

EL EJEMPLAR 10 Cts.  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
De Huelva, un mes 2.— Dos 4.—  
Por trimestre 6.—  
Extranjero, un año 60.—  
Número atrasado, 50 céntimos  
Envíos oficiales a 75 céntimos línea

# LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Proclamaciones

Año LX.-Núm. 15.520

DIARIO DE LA NOCHE

Sábado 25 de Marzo de 1933

TEMAS ECONOMICOS-SOCIALES

## TRAGEDIAS DE LA VIDA VULGAR HAN PASADO 20 AÑOS

Día 25 de Marzo de 1913

### El destino del capital particular de los españoles

Vamos a referirnos, no tan solamente a las garantías del capital que huyó al camarse de régimen, y que afortunadamente va volviendo al ahorro nacional español, sino que además de sufrir el perjuicio de los cambios, ha visto que ofrece ninguna garantía la inestabilidad económica y financiera internacional a causa de las depreciaciones sufridas por países de deudas de guerras, de créditos extranjeros comprometidos; desastres de regímenes internos; carencia de mercados para los productos nacionales; amenazas de nuevas conflagraciones y muchos y complicados compromisos internacionales, que se acercan, que hacen cada día más inestable las actuaciones de Gobiernos, aunque estos lleven en su frente a sus respectivas carteras, hombres técnicos y capacitados para sus funciones respectivas.

Vamos a referirnos también a esos cientos de millones que existen en láminas del Estado, en papel de Deuda Interior y en el capital empleado en valores nacionales y extranjeros, que apenas dan un muy módico interés, tan solo por aferrarse sus poseedores a que es más cómodo y práctico, que un limitado interés que les dé el cupón, en vez de emplearlo en explotaciones que tendrían el aval del Estado, y la garantía firme de negocios de positivo resultado, ya que el consumo nacional sería su mejor sostén.

Si en 31 de marzo de 1931, las cuentas corrientes se elevaban a 6.271.275.000 pesetas, y el 30 de septiembre esta cantidad había disminuido 830 millones, y las inversiones de la Banca privada que el 31 de marzo alcanzaban la suma de 7.970.407.000

pesetas, habiendo bajado el 31 de diciembre del mismo año 930 millones, nos indica que dichas fechas señalaban el vértice de la crisis de confianza; o sea que el capital del ahorro nacional, por ser cobarde, huyó sin reflexionar sus propias consecuencias; mas si los capitales han regresado en cuentas corrientes 441 millones, y en inversiones de Banca privada han aumentado 179 millones, la confianza se ha restablecido en parte, lo que debe estimular a los poseedores de Deuda Interior y valores nacionales y extranjeros, el empleo de sus ahorros, para alcanzar mayor interés en explotaciones industriales y negocios de nueva implantación.

Todos queremos ser jefes, sea en negocios industriales, agrícolas o fabriles, y ninguno queremos reconocer la superioridad del que nos dirige, la confianza en el que nos gobierna. Todo esto redundará en perjuicio general.

El capital es muy valiente y se ofrece a manos llenas, cuando rinde un mayor interés; y es cobarde cuando hay que renovar regímenes, cuando se le obliga a cumplir una función social y humana, pero en la presente ocasión, y pasados, los momentos de inquietud, creemos fundamentalmente que no habiendo motivo de alarma, o sea siendo la situación económica de España, hoy, una de las más firmes y seguras del mundo, el capitalista español, debe emplear sus ahorros en donde obtenga mayores beneficios y garantías, en la seguridad de que nuestros desinteresados consejos, han de serles muy útiles para el aumento que le exigen sus propios intereses.

LEANDRO SANZ Y SANZ

El palacio de Justicia de la capital de la República.

Se congregan en una puerta principal cientos de personas, algunas de las cuales son asiduos concurrentes a las sesiones de la "audiencia pública".

¿Acaso va a juzgarse a algún famoso delincuente? ¿Se va a ver alguna causa sensacional?

Nada tan interesante se ofrece a la curiosidad de la gente de toga en los anuncios de las tablillas colocadas a la entrada de las salas de la Audiencia provincial, y sin embargo, al ver la animación del público movida por una fuerza desconocida y sobrenatural, entro en una de ellas, envuelta en la negrura de mi toga larga y amplísima.

Junto al abogado que va a defender a una pobre muchacha, tomo asiento hasta aguardar mi turno. He de defender después a un hombre que por celos apuñaló a su amante.

Y es allí, en la claridad lujosa de mármoles y broces, en el confortable ambiente de esta sala encerrada como un espejo y alfombrada con tapices de refinado gusto, donde todos los días pasan como en un "film" las miserias de los grandes fracasos, los terribles dramas de la existencia cotidiana, las pequeñas tragedias de la vida vulgar, donde el elemento sordido abunda siempre. Uno de estos dramas vulgares se ve en este día.

La historia de este proceso es sumamente corta y banal. El relator con voz apresurada y torpe, como deseando poner fin a una relación tan sin importancia, da cuenta de que Eulalia Chardonnet, de origen francés, pero nacida y educada en España, prostituta de profesión, de veintinueve años de edad y de estado casado, ha sido procesada por haber ultrajado de palabra a una pareja de guardias municipales. El hecho aconteció porque la procesada había intentado arrojarle al "viaducto" en los últimos días del mes de octubre. La "pareja" había impedido que cometiera el suicidio y ella furiosa contra sus salvadores, les había lanzado frases que el Fiscal calificaba de injurias graves a la autoridad.

