

Como espaldas, nuestra primera idea política, la que llamamos fundamental y a la que subordinamos todas las demás, es la de la preservación de la nacionalidad española en esta Isla.

"Somos y hemos sido siempre CONSERVADORES y los principios conservadores son los que constantemente y con energía defendemos siempre. Y en cambio, bien al contrario de lo que se pretende, no pretendemos de modo alguno que esta política en el sentido radicalmente restringido."

PERIÓDICO FUNDADO EN 1888 POR D. GONZALO CASTAÑO.

CUARTA ÉPOCA.

PRECIOS

SUSCRICIÓN

PERIÓDICO POLITICO LA VOZ DE CUBA EN LA HABANA.

En billetes del Banco Español.

Por un semestre adelantado... \$ 23.
Por un trimestre, idem... 12.
Por un mes, idem... 6.
Por un año, idem... 20.
Un número suelto... 2.

¿Por qué se abona la suscripción en oro? Los precios en los establecimientos antiguos son a saber: un año adelantado \$14.70 menos siete a razón de \$1-25 al mes.

EN EL INTERIOR DE LA ISLA.

En billetes del Banco Español.

(POR PORTE DE CORREO.)
Por un año adelantado... \$ 26.
Por un semestre, idem... 13.50
Por un trimestre, idem... 6.75

En las jurisdicciones de Cienfuegos, Sagua, La Caba, Cienfuegos, Trinidad, Sancti-Spiritus, Santiago de Cuba, Gibara, Baracoa, Manzanillo, Bayamo, Jigüey, Mayagüez, Holguín, se han establecido los mismos precios, en oro, 6 sea a razón de \$17 el año, \$9 el semestre, \$4-50 el trimestre, 6 de \$1-50 el mes.

En las demás Antillas, Península y extranjero.

(POR PORTE DE CORREO.)
Por un año adelantado... \$ 30.
Por un semestre, idem... 15.
Por un trimestre, idem... 7.50

AGENTES.

EN PUNTOS DIVERSOS.

Madrid.—D. Valentín Gómez, Bailón 4, entre-treos.

París.—M. G. Gallien & Príncipe, rue Saint-Jacques 36.

New-York.—D. Malchor Obispo, Rue 359, P. O.

HABANA Y CERCANIAS.

Ortiz y Jesús del Monte—D. Francisco González, (Santa Ana 9).

Begías y Guadalupe—D. José de Rueda Bustamante, (Calle Verde 25).

EN EL INTERIOR DE LA ISLA.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

Aguaíto.—D. José María Bilbao.

DIARIO CONSERVADOR.

Sábado 5 de Diciembre de 1885.—San Sabas, abad y cfr y Santa Crispina, m.

Salidas.

Para Nueva York vap. amer. Newport.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

No hubo.

Salidas.

No hubo.

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

NOTA.

Se dan boletines de viaje por estos vapores...

GUÍA LEGITIMO DEL PERU.

Agencia general para la Isla de Cuba, exclusivamente y UNICOS IMPORTADORES HIDALGO Y CA.

Sucesores de Todd, Hidalgo y Compañia.

25 OBRAPIA 25.

NOTA.—Toda venta se efectúa con la garantía de esta casa.

Situación del Banco Español de la Isla de Cuba en la tarde de Sábado de 28 Noviembre de 1885.

ACTIVO.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

Pasivos.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

Pasivos.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

Pasivos.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

Pasivos.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

Pasivos.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

Pasivos.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

Pasivos.

Capital.

Reserva.

Provisiones.

Deuda.

Activos.

GIRO DE LETRAS.

J. M. Borjes y Ca.
BANQUEROS.
2, OBISPO 2,
ESQUINA
a Mercaderes.
Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS
DE CREDITO

Giran letras a corto y largo vista
sobre Nueva York, Boston, Chicago,
San Francisco, Nueva Orleans,
Venezuela, México, San Juan de P.R.,
Hico, Ponce, Mayaguez, Londres,
Paris, Buenos Aires, Bayona,
Hamburgo, Bremen, Rio de Janeiro,
Amsterdam, Bruselas, Roma, Nápoles,
Milán, Génova, etc., etc., así como
sobre todas las capitales y pueblos
de España e Islas Canarias.

Además compran y venden rentas
de España, Francia e Inglaterra, bonos
de los Estados Unidos y cualquier
otra clase de valores pautados.
122-3

J. A. BANCES.
Banquero. Obispo 21.
HABANA.

GIRA LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

Hacen pagos por el cable.
FACILITAN CARTAS DE CREDITO.
21 OBISPO 21.
J. BALCELLS Y CP.
CUBA 43,
ENTRE OBRAPIA Y OBISPO.

GIRAN LETRAS en todas capitales a corto y
largo vista, sobre todas las plazas y pueblos de
España, Francia, Inglaterra, México y
los E. Unidos.

LIBROS E IMPRESOS.

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

POESIAS ESCOGIDAS
DE
Juan Martínez Villergas
EDITOR COLETA POR EL
Casino Español de la Habana.

