

ASPECTOS LOCALES

"Amores sangrientos"

HAN PASADO 20 AÑOS

LO DEL DIA

Vino Carnaval para el disfrute de un paréntesis durante el cual se vive del optimismo rechazando la realidad con todos sus reverses. Vino el Carnaval que año tras año va desvirtuándose, perdiendo su esencia al desvirtuarse con la variación de las costumbres.

Se fueron, para no volver, aquellas estudiantinas que deleitaban, en estos días, recorriendo las calles de Huelva en ronda triunfal.

A estas manifestaciones de arte, han suscitado otras que marcan una degeneración del gusto, tolerable cuando no ataca a la moral, pero intolerable, de todo punto, cuando a la moral atacan "pisoteando", en público, los más elementales principios de educación y de respeto. Siendo esto inadmisible, su tolerancia es imperdonable.

Se fueron, para no volver, aquellas máscaras, aquellos vestidos de singular invención que daban verdadera prestancia a la fiesta.

A estos disfraces, están sustituyendo otros que hacen de quienes los utilizan, repugnantes mascarones, los cuales, puestos a tono con la indumentaria, son sujetos de incorrección que el transeúnte soporta.

El Carnaval callejero pues, lejos de tener atractivo, despierta, no mereciendo que se le asome el observador.

Si de atrayentes tienen estos días es porque ellos llevan al paseo a la mujer que hace sus encantos naturales, convirtiendo las calles en escaparates de bellezas aromáticas por sus simpatías ingénitas.

Por lo demás, el Carnaval, bajo cielo, no tiene el menor interés, ya que aquí tras haberse perdido, también, aquel colorido blanco, aquellos concursos de carrozas que realzaban este momento del año.

Con tal aspecto y con un bando lleno de prohibiciones, las más de las cuales no pasan del papel, hecho queda todo un Carnaval, en el presente año, hermano gemelo del anterior por las mismas fechas.

Uniendo a esta semejanza el tiempo que nos ha sorprendido con su pertinaz lluvia, en el "primer día de la serie", ya tenemos el cuadro, cuyo ambiente digno de mencionarse ha sido la animación en el centro de la capital siempre que el agua ha dejado de caer.

Por el contrario del Carnaval callejero, los Círculos y sus Sociedades han concentrado todos los afanes de que han estado faltas las calles y puede decirse que en cada Casa social estaba Huelva entero.

Véase, como en otro lugar da el reportero su impresión sobre ello.

CIRES.

LOS BAILES

Ardua e ilimitada tarea sería trasladar, en un mismo número, todas las notas detalladas de todos los bailes que en Huelva se dan.

Días tiene, por delante, el reportero, para ocuparse de cada uno, en particular, distribuyendo sus informaciones oportunamente.

En el Circulo

No se nos ocurre otra frase que la de magnífico para calificar el baile celebrado anoche, en el Circulo Mercantil.

Siendo de etiqueta, la fiesta estuvo ambientada democráticamente, como ha lugar.

Soberbios se ofrecían al observador los salones del Circulo, sobre cuyas rojas alfombras, discurren innumerables parejas en tanto de felicidad a la Juventud, en la noche, hecha día, por la espléndida iluminación de la estancia.

En aquella brillantez se deslizaron las horas bajo el predominio de la distinción y de la gentileza de las cuales bellísimas se fueron eran heraldos triunfadores.

Alterando los bailes, interpretados por el sexteto Prat, con el piropeo en forma de danza del confetti multicolor y con el "dispar" delicado de la serpiente, llegó hasta la madrugada con idéntica animación que al empezar.

Así se escribió la primera página del Carnaval-1933 en el Circulo.

X.

En el Mora

El sábado tuvo lugar el primer baile de máscaras de los que el Centro Comercial celebra en el Teatro Mora, en la fiesta de Carnestolendas.

En el salón aparece una combinación de lucecitas, ordenadas con gusto, donde se lee "Orquesta Sotos".

Parece que Momo no tenía ganas de dar principio a su fiesta "a toda marcha" y quiso que no hubiera mucha animación.

Apareció con un disfraz poco original y se presentó con "impermeable y paraguas".

Y nada más que como asomar sus narices a la calle, llovió. Quizá por esto no estuvieron el baile muy concurrido este día, y solo un grupo de bellas mujeres lucieron sus méritos en el salón durante unas horas.

Las máscaras también imitaron a Momo y hubo algunas que fueron disfrazadas sin más que "una especie de impermeable" sucio y rasgado. — Hombre, por "¡jós!", no parece un disfraz muy apropiado para el baile! Pero... ¿y el cacumen?

Anoche varió, por completo, la decoración y el baile se vio concurridísimo y animado en extremo. Ya lo esperábamos.

Infinidad de alegres y simpáticas máscaras del bello sexo, hicieron del salón un verdadero paraíso de dichas, toda vez que dichosos se sentían los mortales que venían a la fiesta del acceso al coliseo de la calle Gravina.

Bien que estaba bien el Mora en el que parecía que no había más mujeres en Huelva que las que allí se encontraban.

¿Qué va a pasar esta noche y las sucesivas?

Lo de siempre. Si, señor, que lo de siempre, pues es de esperar que se repitan los éxitos de años anteriores, si cabe, superados.

Los bailes del Mora tienen fama de grandes bailes. Y lo de anoche no fué más que un saludo a Momo que, como ya hemos dicho solo asomó las narices.

Ese-Dos.

"Alvarez Quintero"

Resaltamos, ante todo y sobre todo, la modalidad que caracteriza a la Agrupación Artística "Alvarez Quintero" en sus bailes: la de lo prudencial en la hora de iniciar la retirada, sin que por esto sea que dependa de que la fiesta caiga bajo el peso de la desanimación.

Prueba de ello se dio en el baile de anoche, como se dará en los sucesivos.

Con todo lo amplio que es el patio de butacas de los "Alvarez Quintero" y con toda la capacidad de sus pisos altos, aquello resultaba insuficiente para contener a la extraordinaria concurrencia que se congregó para festejar, en la forma más agradable, el primer día de Carnaval.

A base de inagotable repertorio de bailes, notablemente interpretados, se disfrutó la velada en la que bellas y simpáticas se forjaron en muy elevado número, pusieron su nota de sugestividad, mientras ellos las envolvían en nubes de papiillos y techados de serpentina.

M.

Otros bailes

Mañana nos ocuparemos de otros bailes, sin que este breve apunte signifique la menor diferencia que establezcamos, ya que todos nos merecen, por igual, las máximas simpatías.

En el Circulo Republicano Liberal Democrático, Centro Republicano Radical, Orfeón Onubense y Agrupación Benavente, los bailes estuvieron concurridísimos y la animación no decayó un instante, durando hasta muy cerca de la mañana.

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número 2, Málaga.

Nadie al ver a la genial artista rumana Alicia Cocea puede imaginarse las tragedias sangrientas que riegan la estela amorosa de su vida.

Elegante y bella, tiene Alicia Cocea fuera de las luces del escenario el porte más ingenuo y más encantador que pueda figurarse.

Hija de un general rumano muy conocido en su país, la suerte la sonrió desde sus primeros pasos en la vida.

Alejandro Davilla el hombre más poderoso en el teatro rumano hizo de ella una artista excepcional, y desde el comienzo de su carrera teatral solo éxitos ha ido cosechando.

Su talento corría pareja con la discreción y su belleza y bien pronto llegó a ser la artista más discutida siendo todo ello motivos suficientes y poderosos para hacerla famosísima. Al presentarse a escena cada noche en un teatro céntrico de la ciudad en lo que el público de amor, por la bella Alicia, la que impasible escuchaba a sus galanteadores.

El tesoro de su corazón lo había entregado generosamente al hombre que la había conducido desde el anonimato de la burguesía en que vivía a la zona gloriosa de la popularidad.

Entre los muchos admiradores que le asediaban con cartas, flores y regalos valiosísimos, se destacaba por su generosidad un joven estudiante, hijo de un rico vinatero que trató por todos los medios imaginables de hacerse presentar a la artista.

Hermética y fría, Alicia Cocea no consentía cerca de sí a sus enamorados y el pobre provinciano loco y desesperado decidió valerse de cualquier medio para conseguir siquiera unos instantes escucharla para él solo, la dulce voz de la mujer de todos sus ensueños.

