









Duró mucho en cordial salud, con tanto más gusto, cuanto que vienen á sustentarnos principios con fé en el presente y esperanza en el porvenir.

Das virtudes que son el patrimonio de los buenos.

**Pedroso caballero es D. Dinero**

—Desde que el inteligente y activo Sr. Iracheta fué elegido por el Ilustre Ayuntamiento para corporarse en el Cuerpo de Policía Municipal, grandes é importantes mejoras ha introducido en el mismo, elevándolo á una altura, que dice mucho de su tan ilustre persona y del referido Municipio de esta capital.

El personal de dicho Cuerpo, dados los exigentes recursos asignados para su mantenimiento, es de lo más escogido que puede apetecerse; y desear otra cosa, sería pedir imposible.

Pues el caso, que para sostenerlo á la altura en que hoy se encuentra, es indispensable que sea los individuos que lo forman, se les aborrecen, no solamente por ser malos, pues es notorio, que el estímulo es la mejor garantía para el buen servicio, especialmente en lo que se refiere á la organización del ramo de policía.

Decimos esto, porque han llegado á oídos todos las lamentaciones de algunos individuos de este Cuerpo, que aluden al hecho de que á unos, tales ha satisfecho el mes de Junio próximo pasado, y á otros sí se les está adelantando habiéndoles pagado ya á todos por igual los ochos meses siguientes, desde aquella fecha.

Esto, además de no ser equitativo, puesto que la justicia exige que no debe haber preferencia con nadie y si aplicárase á todo el mundo por igual, produce, como consecuencia lógica, el descontento que trae en derredor de sí el hecho de que algunos se vean mejor retribuidos para la integridad del servicio. Una sola consideración bastará para apoyo de nuestro criterio, cuando las guardias municipales carecen de los haberes que en buena ley les toca percibir, se ven precisadas á recurrir á la buena fe de sus jefes para facilitarles los salarios que les subsistancia, á condición de pagarlos cuando ellos cobren; y resulta, que con la desigualdad de que gozan, se disminuye la moral de los individuos del Cuerpo Municipal, escarmentando, los que fiados en un otro más ó menos lejano, les anticipan efectos é aumentan los gastos que tienen que hacer para que ya se resistan á seguir efectuándolos.

El buen criterio de nuestro Municipio, no necesitará de más demostraciones, para comprender la necesidad de satisfacer con exactitud esta parte de sus cargas; y poner por hoy punto final á una conversación que no nos veremos obligados á volver de nuevo sobre este asunto, que juzgamos dentro de capital importancia.

**Progreso del baile.** — El teatro de la Scala de Milán ha dado el primer paso en los progresos del baile. Hace pocos días se ha estrenado uno que podríamos llamar baile científico.

Su título "Excelsior," es y representa un combate entre la luz del progreso y las tinieblas de la ignorancia. El baile va decorado, la iluminación, las Tinebias, la Civilización, la Invención, la Concordia, la Fuerza y la Gloria. También aparecen personajes reales, como Papin y Voltaire, representados como títeres.

La primera parte representa la caída de la ciudad antigua, sobre la cual se eleva la moderna. La segunda la invención del vapor y el paso de un tren por el elevadísimo puente. La tercera el laboratorio de Volta en el momento en que inventa su famosa pila. En ella el paso de una carabana por el desierto, y acto continuo el canal de Suez. Las quinta y sexta, la perforación del Monte Cenis y la fiesta de París.

El baile ha obtenido un éxito asombroso, y los periódicos italianos y franceses se apresuran en elogiarlo. Pero ¿cuánto tiempo será un hecho la presentación de los más difíciles problemas morales, filosóficos y científicos en un espectáculo de baile?

No puede dudarse de que esta es época propicia.

**Misericordia.** — La que acostumbramos ver el domingo la publicación de la Misericordia, por considerar que el día mañana la soberanía real por completo las cartas de nuestros correspondientes y noticias de España.

**Una rubia y otros bajan.** — Dice la Bandera Española:

"Según noticias extrajudiciales sabemos que en el pueblo del Caney, uno de estos días se ha presentado un individuo de forma en una panadería con objeto de introducir el pan que allí se expendía, pues según de público se decía, era malo; pero al encontrarse definitivamente con él, le fue a juicio la opinión general se hallaba fundada, y considerando perjudicial á la sanidad pública, resolvió detenerle y mandarlo suspender en venta y expidió algunas ordenanzas para ésta ciudad para que fuesen recogidos por el Jefe de Policía."

Ahabamos cal merecido el celo de la Autoridad del Caney, que desearíamos encontrar imitadores en toda la provincia, y á tiempo si tuviéramos el poder judicial podríamos al público al corriente del resultado de este negocio, que para nosotros no admite duda, y que para el Caney, da lugar á la rectitud y justicia con que nuestras primeras Autoridades velan por el bien de todos sus administrados.

