

[illegible][illegible][illegible]

ba la reina de la cloaca que está en las cuevas de la esquina de la calle del Sol y Compañía.

Nuestras gacetas fueran coidas, y al día siguiente tuvimos el gusto de ver satisfecha la curiosidad de acreque al espectáculo de las cosas no han de ser perfectas, ó cuando menos no han de quedar á la medida de la gusto de uno, así tienen interés en que se contenteron, para salir del pueblo, en coleccionar de cualquier manera, el espectáculo de acreque al espectáculo de la corrida diez ó doce palgas de su centro contrayendo, por lo tanto, un peligró más de que se acabe el espectáculo.

Trasladados la especie á quien corresponda, para que se remedie el daño cuando antes.

El teatro.—May en breve se estrenará en el teatro de Cervantes una plectista intriga, música del maestro González y letra de un conocido y elipante escritor de esta ciudad.

Sabemos que dicha obra está escrita con bastante gracia, y no dudamos que sus autorizará por lo más muchos y merecidos aplausos.

La Marsellesa.—May en breve se pondrá en escena en el teatro de A. Buias la Marsellesa, cuyo título es el que hace creche esta fiesta.

Al efecto, y para ser representada con toda la propiedad que requiere, se estádya plantando algunas de las oraciones afortunadas.

Al tiempo se ya de que la empresa Prata y compañía se han dado á conocer lo que nos tiene ofrecido.

Recorrido Especial de la Habana.—El secretario del Recorrido Español nos envía el programa de la excursión que se hará.

«Se avisa á los señores señores, que en la noche del sábado se verificará la función de la obra de teatro, en la que se representarán comedias en un acto, de los señores de la obra, y «No hay humo sin fuego.» Así como de la función común, nuevo, «Español» para ser representada en la noche de la función de declamación.

Oportunamente circuiremos el programa de las funciones del mes de diciembre próximo.

Habana 30 de noviembre de 1876.—El P. E. de la Habana general, Francisco de Pi. Vicer.

Guineabaca.—Mñana viernes tena lugar en el teatro de Guineabaca una obra de la extraordinaria, en la que tomará parte el Sr. Cantandi, Arregui y el Sr. G. el Gallego, el distinguido actor de la obra.

Arregui, en escena las comedias *Amor aborrecido*, *El viento azul* y *En tierra es tierra*.

En la noche del sábado se representarán las comedias de los señores de la obra, y el Gallego y la variedad de la función, se lo ofrece el teatro de Guineabaca so el título de «Guineabaca».

Caridad.—Hamos recibido tres pases buletes del Banco Español, que nos ha enviado «Una señora» para el pobre don Juan de Dios.

ESPECTACULOS PUBLICOS.

TEATRO DE ALBUQU (LEBUNDU).—Hoy 30: «El barbero del Alcazar.»—Bailar.

TEATRO DE CEVANTES.—A las 7: «El viento azul.»—Bailar.

8: «Una cohección.»—Bailar.

10: «El viento azul.»—Bailar.

11: «El viento azul.»—Bailar.

12: «El viento azul.»—Bailar.

13: «El viento azul.»—Bailar.

14: «El viento azul.»—Bailar.

15: «El viento azul.»—Bailar.

16: «El viento azul.»—Bailar.

17: «El viento azul.»—Bailar.

18: «El viento azul.»—Bailar.

19: «El viento azul.»—Bailar.

20: «El viento azul.»—Bailar.

21: «El viento azul.»—Bailar.

22: «El viento azul.»—Bailar.

23: «El viento azul.»—Bailar.

24: «El viento azul.»—Bailar.

25: «El viento azul.»—Bailar.

26: «El viento azul.»—Bailar.

27: «El viento azul.»—Bailar.

28: «El viento azul.»—Bailar.

29: «El viento azul.»—Bailar.

30: «El viento azul.»—Bailar.

31: «El viento azul.»—Bailar.

32: «El viento azul.»—Bailar.

33: «El viento azul.»—Bailar.

34: «El viento azul.»—Bailar.

35: «El viento azul.»—Bailar.

36: «El viento azul.»—Bailar.

37: «El viento azul.»—Bailar.

38: «El viento azul.»—Bailar.

39: «El viento azul.»—Bailar.

40: «El viento azul.»—Bailar.

41: «El viento azul.»—Bailar.

42: «El viento azul.»—Bailar.

43: «El viento azul.»—Bailar.

44: «El viento azul.»—Bailar.

45: «El viento azul.»—Bailar.

