

ERICA.

RBOLLA Y C^a
brapia y Lamparilla.

lantes, en pulsos de herradura cinti-
andado 4, ternos completos, y medlos
e hacen muy buen efecto.

canas, como repeticiones, crónome-
 las clases: de plata los hay grabados
 y nogal y caoba, en juegos comple-
 hay buen surtido: **NUEVOS** y
 Planas, **BASTONES** con ricos pu-
 gnel y acero, gran surtido.
PAÑOS de algodón, de lana, de
 atizándolo los trabajos.
 joyas y esmeral las sueltas,
 brillantes. Pianos y muebles, pagan.

Teléfono 298.
 2136—427P—4589

ESIA NACIONAL DE ESPAÑA.
PORTACION DIRECTA DE BILLETES.
6 OBISPO 106.
Co: Apartado 432—Telégrafo: Cauderon,
HABANA.
Lista de los números premiados en los
sorteos expuestos por esta casa, en el cor-
respondiente en Madrid el 17 de Junio de
los señores que hayan sido agraciados
con algunos premios, pueden pasar á
cobrar sin importe á
OBISPO 106.

PRIMEIRA SÉRIE.		SEGUNDA SÉRIE.	
Números. Premios.		Números. Premios.	
1717	\$ 500	17 7	\$ 800
3352	60	9 452	60
2822	60	282 1	60
6271	60	4271	60
4354	60	4854	60
52 8	60	5208	60
7195	60	7096	60
82 2	60	8282	60
9620	60	9 620	60
1620	60	11420	60
4901	60	14901	60

520	60	13520	60
11008	60	21003	60
2410	dua dº 60	2410	dua dº 60
3651	dua dº 60	2395	dua dº 60

OBISPO 106

JOSE M. LOPEZ.

HAY BILLETES A SU COSTO.

y billetes para las siguientes sorteos:
del 7 de Julio extraordinario
 de Julio.

Los billetes premiados se pagan a las dos
 de hecha la extraccion en Madrid.

2566—P—12586

ASOCIACION

ASOCIACION
DE
DEPENDIENTES DEL COMERCIO
de la Habana.
SECRETARIA.

Después de haberse leído la Directiva de esta Asociación, el domingo 20 del mes actual a las 8 de la noche, tendrá lugar en las salas de este Centro, Prado 83, la junta general ordinaria de tercer trimestre del 5º año.

Lo que se hace pú blico para conocimiento de los socios, asociados, los que para asistir a la junta deberán hacer lo previsto en el artículo 4º de la carta del mes de la fecha. Ha-
13 de Junio de 1935. E. Secretario,
Joaquín Domínguez. 9345. P. 00366

MAYOR MENOR.	
Preson.	Prí del para las cañiles
Manana. 40	Manana. 30
Martes. 40	Martes. 30
Miercoles. 40	Miercoles. 30
Jueves. 40	Jueves. 30
Viernes. 40	Viernes. 30
Sabados. 40	Sabados. 30
Domingos. 40	Domingos. 30
1.º	1.º
2.º	2.º
3.º	3.º
4.º	4.º
5.º	5.º
6.º	6.º
7.º	7.º
8.º	8.º
9.º	9.º
10.º	10.º
11.º	11.º
12.º	12.º
13.º	13.º
14.º	14.º
15.º	15.º
16.º	16.º
17.º	17.º
18.º	18.º
19.º	19.º
20.º	20.º
21.º	21.º
22.º	22.º
23.º	23.º
24.º	24.º
25.º	25.º
26.º	26.º
27.º	27.º
28.º	28.º
29.º	29.º
30.º	30.º
31.º	31.º
32.º	32.º
33.º	33.º
34.º	34.º
35.º	35.º
36.º	36.º
37.º	37.º
38.º	38.º
39.º	39.º
40.º	40.º
41.º	41.º
42.º	42.º
43.º	43.º
44.º	44.º
45.º	45.º
46.º	46.º
47.º	47.º
48.º	48.º
49.º	49.º
50.º	50.º
51.º	51.º
52.º	52.º
53.º	53.º
54.º	54.º
55.º	55.º
56.º	56.º
57.º	57.º
58.º	58.º
59.º	59.º
60.º	60.º
61.º	61.º
62.º	62.º
63.º	63.º
64.º	64.º
65.º	65.º
66.º	66.º
67.º	67.º
68.º	68.º
69.º	69.º
70.º	70.º
71.º	71.º
72.º	72.º
73.º	73.º
74.º	74.º
75.º	75.º
76.º	76.º
77.º	77.º
78.º	78.º
79.º	79.º
80.º	80.º
81.º	81.º
82.º	82.º
83.º	83.º
84.º	84.º
85.º	85.º
86.º	86.º
87.º	87.º
88.º	88.º
89.º	89.º
90.º	90.º
91.º	91.º
92.º	92.º
93.º	93.º
94.º	94.º
95.º	95.º
96.º	96.º
97.º	97.º
98.º	98.º
99.º	99.º
100.º	100.º