El interrogatorio del ministerio público comenzó después de la lectura resumen del sumario.

—¿Por qué intentabais suicidarse?

De entre la pareja de guardias civiles, que custodia a los presos en salas, se alzó una mujer arrogante, de correctos modales y elegante aspecto. En su rostro pálido y en sus ademanes desamalgamados, se notaba el cansancio de una vida rota, de una vida...

Rápida contestó: —"Porque no quiero vivir, porque estoy deshonrada y no quiero que nadie se duela o se avergüence de mí fracaso".

Siguio el interrogatorio.

Durante el diálogo la mujer ni intentó disculparse siquiera de su falta o de su culpa.

Los tres magistrados que componían el Tribunal, se interesaron vivamente por la "vista" de este proceso de apariencia vulgar, pequeño por la forma de su desarrollo...

CONCHA PEÑA  
Abogada.

LOS DOS ALFONSOS

### El arte en la fotografía

Las manifestaciones artísticas marchan al compás de la vida; arrolladoras, revolucionarias; es más, quizá sea la vida la que sigue estas huellas del arte, porque este se encuentra siempre en la avanzada. La fotografía es una de las cosas que más se ha perfeccionado en estos últimos tiempos, llegando a constituir un arte tan especial, que no depende ya del objetivo potente como muchos creen, sino de la mano que guía la infinidad de detalles y recoge la luz reflejada con habilidad sobre la persona que se retrata.

El arte de la fotografía requiere el hombre experimentado, pero de gusto artístico insuperable y captación de gesto con rapidez: una fotografía tiene que expresar el alma de quien se pone frente al objetivo; un rasgo de su espíritu, de su bondad, de su viveza...

Y no digamos nada, si el fotografiado es un personaje de la vida española, en la política, en la literatura o en el arte; entonces, el artista que maneja la máquina tiene que superarse a todo y descubrir tras su cámara, el alma expresiva de quien tiene enfrente.

Yo he visto la exposición de fotografías populares que acaba de hacer el gran Alfonso, en la capital española, y he quedado admirado de su obra verdaderamente gigantesca, porque ante su máquina ha desfilado toda la historia de España. No hay hombre destacado en la política que no haya posado unos segundos ante el objetivo de Alfonso.

Monarcas y Presidentes de República; Jefes de Gobiernos; ministros; diputados; todo aquel que represente algo en la vida política de España, ha tenido que desfilarse por el estudio de este artista de la fotografía.

Y lo mismo los escritores; cualquiera

lo material, inmenso por todo lo que sugiera. Desde el primer momento se dieron cuenta de que estaban frente a la verdadera desventurada.

Aquella mujer pálida, joven y agraciada, a quien pesaba tanto la vida a sus veinte años, que trataba de encontrar la muerte como liberación de sus sufrimientos, no era una delincuente vulgar, su aspecto noble y recogido les emocionaba.

Después la interrogó un anciano abogado, lleno de tos y de fracaso, que le había tocado en turno de oficio.

Las preguntas de su interrogatorio no sirvieron para salvar a la mujer, que obstinada y firme continuaba incluyéndose.

Por unos momentos sentí envidia de aquel viejo y torpe curial. Hui, era querido cambiar sus años por los míos solo por defender aquella pobre criatura que lloraba silenciosamente.

Del informe del fiscal y de las vacilaciones del letrado defensor, se deducía el delito en que había incurrido la desdichada. No obstante con la aplicación de la libertad provisional que llevaba cumplida, saldría después del fallo inmediatamente a la calle.

El presidente la ordenó levantarse.

Sus palabras traicionaban su emoción. Quería salvar a esta criatura de su desdicha y el diálogo fué patético, entre el juez que quería arrancar de manos de la muerte a quien encontraba en ella su liberación y esta que no renunciaba a ejecutar sus sombríos deseos.

—¿Si se os pusiera en libertad, qué haríais?

—Cumpliría con mi deber matándome. No quiero ser la vergüenza y el oprobio de mi familia, de esta familia que me empujó por el camino del dolor.

Muchas veces bajo formas diferentes el presidente la interrogó lo mismo y la pregunta siempre fué igual, certera, irrevocable.

—¿Podría la Sala para retardar el suicidio prolongar la detención?

Al fin fué juzgada exactamente como debía serlo.

Eulalia Chardonnet sería puesta aquella misma tarde en libertad.

Al conocerse el fallo, comenzó la pre-ocupación para todos aquellos que habían visto repetir con serenidad una y otra vez a la acusada "Me mataré porque no quiero vivir una vida de miseria y de dolor".

La justicia había cumplido con su deber, pero en el alma de todos los que habíamos escuchado a la pobre ramera, prendió una leve acusación.

Yo no pude dormir aquella noche. La fría serenidad de la muchacha y su terrible decisión, me perseguía en aquelarre de pesadilla.

Los periódicos de la mañana en una breve noticia, daban cuenta de que en una muchacha bien parecida y decentemente vestida, se había arrojado a la vía del metro.

¿No podría haber evitado la "justicia" esta tragedia de la vida vulgar?

