

Laborarismo de nuevo cuño. Los correspondientes habaneros de la prensa de Madrid.

Se publican en Madrid algunos periódicos que dedican especialmente su atención a los asuntos de las Antillas, y para hacerlo con conocimiento de causa, tienen aquí correspondientes, cuyo deber parece deber ser el de poner al corriente de lo que aquí pasa. Pero en esta particular casi todos ellos han sido desgraciados. Ya en esta, ya en aquel asunto, esos correspondientes, en vez de llamar con fidelidad su cometido, parece como que se complacen en inventar; y así es que aquellos pobres periódicos — suponiendo que de muy buena fe — publican como hechos positivos las más atroces parruchas, acompañadas, por supuesto, de los más sencillos comentarios. El otro día citamos el ejemplo del Pabellón Nacional, que dió muy alarmado la noticia, que en correspondencia aquí le había remitido, de que los rebeldes ocupaban en gran número el territorio que media entre Alcañices y Güines, lo cual era gran alarma a la población de la Habana. Ahora encontramos que el diario La Mañana, refiriéndose también a un correspondiente aquí, publica unas noticias que no sólo estapan sino que podían ser de poner a la vista de nuestros lectores.

Nosotros no hemos recibido directamente La Mañana; pero vemos que copian con gran fealdad sus noticias los periódicos insurrectos de Nueva York, que parece que tienen en Madrid quien les manda todo cuanto puede favorecer su causa, tan pronto como ve la luz allí. Esta sola circunstancia será suficiente para que nuestros lectores comprendan qué clase de noticias serán las que desde aquí comunique La Mañana en correspondencia; noticias que los periódicos insurrectos de Nueva York no alcanzan a recibir sino por vía de Madrid. Oigan nuestros lectores dos de estas noticias, y se acordarán de las corrientes del Páreo y el Roque, y dirán:

El flor de Cuba (hijo) pudo librarse de la flor de los insurrectos, pero encumbrió a su vez a los rebeldes, de donde se asegura que las partidas enemigas se llevaron los caballos que allí encontraron."

Parece imposible que haya en la Habana quien escriba eso, cuyo objeto sin duda debe ser el de producir en Madrid un efecto momentáneo. Suponemos que ese efecto se producirá, pero debe ser a costa del crédito del periódico que semejantes parruchas inserta, porque la verdad no ha de tardar en ser conocida. Para que en el presente caso la conozcan nuestros amigos de Madrid, les diremos que, nosotros que tenemos bastantes conocimientos locales del distrito en cuestión, no conocemos por allí más injenio "de guerra" que el que pertenece a mi no recordamos a las señoras Secada, y que linda con el San Vicente de Junio, con la Santa Teresa de Gay, el Resolución, D. F. Soria, el Fermin de D. Simon de Cárdenas, y el Graciano de D. J. Carreras; y este injenio Azupardas, muy lejos de haber sustruido, como asegura tan gravemente La Mañana, ha hecho su zafra con toda tranquilidad, y se halla en plé y de todo punto intacto, sin haberse visto por allí ningún insurrecto, como puede verlo todo el que se tome el trabajo de dirigirse hasta Jovelaneros 6 Quintana, y que aquel injenio dió muy poco de ambos puntos. Ya ven La Mañana y sus correspondientes habaneros, que nosotros no estigüemos como muertos, y que cualquiera puede averiguar la verdad de lo que decimos.

Esto que lo hace al injenio Azupardas. Ahora en cuanto al "rico y numeroso poblado del Roque", el cual asegura La Mañana que ha sustruido también, lo conocemos igualmente, y vamos a dar algunos breves detalles sobre su población y riqueza, así como sobre lo que en él pasó en la única carrera en que los insurrectos se atrevieron a acercarse allí; noticias que podrán servir a La Mañana para que comprenda que sus correspondientes en la Habana, ó se están burlando de él, ó no conocen absolutamente la isla de Cuba, ni saben lo que en ella pasa.

Fues bien, el rico y numeroso poblado del Roque, que se encuentra a poco más de media legua del paradero de Quintana, y a unas cuatro leguas de Jovelaneros, es un poblado que contendrá unas cuarenta casas. Esto por lo que hace a lo "numeroso". Ahora en cuanto al "rico", diremos solamente que la iglesia que tiene en un manuscrito de madera, y está atulada. Las demás cosas son todas del género más modesto, tocadas la mayor parte de gusto, y puede decirse que están en justa proporción con la iglesia.