46: «El viento azul.»—Bailar.

47: «El viento azul.»—Bailar.

48: «El viento azul.»—Bailar.

49: «El viento azul.»—Bailar.

50: «El viento azul.»—Bailar.

51: «El viento azul.»—Bailar.

52: «El viento azul.»—Bailar.

53: «El viento azul.»—Bailar.

54: «El viento azul.»—Bailar.

55: «El viento azul.»—Bailar.

56: «El viento azul.»—Bailar.

57: «El viento azul.»—Bailar.

58: «El viento azul.»—Bailar.

59: «El viento azul.»—Bailar.

60: «El viento azul.»—Bailar.

61: «El viento azul.»—Bailar.

62: «El viento azul.»—Bailar.

63: «El viento azul.»—Bailar.

64: «El viento azul.»—Bailar.

65: «El viento azul.»—Bailar.

66: «El viento azul.»—Bailar.

67: «El viento azul.»—Bailar.

68: «El viento azul.»—Bailar.

69: «El viento azul.»—Bailar.

70: «El viento azul.»—Bailar.

71: «El viento azul.»—Bailar.

72: «El viento azul.»—Bailar.

73: «El viento azul.»—Bailar.

74: «El viento azul.»—Bailar.

75: «El viento azul.»—Bailar.

76: «El viento azul.»—Bailar.

77: «El viento azul.»—Bailar.

78: «El viento azul.»—Bailar.

79: «El viento azul.»—Bailar.

80: «El viento azul.»—Bailar.

81: «El viento azul.»—Bailar.

82: «El viento azul.»—Bailar.

83: «El viento azul.»—Bailar.

84: «El viento azul.»—Bailar.

85: «El viento azul.»—Bailar.

86: «El viento azul.»—Bailar.

87: «El viento azul.»—Bailar.

88: «El viento azul.»—Bailar.

89: «El viento azul.»—Bailar.

90: «El viento azul.»—Bailar.

91: «El viento azul.»—Bailar.

92: «El viento azul.»—Bailar.

93: «El viento azul.»—Bailar.

94: «El viento azul.»—Bailar.

95: «El viento azul.»—Bailar.

96: «El viento azul.»—Bailar.

97: «El viento azul.»—Bailar.

98: «El viento azul.»—Bailar.

99: «El viento azul.»—Bailar.

100: «El viento azul.»—Bailar.

101: «El viento azul.»—Bailar.

102: «El viento azul.»—Bailar.

103: «El viento azul.»—Bailar.

104: «El viento azul.»—Bailar.

105: «El viento azul.»—Bailar.

106: «El viento azul.»—Bailar.

107: «El viento azul.»—Bailar.

108: «El viento azul.»—Bailar.

109: «El viento azul.»—Bailar.

110: «El viento azul.»—Bailar.

111: «El viento azul.»—Bailar.

112: «El viento azul.»—Bailar.

113: «El viento azul.»—Bailar.

114: «El viento azul.»—Bailar.

115: «El viento azul.»—Bailar.

116: «El viento azul.»—Bailar.

117: «El viento azul.»—Bailar.

118: «El viento azul.»—Bailar.

119: «El viento azul.»—Bailar.

120: «El viento azul.»—Bailar.

121: «El viento azul.»—Bailar.

122: «El viento azul.»—Bailar.

123: «El viento azul.»—Bailar.

124: «El viento azul.»—Bailar.

125: «El viento azul.»—Bailar.

126: «El viento azul.»—Bailar.

127: «El viento azul.»—Bailar.

128: «El viento azul.»—Bailar.

129: «El viento azul.»—Bailar.

130: «El viento azul.»—Bailar.

131: «El viento azul.»—Bailar.

132: «El viento azul.»—Bailar.

133: «El viento azul.»—Bailar.

134: «El viento azul.»—Bailar.

135: «El viento azul.»—Bailar.

136: «El viento azul.»—Bailar.

137: «El viento azul.»—Bailar.

138: «El viento azul.»—Bailar.

139: «El viento azul.»—Bailar.

140: «El viento azul.»—Bailar.

141: «El viento azul.»—Bailar.

142: «El viento azul.»—Bailar.

143: «El viento azul.»—Bailar.

144: «El viento azul.»—Bailar.

145: «El viento azul.»—B

[illegible][illegible][illegible][illegible]

RIBAS.

ELEONI.

señanza de los ramos al-

naturales.

de erchóit; imitados al

mas y correspondientes

z y Acosta, y á domi-

PUEBSE.

