

Como españoles, nuestra primera idea política, la que llamamos fundamental, es la de la preservación de la RACIA. LA ESPAÑA EN ESTA LÍNEA...

PERIÓDICO FUNDADO EN 1888 POR D. RONZALO CASTAÑO.

DIARIO CONSERVADOR.

Sábado 14 de Enero de 1892.—Santos Hilario y Muñecas.

Presencia Asociada de la Habana.

TELÉGRAMAS. Londres, Enero 13.

Según despacho especial de París al Times, el agente especial Mr. Panard se presentó en quiebra, elevando una deuda de dos millones de pesetas, en instantes en las negociaciones de la R. de España...

Nueva York, Enero 13.

Según despacho de Madrid al Herald, el pánico entre la R. de España, de D. Alfonso y el J. de la R. de Portugal, es muy imponente en Lisboa...

NOTICIAS COMERCIALES.

Nueva York, Enero 13 a las cinco y media de la tarde.

Ozas españolas, a \$15.75 en oro.

Idem, idem, a \$16.65.

Idem, idem, a \$17.00.

Idem, idem, a \$17.50.

Idem, idem, a \$18.00.

Idem, idem, a \$18.50.

Idem, idem, a \$19.00.

Idem, idem, a \$19.50.

Idem, idem, a \$20.00.

Idem, idem, a \$20.50.

Idem, idem, a \$21.00.

Idem, idem, a \$21.50.

Idem, idem, a \$22.00.

Idem, idem, a \$22.50.

Idem, idem, a \$23.00.

Idem, idem, a \$23.50.

Idem, idem, a \$24.00.

Idem, idem, a \$24.50.

Idem, idem, a \$25.00.

Idem, idem, a \$25.50.

Idem, idem, a \$26.00.

Idem, idem, a \$26.50.

Idem, idem, a \$27.00.

Idem, idem, a \$27.50.

Idem, idem, a \$28.00.

Idem, idem, a \$28.50.

Idem, idem, a \$29.00.

Idem, idem, a \$29.50.

Idem, idem, a \$30.00.

Idem, idem, a \$30.50.

Idem, idem, a \$31.00.

Idem, idem, a \$31.50.

Idem, idem, a \$32.00.

Idem, idem, a \$32.50.

Idem, idem, a \$33.00.

Idem, idem, a \$33.50.

Idem, idem, a \$34.00.

Idem, idem, a \$34.50.

Idem, idem, a \$35.00.

Idem, idem, a \$35.50.

Idem, idem, a \$36.00.

Idem, idem, a \$36.50.

Idem, idem, a \$37.00.

Idem, idem, a \$37.50.

Idem, idem, a \$38.00.

Idem, idem, a \$38.50.

Idem, idem, a \$39.00.

Idem, idem, a \$39.50.

Idem, idem, a \$40.00.

Idem, idem, a \$40.50.

Idem, idem, a \$41.00.

Idem, idem, a \$41.50.

Idem, idem, a \$42.00.

Idem, idem, a \$42.50.

Idem, idem, a \$43.00.

Idem, idem, a \$43.50.

Idem, idem, a \$44.00.

Idem, idem, a \$44.50.

Idem, idem, a \$45.00.

Idem, idem, a \$45.50.

Idem, idem, a \$46.00.

Idem, idem, a \$46.50.

Idem, idem, a \$47.00.

Idem, idem, a \$47.50.

Idem, idem, a \$48.00.

Idem, idem, a \$48.50.

Idem, idem, a \$49.00.

Idem, idem, a \$49.50.

Idem, idem, a \$50.00.

Idem, idem, a \$50.50.

Idem, idem, a \$51.00.

Idem, idem, a \$51.50.

Idem, idem, a \$52.00.

POLIZAS CORRIDAS.

Día 12.

Andorra, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

Idem, 2070.

New York, Havana y Mexican Mail S. S. Line.

En conexión con la línea de New York.

Los vapores de primera clase.

City of Puebla.

City of Alexandria.

City of Washington.

City of Mexico.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

City of Lima.

Empresa de Fomento y Navegación del Sur.

VAPOR.

Cristóbal Colon.

Habiéndose concluido el arqueo de este buque...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

Todos los buques de la línea...