Un día sobornó al chófer de la artista, y disfrazado con los vestidos del criado, la agudó a la salida del teatro decidido a darle cuenta el amor inmenso que le atormentaba.

Pero aquella noche Alicia Cocea no salió sola. La acompañaba Alejandro Davilla y juntos los amantes fueron al estudio del "menageur".

El joven estudiante sujeto al volante del automóvil aguardó horas y horas la salida de la artista.

Al amanecer quiso sufrir el martirio de ver la pareja y la vio en amorosa escena. Al cabo de algún tiempo cayó muerto de frío y de dolor sobre la acera embarrada.

Los primeros transeúntes de la mañana recogieron envuelto en la nieve el cuerpo sin vida del desdichado provinciano.

El dolor de aquella tragedia no ensombreció la vida de la artista, continuando su camino de indiferencia trazado.

A ella también le llegó más tarde la tragedia. Alejandro Davilla encontró en otros brazos una nueva aventura que le hizo olvidar a la dócil para él Alicia Cocea.

Guardó su dolor en el rincón más oculto de su alma, continuando indiferente ante la corte de admiradores que aumentaba a medida que se sucedían los días de sus triunfos y de su gloria.

Entre la pléyade de enamorados, destacó base por sus extravagancias y manifestaciones sentimentales, un joven oficial, el caballero G... quien también como el estu-

diente provinciano recurrió hasta lo inverosímil para hacerse presentar a la artista. Esta se limitaba a recibir el homenaje amoroso de aquel ardiente militar que llenaba de flores su casa y su camerino.

Ni súplicas ni imprecaciones, ni sacrificios, pesaban en Alicia Cocea para rendirle al caballero G... y éste, loco de amor y de desesperación después de haber intentado por todos los medios olvidarla, buscó en la muerte, el olvido de su dolor y una tarde de primavera, después de mandarle las últimas violetas de Parma y el billete pasional que acostumbraba, salió de paseo con su caballo favorito, y en la curva de un camino que bordeaba una sima encontró el descanso eterno para sus inquietudes amorosas.

Tampoco esa tragedia conmovió el corazón de Alicia Cocea.

El tiempo pasó; la artista acaso por ambición o por buscar un reclamo en consonancia con su vida contrajo matrimonio con el vizconde Estanislao de la Rochefoucauld. Su casamiento con aparente tranquilidad duró varios años.

Pero la trágica estela que persigue la vida de la artista vuelve a ser manchada por unas flores de sangre.

El teniente Victor Point, gentil figura, alma caballeresca y elegante "espartaco", muy conocido en el gran mundo de París, quiere casarse con Alicia Cocea.

La vida mundana de la actriz, y el tono más afable que ahora muestra a sus adoradores estallan en trágicas escenas para los amantes. Ella les replica fácilmente. En el mundillo teatral la vida que lleva Alicia Cocea es natural y lógica. Una actriz tan famosa como ella, tiene que rodearse de una corte de Amor. Es conveniente para su carrera y para su arte.

Y una noche, después de pasearse su idilio teniendo por cielo el suave azul del firmamento tachonado de estrellas, y como contin el lejano verdor del mar en una playa francesa, Victor Point sacrifica su vida.

¿Qué pasó a bordo del navío aquella noche, trágica de Agosto?

Anonadado por sus sospechas y por los celos que consumían poco a poco su alma, Victor Point frente a su miseria se ve más infortunado. El desgraciado piensa desesperadamente en su amor. En este amor que ocupa toda su vida y en la mujer de la que es esclavo.

A bordo del vapor donde viajaban quedaba abatido durante varias horas; la cabeza le pesa sobre los hombros con un dolor agudo fuera de lo normal. Va al cuarto de su amiga para buscar un medicamento, abre un cajón y sus ojos encuentran unas cartas. "Mi Alicia adorada".

Más tarde la tragedia.

En el pecho del desdichado Victor Point se encuentran las famosas cartas que le llevaron a la desgracia y a la muerte.

Al ser interrogada Alicia Cocea afirma enérgicamente.

—Aquellas cartas eran de él.

El público de París no ha olvidado la tragedia de Agosto.

Alicia Cocea, uno y otra noche sufre el dolor de una acusación en las muestras de hostilidad de un público que tanto la ha admirado y aplaudido.

CONCHA PEÑA.

Abogada

Al Instituto Nacional de Previsión

ENVIO

Hoy hace 25 años que se aprobaron los estatutos fundamentales de la institución nacional que lleva por nombre el que sirve de título o iniciación de este modestísimo trabajo.

La dirección del organismo ha celebrado esta gloriosa efeméride en toda España con el propósito de demostrar la efectividad que en la práctica ha tenido para las clases necesitadas la creación de tan magnífica institución benéfica y para que todos los ciudadanos que ignoren su fundamento, funcionamiento y sus fines, se percaten de ellos y procuren contribuir al fomento y al engrandecimiento de un organismo nacional nacido y cocebido para beneficio exclusivo de todos los menesterosos, olvidados y negados por la fortuna.

Son las llamadas "bodas de plata" la fiesta que sirve de pretexto para la conmemoración y homenaje a un organismo, cuya creación, enorgullece a sus iniciadores y hace brillar los anales de la historia progresiva en el aspecto social de nuestra querida España.

No es cordura ni sensatez, ni tampoco de hombre justo, el terminar estas cuartillas sin dedicar un recuerdo leal y cariñoso a los hombres que con una visión clarísima y dominados de un alto espíritu sentimental que los engrandece ante la historia, fueron los precursores de la creación del benemérito Instituto Nacional de Previsión.

Y cumplido este deber a que me obligan las relaciones de amistad y de cariño

que permanezcan indiferentes ante la ocasión que se les presenta de ayudar a expandir las ventajas para los trabajadores indigentes reporta la Institución Nacional de Previsión

Lo que a diario visitamos las oficinas del Instituto en demanda de unos derechos de seguros y de pensiones para la vejez desahogada, subsidio de maternidad, seguro de invalidez, de paro involuntario, retiros para funcionarios públicos, etc., etc., y vemos las prestaciones que de sus cajas se hacen a entidades oficiales y particulares para fomento de los pueblos y soluciones de problemas gravísimos originados por paro forzoso y otras muchas causas e inconvenientes, los que sabemos los donativos tan constantes que se hacen de sus ingresos para remedio o atenuación de los efectos de calamidades públicas, los que, en una palabra, estamos en relaciones íntimas, por nuestra misión a desempeñar en la vida, con los dirigentes de este organismo, sabemos de manera elocuente y veraz lo que es y representa en el concierto social de España el Instituto Nacional de Previsión, creado, subvencionado e intervenido por el Estado, al cual, y sin olvidar a sus elementos directores ni al personal auxiliar y administrativo, se debe el grado de perfeccionamiento técnico a que ha llegado dicho organismo en tan pocos años.

No es cordura ni sensatez, ni tampoco de hombre justo, el terminar estas cuartillas sin dedicar un recuerdo leal y cariñoso a los hombres que con una visión clarísima y dominados de un alto espíritu sentimental que los engrandece ante la historia, fueron los precursores de la creación del benemérito Instituto Nacional de Previsión.

Y cumplido este deber a que me obligan las relaciones de amistad y de cariño

que permanezcan indiferentes ante la ocasión que se les presenta de ayudar a expandir las ventajas para los trabajadores indigentes reporta la Institución Nacional de Previsión

Lo que a diario visitamos las oficinas del Instituto en demanda de unos derechos de seguros y de pensiones para la vejez desahogada, subsidio de maternidad, seguro de invalidez, de paro involuntario, retiros para funcionarios públicos, etc., etc., y vemos las prestaciones que de sus cajas se hacen a entidades oficiales y particulares para fomento de los pueblos y soluciones de problemas gravísimos originados por paro forzoso y otras muchas causas e inconvenientes, los que sabemos los donativos tan constantes que se hacen de sus ingresos para remedio o atenuación de los efectos de calamidades públicas, los que, en una palabra, estamos en relaciones íntimas, por nuestra misión a desempeñar en la vida, con los dirigentes de este organismo, sabemos de manera elocuente y veraz lo que es y representa en el concierto social de España el Instituto Nacional de Previsión, creado, subvencionado e intervenido por el Estado, al cual, y sin olvidar a sus elementos directores ni al personal auxiliar y administrativo, se debe el grado de perfeccionamiento técnico a que ha llegado dicho organismo en tan pocos años.