SIVA

Y BIGOTES.

lumpadas á car color al

a para comundor al es-
tato oscuro, hasta el no-

guerras de América.
m231

ADA POR

RAYMOND.

IZADA

3 AÑOS.

Perfection

O'REILLY & C.

sota mercado las
OER. mo han infundido
LACUINAS DE CORRE
FORNADA FOR Ma-
quina, la más completa
Todo lo hacen dispo-
nibles de que era necesari-
o simplificar que la per-
manejaria fácilmente.
aves para colocarlos la
por fuma, hace mas fácil
vestido; la tencion es
sumamente cómodo; la
haia hacore, casi im-
posible, colgarse de la ma-
lloza y ajunta con to-
dos los baco en contras-
ta viate nuestra casa y
mundo: "Mirar no
es una mala gusto." La
máquina se la mejor
mauto, explicamos é le
aprar alguna máquina
no de desicir por nua-
para la Isla de Cuba.—
y CA O'Reilly & Co.
También tenemos la
de WELLET y WIL-
la de Illinois, todas, accio-
neste, y pteas para todas
responde al giro, y nos
componemos, garan-
tizados.

PPAPAFUBRILLAS.

BEE

ORAL

ADO

RIVERANT.

I. DR. GANDUL.

siempre tiene un poder
salida muy pronto la
propiedad en de una
re solo, en la tela pul-
ada de este inmodado
pro de los pudores

CURANO, si quitarle
prescindiendo al desaj-

CURANO, unido á las
curaciones, es una prefe-
ra beneficiosa, catarse
por y herencia indele-
blemente del pedico.

MODOPOMO.

MOONDER

GANDUL

la de Clemente MALL-

os de la Habana.

esta sancionada por
las facultades de libro
presidentes en los casos
GO y el HIERRO, que
sobre la tuberculosis,
que falla de sangre,
des de cardíaco, dice
der ha sido sometido al
análisis químico. Pienso
validadas por una comi-
sionada, cuya composi-
ción que fué aprobado por
el GO y su comisión.

GENERAL, Olympia
PROSPER, Aguilas oceania
Transporte La AZU
Santa Teresa. No vi-
didades las cosas best-

Pronto botella de la
LAUTILLA INN OSO, cal-
zeña.

antiguas opiniones

rectificación de se-
cuestre; pero ten-
que mi silencio

el señor marqués
en lo del mani-
festa de la union Il-
sa señoría dejó á
n lo del Tanto por
se ello antecedi-
en este largo ce-
marqués de Sar-
robre esto. Lo
citados que con-
un partido en
dad es exclusiva-
o puede repartirla
he habivio lo que ha-
mensabilidad de un
chos otros? Esto
extremo y aliado

te mio; que yo,
por muy confusa-
nación pérdida de
cia de apelar á

do de cancello de
una Un sentimen-
ayor inconvenien-
tado, ó no significa
ba de que yo, por
zo de olvidar mis

de su vida po-
carianuario que
navejser con pa-
nos trabajos lile-

de la revolución de
to de ese acote-

GRAN MUSEO
DE FIGURAS DE CERA
Situado
en los salones altos de Albani

GRAN REBAJA DE PRECIOS.
Medio peso la entrada.
A las personas de color, niñas y solteras, 25 cts.
El gabinete reservado, 25 cts.
Estará abierto todos los días, desde la salida
de la tarde hasta las diez de la noche. 3 91c

VALLA DE GALLOS
DE MARIANO

En celebración del patrono de este pueblo labran los días 12, 13 y 14 sobrábilas lidias de plaza real, teniendo ya ininidad de palcos comprados con los aficionados de Matanzas, Hoyo Colorado y Guanajay.—El embullo es grand e para estas fiestas. 4 2a

LAS CÁPSULAS DE RAQUIN
Las Cápsulas vendidas con el nombre de Raquin y que no llevan sobre la envoltura exterior del frasco las 2 rotulas cuyo facisimile vá al pié, son imitaciones ó falsificaciones, amenuo peligrosas, de las verdaderas Cápsulas de Raquin. — Las Cápsulas de Raquin son las únicas Cápsulas de gluten aprobadas por la Academia de medicina, que los ha declarado muy superiores á todas las de-

CAPSULES de RAQUIN
au Baume de COPAHU

EST IMITATION OU CONTREFAÇON

TOUT FLAGORQUI
NE PORTE PAS
LA SIGNATURE

Haquin

Farmacia de ALBRESPIÈRES, Faubourg
Saint-Denis 78 y 80, en Paris, y en todas
las oficinas de farmacia de Francia.

