

LA VOZ DE CUBA.

DIARIO CONSERVADOR.

Martes 10 de Mayo de 1881. San Antonio, arzobispo de Florencia.

PERIODICO FUNDADO EN 1858 POR

D. GONZALO CASTAÑON.

CUARTA EPOCA.

Prensa Asociada de la Habana.

TELEGRAMAS.

Nueva York, Mayo 6.

Ha llegado hoy procedente de la Habana el vapor lug. es Highbury

Se vendieron 60 000 sacos nácar de Ma-

nilla, 2300 sacos y 750 bultos.

Londres, Mayo 7.

Se hacen grandes preparativos en Viena para celebrar con todo el esplendor el ma-

trimonio del príncipe heredero de la corona

Rodolfo con la princesa Estefanía de Be-

rgia.

Madrid, Mayo 7.

González B. será enviado a Cuba para

tratamiento juzgado.

NOTICIAS COMERCIALES.

Nueva York, Mayo 7. ó las cinco y me-

dia de la tarde.

Otras españolas, \$ 1575 en oro.

Idem mejoranas, \$ 15,50 en oro.

Mercado monetario, 3 por 100.

Cambios al Lón 60 díys. (banqueros) \$ 4,50. Cambio la E.

Cambio al Paris 60 díys. (banqueros), a

5 p. 21/4.

Cambio al Hamberg 60 díys. (banqueros),

4 1/4.

Bonos de los Estados Unidos 4 por 100, a

1165 ex cup.

Arter purgante Nos. 10,12 en cajas, 7-1/2.

25-30.

Catálogos N° 10, por 96, \$ 8,5 15 cts. B.

Regalos a buen precio 77-78 cts. B.

Se vendieron 25000 sacos azucar de Mani-

se y 55000 sacos de azúcar de Cuba.

Consolidados, 1022 ex.

Bonos de los Estados Unidos, 4 por 100,

4 1/2 ex cup.

Descuentos, Banco de Inglaterra, a 21 por

100.

Plata en barras (la onza), 451 pes.

Líquido, May 7.

Liquid, middling upland, a 5 d. B.

Paris, Mayo 7.

Renta, 3 por 100, 60 fr. 00 cts. ex-int.

Habana 9 de Mayo de 1881.

S. Spencer.

COTIZACIONES

del Catálogo de Corredores.

CAMBIOS.

España, 6 1/2 P. 5 P. y.

INGLATERRA, 15 1/2 P. 6 1/2 P. d.

FRANCIA, 4 1/2 P. 5 P. 60 d.

ALEMANIA, 3 1/2 P. 60 d.

ESTADOS UNIDOS, 4 1/2 P. 5 P. ex.

IBRO DEL REY ESPAÑOL, 6 1/2 P. 5 P. 00 P.

DESCUENTO MERCANTIL, 3 1/2 P. 5 P. 00 P.

MERCADO NACIONAL.

EDICIONES.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENTRADAS DE GUARDO, 15 1/2 P. 15 1/2 P. 00 P.

ENT

VARIEDADES.

EL CANNAS.

De todos los anfiteatros que corren desde el mar Rojo hasta el Océano, y desde las solitudes arjelinas hasta el cabo de Buena Esperanza, la más larga, la mayor, la más fuerte especie es el *canna*, antílope y el primo de los cuadrúpedos cornípetos. En él todo se completa y armoniza. No es posible juntar en más alto grado la gordura a la delgadez, el vigor a la gracia, la dureza a la suavidad, la fuerza a la agilidad.

El canas pesa hasta 500 kilogramos, y es liger como un corce: alza dos metros, y es elegante como la gacela; es más alto que un buey, y es más fornido que un león; es más fuerte que un toro, y es más ágil que un leopardo. Busto redondo, con el estómago, y un hígado de la verdad es necesario decir que es la obra presentada con mayor personal, más lúgo y mejor aparato mecánico en lo que va de temporadas.

Al gacetillero del *Diario* encima ca zanzeña?

Así, por lo visto hemos perdido todos el año.