[illegible]

Bu. No. 11. C.
 Habana Junio 15 de 1885.—El
 C.
FILIDORAN con DR. SLOOM
 Poderoso Vigorizador de
 los Organos peculiares en fun-
 cionones. Fortalece el sis-
 tema nervioso y el cerebral
 Es el unico remedio me-
 dical para los que se han de-
 lincado por el excesivo
 uso de la venia y el abuso
 político. Sus efectos son
 maravillosos segun el
 uso de alimentos, condicias
 y gradaciones de al-
 mentar. Precio \$2.00
 botella de Vigorizadora
 Filidoran.
HABANA
 Botica La Fuente,
 de JOSE SARRA.

— 23 —

IV.

REGRESO A CASA.

nos silenciosos un instante. Enstaquio
de andar y de regresar a pié, me dijo,
podrías ir y volver a Ramagata por el
canta tan tranquilamente como si nada
ocurrido. Pero su ajeja y sus labios le
que sufría mucho interiormente. La
se iba de paseo, en vez de que interme
la fuerza leída mis nervios y su hacha
mi misa. Habría yo sido más me
propio no se hubiera sobre excitado
incomprensible actitud de la madre de
me presentaba a ella. ¿Cuál era el
hacia él, y de su compasión hacia mí
su incompre. sible del ferocidad, cuando
en su vida y en su vida, y se había
me a la fuerza. Luego, bñ, me había

— ¡El Entero de mi vida era en aquel
mielo. Sí, Sentí una impaciencia tan
hubiera ido hasta el fin del mundo así
mi marido y mi lado y progarle los
— ¡Yo dije— volveremos a pié como hemos
— ¡Yo mirada muy significativa a la dueña
— ¡Yo con mi compañía— lo dijo con cierta
— ¡Yo tengo que hacer en Broadstairs....
— ¡Yo a aprovechar la ocasión. Buenos días,
— ¡Yo sobre con tal énfasis, y acompañado a la
— ¡Yo significó viva, que, en el estado en que
— ¡Yo no comprendí el significado de una ni
— ¡Yo era reverencia muy ún a Eustaquio,
— ¡Yo como lo camino de Broadstairs.

to para comenzar mis gestiones. No
en preliminares supé flao. La primera
mi marido fué perfectamente clara y

COMPANIA DE SEGUROS

LIVERPOOL & LONDON & GLOBE.

Capital (efectivo e inversiones) y reserva, oro. \$ 43.789.265

Premios e intereses 1883. \$ 8.892.095

Siniestros pagados desde su fundacion. \$ 98.080.800

AGENTE GENERAL EN LA ISLA DE CUBA,

RICARDO P. KOHLI.

OBRAPIA 30,

ENTRE SAN IGNACIO Y CUBA.

Seguros sobre bates de ingenios, frutos en los mismos, en

tránsito y en almacenes, propiedades urbanas, toda clase de esta-

blecimientos, mobiliarios, buques y mercaderías en puerto.

1883-35-557

LIBROS IMPRESOS.

POESIAS ESCOGIDAS

DE

Juan Martinez Villergas

EDICION COSTADA POR EL

Casino Español de la Habana.

Arriba de imprenta y se halla ya a disposición

del público la colección de estas poesías, que com-

ta de dos tomos en 8.º de más de trescientas páginas

cada uno, y de cuyo contenido se puede formar una

idea por los índices respectivos, a saber:

TOMO I.

1.ª—Moda elevada de la Junta Directiva del

Casino Español de la Habana, por la Se-

cción de Instrucción del mismo Instituto.

2.ª—Certificación del acuerdo tomado por la

Directiva, y de la aprobación otorgada

por la Junta General de la Habana.

POESIAS JOCOSAS Y SATIRICAS.

3.ª—Mi casa. 4.ª—Mi casa. 5.ª—Mi casa.

6.ª—Mi casa. 7.ª—Mi casa. 8.ª—Mi casa.

9.ª—Mi casa. 10.ª—Mi casa. 11.ª—Mi casa.

12.ª—Mi casa. 13.ª—Mi casa. 14.ª—Mi casa.

15.ª—Mi casa. 16.ª—Mi casa. 17.ª—Mi casa.

18.ª—Mi casa. 19.ª—Mi casa. 20.ª—Mi casa.

21.ª—Mi casa. 22.ª—Mi casa. 23.ª—Mi casa.