Tal es el poblado del Roque, que se ha presentado a los habitantes de Madrid y de toda la Península como una población rica y numerosa. Pero es el caso que pequeña y modesta como es, ni aun así es verdad que haya sustruido, como ha hecho decir tan tolo como La Mañana su incalificable correspondiente habanero. Lo que hubo aquí el día 19 de abril se aproximó allí un destacamento de las fuerzas del legítimo, como de unos cincuenta hombres montados; y al verlos acercarse el bravo capitán de aquel partido, que lo era entonces D. Matías Aguayo, en compañía de un hijo suyo, dos guerrilleros y cuatro individuos de la guerrilla local que se hallaban en el pueblo, ocupó una casa en las afueras, desde donde rompió el fuego contra los insurrectos, que a los primeros disparos volvieron grupos y desaparecieron a toda prisa. Esto fué todo lo que sucedió en el Roque, y así fue como sustruyó aquel numeroso y rico poblado.

Preto es convenir en que deben ser muy escasos y poco importantes las noticias de la guerra que el correspondiente habanero de La Mañana tiene que comunicar a sus periódicos, cuando se vé obligado a hablar de un modo tan poco feliz a un insurrecto. Francamente, cuando vemos que para escribir un artículo de sensación en Madrid, hay que elevar al rango de población numerosa y rica a un pueblo tan reducido y tan ajeno de importancia como el Roque; y hay que inventar la especie de que sustruyó, cuando ni siquiera fué atacado; y hay que prolongar la invención asegurando que sustruyó también el injenio Azupardas, cuando ni él, ni en su correspondencia, se ha visto jamás un insurrecto; cuando todo esto se hace, es menester convenir, no solo en que es mucha la pasión en que son muy escasos los hechos a propósito para satisfacer, sino también en que es mucha la desproporción de los correspondientes que en tan escasa materia que no sean maliciosos — taras se emplean.

Pues el artículo de La Mañana contiene todavía otra noticia estúpida, que sin duda sorprenderá a nuestros lectores, que no está acostumbrados a recibir por vía de Madrid la relación de lo que en la Habana sucede. Dice así La Mañana:

"VAN A HACER trabajos de defensa para evitar un golpe de mano." La noticia, como ven nuestros lectores, no solo es grave, sino positivamente alarmante. Tene, sin embargo, un lado consolador, y es, que el bien informado correspondiente que se la da a La Mañana, no está bien seguro de sus datos de defensa, que han de poner la Habana al abrigo de un golpe de mano, se ha hecho ya, ó se va a hacer.

modesta como es, ni aun así es verdad que haya sustruido, como ha hecho decir tan tolo como La Mañana su incalificable correspondiente habanero. Lo que hubo aquí el día 19 de abril se aproximó allí un destacamento de las fuerzas del legítimo, como de unos cincuenta hombres montados; y al verlos acercarse el bravo capitán de aquel partido, que lo era entonces D. Matías Aguayo, en compañía de un hijo suyo, dos guerrilleros y cuatro individuos de la guerrilla local que se hallaban en el pueblo, ocupó una casa en las afueras, desde donde rompió el fuego contra los insurrectos, que a los primeros disparos volvieron grupos y desaparecieron a toda prisa. Esto fué todo lo que sucedió en el Roque, y así fue como sustruyó aquel numeroso y rico poblado.

Preto es convenir en que deben ser muy escasos y poco importantes las noticias de la guerra que el correspondiente habanero de La Mañana tiene que comunicar a sus periódicos, cuando se vé obligado a hablar de un modo tan poco feliz a un insurrecto. Francamente, cuando vemos que para escribir un artículo de sensación en Madrid, hay que elevar al rango de población numerosa y rica a un pueblo tan reducido y tan ajeno de importancia como el Roque; y hay que inventar la especie de que sustruyó, cuando ni siquiera fué atacado; y hay que prolongar la invención asegurando que sustruyó también el injenio Azupardas, cuando ni él, ni en su correspondencia, se ha visto jamás un insurrecto; cuando todo esto se hace, es menester convenir, no solo en que es mucha la pasión en que son muy escasos los hechos a propósito para satisfacer, sino también en que es mucha la desproporción de los correspondientes que en tan escasa materia que no sean maliciosos — taras se emplean.

Pues el artículo de La Mañana contiene todavía otra noticia estúpida, que sin duda sorprenderá a nuestros lectores, que no está acostumbrados a recibir por vía de Madrid la relación de lo que en la Habana sucede. Dice así La Mañana:

"VAN A HACER trabajos de defensa para evitar un golpe de mano." La noticia, como ven nuestros lectores, no solo es grave, sino positivamente alarmante. Tene, sin embargo, un lado consolador, y es, que el bien informado correspondiente que se la da a La Mañana, no está bien seguro de sus datos de defensa, que han de poner la Habana al abrigo de un golpe de mano, se ha hecho ya, ó se va a hacer.

