









**GRAN TEATRO DE TACON.**  
 Empresa MAURICE GRAU.  
**COMPANIA DRAMATICA ITALIANA.**  
**ADELAIDA TESSERO.**  
 Empezará el 10 ó 12 de Diciembre de 1882.  
**PERSONAL ARTISTICO.**  
**ADELAIDE TESSERO**  
 Lina Diligenti—Giuseila Bonafini—Ildegonda Arrighi—Adele Conti—Antimietta Padovani—Albercina  
 Pero—Giuseina Bellinetti—Adele Arri—Enrica Maccacari—Domenica Bertini—Luisa Ferrini.  
**ANGELO DILIGENTI**

Fiorino Bertone—Virgilio Tula—Enea Tuli—Giuseppe Formis—Ercato Cavallieri—Maurilio Romano  
 Franco Biondini—Armando Argenti—Giovanni Biondini—Roberto Buiti—Arturo Bianchi—Arrigoni Gus-  
 tano—*Dirigente de escena*: Pietro Butti—*Agente e Secretario*: C. Marianni—*Dos apunzados*: Dos Gu-  
 da—Dos maquistas.

**DECORACIONES.**

Toda las decoraciones que trae la Compañía, han sido pintadas expresamente para ella por los famosos escenógrafos acaudalados: SALVATORE POSSENTI, pintor del Gran Teatro communal de Bolonia.  
 LUIS VENZEL, pintor del Teatro de la Scala de Milán.—JOSE RICCATANI, pintor del Te-  
 atro Fenice de Venecia.—LUIS & CARLOS BAZZANI, pintores del Real Teatro Pío de Roma.—FRAN-  
 CESCO GIANT, pintor del Real Teatro La Pergola, de Florencia.—FEDERICO MALAGOLI, pintor del  
 Real Teatro La Pergola, de Florencia.—FRANCO, pintor del Real Teatro de Turin.

**ORQUESTA.**

La parte musical, como sean sinfonías e intermedios que se necesitan para dar mayor lustre e cir-  
 cunstancia a las escenas, serán tocados por los famosos músicos FRANCO PACCIO—PAOLO GIOI-  
 ZA—MARCINELLI Y STOPPEL.

**REPERTORIO DE LA COMPAÑIA.**

AUTORES ITALIANOS.

Cleopatra—Nerone—Messalina—Cecilia—Betoven y L. Bergh—PIETRO COSSA. Maria Anto-  
 nieta—Elisabetta Regina d'Inghilterra.—La Colpa vendida la Colpa.—La Muerte Civil.—La Donna in so-  
 no.

[illegible]

PRECIOS POR ABONO.		PRECIOS POR FUNCION.	
Papeles principales del 1º y 2º piso para 50 funciones con 25 sillas en cada una.....		Por un palco 1º y 2º piso sin entrada.....	10 .....
Idem tercetos con 30 sillas en cada una.....		Idem uno idem 3º idem sin entrada.....	6 .....
Idem tercetos con 50 entradas.....		Por un palco 3º idem sin entrada.....	6 .....
Idem tercetos con 75 sillas en cada una.....		Por uno idem 3º idem idem idem.....	10 .....
Idem tercetos con 80 idem.....		Por una butaca con entrada.....	16 .....
Butacas para 30 funciones con 50 idem.....		Por una butaca sin entrada.....	10 .....
Butacas para 30 funciones con 75 idem.....		Por un sillón de terciaria idem idem.....	1 50 .....
Lámparas centro para 20 idem con 30 idem.....		Por una de terciaria sin entrada.....	50 .....
Lámparas para 20 idem con 50 idem.....		Entrada general.....	50 .....
Idem de terciaria para 20 idem con 50 idem.....		Por una de terciaria sin entrada.....	75 .....
Idem de terciaria para 30 idem con 50 idem.....		Idem central.....	50 .....

**Ldo. Antonio Corzo.**  
Ex-Fiscal de Imprenta de la Habana  
Matriculado en estudio de Abogado á la calle  
de Oficios n.º 11, alto.

**Eugenio A. Flores.**  
**ABOGADO.**  
Santa Clara 37.—Habana.

**DR. BERNARDO FIGUEROA.**  
De las Facultades de Madrid  
y París.  
Consultas y operaciones de 12 á 2.—Luzán nº 41  
n.º 19, entre Cuba y Aguilar.

**Dr. Ignacio Plasencia.**  
Ex-Fiscal de Imprenta de la Habana  
Matriculado en estudio de Abogado á la calle  
de Oficios n.º 11, alto.

**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE MUJERES Y VÍAS URINARIAS.**  
Calzada de la REINA n.º 78, entre Campanario y Lealini. Consultas de 12 a 4.