24.ª—Mi casa. 25.ª—Mi casa. 26.ª—Mi casa.

27.ª—Mi casa. 28.ª—Mi casa. 29.ª—Mi casa.

30.ª—Mi casa. 31.ª—Mi casa. 32.ª—Mi casa.

33.ª—Mi casa. 34.ª—Mi casa. 35.ª—Mi casa.

36.ª—Mi casa. 37.ª—Mi casa. 38.ª—Mi casa.

39.ª—Mi casa. 40.ª—Mi casa. 41.ª—Mi casa.

42.ª—Mi casa. 43.ª—Mi casa. 44.ª—Mi casa.

45.ª—Mi casa. 46.ª—Mi casa. 47.ª—Mi casa.

48.ª—Mi casa. 49.ª—Mi casa. 50.ª—Mi casa.

51.ª—Mi casa. 52.ª—Mi casa. 53.ª—Mi casa.

54.ª—Mi casa. 55.ª—Mi casa. 56.ª—Mi casa.

57.ª—Mi casa. 58.ª—Mi casa. 59.ª—Mi casa.

60.ª—Mi casa. 61.ª—Mi casa. 62.ª—Mi casa.

63.ª—Mi casa. 64.ª—Mi casa. 65.ª—Mi casa.

66.ª—Mi casa. 67.ª—Mi casa. 68.ª—Mi casa.

69.ª—Mi casa. 70.ª—Mi casa. 71.ª—Mi casa.

72.ª—Mi casa. 73.ª—Mi casa. 74.ª—Mi casa.

75.ª—Mi casa. 76.ª—Mi casa. 77.ª—Mi casa.

78.ª—Mi casa. 79.ª—Mi casa. 80.ª—Mi casa.

81.ª—Mi casa. 82.ª—Mi casa. 83.ª—Mi casa.

84.ª—Mi casa. 85.ª—Mi casa. 86.ª—Mi casa.

87.ª—Mi casa. 88.ª—Mi casa. 89.ª—Mi casa.

90.ª—Mi casa. 91.ª—Mi casa. 92.ª—Mi casa.

93.ª—Mi casa. 94.ª—Mi casa. 95.ª—Mi casa.

96.ª—Mi casa. 97.ª—Mi casa. 98.ª—Mi casa.

99.ª—Mi casa. 100.ª—Mi casa. 101.ª—Mi casa.

102.ª—Mi casa. 103.ª—Mi casa. 104.ª—Mi casa.

105.ª—Mi casa. 106.ª—Mi casa. 107.ª—Mi casa.

108.ª—Mi casa. 109.ª—Mi casa. 110.ª—Mi casa.

111.ª—Mi casa. 112.ª—Mi casa. 113.ª—Mi casa.

114.ª—Mi casa. 115.ª—Mi casa. 116.ª—Mi casa.

117.ª—Mi casa. 118.ª—Mi casa. 119.ª—Mi casa.

120.ª—Mi casa. 121.ª—Mi casa. 122.ª—Mi casa.

123.ª—Mi casa. 124.ª—Mi casa. 125.ª—Mi casa.

126.ª—Mi casa. 127.ª—Mi casa. 128.ª—Mi casa.

129.ª—Mi casa. 130.ª—Mi casa. 131.ª—Mi casa.

132.ª—Mi casa. 133.ª—Mi casa. 134.ª—Mi casa.

135.ª—Mi casa. 136.ª—Mi casa. 137.ª—Mi casa.

138.ª—Mi casa. 139.ª—Mi casa. 140.ª—Mi casa.

141.ª—Mi casa. 142.ª—Mi casa. 143.ª—Mi casa.

144.ª—Mi casa. 145.ª—Mi casa. 146.ª—Mi casa.

147.ª—Mi casa. 148.ª—Mi casa. 149.ª—Mi casa.

150.ª—Mi casa. 151.ª—Mi casa. 152.ª—Mi casa.

153.ª—Mi casa. 154.ª—Mi casa. 155.ª—Mi casa.

156.ª—Mi casa. 157.ª—Mi casa. 158.ª—Mi casa.

159.ª—Mi casa. 160.ª—Mi casa. 161.ª—Mi casa.

LA EQUITATIVA.

COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA.

ESTABLECIDA EN 1859.

BAJO BASES PURAMENTE MUTUAS.

INGRESOS EN 1884. \$ 15.003.480-05.

SORBRANTE EN 1884. \$ 13.730.332-73.

Capital en Diciembre 31 de 1884.

Nuevos riesgos en 1884 \$84.877.057-00.

Suma pagada en 1884 a los Asegurados \$7.194.787-07.

Pagado a los tenedores de pólizas desde su fundacion \$81.072.486-.