CONCHA PEÑA  
Abogada.

que haya publicado libros, haya estrenado comedias, o se haya destacado con sus vibrantes artículos periodísticos, tiene necesariamente que ponerse frente a la máquina de Alfonso.

Y si de artistas se trata, ¿quién habrá que gozando de popularidad no haya pasado por el estudio del fotógrafo Alfonso? Los políticos sobre todo, —y los literatos y artistas también—, gustan de que el fotógrafo les arranque un gesto del alma que llevan para expresarla después por todo el mundo.

No les importa estar más o menos guapos, más o menos gordos ni más o menos jóvenes; es el gesto que brota en la cartulina donde encuentran su imagen; ese "algo" que la máquina recoge en cualquier oportunidad, preparada por el artista de la fotografía. Y lo agradecen tanto, que su mano traza después sobre una de ellas, el autógrafo cariñoso, que forma después colección interesantísima.

El nombre de Alfonso, va unido a toda expresión fotográfica de la vida española; y por suerte va a ser nombre impercedero, porque el arte referido, va a dejar descendencia; ya la ha dejado; hay un cerebro y una mano maestra; la de Alfonso, lo que va superando ya la popularidad, la simpatía y el acierto de ese otro Alfonso que tanto veneramos en la vida periodística y tan imprescindible nos resulta para animar un poco nuestros escritos, con la efígie de los personajes que día tras día va trazando nuestra pluma.

VALENTIN F. CUEVAS.  
Madrid.

### Triunfo conseguido

En los talleres de Sastretería y Camisería de Abilio Jiménez, ha entrado a formar parte de la dirección de los mismos los elementos de más garantía que en dicho ramo hasta hoy se conocen.

No deje de encargarse algún traje o camisa esta temporada en dicha Casa.

Un furioso temporal se ha desencadenado sobre la población durante la madrugada última. Durante la mañana ha continuado la tormenta, cayendo una copiosa granizada. En los barrios extremos inundaron se bastantes casas.

Durante el pasado mes de enero el movimiento de la población de esta provincia ha sido: nacimientos vivos, 1.167; matrimonios, 221; defunciones, 572.

Romanones ha celebrado una extensa conferencia con el ministro de la Gobernación, don Santiago Alba, respecto a la campaña contra la fiebre tifoidea, estando dispuesto el Gobierno a hacer todo lo que esté en su mano para cortar de raíz la propagación de la epidemia.

Ha llegado hoy a Madrid el ministro de Instrucción pública de Francia, Mr. Steeg.

En unión del señor López Muñoz marchará a Toledo para visitar aquella ciudad.

El subdirector de la Compañía ferroviaria catalana ha dirigido una circular a los empleados explicándoles los motivos de la cesantía de Ribalta. Los ferroviarios se han reunido, acordando otorgar un voto de confianza a la directiva. Hay rumores de que se planteará la huelga.

Comunican de Chicago que la tempestad desencadenada en dichas regiones ha causado considerables destrozos. En los estados del centro han resultado muertos más de 20 personas. En el Estado de Indiana han quedado destruidos más de 100 edificios resultando numerosos heridos.

La libra se cotizó a 27,36 y el franco a 8,25.

## CINE

### PROYECTOR PELICULAS

#### "VIVA LA LIBERTAD"

René Clair ha seguido en su carrera cinematográfica una curva ascendente maravillosa. De unos ensayos pasó a "Bajo los techos de París"; de esta a "El millón"; y de este a "Viva la libertad" que es una superación de sus producciones anteriores.

"Viva la libertad", proyectada en el Gran Teatro y en el Mora, es una obra de un contenido revolucionario que para las auras quisieran muchos directores que presuman de ello. Es una crítica acerbísima de la "cadena" ese régimen casi carcelario (a esto lo compara René Clair) que se emplea en las grandes fábricas. Crítica asimismo a los "parvenus" y a los que se creen caballeros por el solo hecho de portar chistera y chaqué.

"Viva la libertad" es una obra regocijante dentro de su crítica y que agrada al público pese al prejuicio que este tiene contra René Clair por su pretendido vanguardismo. Esta obra sin las excentricidades ni las fotografías descentradas de las mal llamadas de vanguardia tiene un fondo avanzadísimo.

#### "PRIMAVERA EN OTOÑO"

La genial colaboración de Martínez Sierra y Catalina Bárcena que dió al público una buena cinta como "Mamá", ha dado otro fruto óptimo en la película que se proyecta en el Cine Rábida.

En esta cinta adaptación de la obra teatral de M. Sierra, ha sabido este (superior de ella), reformarla sabiamente y darle un gran carácter cinematográfico.

La tesis de la cinta gira alrededor de las delicias del hogar que cambia una artista por la gloria teatral pero que al fin vuelve a los suyos.

La obra se desarrolla en Madrid en un ambiente lujosísimo y en Andalucía, estando estas escenas logradas con justeza y sin exageraciones de española.

La dirección y la fotografía admirables.

Catalina Bárcena, la gran actriz española que ha sabido despojarse del lastre teatral (cosa que han conseguido muy pocos artistas que han pasado de las tablas al cine), hace una formidable interpretación en su papel de protagonista. Antonio Moreno le sirve de co-estrella de manera insuperable. Raoul Roulien y Liana Alcázar los secundan hábilmente.