Obra de lapidaria y de alta ya a cargo del
público la colección de estas poesías, que consta
de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas
cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una
idea por los índices respectivos, a saber:

LA EQUITATIVA.

COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA.
ESTABLECIDA EN 1859.
BAJO SEÑAL FIANZONA A MUTUOS.
INGRESOS EN 1884. \$15,003,480-05.
SOLICITUD EN 1884. \$13,780,332-73.
Capital en Diciembre 31 de 1884.
\$58,161,925-54.
Nuevos riesgos en 1884 \$84,877,057-00.
Suma pagada en 1884 a los Asegurados \$7,194,787-07.
Pagado a los tenedores de pólizas desde fundación \$81,072,486.
La EQUITATIVA es la única compañía americana operando en Cuba
que emite pólizas intransferibles.

Representante General para Cuba, Santo Domingo y Haití
V. M. JULBE, O'Reilly 38.-Habana.
1891-1898

NEW-YORK

LIFE INSURANCE COMPANY.
SEGUROS SOBRE VIDAS.
ESTABLECIDA EN 1845.
LA UNICA COMPANIA QUE NO TIENE AGENTISTAS Y HACE NEGOCIOS EN ESTADISLA
Ingresos en 1884. \$14,240,475-39. Más de \$10,000,000
CAPITAL ENERO 1.º DE 1885. \$59,283,753-57.
A. G. DICKINSON, Director general.
PEDRO BUSTILLO, Agente general.
Calle de MERCADERES n.º 19, HABANA.
2571-P-315821

VINO DE PEPTONA FERRO-FOSFATADA

DE BARNET.
DE EN FARMACIA, CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.

Cada copa de 100 gramos de este vino contiene la Peptona de 20
gramos de carne pura.

Esta preparación, que por su exquisito sabor merece el nombre de *Vino de Peptona*, por
sus grandes resultados en la dispepsia, gastritis, hígado, riñón, intestino, etc., etc.,
es indispensable en la dieta pueril, anemia, esclerosis, neuritis, hemorroides,
perforación de la úlcera péptica, etc., y en su consumo a todos los enfermos
que necesitan nutrirse y fortalecerse en poco tiempo.

Para las clínicas y de uso de los mejores médicos y farmacéuticos a su cargo en
abundancia y buena fe.

DEPOSITO GENERAL.—Droguería y Farmacia la Reunión de JOSE SARRA.
Teniente Rey n.º 41, HABANA.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.

LA HORMIGA DE ORO.

UNICA ILUSTRACION católica intrínseca y la más económica de cuan-
do se publica en el mundo.

Director: Don Luis María de Llauder.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de Baños Nuevos, 16, principal.
Sale todos los sábados con 16 páginas de texto, seis de ellas con interesantes gra-
dos. La lectura es variada, amena e instructiva.

La necesidad de luchar con la multitud de publicaciones ilustradas que corren
a la par en el mundo, en lo que ha inspirado la creación de esta Revista que sale
desde el día actual y lo que requiere el apoyo de los buenos.

Se publica en Barcelona. Su precio es el de 11 pesetas al año y 5-50 semes-
tralmente. El envío al extranjero se hace por medio de correspondencia. Se re-
miten al año. En las Américas y Filipinas el precio es de 10 pesetas al año y
10 valdones de correspondencia.

VINOS NAVARROS.—Perez, Ortiz y C.

Unicos receptores de las acreditadas marcas
PUREZA Y FLOR DE NAVARRA.
EN CUARTOS, CAJAS Y GARRAFONES.
Apartado de correo 550. MURALLA 105. Teléfono 387.
301-P-11681

COMPANIA DE SEGUROS

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE.
Capital (efectivo e inversiones) y reserva, oro. \$ 43,789,265
Premios e intereses 1883. \$ 8,892,095
Sinistros pagados desde fundación. \$ 88,080,890
AGENTE GENERAL EN LA ISLA DE CUBA,
RICARDO P. KOHL.
OBRAPIA 30,
ENTRE SAN IGNACIO Y CUBA.

CLAUDIO G. SAENZ & C.

Giran letras sobre todas las capitales y pueblos de
ESPAÑA, CANARIAS,
BALEARES Y PUERTO RICO.
4562-P-515821

FABRICA DE PAPEL DE LA HABANA

DE
CASTRO, FERNANDEZ Y Ca.
Depósito: Mercaderes 35.

Fabricación permanente de papel para imprenta, blanco y de colores, como también para obra
menor y folios de forro para empaquetar y cartón apilado de varios gruesos.
Se fabrican y suministran a precios módicos, en todas las formas, tamaño, color, etc., etc.,
además de papeles para envolver libros, café, azúcar, etc., etc.

Papel para todos los usos, el cual ofrece grandes ventajas sobre el de los Estados Unidos,
tanto por su buena calidad, cuanto por la diferencia del precio.

Gran depósito de sacos de todos tamaños, en tamaños y gruesos especiales.
Gran depósito de sacos de todos tamaños, en tamaños y gruesos especiales.

—La condesa recinó su cabal sobre el pecho con profundo
abatimiento.

—¿Y Baudouin que no le había murmurado madama de Marcellange.
—No es hora todavía.