No es cordura ni sensatez, ni tampoco de hombre justo, el terminar estas cuartillas sin dedicar un recuerdo leal y cariñoso a los hombres que con una visión clarísima y dominados de un alto espíritu sentimental que los engrandece ante la historia, fueron los precursores de la creación del benemérito Instituto Nacional de Previsión.

Y cumplido este deber a que me obligan las relaciones de amistad y de cariño

Día 27 de Febrero de 1913

Bajo la presidencia del señor Vázquez de Zañura ha celebrado sesión la Cámara de Comercio, acordando entre otras cosas practicar cuantas gestiones sean necesarias para lograr el establecimiento en esta capital de una Escuela Superior de Comercio, patrocinada por la Diputación y el Ayuntamiento.

En Rociana, un individuo llamado Sebastián Contreras Sánchez, provisto de una escopeta, disparó un tiro sobre un maestro herrero, mientras este se lavaba las manos, matándolo.

Hoy se ha celebrado Consejo en Palacio, pronunciando Romanones su acostumbrado discurso. Examinó los asuntos internacionales que han ocupado la atención durante la pasada semana y especialmente del aumento de armamento de Francia y Alemania, haciendo notar el presidente que entran por ese camino hasta las potencias de segundo orden.

El señor Alba ha recibido noticias de una catástrofe ocurrida en el puerto de

Musel (Oviedo) al estallar un barreno, ocasionando numerosas víctimas. Los muertos ascienden a 17. Mañana se verificará el sepelio.

En el penal del Puerto de Santa María se ha registrado una evasión de numerosos presos, siendo capturados enseguida. La fuga la intentaron por el departamento de talleres, haciendo un boquete en el techo y maniatando al vigilante de guardia. Saliéron unos 22 presos que se arrojaron al jardín, siendo vistos por una niña que avisó al centinela, evitándose la fuga de los reclusos. Uno de estos era el célebre bandido "El Lorda".

Ha terminado en París la vista de la causa de los bandidos llamados trágicos. Por el veredicto se condena a la pena de muerte a cuatro de ellos. Uno de los condenados se ha suicidado en la cárcel, tomando un veneno que tenía oculto en un dedo de los guantes.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

La libra se cotizó a 27,24 y el franco a 8,05.

SECCION LOCAL

LA PROVINCIA

Servicio de trenes

GUIA DE HUELVA

SUCESOS

UN GOLPE

Un tal Manuel Sánchez, de 48 años de edad, sufrió un golpe, teniendo necesidad de ser asistido en la Casa de Socorro de una luxación en el dedo medio de la mano derecha.

La lesión fué calificada de pronóstico menos grave.

UNA CAIDA

En la calle San José sufrió una caída Antonio López Reyes, que vive en la calle Rafael Guillén número 27, resultando con la fractura de la extremidad inferior del radio izquierdo.

Le prestaron asistencia facultativa en la Casa de Socorro, siendo calificada la lesión de pronóstico menos grave.

HERIDO EN RIÑA

Carlos Tur Pérez, de 38 años de edad, que vive en la calle Doctor Caldera número 16, ha sido curado en la Casa de Socorro de una herida contusa en la región temporal izquierda y contusión con erosión en la cara y cuello que le causaron en riña que sostuvo con otro en el muelle.

Del suceso se ha dado cuenta al Juzgado Municipal.

ATROPELLADO POR UN COCHE

En la carretera Odell, un coche atropelló a Avelino Ramón Ramos, de 34 años de edad, domiciliado en la calle Béjar número 14.

Se le curó en la Casa de Socorro, calificándose la lesión de pronóstico reservado.

COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Otterbourn" de Iveres en lastre.

Vapor español "Alberto" de Sevilla con general.

Vapor español "Sac-9" de Tarragona con general.

Vapor español "Berga" de Sevilla con general.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Berga" para Valencia con liberal.

ESPECTACULOS GRAN TEATRO

Cine sonoro.

Estreno de la producción metro titulada "Perdi la bolsa" divertida comedia de enredo de las dos comedias más graciosas del cinema con María Dressler, Anita Page y Charles Morton en el reparto.

TEATRO MORA

No hay función de cine hasta pasado el carnaval.

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

ROBO FRUSTRADO

Por la guardia civil de El Cerro, ha sido detenido Rafael Pavón Fargas, el cual intentó cometer un robo en el casa de don Juan Montero Díaz, no pudiendo llevar a cabo sus propósitos por haber sido sorprendido cuando estaba cometiendo su delito por un guardia municipal.

El detenido ha quedado a disposición de la autoridad correspondiente.

ARIOS DETENIDOS

En la finca denominada "Mora Palos", cuestionaron anoche Pablo de la Llera Márquez, Manuel Boa Salgado, Diego Blandón Álvarez, José Blandón Raposo, Antonio Hervás Maestre y Rafael Cumbreñas Garrido, por tratar de impedir el primer dueño de la finca, que los otros descargaran una carrada de estiércol en el camino que conduce a dicha propiedad.

A causa de la refriega se causaron mutuamente diversas erosiones sin importancia.

La guardia civil del puesto de San José ha detenido a todos los contendientes.

POLICIA URBANA

Servicios prestados en el día de ayer: Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 4.

Idem id. particulares, 2.

Detenidos, 1.

Vendedores conducidos al reposo, 8.

Pesadas de diferentes artículos, 10.

Denuncias por daños, 1.

Anulados, 2.

GUARDIA MUNICIPAL

Servicios prestados en el día de ayer: Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 11.

Auxilios, 5.

Detenidos, 2.

R BUENDIA

DIRECTOR

del Dispensario Antituberculoso Nacional

ENFERMEDADES DEL PECHO

RAYOS X

CONSULTA DE LAS

GOBERNADOR ALONSO, 1

(Calle de la Castañera)

HUELVA

Para oficinas

En sitio muy céntrico, se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón "Papelería Inglesa".

TEMPERATURA

Máxima de ayer a la sombra, 16,9 grados.

Mínima, 10,14.

Viento, SO. S. y O; fuerza flojito.

Tensión del vapor, 8,7 grados.

Humedad, 68 por 100.

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron curación las personas siguientes:

Carmen Domínguez Macías, María Hilario Gil, Antonio Velasco Calle, Juan Carlos López, Antonio Leandro Gómez, José Rebollo Millán, José María Domínguez Donínguez, Antonio Varela González.

Todos leves.



Cuide usted su estómago

porque esta base de

su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Viovento

VENTA EN FARMACIAS

¿CALLOS?

ando sólo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

es parecen totalmente callos y dureza,

ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces.

Por cada parón, 1,80 Pesetas. Por correo, 1 Ptas.

Envíe a San Sebastián, 4.—Madrid

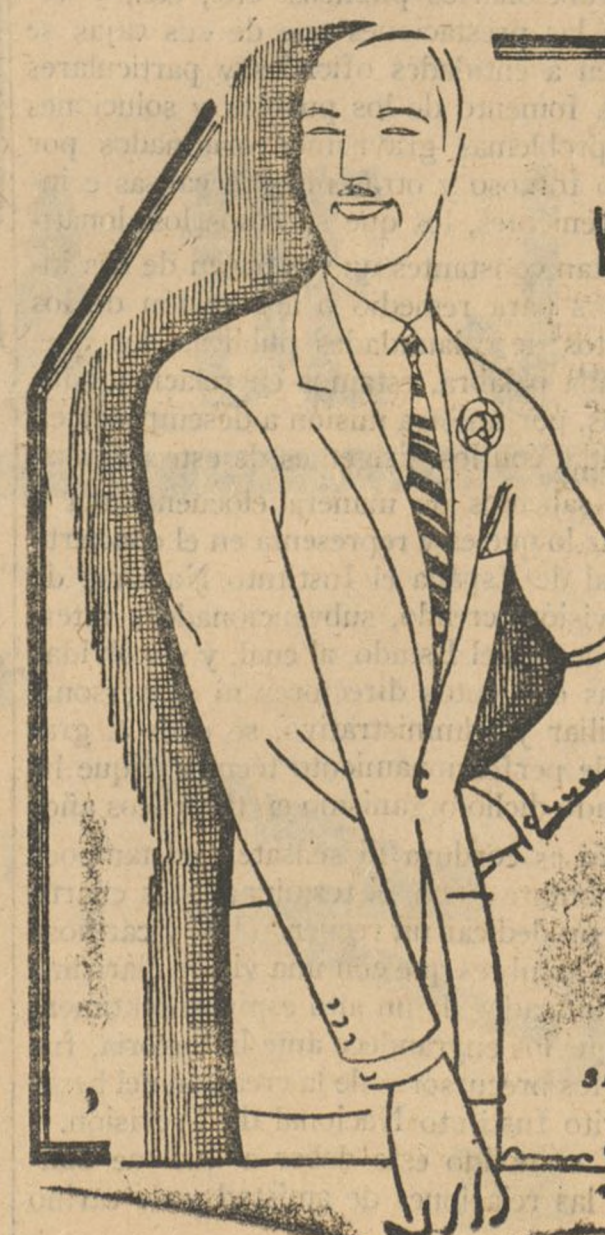
FARMACIA FUENTE

Estuches de estilográficas y lapiceros para regalos.