El público salió satisfecho con la interesante y muy favorablemente.

J. M. C.

### El "cine" y el esperanto

Soy entusiasta espectador del "cine", pero me molesta que la mayor parte de las cintas estén habladas en idiomas extranjeros. Por qué no aceptar la proposición que hizo Fred Niblo, director de la Metro-Goldwyn-Mayer, hace unos años, encaminada a utilizar el esperanto para las películas parlantes? Si así se hiciera, agigantaría la figura del Doctor Zamenhoff, creador de aquel idioma.

Esto de crear un idioma para que pueda entenderse todo el mundo, es una de las cosas más grandes que se han imaginado: mucho más que empeñarnos en que cada región y a ser posible, cada pueblo hablen de distinta manera. Nada hay tan desagradable como llegar a un país y quedarse hecho un pasmarote por obra y gracia de las divergencias lingüísticas. Claro está que lo de menos es idear la nueva jerga. Todos podemos darnos ese gusto, y pocos serán los que no lo hayan hecho, pergeñando una clave para entender-

se con la novia, o tal vez para cosas peores. La dificultad radica en divulgar el invento, en imponer su uso, en conseguir la apetezida eficacia. Y en esto han fracasado casi todas las intenciones, excepto la del famoso profesor polaco. Porque es lo cierto que con relativa frecuencia, los esperantistas celebran Congresos, a los que acuden representantes de todo el mundo, y logran entenderse departiendo en el "linguo inter nio".

Esto tiene un mérito formidable, porque los idiomas no se pueden imponer, y mu-

### Gran Teatro

Una soberbia superproducción Columbia distribuida por Artistas Asociados se estrena hoy con los máximos honores en la seguridad de que ante nuestro público ha de obtener el éxito delirante con que ha sido recibida por todos los públicos españoles. "Hombre en mi vida" es el título, castellanos sus parlamentos y españoles sus intérpretes, lucido plantel de "ases" reunidos en un triunfo clamoroso: Lupe Vélez, Ramón Pereda, Luis Alonso, Carlos Villarias, Paco Moreno... personajes acerados movidos hábilmente a través de una acción subyugante en trayectoria de exotización que se adueña del público desde las primeras escenas.

Hoy se proyectará solamente por la tarde y mañana en todas las sesiones, que darán principio a las cuatro de la tarde.

Otros estrenos de poderoso atractivo se guirán a este en el curso de la presente semana, a saber:

"El instinto del amor", preciosa comedia sentimental de refinado ambiente psicológico. El instinto femenino al servicio del único amor. Magistral interpretación de Sidney Fox, Paul Lukas y Lewis Stone.

"Lascas de Río Grande", romance de amor de emocionante entonación dramática. Los personajes de esta película hablan indistintamente en inglés y en español.

Románticas aventuras en panoramas de paisajes maravillosos. Creación de Leo Carrillo y Dorothy Burgess.

"Mercado de escándalos". Una interesante acción dramática en un ambiente social de la vida moderna. Interpretación de altura con Charles Bickford, Rose Hobart y Pat O'Brien.

"El Camello Negro". Misteriosa y la más emocionante película Fox, en la que reaparece Warner Oland como genial detective chino que cautiva al público con sus proverbios orientales e interesantes deducciones para descifrar el enigma de la muerte de una célebre "estrella" cinematográfica. Actúan brillantemente con él Sally Fellers, Bela Lugosi, Dorothy Revier, Victor Varconi, etc.

"Los que danzan". Estupenda producción Warner Brothers hablada en español con un reparto sensacional, en el que figuran Antonio Moreno, María Albe, Alvarez Rubio, Teresa Renner y Martín Gaitan. Es un apasionante drama donde el amor y el crimen componen una trama de superlativo interés novelesco. Maravillosa exhibición de la vida de los apaches.

cho menos por la vía pacífica. Desde que el mundo es mundo, las lenguas se han divulgado a cintarazo limpio. Se habló latín por doquiera cuando Roma sojuzgó a la Humanidad con su espada victoriosa.

Se germanizó el habla, al derrocar el Imperio de Occidente las hordas teutónicas.

Si Carlos Martel no detiene en Poitiers el alud musulmán, Europa hubiese hablado árabe, como lo habló España durante

papel de fumar  
**INDIO ROSA**





siglos, porque los moros nos lo impusieron con la cimitarra.

En la época del cesarismo hispano, fué el castellano idioma internacional, como lo fué el francés durante la prepotencia del Rey-Sol, como lo es el inglés desde hace tiempo, como lo hubiera sido el alemán, si la Gran Guerra se decide en sentido contrario.

Por lo demás, la idea de burlar el castigo bíblico impuesto a los osados constructores de la torre de Babel, émulos de los titanes mitológicos en su ansia de es-

## Teatro Mora

### COMPANIA MELIA-CIBRIAN

Hoy, última de abono, se estrenará la divertida comedia en tres actos de risa con gracia, titulada "El padre alcalde", original del festivo autor Pedro Muñoz Soca.

Mañana, domingo, dos frandes funciones:

A las seis de la tarde, a petición del público, la humorística comedia en tres actos y un prólogo de E. Jardiel Poncela, "Usted tiene ojos de mujer fatal".

