

[illegible][illegible][illegible][illegible]

LA VORECEDORIS
LA GALERIA FOTOGRAFICA
DE
COHNER.
REILLY 62.—HABANA.

Después de esta capital el Sr. Cohner de su viaje á EUROPA se dirigió en busca de los nuevos adelantos del arte á que se dedica, pone en conocimiento de sus constantes favorecedores hácia el favor y protección que este ilustrado público le viene dispensando las personas que durante la actual temporada se retratan en dichas prendas de oro de un mérito artístico indisputable, que ha recibido los premios expresados.

Se darán complacidos con el regalo que les hace la casa de S. A. Cohner, mas arriba hemos consignado, en prendas de distintas y elegantes gargantillas, pulseras, argollas indias &c., todas de oro puro y de un gusto esquisito.

S. A. COHNER ---O'Reilly 62.

BITTER DE AMIS.
DE
EMILIO CASTELAR.
Una fabrica de cigarros y paquetes de picadura
DE GUTIERREZ Y CA
JESUS DEL MONTE 265. HABANA.

Es el cigarro mas fuerte y aromático que se conoce. Sus picaduras de hojas mas acreditadas vengas de VUELTA-ABAJO.

PUBLICO CONSUMIDOR!
PRUEBALOS Y JUZGA.

De venta en todos los DEPOSITOS, CAFES &c.
Depósito central á precios de fabrica: MONTE 103. 1709

GUANO LEGITIMO DEL PERU
DE
ALVAREZ, ALMINAQUE Y C^a

Se avisa por este medio á los que desean comprar Guano Legítimo del Perú, sin mezcla de ninguna especie y sin piedras terrores, que por la baya JOSIE MILPRED hemos recibido segundo cargamento de ese guano legítimo el recibido anteriormente, y siendo muchos los pedidos que hay hechos para este cargamento, rogamos á los que deseen proveerse de guano, que den aviso en el almacén de ropas EL NUMERO 4, Muralla 83, guinea á Aguacate.

DURAN Y C^a
INQUISIDOR 3. HABANA.

IMPORTADORES DE
Aceite francés marca GODIN Y COMPANIA.
Cofees FURLAUD Y COMPANIA.
Frutas y fresas marca NELSON DUPOY.
Vermouth.
Agenjo.
Champagne.
Velas.
Vinos franceses.
Otros varios artículos.

NEW-YORK
LIFE INSURANCE COMPANY.
SEGUROS SOBRE VIDAS.
ESTABLICIDA EN 1845.
UNICA COMPANIA QUE NO TIENE AGENTES EN HABANA NI EN ESTA ISLA.
Ingresos en 1891: Sobreante en 1890:
0.402.866-27. Más de 10.000.000.
CAPITAL EN 31 DE DICIEMBRE DE 1891:
\$46.228.781 64.
A. G. DICKINSON, Agente general.
CALLE DE MERCADERES NUM. 12 HABANA.

ESENCIAS DE LUNDBORG
Perfumes para el Pañuelo.
Se Garantiza la Calidad Superior, Uniformidad de Fuerza y Excelencia.
Estos Perfumes han obtenido los mas altos PREMIOS Y MEDALLAS, en competencia con los productos franceses e Ingleses, en las ultimas EXPOSICIONES INTERNACIONALES siguientes: SYDNEY, MELBOURNE y ADELAIDE, AUSTRALIA, y en MATANZAS, ISLA DE CUBA.

AGUA de CALIFORNIA de LUNDBORG.
PARA el TOCADOR, la FAMILIA y el BAÑO.
Deliciosa y Refrescante.
En Venta por Mayor y por Menor en las principales Casas del ramo.

Usee. Ensáyese. Pruébese.
LEASE CON ATENCION.
ASMA, TOS, AHOGO.
EMULSION FERROJECORIANA.
La nueva fórmula por el DR. M. JOHNSON en la farmacia antigua de Lonsda.

O'Reilly 31.—Habana.

Los muchos años de prueba nos permiten asegurar que la Emulsión cura de un modo radical la tos, el asma, la flemía, y todas las enfermedades que afectan á los órganos respiratorios de la cavidad de la garganta, del pecho, del pulmón. Cuidado de pedir la Emulsión en la farmacia antigua de Lonsda, 31 O'Reilly, porque es donde únicamente se elabora, y recomendarla á los enfermos el mayor cuidado con la autenticidad. A cada frasco acompaña un prospecto que indica claramente el tratamiento que ha de seguirse para la curación. Todos los frascos llevan grabado el sello de la Emulsión, para evitar el fraude.

La farmacia antigua de Lonsda O'Reilly 31, entre Habana y Compostela.—Habana. 1488

— 27 —

—Una mañana fui armada de mi sueño por un gran ruido que tenía lugar en la calle. Me levanté asustadísimo á la ventana. Desde allí vi á varios obreros ocupados en la demolición de la casa.

—Días del cielo exclamó Viejo Huracan, que se había hecho eco de aquel drama íntimo.

—Creían, señor, que nadie había en la casa. El espanto me dió fuerza para bajar y huir. Una vez fuera, me detuve á contemplar aquella morada medio arruinada. Había vivido en ella tantos años que la tenía cariño, y la veía desaparecer. Ya no me quedaba abriga alguno. Qué iba á ser de mí! Entonces me acometió la idea de arrojarme al río y poner fin á mis días.

—Era un mal pensamiento, dije así el malvado.

—Sí, señor, ya lo sé, y lo único que me asustaba era el temor que tragar el agua envenenada que baña el muelle, reficé Capibola, encontrando una chipsa de aquel humor borlon que la dominaba á pesar de sus trabajos. Pero la mano que alimentaba á los pájaros me impidió de perder. Yendo sin dirección fija, encontré un half dime (moneda de un real) en la calle y tomé la resolución de no morir mientras me durase aquella moneda. Compré, pues, un panecillo y me dirigí al muelle á ver si había algo que hacer. El día se pasó inútilmente. Por la noche me acosté en un almacén de maderas. Allí, al abrigo de una tabla que me protegía contra el viento, me dormí, soñando con unas magníficas cas, en donde yo vivía, rodeada de amigos y en medio de la mayor abundancia.

—Pobre, pobre amigo! Tu sueño pronto se realizará, murmuró Viejo Huracan aparte.

—Al día siguiente gasté otro sueño; busqué en vano algún trabajo y pasó la noche en un ómnibus abandonado en medio de un corral. Así viví cinco días, mientras duraron los cuartos, durmiendo donde podía, ya bajo el pórtico de una casa, ya bajo algún montón de cerjones vacíos.

—Corrían muchos peligros para una jóven, interrumpió el vecino.

A estas palabras del majisterio, un súbito rumor invadió las mejillas de la pobre criatura.

—Sí, señor, respondió, eso era lo peor de todo y lo que la decidí á ponerme en un traje de hombre.

—Decidnos cómo fue.

—Oh, señor! ¡Cómo me atreví!... En efecto, durmiendo al aire libre, he corrido bastantes peligros con los muchachos viciosos y los viejos libertinos.

This image shows a vertical strip of a book's endpaper. The paper is light-colored and features a repeating pattern of small, stylized figures or motifs in brown and black ink. The pattern is dense and runs vertically along the length of the strip. The strip is positioned next to a dark, textured surface, which appears to be the book's cover or binding. The overall appearance is that of an antique or historical book.