Carpetas de fantasía

PAPELERIA INGLESA

HUELVA



LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

FEEN-A-MINT SE HACE CON EL CRISTAL

Todos lo saborean con deleite

FRANCIA Y SUISZA

Distribuidor: S. PÉREZ DEL MOLINO S. A.

SANTANDER MADRID

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Sevilla:

Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25.

Expreso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35.

Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30.

Rápido: A las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.

Salidas de Huelva:

Rápido: A las 5,30, llegando a Sevilla, a las 8,30.

Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla, a las 11,30.

Omnibus: A las 15,40, llegando a Sevilla, a las 19,25.

Expreso: A las 17,50, llegando a Sevilla, a las 20,30.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salida de Huelva:

Mixto-Correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra:

Mixto-Correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,00, llegando a Huelva a las 9,45.

LINEA DE RIO TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río Tinto, a las 16,27.

Mixto: Salida de Río Tinto a las 14,30, llegando a Huelva, a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitron y Zalamea a S. Juan del Puerto

Correo: Salida de San Juan a las 8,10, llegando a Zalamea a las 10,50.

Salida de Zalamea a las 13, llegando a San Juan, a las 15,37.

Mixto: Salida de San Juan a las 16,05, llegando a Valverde, a las 17,50.

Salida de Valverde a las 5,50, llegando a San Juan a las 7,30.

Los domingos no circulan los trenes.

SE ARRIENDA

Piso moderno y económico

con cuarto de baño en la plaza de San Pedro.

Razón: Gobernador Alonso, 1

"A LAS"

Proyectos y presupuestos gratis

EMPRESA ANUNCIADORA

Carrera de San Jerónimo, 4, 1.º

MADRID

Publicidad en todos los idiomas

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO

PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel

García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO

"LA VOZ DE SU AMO"

BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO

JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA

SAN LORENZO-RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA

Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 1 (Plaza de Abastos).—Huelva

PAPELERIA INGLESA

EFECTOS DE ESCRITORIO

JOAQUIN COSTA, 13

Garage Carrera.—C. Gibraltár

Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Gálán, número 2.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero Castelar número 15.

JOYERIA Y RELOJERIA.—José S. Huet.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

MAQUINAS DE ESCRIBIR.—1 allet de reparaciones.—Se venden toda clase de máquinas a precios increíbles.—No comprar sin visitar antes la exposición en Sagasta 21, Teléfono 1.569.

¿Quiere usted vestir elegante y barato?

Encárguese un traje en la Sastrería RREIRA.—Confección, 30 pesetas. Calle Valencia, número 29.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Ernesto Deligny 7.—Se necesitan agentes vendedores

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA

EFECTOS DE ESCRITORIO

JOAQUIN COSTA, 13

Combata, pues, la inapetencia con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

y recobrado el apetito

desaparecerá todo peligro

De uso en todo tiempo.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.

La Unión y el Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICAS VALORES IGLESIAS

ROBO

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motin, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terror saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

Sdad. Española de Armas y Municiones S. A.

EIBAR

Expenduría Oficial de Explosivos, y cartuchos de todas clases, cargados en fábrica.—Gran surtido de Escopetas y utensilios de caza.

ARMAS CORTAS - STAR - ASTRA y F. N.

Facilito documentación rápidamente

Cazadores, para no ser engañados, exigir en los Cartuchos el precinto de Fábrica y Pólvoras Aguila-Fulgor-Indian y Nemrod, las mejores marcas.

Garantizadas por la casa más importante de España.

CUCHILLERIA FINA Y ARMAS DE FUEGO

BONIFACIO FERNANDEZ NOVOA

(LA PLACETA) — Sagasta, 30 — HUELVA

RADIO - La Voz de su Amo



Aparatos de Calidad

Varios modelos

Demostraciones gratuitas

Ventas á plazos

Bazar Mascarós

Estuches de estilográficas y lapiceros para regalos.

Carpetas de fantasía

PAPELERIA INGLESA

HUELVA

Combata, pues, la inapetencia con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

y recobrado el apetito

desaparecerá todo peligro

De uso en todo tiempo.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.

Ayuntamiento de Madrid

RIÑAS SANGRIENTAS

Dos hombres muertos y uno gravísimamente herido

En Paymogo ha ocurrido un sangriento suceso, del que ha resultado un hombre gravísimamente herido.

A la posada de dicho pueblo llegó la noche anterior un gitano llamado Cipriano Rivera Jiménez, acompañado de su padre Cipriano Rivera y su hermano José.

A poco se presentó en la posada otro gitano conocido por Antonio El Moreno. Este se insultó a los otros tres, pero Cipriano y sus acompañantes rehuyeron la cuestión, retirándose a la riña.

El Moreno volvió a la mañana siguiente a la posada, prosiguiendo con sus insultos a Cipriano y sus familia, echándole el diente de la mencionada posada.

Poco por tercera vez vuelve el Moreno a la posada, cuando se encuentra con los tres que salen de ella.

Cipriano, en defensa de su padre, cogió a los tres infiriéndole a El Moreno una herida gravísima.

El agresor ha sido detenido por la guardia civil de aquel pueblo.

Agustín Moreno Regidor se presentó en el cuartel de la Guardia civil de Lucena del Puerto denunciando que en sitio denominado "Los Buenos" había sido muerto de un disparo de escopeta, José Piosa Villaverde por su convecino Vicente Borrero Hidalgo.

Según parece, ambos individuos estuvieron en el cuartel de la Guardia civil de Lucena del Puerto denunciando que en sitio denominado "Los Buenos" había sido muerto de un disparo de escopeta, José Piosa Villaverde por su convecino Vicente Borrero Hidalgo.

El agresor, después de lo ocurrido se dirigió a Moguer, entregándose al juez de instrucción de dicho pueblo para que lo de jure.

El tercer suceso del día de ayer tuvo lugar en Moguer, en el que resultó muerto Rafael Parrales Garrido (a) La Jaquita.

Según los informes que hemos recibido, el asesino "La Jaquita" a la puerta de la casa número 3 de la calle Castillo, amenazó y desafió en estado de embriaguez a su convecino Juan Rodríguez Garrido (a) Prieta.

Este tuvo que defenderse de la agresión infiriéndole a su contricante, con un cuchillo de los llamados jerezanos una puñalada en el costado izquierdo, que le produjo la muerte.

La víctima era muy conocida por sus malos antecedentes, habiendo sido procesado por homicidio.

El agresor fué detenido por la Guardia civil.

El suceso de anoche

Anoche se ha registrado, en el establecimiento "Isa Cane" un suceso, bastante importante, tanto más cuanto por las circunstancias concurrentes en el mismo, tratándose de un hombre que gozaba de buena reputación y era muy estimado por cuantas personas le trataban.

En dicho establecimiento surgió — según informes oficiales que se nos dan — una reyerta y encorpiándose presente Juan Muñoz Alcántara, intervino este que con una pistola trató de intimidar a los contentos que para cesar en su actitud.

Algunos tercios, tratando de desviar el arma para alejar el peligro de que pudiera dispararse. Mas fatalmente, el arma se disparó y de forma imprevista hubo de hacer blanco en el mismo dueño de ella, hiriéndole en la femoral.

Instantáneamente se trasladó al herido a la Casa de Socorro.

Al ingresar en dicho Centro benéfico, el desgraciado Juan Muñoz Alcántara era cadáver.