Y a las diez de la noche, un verdadero escándalo de risa con el estreno de la obra más cómica de la temporada "El abuelo Garro", original de los aplaudidos autores de "La Chascarrillera", L. Fernández de Sevilla y G. Hernández Mir.

El lunes, despedida de la Compañía con una función extraordinaria: Estreno de la preciosísima comedia de palpitante actualidad "La moral del divorcio" original de don Jacinto Benavente. Y un atractivo fin de fiesta a cargo de Amalia de Isaura y Mercedes Mireya (Véanse programas).

A los señores que han sido abonados a esta Compañía, para estas funciones fuera de abono se les reservarán sus localidades al precio de abono si lo avisan oportunamente.

### CINE SONORO

Hoy de cine y media a nueve de la noche, se proyectará en este popular teatro el mismo programa que en el Gran Teatro, estrenándose simultáneamente en ambos locales la formidable superproducción hablada en español "Hombres en mi vida".

calar el cielo, es tan antigua como el mundo. Así, entre los precursores del Doctor Zamenhoff nos encontramos a Rogerio Bacon, autor de las primeras insinuaciones acerca de un idioma universal, que fueron desarrollados por el obispo Wilkins y más tarde, por Leibnitz, Voltaire, Condillac, y los enciclopedistas, tuvieron su correspondiente programa filológico. Profundizando más, aparecen Maimieux, con su "Pasigrafía"; el Padre Matray, con su "Genigrafía"; y Steiner, con su "Pasilingua". Por fin, Schleyer inventa el "Volapük", que despertó el interés universal, porque parecía haber logrado la solución del arduo problema, todavía mejor que el alemán Landa, creador del "Kosmos", nada menos. Pero después de experimentos teóricos, muy satisfactorios, al parecer, se convocó un Congreso de "Volapük..." y no se entendían ni en broma. La rechifla se oyó en Groelandia.

Por eso tiene un mérito enorme el éxito del esperanto. No hace mucho, otro sabio lingüista, el doctor Otto Jespersen, ha inventado un nuevo idioma universal. Eso no vale. Yo me permitiría rogar al doctor Jespersen, a quien no conozco, si no es para servirle, que dedique a otra cosa sus estimables actividades. Porque si vamos a tener tantos idiomas artificiales como de los otros, nos quedaremos peor que estamos.

Augusto Martínez Olmedilla.  
Madrid.

## "A L A S"

Proyectos y presupuestos gratis  
EMPRESA ANUNCIADORA  
Carrera de San Jerónimo, 4, 1.º  
MADRID  
Publicidad en todas las plataformas



## HIPOFOSFITOS SALUD

con su potencia vital, me ha dado un buen caudal de energías y me ha devuelto la alegría y los esplendores de la juventud.

Sus efectos son rápidos y seguros.

Es un reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina, y que puede tomarse lo mismo en invierno que en verano.

Pídase en su frasco de origen, pues no se vende a granel.



## SECCION LOCAL Servicio de trenes

### GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

#### REYERTA

En una taberna del pueblo de San Bartolomé sostuvieron reyerta Francisco Ferrá Fernández y Francisco Rodríguez, ambos de oficio del campo.

Los dos se agredieron a puñetazos no llegando las cosas a mayores.

La Guardia civil detuvo a los contendientes.

### CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron en acción las personas siguientes:

Carmen Reyes Garrido, herida por mordedura de perro en el pie izquierdo.

Manuel Recio Ortiz, fuerte contusión en la muñeca izquierda.

Rafael Moreno Parra, exaracción de cuerpo extraño en el ojo derecho.

Antonio Díaz Gutiérrez, herida incisa en el dedo pulgar de la mano derecha.

Enrique Barrionuevo Mora, igual lesión que el anterior.

Antonio Martínez Robles, herida contusa en la región parietal izquierda.

Manuel García Castilleja, herida contusa en el tercio superior del lado externo del muslo izquierdo.

Todos leves.

### JUZGADO MUNICIPAL

#### NACIMIENTOS

José Barrios Álvarez, Viaplana.

José Trigo Zafra, Cervantes número 7.

José Riquelme Riquelme, Avenida de las Adoratrices.

Joaquín Rodríguez Olmo, Barriada de la Cinta.

Esperanza Báez Garrido, Barriada de la Cinta.

Francisco Garrido López, Barriada de Isla Chica.

#### DEFUNCIONES

Francisco Macías Pérez, 3 años, Trigueros número 25.

### ESPECTACULOS

#### CINEMA RABIDA

Cine sonoro.

Programa para esta noche:

1.º Noticiario Fox, una parte sonora y parlante.

2.º "Primavera en Otoño" por Catalina Bárcena, con Antonio Moreno, Luana Alcáiz y Raoul Roulien. Grandioso éxito.

Mañana domingo igual programa.

## ¡PATRONOS!

Teniendo en cuenta la próxima vigencia en primer de abril próximo de la nueva Ley de Accidentes del Trabajo, la Compañía de Seguros "La Winterthur" aconseja a ustedes en bien de vuestros intereses, la contratación con ella del seguro de Accidentes de vuestro personal asalariado considerado "obligatorio" a partir de la indicada fecha.

Nuestra antigüedad, solvencia y forma de proceder son factores importantísimos que debéis tener en cuenta al llevar a efecto vuestros seguros.