Las alusiones embazadas que en esa obra no tan embazadas que dejan de entenderse el ménos sencillas, han debido pasar desapercibidas para los círculos más selectos.

Sin embargo, basta ver que en el anfiteatro, y un honor de la verdad es necesario decir que es la obra presentada con mayor personal, más lúgo y mejor aparato mecánico en lo que va de temporadas.

Nosotros no pudimos asistir a toda la representación, porque nos pinchaba el pie.

Es imposible que la dirección del *Diario* se haya hecho sin cargo del giro que tomó ciertas gacetas.

El gran Galateo—Cosa rara aquí que hayan aun seguido despidiendo el teatro del público, la última producción de *Elegaray*, como lo demuestran las representaciones del sábado y domingo, en que hubo una concurrencia número en Rayet.

Como la obra es sin duda la que con más éxito ha presentado al señor Bela, el clásico que más se acuerda de su autor concepto, aparte de sus condiciones, los aplausos en el elegante colage han resonado estas noches de que nosotras nos felicitamos que los enlazamos una vez más, cuando se han aplaudido.

Peregrino—Un drama más sencillo, pero bien escrito. D. Luis Martínez, correspondiente del varón patrónico de Madrid, por el triste fallecimiento de su señor padre, asistió al *Peregrino*, cuya triste muerte nos acaban de participar.

En la noche anterior, el señor Bela, el alcalde de la villa en vida modelo de virtud, y de resignación al señor Martínez para sorprender tan rudo golpe.

A pares—Es lúgos de la próxima semana se presentará en el teatro de Alcalá una obra que parece ser de suerte correspondiente de escamones.

Oriente—Empieza a llegar a nuestro mercado algunos ejemplos de delicatessen mangos pero hoy que tener mucho que ver con la fruta que viene de la India, es más africano desear la humedad y el frío de nuestros climas. El canas vive en regiones de 40 a 50 grados, el resto de los hortelanos en la Caffra, y en otra parte de África se come la exponer a cada momento a las flores del indio, como á las tales del europeo. El África Meridional es tan orgullosa de sus ricas iguanas que las antílopes son raras, todo siendo el continente de África en procesiones incasantes y pintorescas, en bandadas invasoras y encantadoras, que solo piden que se las deje vagar en paz y poca tranquilidad.

GACETILLAS.

Tapa que huele.—La voz de Goya por defensiva y no por defensión a sus comparsas en la prensa, envió al banquillo de Matanzas á uno de sus redactores. La prensa de Matanzas, no solo no scudió a su redactor, sino que se apoderó de la noticia que no asistiría á la comisión.

Lo que en la creación del Banquito ha ocurrido, vale más no mercarlo. Nuestro redactor regresó á la Habana en el tren de las 5 de la tarde, antes, por consiguiente, de la comisión.

La Junta Gestora de la Exposición y en su nombre y representación del Sr. D. Casimiro Gómez, estremó sus atenciones y garantizó la libertad con los invitados hasta lo incombustible.

La conducta de los Sres. Costa y Mayorga, directo es respectivamente de *La Aurora* y *Diario de Matanzas*, testificó el carácter de sucesor de su predecesor.

No nos dijo que ambos señores estaban en los salones de la Exposición, resistiéndose a ello.

Como conservadores lo sentimos por La Aurora, y por la Exposición, y por el que naseo su partido, tanto respeto como los Sres. Gómez y Carrión, acuerden a comparecer con un acto de cortesía que mince se niega á los lectores amigos á adversarios políticos. La Costa se opone al predecesor de él con estos caballeros.

Y un consejo al Sr. B. Gómez. No se arroga otra vez la representación de la prensa, que para plazas ya hay bastantes.

R. F.—A la edad de 90 años ha fallecido el Sr. D. Francisco Raffael, director de ópera y director y compositor de ópera. Afectuosamente se impriem en Almería unas composiciones musicales, y la muerte le priva de retiras. Cultivo con éctito la maestría y sus dignas de memoria: la gran Misia, la gran Rosalía, la gran Rosalía, la gran Rosalía, la gran Rosalía. El Sr. Raffael ha hecho poesía, y parece que se hace una suerte en para entretener.