El finado, que contaba 36 años de edad, dejó viuda y cinco hijos.

Reciban estos y demás familia nuestro sentido pésame.

En paz descanse el alma de Juan Muñoz Alcántara.

El tiempo

Bajas presiones al sudoeste de Irlanda. Alas sobre Finlandia entre las Azores y Canarias. Probable marejada en las costas occidentales de Galicia y algunas lloviznas en el Mediterráneo.

EVITE LAS GOTERAS EN SU AZOTEA IMPERMEABILIZANDOLA CON FLINTKOTE

Agente en Huelva: VIUDA DE SALVADOR GONZALEZ

Para los de LAS PALMAS, PUERTO PLATA, HABANA, VERACRUZ TAMPICO y NEW ORLEANS, despacharé de este puerto el próximo día 3 de Marzo, el magnífico vapor de gran tonelaje

"AUSSA"

Admitiendo carga y pasajeros

CONSIGNATARIO: FEDERICO ROMERO.—HUELVA

ACTUALIDAD LITERARIA

Marquina y su "Teresa de Jesús"

Descansemos un poco del espectáculo político — tan absorbente desde el comienzo republicano — para recrearnos a todo placer con el espectáculo dramático de una de las obras más singulares que ha producido jamás una época y una pluma de poeta. Aludimos a "Teresa de Jesús", comedia maestra entre sus numerosas hermanas en maestría, que vino a brindarnos una hogaza de pan tierno y moreno y un sorbo de agua pura en el cuenco de sus manos, como yantar tan sabroso cuanto honrado en medio de la grisura del ambiente escénico.

Críticos de oficio han dicho autoritariamente cuanto pertenece al análisis de este poema sin par de Eduardo Marquina, y no está en nuestro ánimo dar un solo paso tardío en el cercado ajeno. Más el espectador, sensible siempre a cuanto ve y oye digno de verdadero encomio, quiere permitirse el goce egoísta de desentrañar sus impresiones, y en un puñado de silvestre comercio, oloroso a gratitud de espectador complacido, ofrecérselas al maestro insigne, padre de una obra vasta y hermosa, lírica y dramática, que aún consagrada en diferentes ocasiones con público homenaje, acaso no ha sido reverenciada en toda su importancia.

Estas "estampas carmelitas" tienen la anchura, la densidad y la elocuencia de los poemas de Marquina. Sobre la gravedad de los fondos, sobre la majestad sin tiesura ni almidón de los telones, las figuras, las criaturas, se mueven con el mismo libre desahogo, y la misma agilidad graciosa de personas vivas que solamente recibieron del poeta aliento y gesto, y no el anafórico de la farándula. Sobre estos fondos escuetos, sobrios, austeros; sobre estas criaturas que pasan ante nuestros ojos como fantasmagorías de otro siglo, más con la macisa humanidad de sus almas, flota la maravilla del lenguaje, las palabras que se dicen, los versos que fluyen naturalmente, y que llevan en sí la propia desnudez de retórica y artificio: es supremo atavío.

Sólo la rara perfección de este poema ha logrado aunar la pesadumbre histórica y legendaria de unas figuras con la sutileza, la levedad de su ropaje escénico, y envolver a todo este halo inmaterial de pintura y poesía sus seres y sus acontecimientos.

Confiamos van desfilando ante nosotros las escenas del poema evocamos paisajes y siluetas que han quedado impresos para siempre en los espejos de la Historia y la tradición. Y a la sombra de Avila y la sierra de Cereceda, en medio de esta naturaleza austera, sobre la ciudad levítica, de callejuelas con guijos hirientes, yérguese el espíritu insomne, esforzado, diamantino, que no sabe de reposo ni tregua en las tareas que se impone le esta mujer que llena por sí sola el espacio de tiempo que le cupo en vida y que luce irradiada a través de los siglos, con las luces inmóviles de "Las Moradas", "Castillo interior", "Camino de perfección"...

La Reformadora, la Doctora escribe, despegándose de la vida y del mundo donde tan ferozmente ha logrado arraigar, lo mismo en el reposo de su vida que durante las largas y penosas jornadas que hace en galera, viajera de todos los caminos, en tanto el carro que ella convierte a un tiempo en dormitorio, oratorio y oficina, es arrastrado por las mulas descendientes de aquélla que presenciara el nacimiento del Mesías y destinadas, por lo visto, a acompañarle siempre, ya que Teresa lleva metida en tosco tabernáculo de madera una imagen del Niño Jesús.

Todo esto, que no se dice en la obra, que es ajeno a ella, aparece, sin embargo, condensado, exprimida su esencia, en el vaso diáfano de los versos y de aquí que este poema no se circunscriba a la anécdota y los episodios que el autor ha querido marcarle, sino que abarca, insinuando y sugiriendo, toda una etapa histórica, aureolada la figura de la Cepeda con los nimbos literarios y populares.

J. ORTIZ DE FINEO

Madrid

En cuarta plana, ENCUENTRO

ENTREACTOS

LA FUENTE DE CRISTAL

Quieta la noche y el cielo intensamente azul. La bóveda celeste está cuajada de puntos brillantes como un campo sembrado de luciérnagas. En las calles desiertas, alumbradas o en penumbra en su mitad, dibuja la luna sombras caprichosas.

Silencio por doquier. Es prima noche y los seres que la urbe pueblan, están entregados al reposo. No es el tiempo más propicio para deambular por calles solitarias en una población desconocida; pero el peligro pone el mayor incentivo en la aventura.

La urbe es grande, de intenso dinamismo en varias manifestaciones de riqueza, por ello es mayor el silencio que la envuelve. Esta quietud, este silencio, será turbado dentro de pocas horas con un ritmo violento. Ahora duerme la fatiga de una dura jornada.

Mas nosotros nos hallamos en una situación excepcional. Estamos descansados. Hemos hecho alto en la jornada cotidiana y nuestro deseo es conocer las varias pautaciones en diversos momentos de su vida. Ya lo hicimos en el desperdicio matutino, cuando los obreros acuden a los talleres y a las fábricas. La contemplamos también en las horas de mayor actividad. Y después de recorrer los lugares más típicos, sus pintorescos rincones, las joyas de su arte, contrastando sus expresiones culturales, nos encanta adentrarnos y perdernos en el laberinto de calles estrechas y olvidadas, esperando de un momento a otro ver surgir ante nuestros ojos atónitos una de aquellas aventuras en las que el papel de más grato relieve lo jugaba una bella mujer, cuyo honor guardaba un caballero y defendía hasta morir con la punta de su espada...

Mas ya aquello pasó para no volver nunca. En la hora de ahora todo es muy distinto. Ni damas, ni corchetes, ni embozados caballeros. Silencio por doquier y, más acentuado en torno nuestro, por ser un paraje de más solitarios.

La gente reposa a estas horas libre de toda clase de cuidados. Las calles permanecen desiertas, aunque con buen alumbrado, que es el mejor medio de impedir la realización de aventuras equivocadas. Y por todas partes los signos de civilidad que han ahuyentado las sombras del pasado.

Solo trae a nuestra imaginación algún rizo de pasadas edades, el leve rumor de una fuente que corona la parte extrema de una calle olvidada. Es como un símbolo misterioso y remoto y parece un lindo cántico de cristal. Fluye incansablemente y en el misterio de la noche tiene el leve rumor el eco grato de una vieja canción...

BRUNO G. SIESO

Ronda.

DE SOCIEDAD

ESPONSALES

En el domicilio de la novia, se ha celebrado la firma de espousales de la gentil y bella señorita María del Carmen Guirra Alcocer y nuestro distinguido comprovinciano don Miguel Vallejo de los Casares.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don José Luis Merello, don José María Pérez Carassa, don Salvador González y don Antonio Guirra y por la del novio don Antonio Díaz, don Mariano Borrero, don Manuel Argüeso y don Fernando Vallejo.

Autorizó la ceremonia, el párroco de la Concepción don José Manuel Romero Bernal.

Entre los novios se han cambiado los regalos de rigor, estando recibiendo muchos de sus numerosas amistades.

La boda ha sido fijada para los últimos días del próximo mes de marzo.

Noticias locales

NATALICIO

Felizmente, ha dado a luz, un robusto niño la joven señora doña Cecilia Carrillo, de Parrales.

Madre y recién nacido gozan de satisfactorio estado de salud.