Nuestras pólizas se emiten de dos formas: una, cubriendo solamente los dos casos obligatorios (incapacidad permanente y muerte) y otra completa con la inclusión de la incapacidad temporal y asistencia médico-farmacéutica.

Para cuantos detalles deseen conocer dirigirse a nuestro Sub-director en Huelva don Enrique Castillo, Capitán Galán, 8, Huelva.

Teléfono, 1919, Apartado de Correos, 44.

### SE ARRIENDA

Piso moderno y económico  
con cuarto de baño en la plaza de San Pedro.

Razón: Gobernador Alonso, 1

A partir del día 10 rige el siguiente horario de trenes:

#### LINEA DE SEVILLA

##### Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

##### Salidas de Sevilla.

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

##### Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

##### Salida de Zafra.

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30, llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13,13, llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

## Una frase, un hombre

### LOS TITULOS QUE PREFIEREN LOS TAURINOS

En la tauromaquia surge la picaresca, tal vez con más grado que en la política. La vida española está llena de frases, y en ellas, condensadas todas las celebridades. Un discurso bueno, se hunde por un chiste; por una interrupción; un torero grande, se derrumba por una palabra certera.

No habéis visto aplicar un simple título teatral a cualquier persona, y quedar gráficamente grabada toda su personalidad?

Pues los toreros tienen también sus preferencias por las obras teatrales y literarias, más que por su contenido, por el título que ostentan:

Por ejemplo: a Domingo Ortega, "La fama del tartanero".

A Marcial Lalanda: "Mi costilla es un hueso".

A Dominguín, el empresario: "Si te he visto no me acuerdo".

A Carnicerito de Méjico: "Tranpa adelante".

A Corrochano padre, "¡Toma del frasco!".

A Cagancho: "La duquesa gitana".

A los Bienvenidos, "Los chicos de la escuela".

A Pepe Gallardo: "La marcha de Cádiz".

A Posada "La loca aventura".

A Márquez: "La canción del olvido".

A Villalta: "Los de Aragón".

A Maravilla: "La moral del divorcio".

A Alfredo Corrochano: "La ley de los hijos".

A Torón: "El destino manda".

A Bejarano: "Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador".

A Félix Rodríguez: "¡No quiero, no quiero!".

A José Amorós: "Y va de cuento...".

A Chicuelo: "Serafín el pinturero".

A Luis Morales: "El tenor".

A Fernando Domínguez: "La pastorela".

A Armillita Chico: "Al natural".

A Vicente Barrera: "Buena boda".

A Merchán: "El primo Román".

A Gómez de Velasco: "El diplomático".

A Pagés: "El demonio fué antes angel".

A Arturo Barrera: "La copa encantada".

A Madrileño: "La propia estimación".

A Paco Fiñana: "La ciudad alegre y confiada".

A Maera, el de Tarancón: "Ganarse la vida".

A Timbalero: "Música, luz y alegría".

A Madame Miqueleta: "La mariposa que voló sobre el mar".

A Alamares: "Por las nubes".

A El Estudiante: "La sobresaliente".

A El Niño de la Palma: "Para el cielo y los altares".

A Victoriano de la Serna: "Sol y sombra".

A Chiquito de la Audiencia: "Apaga y vámonos etc., etc., porque como ve el lector la lista se ha interminable si la continuásemos para aplicar a cada uno su obra simbólica.

Basta por hoy, que, ya es bastante el humor volcado sobre cada uno de los que citamos. La lista, continúa tú, lector.

JUANITO PUYAZO.

La Caja de Ahorros del Banco Internacional de Industria y Comercio abona a sus imponentes El 4 por 100 de interés anual

## ¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,60 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

## BAZAR MASCAROS.-HUELVA



### SULFATADORA

## Excelsior Gobet

Gran Stock  
de Palas, Espiochas,  
telas metálicas  
y demás artículos  
para Minas.

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía  
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO  
"LA VOZ DE SU AMO"  
BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO  
JOSE ROMERO VALERO  
Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva

## Sdad. Española de Armas y Municiones S. A. EIBAR

Expendeduría Oficial de Explosivos, y cartuchos de todas clases, cargados en Fábrica.—Gran surtido de Escopetas y utensilios de caza.

ARMAS CORTAS - STAR - ASTRA y F. N.

