

En pase a
delantos
que tanto
elemento.
criminal-
a esos
torica.
y a con-
1882.

En con-
no ten-
Vd ra
acerto-
tuno la
empañar
por su
de filo-
los Es-
que es-
lido me-
otra co-
informe-

lha en el
las ordo-
S. S. Q.

el pa-
mática
visita-
lla, que
llid, de
tonieta
la S. E.
Cafferi,
sus Sres.
Villijo
Carlos
Maz-
y Gus-

agnifin-
ncipal-
comple-
dos, del
ola de
ampliá-
noso pa-

uncia,
rimos
ciones
se pro-

des de
Robert
comple-
. José
lla, en
men-
men-
dos
osmo
para
el lle-
nos de
sus ro-

lia 17
na dis-
ta, por
carrio,
obio, y
finero

erayer
entral
repar-
atimos
en un
tallon
donde
general
lojro,
y os-
indivi-

algu-
rimos
cree-

he ha-
stante
a alir-
rue-
ru-
ables
supun-
onían
to por
or su

"Yo
tar se
n em-
me-
y Jim-

a jó-
na no-
vne V.

acion
as que
de hom-
dos
que
han
le de
testó-
en el
lo de
la ca-
do de
echo.
que
"Me
otra
me-
algun
n los
a por
de
dolce:
tome

Go-
uerto
pa-
quina

co de
a cu-
ertos.
ciar y
on, y
n y
pe-
ual-
stria,
fué
que
n fue
a en
que
ndera

anos-
a, a,

sis,
en tar-
el 5º
festó

he he-
pardo

etero
fue ó
teria

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the adjacent dark cover material. There is no text or other markings on the page.