Esta duda del correspondiente no deja de tener importancia. El cree saber positivamente que en la Habana existen amonados de un golpe de mano, egramente desde que Mximo Gomez escribió a Miguel Aldama aquella famosa carta en la que le decía que él le mandaba mucho parque, en el próximo invierno vendría a establecerse muy cerca de esta capital, en Cayo, deca él, ya puede comprender el resultado. Justo es que como semejante amenaza nos alarmamos aquí, y que pensamos en construir obras de defensa para oponerlos al abrigo de un golpe de mano. Pero estos obreros deben ser sin duda subterráneos y secretos, porque el correspondiente de La Mañana, que como tal correspondiente procura, sin duda, estar al tanto de lo que aquí ocurre, no ha podido averiguar si sus obras que se están haciendo, ó que se van a hacer. No hay duda que es hombre bien informado el correspondiente de La Mañana, y que anda con los ojos bien abiertos para saber con exactitud lo que aquí está pasando. Y no hay duda que también mucho poco lo que sobre la isla de Cuba dice La Mañana, fundado en los hechos y noticias que le comunican semejante correspondiente.

Mucho hay aquí de ridículo; pero a través de este ridículo, asoma un hecho gravísimo que hace tiempo venimos observando el de que por simpáticas y antipáticas, más bien personas que de partido, se han convertido en centros laborantes, ó por lo menos, están sirviendo de instrumentos de la laboración, las relaciones de varios periódicos respetables de Madrid. ¿Queréis decirnos La Mañana qué bien pueden producir de la causa de España esas noticias de maliciosas invenciones? ¿Qué efecto difícilmente produce, terijersando de este modo los hechos, y haciendo pasar como verdades, falsedades de tanto color? Y por otro lado, ¿a qué ser de veras español el correspondiente que a sabiendas apalañales falsedades para llenar sus correspondencias? No tiene una significación bien clara en relación con que reproducen esas absurdas noticias los periódicos rebeldes de Nueva York, aún cuando conocen tan bien como nosotros en absoluta conciencia que no les dá ni idea de lo que se dedica a la literatura.

Creamos entonces que ni El Pabellón Nacional, ni La Mañana, tienen la conciencia, ni de la verdadera tendencia de sus trabajos, ni del carácter absolutamente laborante de sus correspondencias. Si la vieran, creemos lo suficiente en su buena fe, y en su patriotismo para estar persuadidos de lo que nos vamos a decir.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

dos de que aspiraban las correspondencias, ni fundar en política intramurales sobre las falsedades en ellas contenidas. Fuera de las falsedades, no nos hace falta creer que haya españoles concienzudos laborantes. Y porque creemos esto, llamamos vivamente la atención de ambos periódicos sobre el carácter algo más que sospechoso de sus correspondencias. Ciertamente que las falsedades en ellas contenidas, no pueden producir un solo hecho verdadero; pero en cambio contribuyen a crear una mala atmósfera, la cual a su vez crea obstáculos para la marcha favorable de la buena causa; obstáculos que estamos seguros no pueden merecer la aprobación de ningún español leal, porque aumentan la magnitud de los esfuerzos que hay que hacer para vencerlos, y todo aumento en la magnitud de estos esfuerzos, se resuelve en un aumento de sangre derramada, y de tesoro desperdiciado, y por consiguiente, de sacrificios para la nación en general, y para esta isla en particular.

Este, y no puede ser otro, el resultado de una nueva especie de laborarismo, fomentado por los desazonados y respetuosos correspondientes que en esta capital tienen algunos de los periódicos de Madrid.

¿Será posible que la obsesión de esos colores de la capital sea tanta, que no alcañen a ver la tendencia de los trabajos que a su paso por los periódicos o personal abarcaran la laboración? — R.

Algunos periódicos han publicado una carta del conde de Alarcón, notable por más de un concepto por sus filosofías reflexiones verdaderamente cristianas que contiene acerca del suicidio.

Alarcón, no solo se ha expresado de escribir los versos que se le atribuyen, sino que ha aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

El autor de El Esquadrón, que combatió tan victoriosamente el suicidio con la filosofía cristiana en aquella excelente novela, no podía mostrarse inconsecuente con sus propias ideas, y por tanto se apresuró a desmentir la noticia que se le atribuye de haber llevado a cabo dos periódicos por el mismo fin; pero al negarse a escribir los versos que le pedían y rechazar la idea de la Corona poética dedicada al suicida, ha dado una prueba de que, no solo sabe sostener las máximas de la filosofía del Evangelio, sino que también sabe aplicarlas a las producciones literarias de un entendimiento, al no permitir que la fuerza del momento cristiano para proclamarlas en alta voz, contra las exigencias y preocupaciones sociales, y sabá practicarlas.