LA EQUITATIVA es la única compañía americana operando en Cuba

que emite pólizas indisputables.

Representante General para Cuba, Santo Domingo y Haití

V. M. JULBE, O'Reilly 38.—Habana.

1891—P.—185821

NEW-YORK

LIFE INSURANCE COMPANY.

SEGUROS SOBRE VIDAS.

ESTABLECIDA EN 1815.

LA UNION COMPANIA QUE NO TIENE AGOCIIONISTAS Y HACE NEGOCIOS EN ESTADIA

Ingresa en 1884. \$ 14.240.475-39.

Más de \$10.000.000

CAPITAL, ENERO 1.º DE 1885.

\$59.263.753-57.

A. G. DICKINSON, Director general.

PEDRO BUSTILLO, Agente general.

Calle de MERCADERES n.º 12, Habana.

1743—P.—31586

Completo surtido

de armas de fuego

y accesorios de ca-

za, CARTUCHOS

y cápsulas de todos

los sistemas y cali-

brados.

Mercaderes 23.

GAMBA Y C.

2496—P.—2537

FABRICA DE PAPEL DE LA HABANA

DE

CASTRO, FERNANDEZ Y Ca.

Depósito: Mercaderes 35.

Publicación permanente de papel para imprenta, blanco y de colores, como también para obra

manuscrita y folios, de forma para paquetería y cartón aplomado de varios gruesos.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

Papel MANILA de varios tamaños, el cual ofrece grandes ventajas sobre el de los Estados Unidos.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

otros colores, a propósito para envolver dulces, café, azúcar, etc., etc.

El papel es de primera calidad, en un conveiente a todos los papeles, medio blanco, oscuro y

Toques de Incendio.

1. San Ignacio, O'Reilly y Bahia.

2. O'Reilly, San Ignacio, Lamparilla y

Bahia.

3. Lamparilla, San Ignacio, Murala y

Bahia.

4. Murala, San Ignacio, Acosta y Bahia

5. Acosta, San Ignacio y Bahia.

6. Bahia, San Ignacio, O'Reilly y Bahia

7. Tejadillo, Habana, O'Reilly y San

Ignacio.

8. O'Reilly, Habana, Lamparilla y San

Ignacio.

9. Lamparilla, Habana, Murala y San

Ignacio.

10. Acosta, Habana, Acosta y San Ignacio.

11. Murala, Habana, Desamparados y San

Ignacio.

12. Zulueta, Trocadero, Tejadillo y Ha-

bania.

13. Tejadillo, Villegas, O'Reilly y Ha-

bania.

14. O'Reilly, Villegas, Lamparilla y Ha-

bania.

15. Lamparilla, Villegas, Murala y Ha-

bania.

16. Murala, Villegas, Curacao, Acosta y

Habana.

17. Acosta, Curacao, Egipto, Paul y Ha-

bania.

18. Paul, Egipto, Desamparados y Ha-

bania.

19. Zulueta, Trocadero, O'Reilly y Vi-

llegas.

20. Zulueta, Lamparilla, Villegas y O'Re-

illy.

21. Lamparilla, Zulueta, Murala y Vi-

llegas.

22. Murala, Zulueta, Curacao y Villegas

23. Zulueta, Trocadero, Industria y Mar

24. Trocadero, Industria, Neptuno y Mar

25. Neptuno, Industria, San José y In-

dustria.

26. San José, Gallardo, Dragones y In-

dustria.

27. Dragones, Galiano, Angeles, Monte

28. Centro del Campo de Marte.

29. Monte, Angeles, Florida, Esperanza

30. Esperanza, Florida, Factoria y Mar

31. Factoria, Angeles, Lealtad y Mar

32. Angeles, Angeles, Lealtad y Neptuno

33. Lealtad, Neptuno, Lealtad y Zanja

34. Zanja, Lealtad y Lealtad.

35. Lealtad, Campanario, Sitios y Angeles

36. Angeles, Figueras, Esperanza, Florida

37. Florida, Angeles, Balascon y Mar

38. Balascon, Balascon, Neptuno y Lealtad

39. Neptuno, Balascon, Zanja, Lealtad

40. Zanja, Balascon, Sitios y Lealtad

41. Sitios, Angeles, Monte, Balascon y

Campanario.

42. Sitios, Balascon y Campanario.

43. Sitios, Balascon y Monte.

44. San Lazaro, Curacao, Principe y Mar

45. Balascon, San Lazaro, Oquendo y

Neptuno.

46. Neptuno, Balascon, Zanja, Oquendo

47. Zanja, Balascon, Carlos III, Oquendo

48. Carlos III, Balascon, Pefalver,

Francisco (