su breve estancia en Huelva.

### Cristalería HERNANDEZ

**Cristales Planos de todas clases  
Reparaciones de monteras y todas clases de trabajos en plaza y Provincia.**

Alameda Matheson, núm. 11  
**AVISOS al Teléfono 1181**

### NUOVA CLÍNICA DENTAL

**A. Vázquez Quintero  
ODONTÓLOGO**

Enfermedades de la boca y dientes.  
Dientes fijos y móviles  
Obturaciones, Octodoncia, etc.

Consulta diaria  
de 10 a 1 y de 4 a 7  
Puerto, 35 HUELVA

### Gran Taller de Tonelería

DE

## JOSÉ MILLÁN AGUILAR

**Especialidad en construcción  
de vasijas para vinos**

**Reparación de toda clase de vasijas**

PILAR, 7

**La Palma del Condado - (Huelva)**

## Bazar

# LA RÁBIDA

Siempre Novedades

**Antonio Lopez Fuentes**

Duque de la Victoria núm. 3

Teléfono, 1038

**Huelva**

## PAPELERIA DIARIO DE HUELVA

**MATERIAL ESCOLAR  
Objetos de Escritorio  
Trabajos de  
Imprenta y Librería**

Concepción, 15

Teléfono, 1477

V. el DIARIO  
Ayuntamiento de Madrid

En el silencio de la noche magna  
y bajo el denso tul de su misterio,  
fluye de un alma la cadencia breve  
de este himno de amor, de fé y anhelo.

De esta trova tejida con las ansias  
que suelen florecer en nuestros pechos,  
al mágico conjuro de una noche  
ahita de emoción y sentimiento.

Que es la saeta un madrigal sonoro  
que forma con las flores de sus versos,  
guirnalda singular, fuente de aromas  
que traspasa los límites del cielo.

¡Saeta incomparable! Luminoso  
dardo de amor y fé, cuyos destellos  
irradian las regiones ideales  
del dilatado azul del firmamento.

De tu rítmico son, brota una pena.  
De tu dulce vibrar, surge un consuelo.  
Que tu música alada fué tejida  
con la fuerza viril del sentimiento.

¡Oh saeta inmortal, lírica y breve!  
¡Oh canto sin igual de nuestro pueblo  
formado con la gracia esplendorosa  
de la fé que perdura en nuestros pechos!

Surge otra vez. Que tu lirismo breve  
hace que el alma se transporte al cielo,  
en estas horas de quietud y calma  
llenas de amor, de fé y de misterio...

Huelva.

RICARDO DIAZ CASTRO

## PRESTACION PERSONAL

### AVISO A LOS CONTRIBUYENTES

Terminando el día treinta y uno del corriente la moratoria establecida por Ley de 30 de Diciembre último, se hace saber a todos los contribuyentes sujetos al pago de la Prestación Personal y que no hayan satisfecho la cuota correspondiente al cuarto trimestre de 1939, la obligación que tienen de satisfacerla antes del día treinta y uno de marzo actual, bien entendido que los contribuyentes cuyos patronos o habilitados no hubieran hecho la retención correspondiente a dicho cuarto trimestre tienen la misma obligación de satisfacer su cuota antes de la citada fecha, a partir de la cual los contribuyentes que no hubiesen satisfecho sus cuotas tendrán que hacerla con los recargos establecidos por el Reglamento de la

Prestación Personal a favor del Estado.

El Jefe Nacional del Servicio.  
De orden de la Jefatura,  
El Comisario Interventor,  
José L. Rodríguez Traselas

### Cámara de Comercio

#### Feria de Milán

##### AVISO

Se pone en conocimiento de los electores asociados de esta Corporación, que no tengan información directa, sobre las condiciones de admisión de mercancías con destino a la FERIA DE MILAN, que el plazo para la recepción de las mismas, terminará el día 25 del actual y que en esta Cámara de Comercio, podrán informarse de cuantos detalles necesiten sobre éste certamen.

## EXTRANJERO

### La dimisión del Gabinete Daladier

#### PRODUCE SORPRESA, PERO SE ESPERABA

BRUSELAS, 20.—Ha producido sorpresa en los círculos políticos franceses la dimisión de Daladier, aunque se esperaba hace algunos días. No concuerdan las opiniones acerca de si la renuncia de Daladier se presenta para facilitar las negociaciones para la formación de un nuevo Gobierno, o si la ha creado la oposición de izquierdas y derechas unidas ante el flojo éxito obtenido en la guerra por Daladier lo cual le obliga a retirarse del primer plano de la política.—Transocean.

