

ERICA.
ARBOLLA Y C^o
Ortopraxis y Lamparilla
Relojes y RELOJES de los mejores,
desde de níquel a \$8 BpB. y de plata
Relojes, completo surtido

establecimiento, á como quieran, no
Nacionales y Extranjeros.
pues tenemos gran surtido de pen-
do los trabajos.
Brillantes, Muebles y Pianos en
on.
Teléfono 298.
2136-427P-9589

300	8008	300	12370	300
300	10120	300	14601	300
300	11014	300	15090	300
300	11017	300	15041	300
300	11081	300	15069	300
300	11422	300	15045	300
300	11423	300	18006	300
300	11424	300	18009	300
300	11425	400	18027	300
300	11426	300	20019	300
300	11427	300	22200	300
300	11428	300	22205	300
300	11429	300	22223	300
300	11430	300	22234	300
300	12384	300	22441	300
300	12385	300	22400	300

ción y se venden al costo de factura en dieciséis
 millones y serán bien atendidas. Ódenes de tor-
 tes.—Pellón y C^a—Manuel Gutiérrez, SA.
 2476—BP—01683

SINO ESPAÑOL
de la Habana.

Día 15 de Septiembre tendrá lugar la
 apertura de las clases de este Instituto,
 en el curso de 1885 a 86; lo que se hace
 así para que los que deseen matricular-
 se en él, lo hagan antes de la apertura de
 la noche, desde el día 1.^o hasta la
 ciudad.

Las asignaturas que constituyen el pro-

[illegible][illegible]

OPORTUNIDAD.
Recordamos á los **viajeros** y **artistas** que estamos provistos de las telas que constituyen la **especialidad** de esta casa, y lo tenemos acreditado de anteriores.
Intos y medios Intos

ller y Stein,
guinar 92. Habana.
OTA.—Las personas que lo
n pueden obtener en 24 ho-
sus encargos. 34-P-6589

En la *Crueldad*, estaba dividido en no representaba en caballo agitado en compaña de una corrida de toros. En la *Amor*, el protagonista se desahoga se hacían mil campidos ante el sufrían dos ramos; el uno de éstos naranas parrillas de hierro; el otro, colaba de ser desollado vivo, pero respiraba después de estas mareas de mirando los demás, me volví hacia la carrera del *Judo Bruto*. Aquí, una vez más, que en el pensamiento del *Fontana*, el mundo se desahoga en el mar a inermable vi je. El protagonista más a este misterioso personaje, representaba un puerto sobre una costa desahogada con un empujón en la noche, un ancla en la noche, un ancla en la noche, de donde salían multitud

En los dos rayos se distinguía el
no se dirigía hacia la orilla, levanta-
la alta a la 6 y desapareciendo su
que el viento levanta y se desmenu-
que he habido cierta imaginación y no
sobrenatural.

No era más que el buque que hemos
profunda de hombres pequeños, cuyos
se levanta y se desmenuza en la
profundo se tiende sobre los bancos,
delgadas y largas. El Jefe Errante,
elevaba sus ojos y sus brazos hacia
lo que, como implorando clemencia. La
que el viento levanta y se desmenu-
trajero maldito como no creíste más
de su mirada, que las dominaba y
gozaban cesando. El cielo y el mar
de luz y púda luz proyectada por
de los dos rayos se distinguía el
to y sostenido por alas desplegadas

mala que fuera esta obra, tenía no
El misterioso silencio de la casa y la
me encontraba, me preocuparon
aba las terribles composiciones que
aron las notas agudas del silbato de
momento tan perturbada, que me