NEURALGIAS
CAS DEL DOCTOR CRONIER.— Escrito en Pa-
s fr. la caja. Ejíjase sobre la cubierta de la caja la
firma en negro del doctor CRONIER.

ASADO

CENTRAL

ple, botica 51



O I RECON

4 fr. 50

TONIC

ESTE VINO ES

THE

los ferruñados: "¡Vámonos a

que a un gran número de
cliente de la ciudad, y
go tiempo, había buscado
de las afecciones cance
considero como reparador

Dr. CABARET.

38 años, tenía calenturas
hacia tonado una enorme
de su estómago ya no lo
estómago está tan cansado,
esta sal provoca cólicos
al prescribir el *Quinina*

...a sus efectos, admiré el
entura de madame A...
...una recada. •

...orada, hacia cinco años,
decrepito; piel terrosa,
onta a seis años, vino a
una loma, pero domi-
furgata el verano en la

Dr. REGNAULT.

estado de languidez y
sus trabajos excesi-
van frecuentes son las
nium, tomado á dosis
completamente resta-

35, ...

1875

GRAN MUSEO DE FIGURAS DE CERA
Situado en los salones altos de Abia
GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Méjor pde la entrada.
A las personas de color, niñas y adultos, 3 cént.
El gabinete reservado, 5 cént.
Se admiten todos los días, desde las seis de la tarde hasta las diez de la noche. 3 cént.

VALLA DE GALLOS DE MARIANA.
En celebración del patrono de este pueblo labrán los días 15, 25 y 30 nobresas lindas de pie y correa, siendo ya infinidad de palcos concurridos con los aficionados de Mariana, Hoya-Oleada y Humayal.—El emballo es grande para esta fiesta. 4 cént.

AUNOS EXTRANJEROS.

SE IMITAN Y SE FALSIFICAN LAS CÁPSULAS DE RAQUIN
Las Cápsulas vendidas con el nombre de Raquin y que no llevan sobre la envoltura exterior del frasco las 5 rotulas cuyo facsimil va al pié son retracciones o falsificaciones, amonendo peligrosas de las verdaderas Cápsulas de Raquin. Las Cápsulas de Raquin son las únicas Cápsulas de glicina aprobadas por la Academia de medicina, que ha declarado muy superiores a todas las preparaciones de coquilla para la curación de las Enfermedades reumáticas. (Véase el dictamen de la Academia, impreso en el papel que envuelve al frasco).

CAPSULES OF RAQUIN au Baume de COPAHU

ESTIMITATION OU CONTREFAÇON
TOUT FAUX QUI NE PORTE PAS LA SIGNATURE



Farmacia de ALBESPEYRES, Pansbourg Saint-Denis 78 y 80, en París, y en todas las oficinas de farmacia, donde se encuentra igualmente el Veigüerito de Albespeyres.

NEURALGICAS
So crece agudamente, en las migrañas, ATTI-NEURALGICAS DEL DOCTOR CRONIERE.—Frasco de 1 real 2 fr. la caja. Expíese sobre la cubierta de la caja En sagro del doctor CRONIERE. —Depósito á la Sección, en las Principales Farmacias.

WIND MASADO
CENTRAL
ple, botica M
RIS
4 fr. 50
ESTE VINO ES
los cinco ó seis días las fundadas diágnosis, esto significa tan costoso, tan caro, y en vez de en los casos más inveterados, con tanto y acendrada observación, recordando a menudo la calma, si acerca la cubierta de la caja de WIND MASADO, en la Havana, Sanz y Cia. V. Ferre de GIRAL.

DE LOS FERUGINOSOS; DE VALLER, produce
con un gran número de clientela de la ciudad, por mucho tiempo, había perdido de las acciones canceladas como reparar
D' GARNET
más, tiene cincuenta años, tenía una enorme su estómago ya no lo sigue está tan cansado, cada día provoca él mismo prescribe el Quinina sus codicios, admiro el cultivo de modas, etc., una recesión.
brada, hacia cinco años, decreció y, peor todavía, a los pocos meses, una tempestad, pero durante el verano en la quinta copias diarias. Al mejor en el estado, finalmente, la ter se le metió tal terror de la res
Dr. RUSSELL.
de la fábrica Mazine te el vino de Quinina en que los operarios mismas que exhalan estado de languidez y sus trabajos excesivos. Frutos son las mismas, tomado á discompletamente restablecido.
Dr. BELLEVUE.