**EL ALMACEN.**

**Fábrica y Sombrería,**  
**Monte 81, frente al Hotel Cabrera.**

En este establecimiento, el mas grande del giro y el que mas barato vende, se han recibido muchas novedades por los últimos vapores de Europa, siendo grande el surtido, hay precios al alcance de todas las fortunas. Tenemos muy bellos sombreros con y sin adornos para Señoras, Scloritas y niñas, de flores, Tocado, Capotas y otras.

Haremos su llamamiento al público para que visiten este establecimiento y se convenga que nuestros precios son verdaderamente de ganga.

**81, Calzada del Monte, frente al Hotel Cabrera.**

El que escribo, conculgo y antiguo callista esta blonda en esta capital, 7 acomodado a por personas respetables, segun lo acreditasi los numerosos certificados que me han sido presentados, y de las mismas encarnadas, como de gallo y operaciones que han parecido dificiles y asi imposible en curacion, y acreditadas con notable efecto. Ad. tambien, mereciendo la honra de poner en conocimiento de sus clientas y del publico en general que ha tratado de mejorar en su arte quiropractica, pues tiene al efecto un aparato especial en el que sin ningun peligro se dobla y separa cada uno de los articulos de la columna, sea inmediatamente la parte curada, sin peligro para aquellas personas que no lo desean, como sea muy susceptible, por su procedimiento es rápido, seguro y eficaz, evitando de esta modo toda clase de dolores, incomodidad del paciente, con el beneplacito de los Sres. Facilitativos que yo he experimentado, como puede acreditarse con un gran número de certificaciones que posee. Se gobierna en la capital de la república, y en las provincias.

neta continua de \$ 47.000.  
*José Pastor Peña.*  
**DR. CASIMIRO SAEZ.**  
 Médico-Cirujano.  
 LUZ 68.  
**ESPECIALIDADES.**  
 Enfermedades de los ojos y de las vías urinarias.  
 Horas, de dos á tres de la tarde. —Gratía para los  
 pobres.  
**MISCELANEA.**  
**DEPOSITO DE CARBONES**  
 de piedad en las faenas de los  
 Sres. A. Villa & Cia.  
 En esta depósito se venden los siguientes:

[illegible]

— 227 —

XXXVIII.

VISITA INESPERADA.

El aspecto de la granja de Marah Roke no ha variado desde el día en que por primera vez la visitamos. En la chimenea arde un excelente fuego; allí está el mismo tapiz de colores marchitos; á la derecha el mismo aparador con sus utensilios de

mensaje: ¿a la izquierda el estante en donde se hallan los viejos libros de escuela de Traversy?

Hasta la misma distancia de la casa parece no haber abandonado nunca su humilde morada. Solamente su traje negro parece mas usado, mas lustroso; su rostro mas pálido y mas enflaquecido.

Hoy no lo encontraremos preparando la cena de su querido hijo, tendiendo el oído hacia la puerta para oír mas pronto su paso firme y apresurado. Traversy está bastante lejos, en San Luis, en donde lucha contra esas dificultades de *debut* que rodean los primeros esfuerzos de un joven médico.

¿Ha transcurrido desde que se han separado, y aun tardará mucho tiempo en volver.

Así se halla sentada tristemente en su antiguo sitio, encorvada sobre su traje de costura. — Su único consuelo son las cartas de su hijo, que recibe todas las semanas. Todas las noches, antes de acostarse, no deja de leer y releer la última que ha recibido.

— Son las diez: Marsh guarda su tralicé y sacando del bolsillo

la mas reciente carta de Traversey, recorre de nuevo su contenido. Decia así:

«Querida madre: muy satisfecho estoy de saber que vuestra salud es buena, y lo que sostiene mi valor es recibir buenas noticias de mi amada madre. En vuestra última insistis en que os diga si adelanto y si me hace falta dinero. En cuanto a lo primero no me va mal, y respecto a lo segundo me ha dado algunos dollars. La deuda es muy extensa. Ciertamente me componen únicamente de pobres gentes que me pagan en gracias y deseos de futura prosperidad. Con todo me hallo satisfecho con poder, saliendo así, ayudando a los necesitados. La gran parte de la inmensa deuda de reconocimiento que debo por mi parte a la benevolente caridad de otro. El Evangelio me dice que el que da al indigente presta al Señor, y yo estoy contento con esta idea. Una sola cosa turba mi tranquilidad, la gran deuda madre: nada sé de Clara. Hace seis meses, a pesar de mi silencio, la escribo todas las semanas y no he recibido ella ni carta ni aviso alguno. Vos me decís que os hallais en