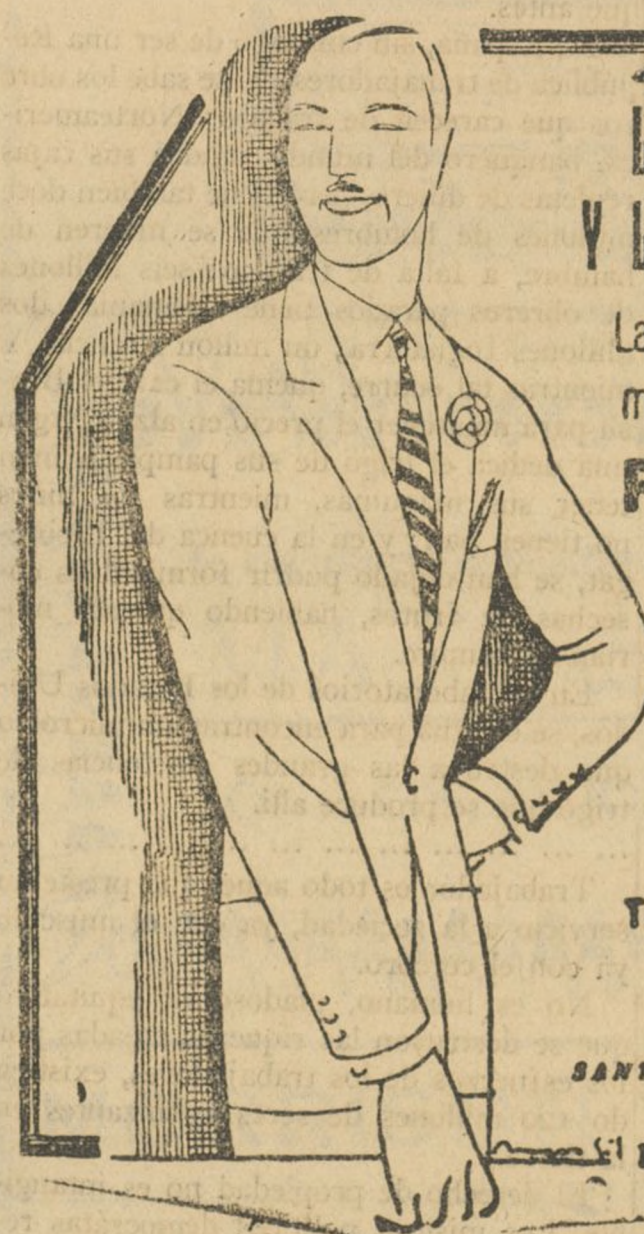
Facilito documentación rápidamente

Cazadores, para no ser engañados, exigir en los Cartuchos el precinto de Fábrica y Pólvoras Aguila-Fulgor-Indian y Nemrod, las mejores marcas. Garantizadas por la casa más importante de España.

CUCHILLERIA FINA Y ARMAS DE FUEGO

BONIFACIO FERNANDEZ NOVOA

(LA PLACETA) Sagasta, 30 HUELVA



## LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

FEEN-A-MINT ES MEJOR QUE EL CHOCOLATE

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Distribuidores: S. PEREZ DEL MOLINO S. A.

SANTANDER MADRID

Estuches de estilográficas y lapiceros para regalos.  
Carpetas de fantasía

PAPELERIA INGLESA  
HUELVA



# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## Nuestras entrevistas con el gobernador civil

El gobernador nos dió cuenta hoy, de la llegada a Huelva del director de la División Hidráulica del Guadiana, señor Díaz, con tres ingenieros del ministerio de Obras públicas, para estudiar, sobre el terreno, los pantanos del Arochete, Odile y Mezquita, al objeto de llevar a cabo, lo más rápidamente posible, estas obras.

Aludió el gobernador a la detención en Portugal—desde hace algún tiempo—de algunos pescadores españoles, de Huelva, con motivo de lo cual, y en vista de que esa detención se prolonga, se han dirigido a dicha primera autoridad numerosos compañeros de los detenidos, interesándose por ellos.

El gobernador ha trasladado esta gestión al ministerio de Estado y, por su parte, ha dirigido un telegrama al ministro rogándole se tome el mayor interés posible en el asunto.

Por último manifestó el señor Solsona que había conferenciado con el ingeniero director de la Compañía Sevillana de Electricidad, en Huelva, don José Muñoz de Vargas, quien le expuso que el próximo mes estará hecha la acometida de luz en la nueva Cárcel.

Ante ello—agregó el gobernador—el miércoles empezará a funcionar este Establecimiento. Y, de todas formas, a las 24 horas de contarse con la acometida de luz.

## CAMARA DE COMERCIO

### AVISO

No habiendo sido posible obtener el aplazamiento de la entrada en vigor, de la nueva legislación sobre Accidentes del Trabajo, que se hará efectiva desde el día primero de abril próximo, esta Cámara de Comercio, se ofrece a sus electores para informales lo que procede hacer, para evitar perjuicios que la aplicación de la ley pueda causarles.

Huelva 23 de marzo de 1933.  
El Presidente,  
Juan Mascoró, Villalonga

## Farmacia de turno

Mañana domingo permanecerá abierta al público durante todo el día la farmacia de Garriño Perelló, Plaza de las Monjas.

## DE FUTBOL

LOS PARTIDOS FINALES DEL CAMPEONATO DEL OESTE.  
En Badajoz se celebra mañana el primer de los dos partidos finales del campeonato del Oeste.

Contendrán en dicho encuentro los finalistas de este torneo el Sport Club de Badajoz y el Onuba F. C., teniendo lugar el segundo de dichos encuentros, el próximo día 2 de abril, en el campo del Velódromo.

No es necesario hacer resaltar la importancia que para el Onuba tiene el resultado del encuentro de mañana, por lo que desplaza a sus mejores elementos. El once está constituido: Quilón; Muñoz, Pantoja, Sanitos, Orea, Marculeta, Durán, Morita, Vázquez, Sammillán y Resti.

Desamamos que la suerte favorezca al Onuba en la jornada de mañana.

LOS PARTIDOS DE LIGA.  
Mañana se celebrarán en diversos campos de España los siguientes encuentros correspondientes a la última jornada del campeonato liguero:

Primera división:  
Madrid.—Madrid F. C. y Athletic de Bilbao.  
Barcelona.—Deportivo Español y Betis.