REGRESO.

...lo, la primera a la una de la tarde, do de los mil años, y la segunda a las ocho de la noche.

El nombre hace la cosa.—Los encargados de transportar equipajes en los coches de ferrocarril, se creen que vale más luchar y se hacen pagar mucho.

Entre la culpa de ello ciertos nombres con que se designan algunos objetos de viaje.

Humo presenciado una alocutoría dispuesta en un teatro, viajero y un cargador, entre a los que primos escuchan lo que sigue:

—¿Qué más voy a decir, caballero?

Medio peso replico el alámpara cargador con enfático tono: medio peso después de haber llevado un mundo sobre mi cabeza.

Aprendan los bebedores.—Dos distinguidos facultativos de la Academia de París, acababan de hacer un curiosoísimo experimento que ha durado más de un año. Después de beber abundante sobre la naturaleza del hombre, ejercieron por la manera semejante a la que nosotros hacemos el uso del coque, nueve de estos animales; todos poco más ó menos de la misma edad, sanos y en buenas condiciones, los que fueron colocados en tres grupos, el primero preparado con toda lo necesario para hacer agradable la vida de dichos animales en aquel lugar.

Solamente los separaban, en divisiones hechas á propósito, en las horas de darles de comer. El resultado fue el siguiente: a una hora después de haber comido en cantidad y calidad. Tanto en el agua como en la comida se puso á cada corral la cantidad proporcional al líquido que debía tomar.

Los efectos destructores comenzaron a notarse en el primer día. El segundo día comenzó a tomar agua, que principiaron por ponerse irritados y fatigos, concluyendo por entrar en un estado de entorpecimiento hasta que murió.

El que tomaba aguardiente pasaba así todo el día dormido, habiendo concluido por una completa disgregación de los tejidos.

Al que se le administraba rom se puso trístico, pesado, ensombrado aturrido y tan torpe que tropezaba con todo.

El que tomaba vino se encontraba a multitud de enfermedades curiosas.

En una palabra, el que mejor librado se vio después de haber comido, fue el que tomó el que el líquido más destructor se el mejor y al menos disipado el el vino, pero dañoso al mismo.

Festivos.—Con motivo de ser el día 22 de Agosto, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr. E. Rey, el Excmo. Sr. Gobernador G. mural, realista y Cortés en Palacio á las doce; por la tarde recibiendo en orden de paradas á las tropas y voluntarios de la ciudad, en el teatro de la Comedia una comida oficial en Palacio y á las diez de la noche baile oficial en los salones del mismo.

El teatro.—La apaladina primera el plebiscito, el Sr.

LAS HOP-BITTERS

LA MEDICINA MÁS PURA
Y MEJOR QUE JAMÁS SE HA HECHO.

Esta Compañía De
Léiglo, Hiram, Managrosa y Amargura.

Las Medicinas Amargas, Mejores,
Reconocidas y Valiosas en el Mundo, y
cuyos efectos saludables, todas las mejores pre-
paraciones curativas y más eficaces de
cuantas otras se han usado, siendo el
más precioso Regulador del Hígado,
Purificador de la sangre, y el más
eficaz de la vida y la salud conocido en la
tierra.

Don Sangre Nueva y Energía a la Vejez y
a los Niños.

Para los Clínicos, Abogados, Letrados,
Damas y Señoras, y para todos los
sanitariamente de la vida, el
Fármaco, la Estancia de la vida, el
que requieren un Apetecido, Tónico
y Nutrición, es el más precioso
amarga son inestimables, siendo suma-
mente curativas y purificantes, y
más embriagantes, y más reconfortantes.
Cualquiera que sea la enfermedad,
siéntase, y cualquiera que sea la en-
fermedad, siéntase, don't know.
No dirá hasta caer enfermo, sino como
don't know Amarga de la vida, el
más precioso Regulador del Hígado,
Purificador de la sangre, y el más
eficaz de la vida y la salud conocido en la
tierra.

Plácese a un Botellero de Médico,
No se debe sufrir un minuto sin
esta medicina, sino usarla y digales que las
Hop Bitters.

Recuerden, que Hop Bitters no es
una sencilla mezcla de drogas, sino la
más pura y mejor Medicina que jamás
se ha hecho, y ninguna puede igualarla.
Puede con toda seguridad decirse.