#### EMPIEZAN LAS CONVERSACIONES

BRUSELAS, 20.—Después de

acceptar la dimisión total del Gabinete Daladier, el presidente de la República recibió en el palacio del Eliseo a los presidentes del Senado y de la Cámara, señores Jeanneney y Herriot, para hablar con ellos sobre las gestiones del nuevo gobierno a formar. La conversación comenzó a las 12,15 y continuaba todavía a la hora de dar esta noticia.—Transocean.

BRUSELAS, 20.—Después de las conversaciones con los presidentes del Senado y de la Cámara, el presidente de la República llamó a consulta al presidente Daladier.

Al terminar su conversación con M. Le Brun, el presidente de

la Cámara, Herriot, declaró a los periodistas que nada podía decir sobre la constitución del nuevo Gobierno.

La conversación que Daladier sostuvo con el presidente de la República, señor Le Brun, duró cuarenta minutos. El presidente dimisionario, de quien continúa creyéndose en Francia que también presidirá el nuevo Gobierno, negó a hacer declaraciones. Cuando abandonó el Eliseo, declaró a los periodistas que pronto el Eliseo daría un comunicado oficial.—Transocean.

#### LAS CONSULTAS

BRUSELAS, 20.—Desde París comunican que el presidente de la República, M. Le Brun, ha comenzado en seguida las consultas, tan pronto como el Gobierno Daladier presentó la dimisión. Los ministros salieron del Eliseo poco después de las once. Sólo dejó de presentarse en el Eliseo el ministro de Correos y Telégrafos, M. Julien, que actualmente se halla en Londres.—Transocean.

#### LA MOCION DE DESCONFIANZA AL GOBIERNO

BRUSELAS, 20.—La votación de la moción de desconfianza efectuada esta mañana en la Cámara francesa dió el siguiente resultado: 239 votos en favor de la desconfianza, 1 a favor del Gobierno y 303 diputados que se abstuvieron de votar.

Dejaron de votar 157 izquierdistas, los socialistas, numerosos diputados del grupo de Unión Popular Francesa, la mayoría de los diputados de la Unión Socialista y Republicana y una parte de la izquierda Independiente. De la derecha se abstuvieron de votar 120 diputados de la Federación Republicana y numerosos miembros de la Alianza Democrática y grupos allegados. En pró de la desconfianza votaron todos los radicales socialistas, una parte de la Izquierda Democrática y los radicales independientes, los demócratas populares y una gran parte de los grupos del centro.—Transocean.

### Parte de guerra alemán

BERLIN, 20.—El comunicado del Gran Cuartel General del Ejército alemán, dice:

«Nada nuevo en el frente occidental.

El día 19, a las 20 horas, los aviones británicos atacaron la isla de Sylt. Los ataques fueron continuados por algunos aviones hasta las 20,44. Gracias a las baterías antiaéreas alemanas, sólo una casa resultó con desperfectos. La mayoría de las bombas cayeron en el agua. Ha sido derribado un avión británico por las baterías antiaéreas alemanas. Los aviones británicos volaron, con motivo de este ataque, sobre territorio danés y holandés.—DNE.

Si desea suscribirse a

«Diario de Huelva»

Lláme al Teléfono 1817

## El Caudillo en Sevilla

### RECEPCION EN EL ALCAZAR DE LAS AUTORIDADES SEVILLANAS

SEVILLA, 20.—Esta mañana el Caudillo salió del palacio de Yanduri, donde se aloja y se dirigió al Alcázar, acompañado de los Jefes de sus Casas Militar y Civil, general Moscardó y señor Muñoz Aguiar, respectivamente.

Su Excelencia recibió a los ministros que se encuentran en Sevilla, y, a continuación, comenzó la recepción de las autoridades. Primeramente se verificó la recepción militar, al frente de la cual iba el teniente general Dávila, acompañado de los generales Martín Moreno y Martín Prado; gobernador militar, general Cascajo; general de Ingenieros señor García Ruiz; general Espinosa; comandante de Marina, señor García Junco, y todos los jefes de Cuerpo y oficiales. El teniente general Dávila dirigió un saludo al Caudillo en nombre de la guarnición, contestando Su Excelencia con palabras de afecto.