Enhorabuena por tan fausto acontecimiento familiar.

Laboratorio Químico del

Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio Municipal

Análisis de agua, leches, vinos, carbones, aguardientes, aceites, comestibles, conservas alimenticias abonos, gaseosas, aguas minerales, orinas, espútos gástricos, sangre, etc.

Calle Rascón.—HUELVA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Ha muerto el decano de los actores españoles

Madrid.—Ha fallecido en ésta Felipe Arsi, decano de los actores españoles. Dejó de existir a las dos de esta madrugada.

Pepe Carsi era valenciano. Hasta última hora, trabajó en la Compañía de Guerrero-Mendoza, a pesar de la edad que tenía.

EL CARNAVAL

En Madrid

Madrid.—Puede decirse que el Carnaval en Madrid, ayer, ha sido nulo.

A ello ha contribuido el frío intenso, el viento y la lluvia.

Las máscaras han sido en muy escaso número.

El concurso de coches, de carrozas y de estudiantinas y compases se aplazó.

Hoy hace mejor día y luce el sol.

Se examina una fórmula provisional de arreglo del conflicto minero asturiano

Madrid.—Ayer, por la mañana, se reunieron con los subsecretarios de Obras Públicas y Agricultura los representantes de patronos y obreros asturianos, examinándose una fórmula para reducir la producción reduciéndose el número de obreros, mediante subsidios que les darán los patronos.

Los obreros propusieron reducir la carencia de la producción, rebajando los beneficios de los Sindicatos alvacenistas.

Esta tarde, volverán a reunirse.

La fórmula que ahora se acuerde será provisional.

Para dar solución definitiva al problema minero, se reunirá la Comisión interministerial.

Esta dictaminará en el plazo de tres meses sobre todos los aspectos del conflicto.

Los graves peligros de la circulación

A enorme velocidad, choca, un automóvil contra un árbol y sus ocupantes perecen horriblemente destrozados

Madrid.—Cerca de Puerta de Hierro, un automóvil, cuyo dueño invitó a tres amigos mayores—todos jóvenes— a tomar el vermuth en el Club Golf, iba a una marcha de 130 por horas.

A causa de la lluvia, patinó el coche que tuvo un tremendo choque contra un árbol muy corpulento de la carretera.

El auto quedó destrozado hasta el extremo de sólo conocerse el chasis.

La carrocería y demás fueron extendidos en pequeños trozos a lo largo de la carretera, de trecho en trecho.

Los ocupantes resultaron horriblemente destrozados.

La cabeza de uno de ellos, destrozada, pareció a larga distancia.

Otros dos resultaron con la cabeza aplastada.

Y a este tenor, resultaron muertas las demás, cuyos cuerpos fueron recogidos de la carretera.

DE FUTBOL

Los partidos de Liga

Madrid.—Ayer se celebraron en diversos campos de España los anunciados partidos de liga, con el siguiente resultado:

Primera división:

Valencia.—Valencia F. C., 0 goal, Madrid F. C., 1.

Bilbao.—Athletic Club local, 4, Deportivo Alavés, 0.

San Sebastián.—Donostia, 6; Deportivo Español de Barcelona, 1.

Santander.—Racing local, 2; Arenas de Guecho, 1.

Barcelona.—F. C. Barcelona, 4; Betis Balompie, 1.

Segunda división:

Madrid.—Athletic local, 8 goals; Deportivo de Castellón, 1.

Sevilla.—El Sevilla F. C. y el Celta de Vigo, empataron a un tanto.

Oviedo.—Oviedo F. C., 3; Murcia F. C., 0.

Pamplona.—Osasuna local, 3; Sporting de Gijón, 2.

Coruña.—El partido que debía celebrarse entre el Deportivo coruñés y el Unión de Irún, ha sido aplazado a causa del temporal de lluvias.

Tercera división:

Zaragoza.—Zaragoza, 1 goal; Valladolid, 0.

Sabadell.—C. E. Sabadell, 8, Cartagena F. C., 2.

Suceso misterioso.—Lo matan cuando iba a casarse

Ferrol.—Al dirigirse a su domicilio el joven Benigno López, un desconocido que lo estaba acechando oculto en unos matorrales, disparó su escopeta contra él, matándolo.

La víctima iba a casarse hoy.

El suceso está envuelto en el misterio, aunque se sospecha que obedezca a cuestiones de celos o de despecho, surgidos por rivalidades.

La "Señorita España" llega a Vigo dispensándosele un apoteósico recibimiento

Vigo.—Llegó a esta la "Señorita España". Fué recibida por las autoridades a quien se gentio a pesar de la lluvia.

El pueblo en masa la aclamó incesantemente, arrojándole flores.

De éstos le entregaron en la estación, veinte ramos.

En coche descubierta y seguidos de la multitud, la "Señorita España" marchó al Ayuntamiento, acompañada del alcalde.

En el Ayuntamiento se celebró un Voto de Honor teniendo lugar una gran recepción.

Por la noche, se celebró también, en honor de la "Señorita España", un baile de honor de la "Señorita España" un baile en el Círculo Mercantil.

La detención de una compar-sa origina una colisión contra la Guardia civil

Murcia.—En Alhama, la Guardia civil detuvo a una comparsa, cuyos componentes iban vestidos de fraile.

Aunque esta comparsa fué autorizada por el alcalde, después fué prohibida por el gobernador.

Al ocurrir la detención, un grupo de doscientos vecinos intentó libertarlos, llegando a apedrear a los guardias y quitando incluso el fusil al comandante del puesto, para desarmarlo.

El guardia primero logró recuperar el fusil, haciendo un disparo al aire.

Entonces sonaron otros disparos.

Salió el resto de la fuerza que disparó también.

Resultaron un herido grave y otros leves.

El comandante del puesto y dos guardias también resultaron heridos de pedradas.

Se ha concentrado en Alhama la Guardia civil al mando del teniente coronel.

El gobernador civil se personó en dicho pueblo.

Extranjero

Se descubre un vasto complot comunista

Santiago de Chile.—Se ha descubierto un vasto complot comunista en Montevideo.

Simultáneamente, en varias provincias chilenas también se ha registrado el movimiento que pretendían extendiéndolo a toda Sudamérica.

Parece ser que contaba con mucho dinero.

Ultima hora

De la Presidencia y de Guerra

Madrid.—El presidente del Consejo des-pachó hoy, como ministro de la Guerra, con el presidente del Estado Mayor Central.

Después, recibió varias visitas, entre ellas los del presidente del Supremo, alca-lde de Zaragoza, gobernador de Toledo y presidente del Ateneo.

Al recibir a los periodistas, les manifestó el señor Azaña que, muy en breve, está-n dispuesto el Reglamento del Cuerpo de Tren y el del Cuerpo general de Subal-ternos del Ejército.

Al mismo tiempo que estos, comprendi-dos en la Ley de 12 de septiembre, estudia-rá el señor Azaña el Reglamento del Ser-vicio de Estado Mayor y otros.

Terminó diciendo el señor Azaña que mañana habrá Consejo de ministros.

Regreso de ministros

Madrid.—Regresó de Bilbao el ministro de Instrucción pública.

De Alicante, regresó don Indalecio Prieto.

Manifestaciones de don Marcelino Domingo

Madrid.—El ministro de Agricultura manifestó a los periodistas que esta tarde a las siete se reunirán con las representaciones patronal y obrera hullera de Asturias, para seguir estudiando la fórmula de arreglo del conflicto allí existente.

Dijo también don Marcelino Domingo que esta mañana le había visitado una comisión de azucareros que con el director de Industrias han estudiado las conclusiones presentadas el sábado por los remolacheros.

Mañana a las doce volverá a reunirse la citada comisión.

Chinos y japoneses

Tokio.—La caballería japonesa entró en Panku, persiguiendo a los chinos hacia Lien Ping.

Esta ciudad caerá en breve, en poder del Japón.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

4 por 100 interior	66,15
Francos	47,55
Libras	41,15
Dólares	61,95
	12,97

Noticias radiotelefónicas

EL NUMERO DE ESCUCHAS VA AUMENTANDO EN ALEMANIA.

El número de sinhilistas ha vuelto a aumentar en Alemania.

Este aumento ha sido registrado especialmente en las regiones donde se han puesto en servicio nuevas emisoras de potencia o sea: La Silesia y la Alemania Central.