**Sociedad de Beneficencia de Na-
turales de Andalucía y sus
Derivados.**

Por orden del Sr. Presidente se elige a los
Sres. Socios para la Junta general que se
celebrará a las 12 del D. mingo veinte y dos
del corriente, con objeto de dar lectura a la
Memoria que comparten en el trabajo de la
Directiva en el año próximo pasado y ele-
gir a los catorce personas que deben sustituir
a las que han correspondido en el año an-
terior, se verificó según el artículo 17 del
Reglamento. Habana 10 de Enero de 1882
—El Secretario, José E. Tricy.

4 los estudiantes de Medicina.
En la Administración de este periódico
se hallan de venta ejemplares del nuevo
Compendio de Cirujía menor del Dr.
Torres y Arce, obra de texto en muchas
Universidades de la Península.
Un tomo de más de 500 páginas, con 60
grabados y tres platas.

**LA SUAREZ Y CP.
FOTOGRAFOS
DE CAMARA DE S. M. EL REY.
O'REILLY 64.**

en la casa que nos precedentemente seguía a
COMPOSTELA.

Montado este establecimiento con todos
los recursos y adelantos del arte, modifi-
camos la casa expresamente para galería foto-
gráfica y contando con serrolitos artistas
cuya obra son el mejor testimonio de su in-
teligencia y buen gusto, ha podido ofrecer
y diariamente ofrece retratos que han re-
sultado ser calificados por la prensa periodi-
ca y por las personas competentes de su
valorables y dignos de las más renombradas
galerías de Nueva York y París.

En particular, en el caso de la
especial habilidad del director artístico de
nuestro establecimiento en el empleo de la
que el pueblo de esta ciudad, condiciones im-
portantes que mude al tener gusto en su
preciosos, claridad en los detalles y las
más que requiere el arte, se revecian en to-
dos los trabajos de esta casa y garantizan
los que se nos encomiendan.

Retratos

En porcelana.

Retratos

Princesas

que son la gran novedad del día y los cues-
los debemos recomendar particularmente a
las señoras. Hemos tratado expresamente
del extraordinario los elementos necesarios para
la hacerlos, en tamaño es mayor que los im-
piales y son de más sencillez que ninguna
otra clase de retratos, y en el caso de la
y el vestido salen realmente detallados,
realizándose mucho la posición, recomen-
damos se examinen en ellos la elegancia de
los modelos, por ser una obra de arte, que
esta casa pone el mayor esmero.

Retratos

Imperiales

con óvalo 6 sin él también es bueno, medio
cuerpo, tres cuartos y cuerpo entero. El sa-
bido, REMBRANDT, con en boca de
que en las primeras, el más precioso
reproducido en esta sala, de extraordinaria
realidad de los de busto y medio cuerpo. Li-
amamos la atención sobre los retratos en
tarjetas, imperial también, de

Bustos grandes

en que están tamaño más grandes y deta-
llados las cabezas.

Invitemos al público a que examine en
nuestro expuesto establecimiento, (O'Reil-
ly 64, esquina a Compostela, en la casa
que antes fue de la casa de la casa de la
de los retratos que examinamos con con-
tinuación, así como tendremos mucho gusto
en dar todas las explicaciones que nos pida
los señores que nos favorecen con sus vi-
sitas.

Retratos de todos tamaños hasta el
más pequeño.

Tamaño natural.

para cuadros grandes.

Retratos en

Tarjetas,

aunque el más pequeño de las corrientes de
busto, medio cuerpo, tres cuartos y cuerpo
entero.

Retratos

BLANCOS SOBRE FONDO NEGRO
mismo tamaño de grupo o en posiciones natu-
rales.

Por último, se hacen con limpieza no co-
mún los retratos de

Esmaltados, Glacé.

habido en que el esmalte aumenta la be-
lleza del retrato, y el más aplicado a los de
tarjetas, Imperiales y Princesas. Por ha de
ser esmalte bien preparado con buenos ma-
teriales y bien aplicado, para que no perjudi-
que en la vida y la salud conocido en la

PRECIOS MODICOS.