Después llegó el Cardenal Segura, que cumplimentó al Jefe del Estado, convesando con él, largo rato.

Inmediatamente fueron recibidos los mandos y jerarquías provinciales y locales de Falange Española Tradicionalista de las J. O. N. S., presididos por el Gobernador civil y Jefe provincial, don José Tomás Valverde, a los cuales habló Su Excelencia. Todos salieron encantados del breve rato que habían estado con el Caudillo.

A continuación fué recibido el Ayuntamiento, con el Alcalde. El Generalísimo dió pruebas de interesarse mucho por la ciudad, y como final de la entrevista y dando una prueba más del afecto que siente por nuestra capital, dijo al alcalde que el Congreso Eucarístico Internacional de 1942 se celebraría en Sevilla. Después fué reubida la Diputación, a la cual habló el Jefe del Estado de la labor que tienen que realizar estas Corporaciones. Seguidamente fueron recibidos la Universidad, con el claustro y decanos de las Facultades y directores de los centros docentes, presididos por el señor Mota; Audiencia Territorial, Delegación de Hacienda con el Delegado, señor González; Jefes de Obras Públicas y Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; Cámara de Comercio; Academia, Cabildo catedral y Cámara Agrícola. Con todas estas representaciones conversó el Caudillo, y era de notar, cuando salían, la grata impresión que sacaban todos, que no recataban su admiración por el Jefe del Estado.

Acabadas las audiencias, Su Excelencia regresó al palacio de Yanduri para almorzar en familia.

#### EL CAUDILLO VISITA VARIOS TEMPLOS RELIGIOSOS

SEVILLA, 20.—El Caudillo salió del palacio de Yanduri para conocer las fiestas religiosas de esta tarde. Ante de llegar a la plaza de la

Campana estuvo recorriendo los templos donde se conservan imágenes de las Cofradías veneradas.

Acudió a la Capilla de la Universidad, donde tiene su sede provisional la popular Virgen de la Macarena. Allí oró ante la bella imagen.

Después marchó al barrio de Triana, orando ante el maravilloso Cristo de la Expiración, conocido por «el Cachorro». También oró ante la Virgen de la Esperanza que se venera en el templo de San Jacinto.

Desde Triana se trasladó el Caudillo a la parroquia de San Lorenzo, donde oró delante del Señor del Gran Poder.

En todas partes el Generalísimo fué viloreado con entusiasmo, pero donde el homenaje popular revistió matices más expresivos fué en la Campana. Allí el Caudillo, entre el pueblo sevillano arrebatado de pasión cordera, recibió los mejores homenajes.

#### CYENDO EL «MISERERE»

SEVILLA, 20.—El «Miserere» cantado en la Basílica Metropolitana, rebosante de publico, fué escuchado por el Generalísimo. Este llegó a la Catedral, donde fué recibido bajo palio por el Cabildo. Seguidamente, el Caudillo pasó a ocupar su sitio de honor y escuchó la interpretación que los artistas italianos dieron a la inmortal obra del maestro Estlava, que fué irreprochable. Después hacía muchísimos años que no se había cantado un «Miserere» con tal perfección.

El Caudillo, terminado el «Miserere» en la Catedral, se retiró al palacio de Yanduri. En la calle de San Gregorio y Plaza de Sotelo se hallaba estacionado numerosísimo público, que al Caudillo objeto de grandes muestras de cariño y entusiasmo.

#### LA ESPOSA DEL GENERALISIMO Y SU HIJA CARMENCITA EN EL PARQUE DE MARIA LUISA

SEVILLA, 20.—La Excm. Doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija Carmencita, salió a las once de la mañana del palacio de Yanduri, en un automóvil, para dar un paseo por el Parque de María Luisa y por el de las Delicias, volviendo poco después del medio día.

#### LLEGA A SEVILLA EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

SEVILLA, 20.—Esta noche, después de las once, llegó el ministro de la Gobernación, Excm. Sr. don Ramón Serrano Suñer.

## De sociedad

### NATALICIO

Con toda felicidad ha dado luz una hermosa niña, en Madrid, ciudad donde reside, la distinguida esposa de nuestro buen amigo, don Luis G. Lamadrid, soltera, Nelly Oliveira Char-

Tanto la madre, como la recién nacida gozan de perfecta salud. Nuestra enhorabuena.