No nos detendremos en demostrar cuánta razón nos tenemos Alarcón para condenar la horrible concepción que se le atribuye de haber aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

de que aspiraban las correspondencias, ni fundar en política intramurales sobre las falsedades en ellas contenidas. Fuera de las falsedades, no nos hace falta creer que haya españoles concienzudos laborantes. Y porque creemos esto, llamamos vivamente la atención de ambos periódicos sobre el carácter algo más que sospechoso de sus correspondencias. Ciertamente que las falsedades en ellas contenidas, no pueden producir un solo hecho verdadero; pero en cambio contribuyen a crear una mala atmósfera, la cual a su vez crea obstáculos para la marcha favorable de la buena causa; obstáculos que estamos seguros no pueden merecer la aprobación de ningún español leal, porque aumentan la magnitud de los esfuerzos que hay que hacer para vencerlos, y todo aumento en la magnitud de estos esfuerzos, se resuelve en un aumento de sangre derramada, y de tesoro desperdiciado, y por consiguiente, de sacrificios para la nación en general, y para esta isla en particular.

Este, y no puede ser otro, el resultado de una nueva especie de laborarismo, fomentado por los desazonados y respetuosos correspondientes que en esta capital tienen algunos de los periódicos de Madrid.

¿Será posible que la obsesión de esos colores de la capital sea tanta, que no alcañen a ver la tendencia de los trabajos que a su paso por los periódicos o personal abarcaran la laboración? — R.

Algunos periódicos han publicado una carta del conde de Alarcón, notable por más de un concepto por sus filosofías reflexiones verdaderamente cristianas que contiene acerca del suicidio.

Alarcón, no solo se ha expresado de escribir los versos que se le atribuyen, sino que ha aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

El autor de El Esquadrón, que combatió tan victoriosamente el suicidio con la filosofía cristiana en aquella excelente novela, no podía mostrarse inconsecuente con sus propias ideas, y por tanto se apresuró a desmentir la noticia que se le atribuye de haber llevado a cabo dos periódicos por el mismo fin; pero al negarse a escribir los versos que le pedían y rechazar la idea de la Corona poética dedicada al suicida, ha dado una prueba de que, no solo sabe sostener las máximas de la filosofía del Evangelio, sino que también sabe aplicarlas a las producciones literarias de un entendimiento, al no permitir que la fuerza del momento cristiano para proclamarlas en alta voz, contra las exigencias y preocupaciones sociales, y sabá practicarlas.

No nos detendremos en demostrar cuánta razón nos tenemos Alarcón para condenar la horrible concepción que se le atribuye de haber aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

de que aspiraban las correspondencias, ni fundar en política intramurales sobre las falsedades en ellas contenidas. Fuera de las falsedades, no nos hace falta creer que haya españoles concienzudos laborantes. Y porque creemos esto, llamamos vivamente la atención de ambos periódicos sobre el carácter algo más que sospechoso de sus correspondencias. Ciertamente que las falsedades en ellas contenidas, no pueden producir un solo hecho verdadero; pero en cambio contribuyen a crear una mala atmósfera, la cual a su vez crea obstáculos para la marcha favorable de la buena causa; obstáculos que estamos seguros no pueden merecer la aprobación de ningún español leal, porque aumentan la magnitud de los esfuerzos que hay que hacer para vencerlos, y todo aumento en la magnitud de estos esfuerzos, se resuelve en un aumento de sangre derramada, y de tesoro desperdiciado, y por consiguiente, de sacrificios para la nación en general, y para esta isla en particular.

Este, y no puede ser otro, el resultado de una nueva especie de laborarismo, fomentado por los desazonados y respetuosos correspondientes que en esta capital tienen algunos de los periódicos de Madrid.

¿Será posible que la obsesión de esos colores de la capital sea tanta, que no alcañen a ver la tendencia de los trabajos que a su paso por los periódicos o personal abarcaran la laboración? — R.

Algunos periódicos han publicado una carta del conde de Alarcón, notable por más de un concepto por sus filosofías reflexiones verdaderamente cristianas que contiene acerca del suicidio.

Alarcón, no solo se ha expresado de escribir los versos que se le atribuyen, sino que ha aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

El autor de El Esquadrón, que combatió tan victoriosamente el suicidio con la filosofía cristiana en aquella excelente novela, no podía mostrarse inconsecuente con sus propias ideas, y por tanto se apresuró a desmentir la noticia que se le atribuye de haber llevado a cabo dos periódicos por el mismo fin; pero al negarse a escribir los versos que le pedían y rechazar la idea de la Corona poética dedicada al suicida, ha dado una prueba de que, no solo sabe sostener las máximas de la filosofía del Evangelio, sino que también sabe aplicarlas a las producciones literarias de un entendimiento, al no permitir que la fuerza del momento cristiano para proclamarlas en alta voz, contra las exigencias y preocupaciones sociales, y sabá practicarlas.

