









conseguió muchos aplausos durante el primer acto, se le vio en escena y en posesión de su talento, que con las notas de su voz, produjo efecto. Su voz parece original y poco segura; canta sin dar colorido ni expresión. Cierta parte del público, momentáneamente, alabó su voz, pero pronto se cansó de ella. Su voz parece original y poco segura; canta sin dar colorido ni expresión. Cierta parte del público, momentáneamente, alabó su voz, pero pronto se cansó de ella.

**Exposición de Matanzas.**—En la sesión celebrada anoche por la Junta Central, se acordó, entre otros particulares de esta sesión, para nuestros señores, que la recepción de objetos se prolongue hasta el día 1.º del mes de Febrero. Se aprobaron las proposiciones hechas por los señores A. y Figarola para publicar la guía oficial de la Exposición. También fueron aprobadas las bases para llevar a efecto la venta de billetes, autorizada por el Gobierno General, y de la cual ya hemos hablado en distintas ocasiones.

**Mejoras en el Correo.**—Con gusto leemos en el *Boletín Mercantil* de Cienfuegos lo que sigue: «La reserva de ocuparnos extensamente de las mejoras que se están haciendo en el correo de Cienfuegos, debido a la eficaz iniciativa del Sr. Administrador del Ramo, diremos que se han resuelto ya los principales problemas que se habían encargado a Nueva York, y que muy en breve quedarán instalados los aparatos que mejoran el servicio que presta el correo de Cienfuegos, modelo entre las de su clase.»

**Una protesta.**—Lo fac, y dignísimo, del respetable Sr. González Mendoza, quien se refirió con tanta franqueza y franqueza en la sesión de la Junta Central, que se acordó, entre otros particulares de esta sesión, para nuestros señores, que la recepción de objetos se prolongue hasta el día 1.º del mes de Febrero.

**Mal inevitable.**—Sentida queja no llega de que nuevo asoma en la ciudad un mal que perturba la tranquilidad del hogar y a la vez a la familia. Habla mal de la ciudad en esta ocasión, y se muestra que la tranquilidad del hogar y a la vez a la familia. Habla mal de la ciudad en esta ocasión, y se muestra que la tranquilidad del hogar y a la vez a la familia.

**Buen pensamiento.**—Lo es sin duda el que concebido y empujado a poner en práctica el aplaudido maestro y director de orquesta D. Modesto Julián de una serie de conciertos teniendo de los mejores músicos.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

**Teatro de Alibis.**—Desde la representación del viernes último del *Proceso* de Cienfuegos, en que tan bien se dio a la campaña de zarzuela que ocupa este teatro, se ha conagrado con el público, acudido de en apatía y atrevido.

el cuartón del Valle al asedio de un billete de cuyo hecho se dio cuenta al mes pasado; el resto intentó evadirse, disparando los tiros sobre el teatro, el cual defendiéndose, le dio muerte.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**Tuertos.**—En la casa que ocupa el Rastro en Mariano se declaró fuego, y... nada más dice el parte de policía.

**CENTRO GALLEGO.**  
Sociedad de Instrucción y Recreo.  
SECRETARÍA.

Por no haber asistido ayer el número de socios que previene el Reglamento, la Junta de señores convocada para el día 7 de Diciembre a las 7 de la noche, en ella se tratarán los mismos asuntos expresados en el anuncio anterior y quedará constituida con los señores que concurren, según precepta el artículo treinta y seis del citado reglamento.

**PASTA Y JALEA DE GUAYABA.**  
Tranquilino García.  
ESPERANZA.

**DUSSAG Y CP.**  
FOTOGRAFIA.  
62 O-REILLY 62.

**TOLU.**  
de Pedro Antonio Estanillo.  
Recomiendo a mis amigos y al público, basados en la experiencia que he adquirido en las enfermedades de los pulmones, bronquitis, asma y escurritio, desearo la fétida del aliento, no dejando a los señores que desear por un buen futuro, recomiendo los materiales por ser bien conocidos la fama que poseo como primer fabricante de esta capital.

**J. A. SUAREZ Y CP.**  
FOTOGRAFOS  
DE CANARA DE S. M. EL REY.  
O-REILLY 64.

**COMPOSTELA.**  
Montado este establecimiento con todos los recursos y adelantos del arte, redificado en la casa que poseo en la calle de la Gracia, y con el fin de proporcionar a los señores que desear por un buen futuro, recomiendo los materiales por ser bien conocidos la fama que poseo como primer fabricante de esta capital.

**Tamaño natural.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**Tarjetas.**  
tamaño de las pequeñas de las corrientes de buzo, medio cuerpo, triángulo y cuerpo entero.