O'Reilly 64, en la casa precedente que
hace esquina a Compostela.

AVISO AL PUBLICO.

Don Miguel Fernandez Piñero, se pre-
senta en solicitud de compra de mifonda
La Carmencita, situada Balasacuá de
donde el correo de la casa de la casa de la
de la compra venta del mismo, sinivo
al frente de él siete días percibiendo los
días del día durante ellos el pago del
precio convenido de dicho fondo de
diferentes presteos, hasta que desapareció, así
suficiente para, ni manifestar desista de
en comprar el que prescribe la casa de la
cuentas diligencias fueron posibles, incluso
la de citarlo por la Gaceta Oficial para un
de los de consiliación, en el Juzgado Mani-
cipal de la Catedral, sin que se haya presen-
tado; y con el fin de que conste queda nulo
dicho contrato por las razones expuestas, lo
pongo en conocimiento del público, para
responder a los compromisos que dicho Fer-
nandez Piñero ha contraído en los siete
días que injustificadamente estuvo en dicha
fondo, pues a consecuencia de lo que hay
tramitación pendiente en el Juzgado res-
pectivo.

Habana y Enero 11 de 1883.—Miguel
Serrano

**\$1 50 ORO AL AÑO
LA ILUSTRACION.**

Periodico semanal de literatura, artes y ciencias
para todos, autor, instructivo.
El más barato de todos los periódicos
de la Península.
Precio de suscripción \$1 50 oro al año. Unico
agente en la Isla, Valle y Arce, Neptuno S.
A LAS SEÑORAS.

La Moda Ilustrada.

El único periódico que da cada mes un *Patron*
originales a la medida de cada una. Dispone
por donde en todas clases de tela. Figuras, fura-
dos, grabados de trajes de señoras y de niños.
El de mas lujo, de mas tamaño y el más barato
de todos los periódicos de la Península.
Valle y Arce, Neptuno S.

**CIRCO TEATRO
DE JANÉ.
DRAGONES
esquina a Zulueta.
Compañía Eucestre de los Sres.
Dockril y Leon**



La empresa ha contratado a la ren-
brada

FAMILIA RAMIREZ

la que trabajará durante esta semana to-
das las noches.

MDME. DOCKRILL

se presentará en su gran trabajo ecuestre

**LOS SEIS
CABALLOS RUSOS**

presentados por el Director R. H. Dockril

SABADO 14
de Enero de 1882.

DEBUT
DE LOS INTREPIDOS GIMNASTAS
NESTOR Y VENO
DOMINGO 15
dos funciones

**DE LA TARDE
MATINEE**

PARA LOS NIÑOS Y SEÑORAS.
A las 8
DE LA NOCHE
VARIADA CUMPLEAÑOS.

En la que tomará parte toda la
Compañía.

HIPODROMO
DEL
CLUB-ALMENDARES
PASEO DE TACON.
DOMINGO 15
de Enero de 1882.
BAILE, CARRERAS Y CORRIDAS



A LAS 4
de la tarde

Carreras al escape de caballo
de raza.
Idem de caballos criollos.
Carreras de paso nadado.
Carreras a pié.
Idem idem con carretilla.

**CARRERA
para Señores**
con un premio dado por
las Señoras del Club.
AVISO AL PUBLICO.

El precio de entrada y asiento
en la Gloria se ha

**REBAADO
á 2 pesos.**

PRECIOS.

Carruajes de pareja con 4 personas. \$ 6.
Idem idem idem 2 idem..... 3.
Idem un caballo idem 2 idem..... 2.
Caballos de monta..... 1.
Entrada y silla en la Gloria..... 1.
Idem 4 grad..... 1.
Idem 4 los terrenos..... 1.
Durante los intermedios en las carreras
bailar música por las personas que deseen
bailar.

NOTA. Los carruajes que deben si-
tuarse en el centro del Hipodromo entra-
rán por el callejón frente a la Quinta de los
Molinos.
Todas las carreras serán vestidas con lu-
jo y elegancia.
Se suplica a los Sres. socios portadores
vayan provistos de su correspondiente pa-
peleta para evitar dudas en las puertas.

[illegible][illegible]

LA FILOSOFIA, NEPTUNO 73 y 75 esquina á San Nicolás.