No nos detendremos en demostrar cuánta razón nos tenemos Alarcón para condenar la horrible concepción que se le atribuye de haber aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

de que aspiraban las correspondencias, ni fundar en política intramurales sobre las falsedades en ellas contenidas. Fuera de las falsedades, no nos hace falta creer que haya españoles concienzudos laborantes. Y porque creemos esto, llamamos vivamente la atención de ambos periódicos sobre el carácter algo más que sospechoso de sus correspondencias. Ciertamente que las falsedades en ellas contenidas, no pueden producir un solo hecho verdadero; pero en cambio contribuyen a crear una mala atmósfera, la cual a su vez crea obstáculos para la marcha favorable de la buena causa; obstáculos que estamos seguros no pueden merecer la aprobación de ningún español leal, porque aumentan la magnitud de los esfuerzos que hay que hacer para vencerlos, y todo aumento en la magnitud de estos esfuerzos, se resuelve en un aumento de sangre derramada, y de tesoro desperdiciado, y por consiguiente, de sacrificios para la nación en general, y para esta isla en particular.

Este, y no puede ser otro, el resultado de una nueva especie de laborarismo, fomentado por los desazonados y respetuosos correspondientes que en esta capital tienen algunos de los periódicos de Madrid.

¿Será posible que la obsesión de esos colores de la capital sea tanta, que no alcañen a ver la tendencia de los trabajos que a su paso por los periódicos o personal abarcaran la laboración? — R.

Algunos periódicos han publicado una carta del conde de Alarcón, notable por más de un concepto por sus filosofías reflexiones verdaderamente cristianas que contiene acerca del suicidio.

Alarcón, no solo se ha expresado de escribir los versos que se le atribuyen, sino que ha aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

El autor de El Esquadrón, que combatió tan victoriosamente el suicidio con la filosofía cristiana en aquella excelente novela, no podía mostrarse inconsecuente con sus propias ideas, y por tanto se apresuró a desmentir la noticia que se le atribuye de haber llevado a cabo dos periódicos por el mismo fin; pero al negarse a escribir los versos que le pedían y rechazar la idea de la Corona poética dedicada al suicida, ha dado una prueba de que, no solo sabe sostener las máximas de la filosofía del Evangelio, sino que también sabe aplicarlas a las producciones literarias de un entendimiento, al no permitir que la fuerza del momento cristiano para proclamarlas en alta voz, contra las exigencias y preocupaciones sociales, y sabá practicarlas.

No nos detendremos en demostrar cuánta razón nos tenemos Alarcón para condenar la horrible concepción que se le atribuye de haber aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

de que aspiraban las correspondencias, ni fundar en política intramurales sobre las falsedades en ellas contenidas. Fuera de las falsedades, no nos hace falta creer que haya españoles concienzudos laborantes. Y porque creemos esto, llamamos vivamente la atención de ambos periódicos sobre el carácter algo más que sospechoso de sus correspondencias. Ciertamente que las falsedades en ellas contenidas, no pueden producir un solo hecho verdadero; pero en cambio contribuyen a crear una mala atmósfera, la cual a su vez crea obstáculos para la marcha favorable de la buena causa; obstáculos que estamos seguros no pueden merecer la aprobación de ningún español leal, porque aumentan la magnitud de los esfuerzos que hay que hacer para vencerlos, y todo aumento en la magnitud de estos esfuerzos, se resuelve en un aumento de sangre derramada, y de tesoro desperdiciado, y por consiguiente, de sacrificios para la nación en general, y para esta isla en particular.

Este, y no puede ser otro, el resultado de una nueva especie de laborarismo, fomentado por los desazonados y respetuosos correspondientes que en esta capital tienen algunos de los periódicos de Madrid.

¿Será posible que la obsesión de esos colores de la capital sea tanta, que no alcañen a ver la tendencia de los trabajos que a su paso por los periódicos o personal abarcaran la laboración? — R.

Algunos periódicos han publicado una carta del conde de Alarcón, notable por más de un concepto por sus filosofías reflexiones verdaderamente cristianas que contiene acerca del suicidio.

Alarcón, no solo se ha expresado de escribir los versos que se le atribuyen, sino que ha aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

El autor de El Esquadrón, que combatió tan victoriosamente el suicidio con la filosofía cristiana en aquella excelente novela, no podía mostrarse inconsecuente con sus propias ideas, y por tanto se apresuró a desmentir la noticia que se le atribuye de haber llevado a cabo dos periódicos por el mismo fin; pero al negarse a escribir los versos que le pedían y rechazar la idea de la Corona poética dedicada al suicida, ha dado una prueba de que, no solo sabe sostener las máximas de la filosofía del Evangelio, sino que también sabe aplicarlas a las producciones literarias de un entendimiento, al no permitir que la fuerza del momento cristiano para proclamarlas en alta voz, contra las exigencias y preocupaciones sociales, y sabá practicarlas.