Así que lo mismo que el Caney, también en las partes de algunos hombres, es un criadero de bormigas, ó una barba completa, no hay inspecciones, ni cosa que valga para impedir que donde se dedican al Caney se dedique pero va creciendo, y la Habana nada pero va disminuyendo.

**Agencia.** — Un paño de seda acaba de hallar un medio terrible para librarse de un hijo del servicio militar. Vivia aquel infeliz en una casa del barrio de Saint-Jean, y tenía una compañera de esa especie y un hijo, cuando á éste le tocó por suerte ir al servicio. Todos los días al cortejo le iban acompañando, pero cada vez más y más animado otras, sin saber el motivo. Por la noche entró en esposas en el cuarto que ocupaban, y retrocediendo con capataz en voz de su marido estaba ahogado de una cuerda que había estado en una viga de la habitación.

**Política.** — Novaredada de ayer:

Primer distrito. —Harto de un paño de algodón á una vecina de la calle de Aguacate: al notar un individuo blanco que fue detectado ocultándole lo robado.

Harto de 20 pesos oro á un individuo blanco por una parida que ha sido denunciada.

Lesión que casualmente se infligió en un menor.

Un individuo blanco disparó un tiro de revólver á un menor de la calle de la Oropisa, sin causarle daño; al ser detenido el agresor por un guardia municipal, le hizo resistencia fugándose, siendo capturado después en una casa del barrio de San Juan.

Estafa de 375 pesos R.P. á una vecina de la calzada de San Juan, por un individuo blanco que no ha sido habido.

Un individuo blanco amonestado con una navaja, de barba á sus patas, y al ser agredido hizo agitación voces de socorro; acudiendo un vigilante al extremo de que cortó la levita de uno de los guardianes que al atenderlo con el fin de que causó una herida en la cabeza: fue preso.

Lesión que se causó un mureno accidentalmente al caer.

Lesión accidental á un menor por la correa de un caballo.

Detenido:

1-Registrador por lesiones y autor de un homicidio: se pone á disposición de los Juzgados respectivos.

4 por escandaloso: tras en libertad amonestado y uno que se puso á disposición del Gobierno como delincuente.

5 por indecuentos y sospechosos: á los inspectores á identificar.

**Regimiento de Orden Público.** — Estado numérico clasificado de los servicios prestados por el cuerpo de Orden en esta capital en el mes de Febrero anterior:

Exposición	Núm.
Aprehendidos por robo.....	93
Idem prófugas de sus destinos.....	2
Idem espionajes.....	161
Idem por riña.....	8
Idem por desobediencia.....	8
Idem por armas prohibidas.....	25
Idem por juergas Idem.....	1
Idem infractores de la ley de caza.....	1
Heridas y enfermos recogidos.....	39
Buenos.....	323
Auxilios prestados.....	30
A la Autoridad.....	30
A particulares.....	32
Total.....	375

Habana 3 de Marzo de 1881. — El Coronel, Miguel Rodríguez.

**ESPECTACULOS PUBLICOS.**

**GRAN TEATRO DTACON.** — Para el día

minimo gran bullo de distracción, empalme á los 3.

**TEATRO DE LA PAZ.** — Sociedad de Conciertos, compuesto de 30 profesores, dirigidos por el Sr. B. Bruch, en tres actos para la noche del viernes, dando en tres partes, figurando en el programa piezas de los más reputados maestros. Empezará á las 8.

**TEATRO DE LA PAZ.** — Compañía de música española dirigida por el primer teniente Sr. B. Bruch, en tres actos de coro-bicléo "La Pasión y muerte de Jesu." Á las ocho.

**TEATRO DE ALBISU.** — Para el sábado Funcion extraordinaria á beneficio de Sr. Moriones: "La zarzuela de gran aparato en tres actos "La guerra Santa." Á las ocho.

**SECCION DE INTERES PERSONAL.**

**BARRIO DEL VEDADO.**

Se avisa por este medio á todos los vecinos y propietarios del Vedado y Carmine que se interesen por el bien y prosperidad de dichos caseríos, se sirvan concurrir al día martes 12 del corriente, á las diez de la noche del DOMINGO 13 del actual en el corral de don D. Felipe Alamo frente á la salida de la halla en la línea férrea de Carmel Urbano. 8299

**J. A. SUAREZ Y FOTOGRAFAS DE CAMARA DE S. N. EL REY O'REILLY 64,**

en la casa que hace inmediatamente esquina á

**COMPOSTELA.**

Montado este establecimiento con todos los recursos y adelantos del arte, reducida de la casa expresamente para galería fotográfica, y contando con acreditados artistas cuyas obras son el mejor testimonio de inteligencia y buen gusto, ha podido ofrecer y diariamente ofrece retratos que han recibido ser calificadas por las personas competentes y por las personas competentes de las imágenes y dignos de los más renombrados galanes de Europa.