—¿Qué más has hecho hoy, María?
—Vengo de casa del abate Carle; es el día de la reunión
de María Rony, y he encontrado en su cocina a todos sus
convitados.

—¿En qué disposición de ánimo estás, cuando el interrogatorio
de Arze y de su tía?
—Siempre lo mismo.

Toques de Incendio.

1 San Ignacio, O'Reilly y Bahía.
2 O'Reilly, San Ignacio, Lamparilla y
Bahía.
3 Lamparilla, San Ignacio, Muralia y
Bahía.
4 Muralia, San Ignacio, Acosta y Bahía
5 Acosta, San Ignacio y Bahía.
6 Bahía, San Ignacio y Muralia.
7 Muralia, San Ignacio, Acosta y Bahía
8 O'Reilly, Habana, Lamparilla y San
Ignacio.
9 Lamparilla, Habana, Muralia y San
Ignacio.

1-1 Muralia, Habana, Acosta y S. Ignacio.
2-2 Acosta, Habana, Paula y S. Ignacio.
3-3 Paula, Habana, Desamparados y San
Ignacio.
4-4 Zulueta, Trocadero, Tejadillo y Ha-
bana.
5-5 Tejadillo, Villegas, O'Reilly y Ha-
bana.

1-6 O'Reilly, Villegas, Lamparilla y Ha-
bana.
1-7 Lamparilla, Villegas, Muralia y Ha-
bana.
1-8 Muralia, Villegas, Curacao, Acosta y
Habana.
2-1 Acosta, Curacao, Egidio, Paula y Ha-
bana.
2-2 Paula, Egidio, Desamparados y Ha-
bana.
2-3 Zulueta, Trocadero, O'Reilly y Vi-
llegas.
2-4 Zulueta, Lamparilla, Villegas y O'Reilly.
2-5 Lamparilla, Zulueta, Muralia y Vi-
llegas.

2-6 Muralia, Zulueta, Curacao y Villegas.
2-7 Zulueta, Trocadero, Industria y Ma-
rio.
2-8 Trocadero, Industria, Neptuno y Zulueta.
2-9 Neptuno, Industria, San José y Zu-
lueta.
3-3 San José, Industria, Dragones y Zu-
lueta.
3-4 Dragones, Centro del Campo de Ma-
rio y Zulueta.
3-5 Muro, Factoría, Zulueta, Egidio y Ma-
rio.
3-6 Galiano, Trocadero, Industria y Ma-
rio.
3-7 Trocadero, Galiano, Neptuno y In-
dustria.
3-8 Neptuno, Galiano, San José y Indus-
tria.
3-9 San José, Galiano, Dragones y In-
dustria.
4-4 Dragones, Galiano, Angulos, Monte
y Centro del Campo de Mario.

4-5 Monte, Angulos, Florida, Esperanza
y Factoría.
5-1 Esperanza, Florida, Factoría y Ma-
rio.
5-2 Galiano, Angulos, Lealtad y Ma-
rio.
5-3 Galiano, Neptuno, Lealtad y Neptuno.
5-4 Galiano, Neptuno, Lealtad y Zanja.
5-5 Galiano, Zanja, Lealtad y Reina.
5-6 Reina, Campanario, Siles y Angulos.
5-7 Monte, Figueras, Esperanza, Florida
y Angulos.
5-8 Esperanza, Figueras, Florida y Ma-
rio.
5-9 Lealtad, Angulos, Bolacoin y Ma-
rio.
5-10 Angulos, Bolacoin, Neptuno y Lealtad.

5-11 Neptuno, Bolacoin, Zanja, Lealtad
y Zanja.
5-12 Zanja, Bolacoin, Reina y Lealtad.
5-13 Reina, Bolacoin, Siles, Campanario,
Siles y Angulos.
5-14 Siles, Angulos, Monte, Bolacoin y
Campanario.
5-15 Siles, Bolacoin y Campanario.
5-16 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-17 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-18 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-19 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-20 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-21 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-22 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-23 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-24 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-25 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-26 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-27 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-28 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-29 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-30 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-31 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-32 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-33 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-34 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-35 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-36 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-37 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-38 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-39 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-40 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-41 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-42 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-43 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-44 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-45 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-46 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-47 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-48 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-49 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-50 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-51 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-52 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-53 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-54 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-55 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-56 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-57 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-58 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-59 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-60 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-61 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-62 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-63 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-64 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-65 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-66 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-67 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-68 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-69 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-70 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-71 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-72 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-73 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-74 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-75 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-76 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-77 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-78 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-79 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-80 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-81 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-82 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-83 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-84 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-85 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-86 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-87 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-88 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-89 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-90 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-91 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-92 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-93 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-94 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-95 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-96 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-97 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-98 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-99 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-100 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-101 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-102 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-103 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-104 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-105 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-106 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-107 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-108 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-109 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-110 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-111 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-112 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-113 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-114 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-115 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-116 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-117 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-118 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-119 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-120 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.

5-121 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-122 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-123 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-124 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.
5-125 Siles, Bolacoin, Monte, Castillo y Ma-
rio.