No nos detendremos en demostrar cuánta razón nos tenemos Alarcón para condenar la horrible concepción que se le atribuye de haber aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

de que aspiraban las correspondencias, ni fundar en política intramurales sobre las falsedades en ellas contenidas. Fuera de las falsedades, no nos hace falta creer que haya españoles concienzudos laborantes. Y porque creemos esto, llamamos vivamente la atención de ambos periódicos sobre el carácter algo más que sospechoso de sus correspondencias. Ciertamente que las falsedades en ellas contenidas, no pueden producir un solo hecho verdadero; pero en cambio contribuyen a crear una mala atmósfera, la cual a su vez crea obstáculos para la marcha favorable de la buena causa; obstáculos que estamos seguros no pueden merecer la aprobación de ningún español leal, porque aumentan la magnitud de los esfuerzos que hay que hacer para vencerlos, y todo aumento en la magnitud de estos esfuerzos, se resuelve en un aumento de sangre derramada, y de tesoro desperdiciado, y por consiguiente, de sacrificios para la nación en general, y para esta isla en particular.

Este, y no puede ser otro, el resultado de una nueva especie de laborarismo, fomentado por los desazonados y respetuosos correspondientes que en esta capital tienen algunos de los periódicos de Madrid.

¿Será posible que la obsesión de esos colores de la capital sea tanta, que no alcañen a ver la tendencia de los trabajos que a su paso por los periódicos o personal abarcaran la laboración? — R.

Algunos periódicos han publicado una carta del conde de Alarcón, notable por más de un concepto por sus filosofías reflexiones verdaderamente cristianas que contiene acerca del suicidio.

Alarcón, no solo se ha expresado de escribir los versos que se le atribuyen, sino que ha aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

El autor de El Esquadrón, que combatió tan victoriosamente el suicidio con la filosofía cristiana en aquella excelente novela, no podía mostrarse inconsecuente con sus propias ideas, y por tanto se apresuró a desmentir la noticia que se le atribuye de haber llevado a cabo dos periódicos por el mismo fin; pero al negarse a escribir los versos que le pedían y rechazar la idea de la Corona poética dedicada al suicida, ha dado una prueba de que, no solo sabe sostener las máximas de la filosofía del Evangelio, sino que también sabe aplicarlas a las producciones literarias de un entendimiento, al no permitir que la fuerza del momento cristiano para proclamarlas en alta voz, contra las exigencias y preocupaciones sociales, y sabá practicarlas.

No nos detendremos en demostrar cuánta razón nos tenemos Alarcón para condenar la horrible concepción que se le atribuye de haber aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

de que aspiraban las correspondencias, ni fundar en política intramurales sobre las falsedades en ellas contenidas. Fuera de las falsedades, no nos hace falta creer que haya españoles concienzudos laborantes. Y porque creemos esto, llamamos vivamente la atención de ambos periódicos sobre el carácter algo más que sospechoso de sus correspondencias. Ciertamente que las falsedades en ellas contenidas, no pueden producir un solo hecho verdadero; pero en cambio contribuyen a crear una mala atmósfera, la cual a su vez crea obstáculos para la marcha favorable de la buena causa; obstáculos que estamos seguros no pueden merecer la aprobación de ningún español leal, porque aumentan la magnitud de los esfuerzos que hay que hacer para vencerlos, y todo aumento en la magnitud de estos esfuerzos, se resuelve en un aumento de sangre derramada, y de tesoro desperdiciado, y por consiguiente, de sacrificios para la nación en general, y para esta isla en particular.

Este, y no puede ser otro, el resultado de una nueva especie de laborarismo, fomentado por los desazonados y respetuosos correspondientes que en esta capital tienen algunos de los periódicos de Madrid.

¿Será posible que la obsesión de esos colores de la capital sea tanta, que no alcañen a ver la tendencia de los trabajos que a su paso por los periódicos o personal abarcaran la laboración? — R.

Algunos periódicos han publicado una carta del conde de Alarcón, notable por más de un concepto por sus filosofías reflexiones verdaderamente cristianas que contiene acerca del suicidio.

Alarcón, no solo se ha expresado de escribir los versos que se le atribuyen, sino que ha aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

El autor de El Esquadrón, que combatió tan victoriosamente el suicidio con la filosofía cristiana en aquella excelente novela, no podía mostrarse inconsecuente con sus propias ideas, y por tanto se apresuró a desmentir la noticia que se le atribuye de haber llevado a cabo dos periódicos por el mismo fin; pero al negarse a escribir los versos que le pedían y rechazar la idea de la Corona poética dedicada al suicida, ha dado una prueba de que, no solo sabe sostener las máximas de la filosofía del Evangelio, sino que también sabe aplicarlas a las producciones literarias de un entendimiento, al no permitir que la fuerza del momento cristiano para proclamarlas en alta voz, contra las exigencias y preocupaciones sociales, y sabá practicarlas.

