













**GINEBRA**  
LEGÍTIMA DE LA  
**CORONA**  
DE BAL Y COMPANIA,  
DE AMBERES.  
**CHAMPAÑA**  
legítima de la  
**MOSCÁ**  
DE JULES FOURNIER,  
DE ESPERNAY.  
Únicos imprtadores para la ISLA D  
BA,  
RUSSAS Y CR

DUSAG Y CP.  
TEJADILLO 7.  
1m18d

**OJEN.**

MARCA "JOAQUIN BUENO Y COMP<sup>a</sup>"  
**DE MALAGA.**

Por nacional el más antiguo y perfeccionado  
agradable al paladar, su uso se ha hecho pre-  
venciente entre las familias.

En botellas y su tapado son especiales y las com-  
pañías llevan el nombre de los fabricantes con los  
comunicados importadores, Santa Clara 33. — San R-  
y C<sup>a</sup> 6ms23ag

**MISCELANEA.**  
Casa de huéspedes "La Criolla."  
CALLE DE LA ÓBRAPIA NUMERO 37,  
esquina á Aguilar.  
reco á sus parroquianos buena, mesa, ventilad  
gamente amuebladas habitaciones, limpie  
tatez.—Se admiten abonados para la mesa.  
106  
é Espinach: se realizan 200 matas de elavel  
todas clases, y grandes con flores y masetas  
orisco y con ganga. Calle de San Nicolás  
entre Esperanza y Vives.  
85

**ISA, HERMANOS.**  
MURALLA ESQUINA A HABANA,  
**PLATERIA.**  
**COMPRAN** joyas, oro, plata y pl  
s finas, al más alto precio, y al que  
cite se le facilitan cantidades en pac  
equidad, sobre esos valores.  
60 21dc

**R. OSCAR DUMMER**  
NUEVO RETRATISTA  
**EN FOTOGRAFIA**  
LLEGADO DE NEW-YORK,  
PARA LA GALERIA

**O'REILLY 68**  
ENTRE  
**VILLEGAS Y AGUICATE.**  
Retratista E. Mestre participa á sus amigos y dice que ha llegado de New-York despues de haber visitado la exposicion de Paris el fotógrafo M. Arj y que ha comenzado á trabajar en esta ciudad; hace presente que sus retratos esmalutados gozan de ser arrugan en el bolsillo ni en el correo, por la última invencion de Paris y por la cual ahora se hace retratos pegados por las orillas que

los retratos en color fotográficos que hee el n  
retratos en color para que hace en New-York  
es el mejor retrato que se ha inventado  
retratos esmaltados PRECIOS.  
los imperiales con esmalte glase superior la doc.  
biB en lugar de \$25 docena como ante se  
ba.  
tarjetas con esmalte glase superior la doc. \$  
en lugar de \$15 docena.  
los antiguos imperiales sin esmalte la docena \$  
en lugar de 15\$ como antes se cobraba.  
los antiguos de tarjetas sin esmalte la docen  
en lugar de \$8 y \$10 la docena.  
los retratos esmaltados son hoy los preferidos

personas de gusto,  
los retratos de niños grupos y copias precios  
cionales.  
las vistas fotográficas de la Habana, PRECI  
grandes de 10 pulgadas a 50 cts. una,  
las imperiales de 25 cts. una,  
los estereoscópicos el que tome una docena s  
un estereoscopio de maderafina.  
dondos los retratos que se hacen en este establ  
tanto son superiores y tan baratos nadie los ab  
se invita al público pasen a verlo.

73

# TINTA

La Nueva Principal.  
4 MURALLA 4  
123

**AVISO.**

Carriles de uvas á 6 pesos, y por libra  
reales. O-Reilly núm. 34. 118

**ARCISO MESTRE**  
Fotógrafo.  
**9. O-REILLY 19**  
esquina á AGUIAR.  
e regreso de mi viaje á la Exposición de Pa  
he hecho cargo de la dirección de los trabajos  
ción de mi galería

etratos de oños por un nuevo proceder casi  
ánico.  
nueva clase tarjetas *Glacé Porcelana* especiali  
a casa.  
delantos en la fotografía presentados en la  
ción de 1878.  
ran surtido de las vistas fotográficas de la Ex  
on.  
**Precios moderados.**  
15bp 5cn

**TINTA  
DE  
IMPRESA.**  
De venta á 50, 60 y 80 centavos libra.  
en el despacho de LA VOZ DE CUBA.  
**LA REJENERACION DE CUBA**

Y  
LOS REJENERADORES.

**Dr D. Gil Gelpí y Ferr**

Este folleto, que se remite por el correo de hoy, enminista, trata de los partidos militantes de Cuba, de las reformas políticas, económicas, sociales que piden demócratas y conservadores, de los pros, crédito y convenios entre el Gobierno y el Español e Hispano Colonial, de los pro...

políticos y de la autonomía. Contiene 80 p  
de pequeño tipo, aunque claro, y se vende  
al precio de UN PESO papel en "La Pro  
da Literaria," O'Reilly 54. 109 b

la mesa tuvo  
te de don Ni-  
súplica del se-  
sobre aconte-  
nuestre difunto  
su carácter de  
haciendo caso  
s interrogos  
nadores, por-

...sar sus senti-  
...os han toma-  
...e secundarlos,  
...e más analo-  
...e don Facun-

...no tenía el  
lo este prece-  
con el funesto  
e servirá pre-  
n de su seno  
presidente de  
o.  
días pedí los  
ádiz á Sevilla  
si no recuerdo

remitir en el  
Si en este mo-  
te mañana.  
stro que en la  
ribuciones con  
ate relativo al  
otro día, que  
expediente.  
vicio.) Se pidió  
a en esta me-  
cuentas. Pe-  
en el caso de

ciar otra in-  
o sabe su se-  
is noticias, no

das por la langosta se encuentra la de Sevilla, que en su término cuenta hoy por desgracia 22.889 hectáreas de terreno en que germina el insecto devorador. Pues bien; la provincia de Sevilla clama, acude á los poderes públicos y llama á las puertas del Parlamento. ¿Queréis saber sus clamores? Condensados los ten-

opuesto, el sistema de fomentar la producción nacional, porque con una gran producción habrá ingresos seguros en el presupuesto, habrá paz, y el Estado podrá cumplir todos sus compromisos, condiciones todas sin las que no podrán esperar los acreedores mas que pan para hoy y hambre para mañana. ¿Habeis

hbre esto algunas palabras. Yo entiendo que si la inmortalidad existiera, no estaría en el proyecto, sino en la oblicción que se le hace. ¿Dónde está la inmortalidad? ¡En decir que el Estado no tiene derecho a exigir una contribución que en vez de darle re-

SESIONES DE CORTES.