EL PALACIO DE LA RADIODIFUSION EN PARIS.

Desde hace algún tiempo la Prensa francesa se ocupa bastante de la construcción de un Palacio de la Radiodifusión en París.

Hasta la presente, la manera en que está regida la radiotelefonía se oponía a la realización de este plan.

Se espera, sin embargo, que si el plana Ferris se ejecuta, llevará consigo una reorganización y una centralización de la radiotelefonía francesa que creará la posibilidad de alojar bajo el mismo techo todas las asociaciones francesas de radiodifusión y se podrá entonces edificar en París un palacio de radiodifusión de modo que Francia no se quedará atrás con los otros países donde semejantes edificios existen ya.

ESCUCHA GRATUITA

Según una ley que data de 1931, está permitido a todos en Hungría, el escuchar durante una semana gratuitamente las emisiones de T. S. H. sin tener que pagar por esto ningún impuesto radiofónico.

Sin embargo, se acaba de modificar esta ley en tal sentido que la duración de la escucha gratuita ha sido llevada de ocho a quince días.

Todo instalador, así como todos los que construyen ellos mismos su propio aparato, están obligados a declarar, dentro de los 15 días en la oficina de los correos de su residencia, la venta o la instalación de un aparato receptor, que el aparato haya sido conservado o no.

¿OTRO BULO?

No cabe duda que un señor que ronque es un compañero de alcohol muy molesto.

El inventor inglés G. W. Rundle ha patentado un aparato genial. Cerca del lecho se instala un micrófono cuyos hilos están en comunicación con un electroimán que a su vez pone en movimiento un timbre de alarma suficiente para dar fin del que duerme con más tenacidad. Se puede introducir una variante en el sistema, que es sustituir el timbre con un altavoz. El ronquido se transmite por el micrófono a un amplificador y de este al altavoz cuyos ruidos despertarían infaliblemente al durmiente.

TORONJO

Los mejores cafés tostados

Se compra oro para pago de Aduanas

DESPACHO:

Almirante Hernández Pinzón, 18

HUELVA

PONTON "ERRIS"

Depósito flotante de CARBONES MINERALES

Deposito en Huelva de Antracita Inglesa, Almadra y Galleta COKE.—Carbón especial para fraguas

FRANCISCO DEL CASTILLO BAQUERO

Oficinas: Almirante H. Pinzón, 25 — HUELVA

APARATOS 37

Cuentos de "La Provincia"

ENCUENTRO

POR FREDERIC BOUTET

Con la atención minuciosa de una mujer para quien lo más importante del mundo es mantenerse bella, Evelina Davre, ya preparada para salir, miró una vez más en el espejo de su gabinete-tocador. Sintióse satisfecha. En su tapado negro, la línea del cuerpo aparecía esbelta; el sombrero negro cubría bien sus bucles sabiamente rubios, enmarcado por las pieles, el cuello seguía siendo gracioso, el rostro seductor; nada de arrugas bajo los afetos dosificados con arte ni alrededor de los ojos que salían admirablemente entre la franja cuidadosamente recurvada de las cejas. Sí; aún era una hermosa mujer.

Esa tarde tenía que hacer tres diligencias y luego ir a tomar el té con unas amigas. Salí de su casa y penetré en la estación más próxima del subterráneo. Desde la muerte de su marido, sobrevinida tres años atrás, había debido renunciar a su coche para poder conservar su espléndido departamento y su mucama irreproachable. Hizo sus diligencias, que la condujeron a diferentes puntos de París y alrededor de las 5, volvió a tomar el subterráneo en el Chatelet, para reunirse con sus amigas en los Campos Elíseos.

Viajaba poco gente en el vagón. Evelina ocupó un asiento del fondo. Transcurrió un momento y se apercibió de que un señor que estaba de pie, no lejos de ella, oculto a medias por el diario que leía en el momento en que la joven viuda entrara la miraba ahora fijamente. Ella le miró a su vez. Era alto, elegante y sin duda debía frisar entre los 35 y 40 años. Apenas sus ojos se encontraron, Evelina lo reconoció. Era Juan Algrain... Era Juan...

El pasado, un pasado distante quince años, no olvidado pero adormecido en el fondo del corazón de Evelina, revivía súbitamente; colmábase de gran emoción. ¡Se habían amado tanto, entonces! Por aquella época, él acababa sus estudios de derecho y ella llevaba dos años de casada con el señor Davre, por quien no sentía amor. Juan había sido su gran amor. Entre ella y él el amor se impuso desde el primer encuentro. Un amor ardiente y dulce que colmaba sus vidas y les embriagaba... Duran- te más de dos años, tanto el uno como el otro solo habían vivido para las horas que

los reunía. Fueron separados por la guerra y no habían vuelto a verse. De vez en cuando Juan le había hecho llegar algunos renglones suyos; luego, ninguna noticia. Hacía 1925, Evelina supo solamente que se había radicado en Marruecos. Posteriormente, nada más...

Ahora volvía a verle... Le encontraba muy poco cambiado. Le había reconocido en seguida... Y él también la había reconocido. Decía bien a las claras aquella insistencia suya en mirarla... ¿Qué iba a hacer Juan? ¿Le hablaría?... Sí... Abandonaba su puesto, venía a sentarse frente a ella. Fue tal la emoción de Evelina, que hizo un movimiento brusco en el que dejó caer su bolso de mano. El lo recogió, se lo entregó...

—Me disculpo, señora, por mirarla con tanta insistencia—dijo Juan Algrain—pero usted se parece a una mujer que yo amé mucho...

Evelina comprendió que él quería, en tanto indicaba que la había reconocido, saber en qué disposición de ánimo se encontraba ella. Prestóse al juego, pero, muy turbada, solo pudo balbucir:

—Oh!, francamente, señor...

—Sí. Intúyelo que era una mujer muy bella.

El hablaba con desenvoltura, pero Evelina adivinó en su voz una emoción contenida.

Ambos cambiaron todavía algunas frases banales. Luego, Evelina, para ver lo que él respondía, le dijo:

—Voy a verme obligada a bajar. Me es perdonar a las amigas...

El protestó:

—Oh! no, se lo suplico. Me siento felizísimo de haberla encontrado... Sea buena. Usted me ha autorizado a hablarle... Haga algo más... concédame aún un poco de tiempo. Conozco cerca de la Estrella una confitería muy discreta donde podremos charlar tranquilamente.

El corazón de Evelina se dilató de emoción. Juan quería reanudar, hacer revivir el amor antiguo. Pero ella ¿lo quería? No cesó responderse, pero objetó débilmente:

—Es que me esperan unas amigas.

—Ya me lo dijo. Y bien: que esperen.

La he encontrado y no quiero perderla. Diga que sí.

—Sí.

—Es usted gentil... Además, tengo otros proyectos. Soy muy ambicioso... Quería cenar con usted... pasar la velada con usted.

Seguía teniendo el mismo tono ligero, galante, bajo el cual Evelina percibía una emoción que respondía a su propia emoción.

Cuando estuvieron sentados juntos en el salón de té, realmente discreto y en el que las mesas se hallaban bastante distantes unas de otras, Evelina notó que su compañero se inclinaba hacia ella para hablarle más de cerca.

—¡Qué hermosa es usted!—murmuró con una voz en que ella sintió vibrar los ardores de antaño.

Más turbada que nunca, Evelina se estrechó contra él, y no pudiendo disimular más, murmuró:

—Es verdad, Juan, que aún me enci- tra usted bonita?

—¿Cómo sabe que yo me llamo Juan?—nquirió él con un movimiento de sorpresa que parecía perfectamente imitado.

Pero Evelina consideraba que el juego ya había durado bastante. Quiso indicárselo, y:

—Lo he adivinado—repuso, mirándole de hito en hito—. Adivine el mío, ahora. Veamos ¿cuál es mi nombre?

—Sin dudar, es tan encantador como usted misma. Veamos... Teresa... Carlota... Francisca... Ivona...

—...o Evelina

El se estremeció, retrocedió sobre la silla y ella leyó en sus ojos dilatados por la sorpresa que Juan no la había reconocido antes que sólo en ese instante la reconocía...

—Oh, oh! Usted no me había reconocido—balbuceó...

—Y... no... Es decir... ¡Evelina! Evelina, es usted!...