No nos detendremos en demostrar cuánta razón nos tenemos Alarcón para condenar la horrible concepción que se le atribuye de haber aconsejado a los autores de la idea de publicar una Corona poética en honor de un suicida, que desistan de ella.

Ello mismo honrados comerciantes que pasan el día en el comercio, y que se ocupan de mercaderías, terminada su tarea diaria buscan un lugar donde pasar sus horas de ocio, y así nos encontramos con que algunos escritores peninsulares cuyas obras han alcanzado aplausos en los teatros de la corte, y que sirviendo un destino público, han llegado a este punto, nos han dado a conocer obras muy ya leídas ó ya desoídas para el público de esta ciudad.

Una sola noche se han representado sus producciones, y aunque los autores han pasado las tablas llamadas por mayor ó menor número de espectadores, la cosa no ha pasado de lo que se llama de entre bastidores llaman una salida en core.

El teatro se ha visto ocupado aquellas noches por una regular y distinguida concurrencia, llevada a aquel punto, no por el deseo de ver una obra nueva, no por el deseo de ver una obra nueva, sino por el deseo de ver una obra nueva.

FOLETTIN

CRITICA TEATRAL

Algunas reflexiones. — Magdalena, drama en tres actos y en verso, de D. José Manuel Gutiérrez Zamora. — El drama de Magdalena, obra en tres actos y en verso, de D. José Manuel Gutiérrez Zamora. — El drama de Magdalena, obra en tres actos y en verso, de D. José Manuel Gutiérrez Zamora.

FOLETTIN

CRITICA TEATRAL

Algunas reflexiones. — Magdalena, drama en tres actos y en verso, de D. José Manuel Gutiérrez Zamora. — El drama de Magdalena, obra en tres actos y en verso, de D. José Manuel Gutiérrez Zamora. — El drama de Magdalena, obra en tres actos y en verso, de D. José Manuel Gutiérrez

la esgría y vehemencia que tan digna... guerra en el puerto de Kiek, despachó por... guerra en el puerto de Kiek, despachó por... guerra en el puerto de Kiek, despachó por...

el, un regimiento de caballería y dos bat... de artillería han salido para Mitrovitza... el, un regimiento de caballería y dos bat... de artillería han salido para Mitrovitza...

blico, por comprender la falta al quierito... de José de Jesús Pérez, a contar desde el... blico, por comprender la falta al quierito... de José de Jesús Pérez, a contar desde el...

ANTONIO DIAZ DE VILLAR. Procurador de la Excm. Audiencia... TOMAS RUIZ. PROFESOR DE PIANO Y CANTO... ANTONIO DIAZ DE VILLAR. Procurador de la Excm. Audiencia...

RELOJERIA Y PRENDERIA DE GARCIA. SANTIAGO APARTAL. COLEGIO DE CARACAS. EL ESPEJO. BUEN NEGOCIO. RELOJERIA Y PRENDERIA DE GARCIA. SANTIAGO APARTAL. COLEGIO DE CARACAS. EL ESPEJO. BUEN NEGOCIO...

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El Sr. Alcaide. Después de haber leído... El Sr. Alcaide. Después de haber leído... El Sr. Alcaide. Después de haber leído...

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

PERFUMERIA DE LAS FLORES

OBISPO LOS

Perfumería, Parfumería y Quincallería DE MIGUEL DUBIG

ACABO DE RECIBIR DE PARIS

Para la temporada de verano, ofrecemos a todas las señoras y señoras un gran surtido de **POSTIZOS** de todas clases y colores: **GABELLO**, y cuanto es necesario al ramo de perfumería, **perfumería** y **quincallería**. Se reciben constantemente por todos los vapores, efectos de **FANTASIA** sumamente caprichosos. **PERFUMERIA** y todos los descubrimientos más modernos para uso de tocador.

Trazos imperiales de 1 vara y 1 de largo, muy gruesos y sin crepé. de 12 - 4 - 50 - una. **Castaños** de última novedad con cabello rizado natural. de 11 - 4 - 45 - una. **Crespas, largos y sencillos**, y ondulados, de cabello rizado natural. de 4 - 4 - 20 - par. **Bucles** de cabello ondulado y liso natural. de 4 - 4 - 12 - una. **Risitos** de cabello rizado natural. de 0 - 50 - 1 - 30 - par. **ARMADORES DE CABELLO CREPE**. de 1 - 50 - 4 - 30 - par.

NOTA. GARANTIZO TODOS LOS POSTIZOS SER DE CABELLO FRANCÉS DE PRIMERA CALIDAD.

También debo llamar la atención de las señoras **PELUQUEROS**, que siempre encontrarán un gran surtido de **POSTIZOS** de todas clases y colores: **GABELLO**, y cuanto es necesario al ramo de perfumería, **perfumería** y **quincallería**. Se reciben constantemente por todos los vapores, efectos de **FANTASIA** sumamente caprichosos. **PERFUMERIA** y todos los descubrimientos más modernos para uso de tocador.