¡Así sea! ¡Así sea!

Que separa bien.—Ayer domingo se abrieron al público, por primera vez en la provincia, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Siguió la opinión de personas respetables, entre las que se incluye el V. P. A., que el V. P. A. y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más famosos de otras naciones.

Los pasajeros, los aeródromos de la "F. P. A." y "El Progreso del Vértigo", que nada tienen que envidiar á los más fam

PAJARERAS!
Se venden dos rejas construidas y bien pintadas para un conadero 5 casas de rejas. Una grande para la caza, propia para un jardín o cestería de patio.

Villegas 121, Hojalatería.
8975

BAÑOS DE MAR LAS DELICIAS

Conocidos por los de La Isleña.

Dos de esta fecha quedan abiertos al servicio público desde las cuatro de la mañana hasta las ocho de la noche.

9024

BAÑOS DE SAN DIEGO.

GRAN HOTEL DE BUSTAMANTE.

Este antiguo y bien establecido establecimiento,

brinda siempre comodidad, lujo y trato y precios equitativos a sus favorecedores.

8411

VELAS! VELAS!

REALIZACION.

De 12 claves..... 22 libras.
22..... 18
25..... 20

Y tirandas de todos colores, a \$10 libras.

Cera en marquesas blancas, superior, baratísima;

lo que se desee es vender, por lo cual no se reparten en los precios.

24 MURALLA 24.

Segundo Quinto.

3765

SEMIILLAS

DE

HORTALIZA.

Saca de recibir del Norte una partida de se-
millas de hortaliza, muy bien surtida, y con juan-
to de este la casa en que se vende, dura de su-
stancia y de su costo.

El Creado Elegante, O'Reilly 74 entre
Agüero y Villegas.

9034

LA MODA ELEGANTE.

Almacén y Fábrica de Sombreros.

14 MURALLA 14.

DE

CASO Y PINIELLA.

Los que se propongan satisfacer todas las exigen-
cias de un gran y el capricho de la volea-
nza, impone como modelo la colección de
sombreros de la señora Caso y Pinella, que
se han de lucir en la corona los más bellos
y elegantes sombreros, tanto para el verano
como para el invierno. Surtido de
sombreros para alquiler, se alquila y componen, Gran
surtidor de Cuadras Romanas por mayor y menor.

9035

VENTA DE CARRUAJES.

S se vende un pequeño y ligero fuerte con un
limonero, para el alquiler. Belascaín n° 22
puede verse y entrar en la carbonería, trata-
do de su jefe.

9087

SOLICITUDES.

Se dales saber el paradero de Pelegria Echavar-
ría, solicitada de su comandante. San Bernardo 120

impresario. 9042

Patrocinados.

Se solicitan en algunos 50 o más patrocinios
que sean del campo, para los trabajos de un inge-
niero. Impondrán J. M. Ballevar y C°, Mercaderes 29.

9071

MUEBLES.

ALMACÉN DE PIANOS

de N. ESPEREZ Y H.

127 OBISPO 127.

PIANOS DE

HERZ

PLEYEL

ERARD

y GAVEAU.

Se ha recibido un gran surtido de pianos obli-
cos, verticales, y de consola, de fabricantes
famosos, como el Pleyel, Herz, Erard, Boissard,
et al. y Fils de Marsella, F. Humit y Sons de Stu-
tigart. Todos en conservación perfecta, según
se han de ver en la calle del Obispo 127, en
el interior de la casa de N. Esperéz y H., en
el número 127. De construcción interior de hierro, y exterior
muy elegante, doble escape y de gran sonido.
Surtido de pianos para alquiler, se alquila y componen, Gran
surtidor de Cuadras Romanas por mayor y menor.

9036

EL OLIMPO.

SAN RAFAEL 9.

Y COMPAGNIE EN COLOR

PARA DEVOLVER AL CABELO EN DOS DÍAS

Y COMPROBAR SI SE ESTIENE

Y COMPROBAR SI SE ESTIENE</p