La práctica ha demostrado, en efecto, especial habilidad del director artístico de nuestro establecimiento en el empleo de todas las técnicas, condiciones, procedimientos, tantísima que unida al buen gusto en las posiciones, claridad en los detalles y las demás perfecciones de este arte, revelando los trabajos de esta casa y garantiza los que se nos encomiendan.

Invitamos al público á que examine a nuestro expuesto establecimiento, (O'Reilly 64, esquina á Compostela, en la calle precisamente que hace esquina) las muestras de los retratos que aquí hacen, en continuación, así como tendremos mucho gusto en dar todas las explicaciones que nos pidan las personas que nos favorecen con sus visitas.

Retratos de todos tamaños hasta el tamaño natural.

Tamaño grande.

**Tarjetas.**

Retratos en tamaño el más pequeño de las corrientes de busto, medio entero, tres cuartos y cuerpo entero.

Retratos BLANCOS SOBRE FONDO NEGRO imitando bustos de yeso ó en posiciones naturales.

Retratos

**En porcelana, Princesas**

que son la gran novena del día y los cuales debemos recomendar particularmente a las señoras. Hemos traído expresamente del extranjero los elementos necesarios para hacerlos, así como tenemos que los imperiales y son de muy buenimento que ninguno otra clase corriente de retratos. Las facciones y el vestido de las señoras, en realizándose mucho la posición: recomendamos que se examine en ella la elegancia de las mismas, podrá ser una circunstancia que esta casa pone el mayor esmero.

Retratos Imperiales

con óvalo ó sin él también de busto, medio cuerpo, tres cuartos y cuerpo entero. El sistema REMBRANDT, tan en boga desde que Napoleón III vino a esta Isla, da extraordinario realce á los de busto y medio cuerpo. Llamamos la atención sobre los retratos e tarjetas imperiales también, de

**Bustos grandes**

en que sale el color más grande y detallado las caleras.

Por último, se hacen con limpieza no cesan las hermosas retratos

**Esmaltados, Glacé.**

Hebido es que el esmalto aumenta la belleza del retrato, y puede aplicarse á los de tarjetas, Imperiales y Princesas. Pero ha de ser esmalte bien preparado con buenos materiales y bien ejecutado, para no perjudicar al retrato en vez de favorecerlo.

**PRECIOS MODICOS.**

O'Reilly 64, en la casa precisamente que hace esquina á Compostela.

**CENICIENTA GALLEGUE.**

Sociedad de Instrucción y Recreo. SECRETARIA.

Por disposición de la Directiva se tiene en cuenta la dife-rencia gratificante de la Sra. Sociedades, el domingo 13 del corriente, en la cual empezará á las 9 de la noche y terminará á las 4 de la mañana.

Se admitirán en este concurso que les servirá de billete de entrada al recinto de entrada en el día de Febrero próximo pasado, en el cual se presentarán los presuntos de dicho documento, no serán admitidos por ningún concepto.

Igualmente se advierte, que los Sres. que poseen carnés de socios, quieran presentarlos, cubrirán gratis por un mes á este Centro con arreglo á las peticiones de los artículos en el reglamento, y los que no tengan carné podrán presentarse libremente, siempre que se efectuará el baile citado, tendrán que proveerse en esta Secretaría de billetes de entrada, para el día en que puedan concurrir en dicho día, sin cuyo requisito tampoco serán admitidos.

Los recibos de cuota están citados solo intrasmisible en este concepto, no se admitirá á ninguna persona que no sea Socio, aunque venga provisto de dicho documento.

Habana, Marzo 9 de 1881.—El Secretario, Demirio Vitelles. 2660

**PLAZA DE TOROS DE REGLA.**

Recien llegados de Nopalapa (Méjico) precisamente para esta corrida

**CINCO BRAVOS TOROS,**

que se lidiaron el DOMINGO 13 á beneficio del picador F. NIQUET.

Uno de los toros será matado por el benéfico montado en un caballo en pelo, otro con un bocado. 8299

**SOCIEDAD DE BENEFICENCIA de naturales de Cuba y sus descendientes.**

De órden del Excmo. Sr. Presidente se convoca á las personas que se han adherido á la idea de establecer esta Sociedad, Junta general que se vaere en el domicilio de don Carlos de Céspedes, número 13 de la calle de San Juan, con objeto de discutir aprobar el Reglamento que he de redactar la Sección de Toros y de otros asuntos relativos al mejor éxito de la misma. Habana 10 de Marzo de 1881.—El secretario, José E. Triay. 8601

**Cronica Religiosa.**

SABADO 12.—San Gregorio, el grande, papa doctor.

Fue verdaderamente grande este papa, por su sabiduría, por su ciencia, por su caridad, por su sabiduría, por su dignidad, por su valor, por su sabiduría, por

[illegible][illegible][illegible]