MR. DUBIG ofrece a todas las familias, **CUATRO PELUQUEROS** ex-profesores de la escuela de PARIS para peinados de todas clases. En su taller se cuenta con un completo e inteligente personal para desempeñar y servir al público, al estilo de LOS SALONES DE PARIS en esmero y gusto. Las personas que deseen **TRAVESER** encontrarán dos elegantes salones reservados, y al efecto tengo los ingredientes más modernos y eficaces que se conocen.

LA ARABIA

ANTIGUA PELUQUERIA DE MR. PHILIBERT

(1) OBISPO 68.

Entre Agnate y Compostela. Entre Agnate y Compostela.

Ofrezco a la linda cabana, pedana de última novedad, recibida recientemente de PARIS por acreditados artistas, un gran surtido de **POSTIZOS**, que bastan cuatro ganchos, sin el auxilio de peanas. Vase a la mutua red de peinados.

GRAN REBAJA DE PRECIOS

ULTIMA NOVEDAD, PEINADOS ALONSO XII. 4 \$ 20
GRANDES SALONES PARA PEINAR: APARATOS, CORTA PELU Y TRISER - Cuenta con un completo e inteligente personal para desempeñar y servir al público, al estilo de LOS SALONES DE PARIS en esmero y gusto. Las personas que deseen **TRAVESER** encontrarán dos elegantes salones reservados, y al efecto tengo los ingredientes más modernos y eficaces que se conocen.

FABRICA DE POSTIZOS PARA AMBOS SEXOS.

PELUCAS, MEDIAS PELUCAS, CARBUETOS Y RAYAS todas bien hechas al natural que se puede distinguir el artificial. **TAL CABELLO PARA RAYAS Y CASQUETOS.**

SALON PARA TENER EL PELO

Hay uso de RESERVADO, el cual recibe la luz por medio de cristales ahumados, y está amueblado convenientemente en PARIS por el cual se rebaja el costo más y natural.

50 por 100 de rebaja a los abonos de salon

Tanto para SEÑORAS como para CABALLEROS.

SEIS DEPENDIENTES FRANCÉS, INGLÉS Y ESPAÑOL-SALON RESERVADO para peinados de señoras.

A LOS SEÑORES PELUQUEROS Y PEINADORAS

Se reciben en el taller de la peluquería "LA MODA", las obras de un desmenuado de **QUINCE FOR CIENTO** sobre los precios establecidos.

AL PUBLICO.

LEGARON ya las tinturas inglesas, LA G. F. P. A. LAS DESNUDAS y las tinturas de Roma. **TRAVESER** AL CONTADO, que llega a CINCUENTA pesos se hará el descuento de 10 por ciento.

1 \$ 10 U. ORELLANA, ABASTA EN CABELLO - A cargo de este señor recibe las obras de cabello: retratos, panteones, letras, torcos leoninas, pulcas, sortijas etc.

INFAS HABANAS

PELUQUERIA DE M. MARTINO.

Obispo 94, entre Bernaz y Villegas.

PARA LA TUTELAR.

Se acaba de peinar las muñecas de última moda, en ellas pueden ver las elegantes los colores de última moda que se han de llevar. Hay peinados de toda clase y de todo género. Se reciben en el taller de la peluquería "LA MODA", las obras de un desmenuado de **QUINCE FOR CIENTO** sobre los precios establecidos.

PARA NIÑAS.

400 lb. de los de la isla \$ 12
400 lb. de las de Europa \$ 12
400 lb. de las de América \$ 12
400 lb. de las de África \$ 12
400 lb. de las de Asia \$ 12

PARA SEÑORAS.

500 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
800 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
1000 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
1200 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
1400 pares botines de seda y terciopelo \$ 30

PARA NIÑOS.

4000 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
4000 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
4000 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
4000 pares botines de seda y terciopelo \$ 30
4000 pares botines de seda y terciopelo \$ 30

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

DE MAQUINARIA

OJO REFORMADA POR SINGER

Garantizada por dos años.

En esta reforma se han mejorado las máquinas de coser de SINGER, para darles una mayor resistencia y una mayor facilidad de uso. El sistema SINGER REFORMADO POR SINGER, es el más perfecto que se ha inventado hasta ahora, y es el más cómodo y el más seguro. Las máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras. Estas máquinas de coser de SINGER REFORMADAS, son las más perfectas que se han inventado hasta ahora, y son las más cómodas y las más seguras.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid, en sesión celebrada el día 10 de Mayo de 1876, acordó lo siguiente:

1.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

2.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

3.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

4.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

5.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

6.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

7.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

8.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

9.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.

10.º Que se abra un concurso para la construcción de un edificio para el uso de oficinas, en el barrio de San Martín, con un presupuesto de 100 millones de reales.