—Usted no me había reconocido...—re- pitó—. Y me ha mirado insistentemente, me ha abordado sin rodeos... tomándose por una mujer fácil ¿eh?... una mujer dis- puesta a aceptar el té, la cena, la velada...

ofrecidos por un desconocido... ¡A eso han quedado reducidas sus aventuras!... Y yo que le he contestado... que le he se- guido... ¡Ah! ¡Ah! He debido parecerle fá- cil, efectivamente...

Guardó silencio por un momento y, de repente, asquirió:

—Pero, puesto que no me había reco- nocido ¿por qué me dijo que yo me pare- cía a una mujer que usted había amado? Eso fue lo que me dio la certidumbre... ¿Por qué dijo eso?

—Porque—explicó él, confuso—, por- que, en fin, es una fórmula para entablar conversación...

—Sí: con la mujer de paso... ¡Oh, Juan y es usted quien se divierte con eso... ¡Us- ted, Juan!...

El tuvo un encogimiento de hombros y, sin mirarla, trató de justificarse:

—Estoy de tránsito en París. Ya no co- nozco aquí a nadie. Me aburre... Ningún amor ha colmado mi vida después del de usted, Evelina... ¡Trate de compren- derme!...

Huó un silencio. Evelina murmuró: —¿Que desenlace, qué epílogo a nuestro hermoso amor de antaño! ¿Qué conclu- sión tan terrible! Este encuentro... Us- ted persiguiendo a la primera mujer que encontró... Yo, confundíndome, iluso- nándome...

Volvió a enmudecer por un momento; luego, como para sí misma, con sorda tri- teza, exclamó:

—¿Tan cambiada estoy?

El comprendió la angustia de Evelina, y protestó:

—Cambiada, un poco... Naturalmente, el peinado... la... en fin, la moda... Pero no menos bella. Por lo demás, mi mismo error se lo prueba... A la primera mira- da, quedó seducido... ¡Ah, desde luego, no menos bella!...

Juan la miraba ahora. Sí; era bonita, atractiva. Pero no podía impedirse de evocar, a través de la mujer que tenía de- lante, apretada por todos los cuidados de los institutos de belleza, a la joven de an- taño, de cabellos sinceramente negros, de tez para bajo una ligera capa de polvos de boca fresca, de ojos limpios entre sus finas pestañas, de cuello grácil y redondo como una fina columna. La joven que tan- to había amado...

Evelina leyó estos pensamientos en sus ojos y como él repetía:

—Ah, desde luego, no menos bella!...

—No, no me conmueve—repuso casi brus- camente disimulando torpemente su des- garrada cengaja—. ¡Adiós!...

Y se alejó de él precipitadamente, con su desilusión, con su quebranto: desilu- sión y quebranto por la dicha perdida pa- ra siempre.

LA FOSA AUTOSEPTICA

"CIMARMÉ"

Único sistema eficaz para el saneamiento de viviendas que carezcan de alcanta- rillado. Suprime los pozos negros.

Pidan folletos y referencias a

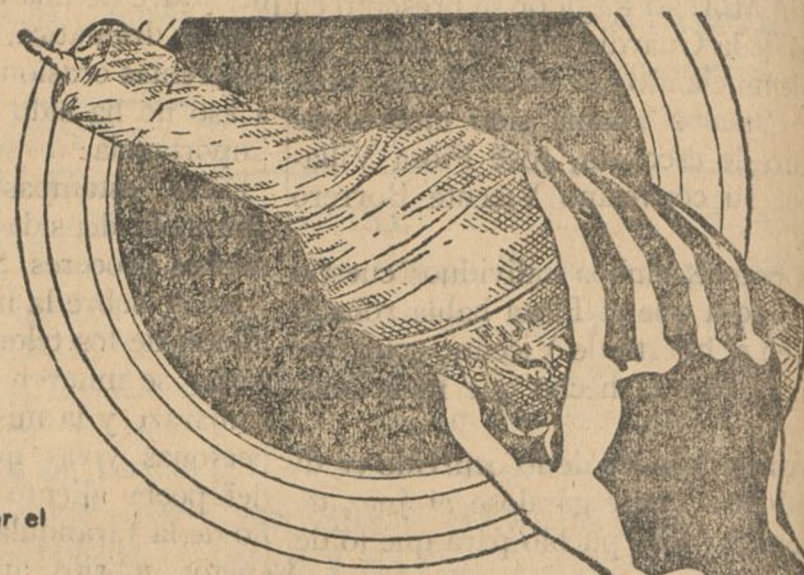
CASA GONZÁLEZ

Concesionarios en HUELVA y su PROVINCIA

Para su padecimiento del

Estómago o Intestinos

siempre será lo mejor el



ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

REUMATOL SAIZ de CARLOS - Para combatir el reumatismo, gota, artritis, obesidad, arterio-esclerosis, etc. Disuelve y elimina el ácido úrico, activa la nutrición, quita el dolor, oxida las grasas, aumenta la orina, que, si es turbia, se vuelve clara y transparente.

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras.—Gomas

Correas de cuero y pelo de camello

Herramientas - Cables - Palas - "Basconia"

EFFECTOS NAVALES

Consignaciones y exportaciones

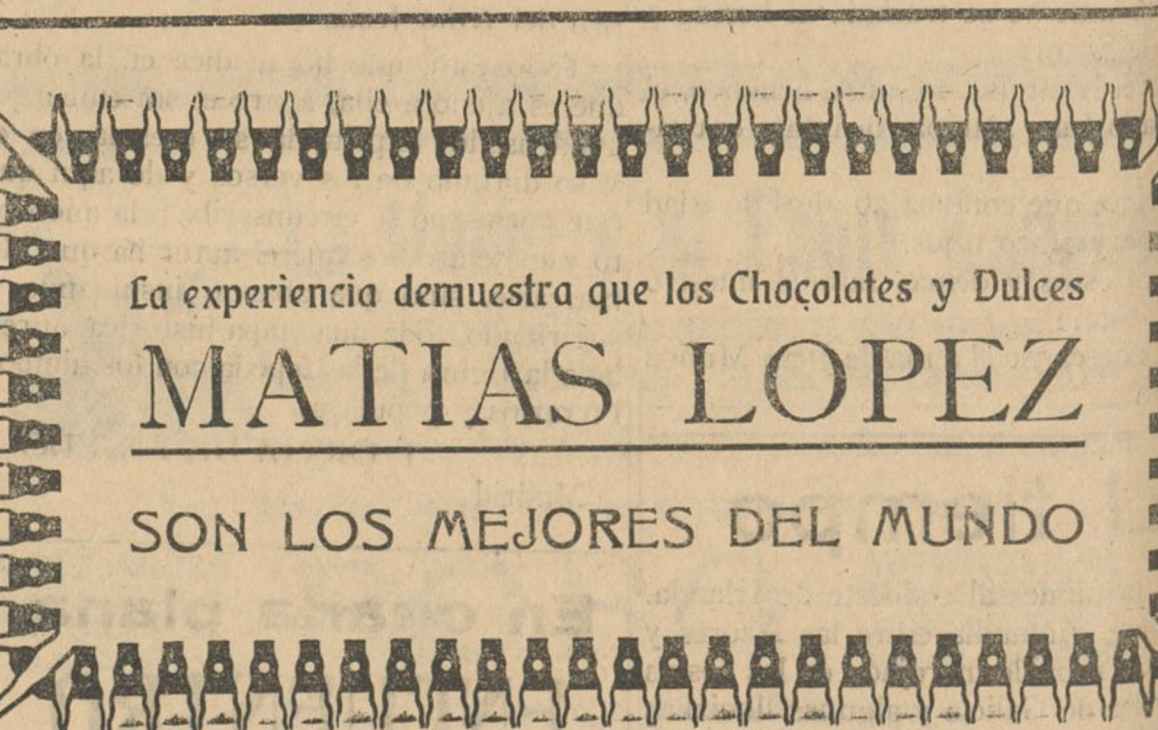
de productos regionales

SUCURSALES Y DEPOSITOS:

Sagasta, 18-Apartado 62

Melilla-Ceuta-Larache-Tetuán-Villa Sanjurjo

HUELVA



La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1316

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO, PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, MACHOS EN ALUMINIO PARA CONSERVAS

WASOMETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACOTAS, INSTALACIONES Y ASER COMPROMISO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Péguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas Depurativas Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12, Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastilla pequeña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

Ayuntamiento de Madrid