**BLANOS SOBRE FONDO NEGRO.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**En porcelana.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**Princesas.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**Bustos grandes.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**Esmaltados, Glacé.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**PRECIOS MODICOS.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**Orónica Religiosa.**  
Retratos en  
para cuadros grandes.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**Castillo del Príncipe y Barracón de**  
del Regimiento de Infantería.  
de la guarnición de Artillería a pie de ejército.

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**KANAKA**  
del JAPON  
RIGAUD Y C.  
París

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**Echániz, José L., Carreteros 8.**  
Empresarios vapores de Regla, Plaza de Luz y de la Cruz, comp. D. Ochoa 18.

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION

**COMODIDAD SEGURIDAD Y DURACION**  
Y DURACION



LLEGARON

**SINGER, LA LIGERA**

LA LEGITIMA QUE DIGA SINGER LA LIGERA,  
EN EL BRAZO DE LA MAQUINA A \$55 BTS.



**NUEVOS ADELANTOS**

En las legítimas máquinas de Singer Stewart, son las mejores del mundo, como lo prueba la extraordinaria venta de 14 máquinas diarias a \$5 pesos.

Gran americana a \$55 billones.

Tened cuidado con las falsificadas. Huid de las imitadas.

Recordad que lo original es lo mejor. No compréis ninguna máquina sin ver las nuevas.

Se compone toda clase de máquina garan-  
tizándolas.  
NOTA.—Revolvers de Smith & Wesson  
de \$10 á \$20 oro.  
**O'REILLY** 80 esquina á Villegas.  
—Cuevas y C<sup>o</sup>.

RESFRIADOS DESCUIDADOS,  
BRONQUITIS CRÓNICA,  
Etc.  
TRATAMIENTO REGIONAL  
POR LAS

**DE GUYOT**  
Farmacéutico de París

Estas cápsulas son esféricas, del tamaño de una píldora ordinaria, y contienen alquitran de Noruega de primera calidad y

« El uso habitual y cotidiano del alquitrán se recomienda a los convalecientes y a las personas débiles: también constituye un excelente preventivo contra gran número de enfermedades, y en particular contra las enfermedades epidémicas. »

**(Anuario de terapéutica del profesor Bochebat.)**

« El alquitrán, dice M. Cazenave, es empleado muy

nicas de la piel y la tisis pulmonar... De varios hechos observados hasta hoy resulta con evidencia que el alquitrán ejerce una acción estimulante, que administrado a dosis moderadas excita los órganos digestivos y acelera la circulación. » (Diccionario de medicina del profesor FABRE.)

« Administrado al interior, el alquitrán es un excelente diurético y además abre el apetito y acelera la digestión de una manera notable. Prescribesele en particular contra los catarros crónicos del pulmón y de la vejiga. »

« *Troplax de ferrous sulphate*. »

tomando una dosis ordinaria de una o dos cápsulas en el momento de las comidas, este medicamento es de una eficacia notable en las enfermedades siguientes:

**BRONQUITIS  
GATORROS PULMONARES  
ASMA  
TOS TENAZ  
RESFRIADOS  
TISIS PULMONAR  
IRRITACIONES DE PECHO**

**CATARRO DE LA VEJIGA**

y en general contra todas las afecciones de  
de las mucosas.

Cada frasco, al precio de 2 P 50, con-  
tiene 60 cápsulas, por consiguiente el tra-  
tamiento por las cápsulas de alquitrán no  
cuesta mas de 10 á 15 céntimos por día.

*Para evitar las falsificaciones é imita-*

Alfren-  
te va al  
facsimil  
en negro  
de la fir-  
ma.

En la Habana Farmacia La Reunion  
de Sarra y Dr. Gonzalez, botica S. José.

---

**A LA CESTA FLORIDA**

Ultima Novedad.

PERFUMERIA DE

de  
**ED. PINAUD**  
*PERFUMISTA*

---

Jabon..... de IXORA  
Esencia..... de IXORA  
Agua de Tocador..... de IXORA  
Pomada..... de IXORA  
Aftershave..... de IXORA

Cosmético..... de IXORA  
Vinagre..... de IXORA  
37, BOULEVARD DE STRASBOURG, 37  
**PARIS**

de Saint-Honoré, en **PARIS**  
son falsificadores en **Atemora** y vendidos  
lo  
**sencia Oriza**  
erse por la mala calidad y por el bajo  
etiquetas muy, bien imitadas, pero que  
**G. PARIS, QU**

por la mala  
encia y de Rusia  
ticas cons.



...sobre todo en  
...n todo rigor.



...gione 2 en Paris; unico proprietario.



## CHIGADO DE BACALAO

adere aceite de hígado de bacalao, natural  
TE de HOGG que se vende en frascos  
aditú con arreglo a la ley Española).  
certificación de M. LESCLER, Jefe de los tra-  
patis que debora hallarse sobre la etiqueta  
ng se halla en las principales farmacias.  
SARPA; — LOBE y C.