Segunda división:  
Sevilla.—Sevilla F. C. y Deportivo coruñés.

Gijón.—Sporting local y Athletic de Madrid.

Iruñ.—Club Unión local y Oviedo F. C.

Vigo.—Celta local y Murcia F. C.

Castellón.—Deportivo local y Osasuna de Pamplona.

Laboratorio Químico del

Dr. Cordero Bel

DIRECTOR DEL LABORATORIO MUNICIPAL

Análisis de agua, leches, vinos, carbo-

nes, aguardientes, aceites, comestibles, con-

servas alimenticias, abonos gaseosos, aguas

minerales, orinas, esputos gástricos, san-

gre, etc.

Calle Rascón.—Huelva

TORONJO

Los mejores cafés tostados

Se compra oro para pago de Aduanas

## Asociación Onubense de Cultura Musical

### SOLEMNIDAD ARTISTICA.—EL CUARTETO DE DRESDE

La reunión correspondiente al mes de marzo tendrá caracteres de solemnidad artística, dada la superior categoría de la agrupación que ha de actuar en este concierto.

Este acontecimiento tendrá lugar el lunes día 2 de abril a las nueve y media de la noche en el Gran Teatro con el concurso de la sobria agrupación Cuarteto Dresde, una de las más portentosas entidades europeas de música de cámara.

La Junta Directiva, en su nobilísimo afán de difundir el sublime arte, suprime la cuota de entrada a las personas que deseen pertenecer a nuestra Asociación, a pesar de la extraordinaria categoría de este concierto.

Oportunamente daremos a conocer los elementos que integran tan formidable agrupación y el programa que ejecutarán en nuestra capital.

En junta general celebrada en Madrid el día 15 del actual para la renovación de cargos quedó elegida por unanimidad la siguiente Junta directiva.

Presidente: don Juan Pérez Zúñiga.

Vicepresidente: don Ángel Peláez Quintanilla.

Tesorero: don Tomás Hernández Quintana.

Secretario: don Juan Pérez Tavira.

Vicesecretario: don José María Franco.

Contador: don José Álvarez Taladriz.

Vocales: señorita María Rodrigo, señorita Amalia Salgado Azorín, don Venancio Mernelino y don Pedro Hornido de Aragón.

Dicha Junta está animada del mayor entusiasmo para cuanto se refiere al cumplimiento de los nobilísimos fines de nuestra asociación.

## DE TEATRO

### Amalia Isaura en "El último mono"

"El último mono o el chico de la tienda" fué anoche la obra puesta en escena por la Compañía Meliá-Cibrián.

En este sainete, ya conocido, Amalia Isaura realizó un monumental trabajo actuando como la pequeña encarnación del "chico de la tienda". Su labor impresionante no consistió sino en sublimar el tipo. Su interpretación incomparable y, desde luego, inimitable.

Pepita Meliá, en su papel de sirvienta, realizó el papel con sus méritos artísticos, pero estaba horrible. ¡Hay que ver lo feísima que estaba la bellísima Meliá!

Muy bien los demás intérpretes.

Y el público comentando admirativamente la noche triunfal de Amalia Isaura.

### Dos mujeres heridas de gravedad

A las cinco y treinta de la madrugada de hoy ingresaron en el Hospital provincial procedente de Ayamonte, María Narcisca de los Mártires, de 45 años de edad y María Narcisca Baz, de 18, esta hija de la primera, presentando ambas heridas graves por arma de fuego.

Con la prontitud que el caso requería, el médico de guardia señor Garcés con la intervención del practicante señor Liano procedió a prestarle asistencia facultativa apreciándole a María Narcisca de los Mártires, una herida con orificio de entrada en la región intracavicular derecha sin salida y a María Narcisca Baz, otra herida con orificio de entrada a nivel de la novena costilla en la línea de la axila izquierda.

Madre e hija después de la cura quedaron encamadas en el referido centro benéfico.

## DE HACIENDA

### CLASES PASIVAS

Por el presente se hace saber a los perceptores de clases pasivas que cobran sus haberes por esta Delegación de Hacienda, que los correspondientes al mes en curso podrán hacerlos efectivos en la Depositaria-Pagaduría de diez a doce de la mañana en los días que se señalan:

Día 1 de abril.—Montepío militar y civil y Remuneratorias.

Día 3.—Retirados decretos 1931 y ley octubre 1931.

Día 4.—Retirados y Cruces trimestrales de todas clases.

Día 5.—Jubilados.

Días 6 y 7.—Todas las nóminas y retenciones.

Huelva 25 de marzo de 1933.—El Interventor de Hacienda, Heliodoro Gras.

V.º B.º, el Delegado, Luis Salcedo.

## Se nombra nuevo juez especial en el sumario por denuncia de un oficial de Asalto

Madrid.—La autoridad militar ha designado al comandante de Infantería, señor García Bravo, como nuevo juez especial que entienda en el sumario instruido por denuncia de uno de los oficiales de Asalto destituidos: denuncia que se expone en el sentido de haber sido objeto de coacciones por superiores suyos en el asunto de Casas Viejas.

Dicho juez ha comenzado ya sus actuaciones.

El documento pidiendo que el proyecto de Congregaciones vuelva a la Cámara tiene uno

dos millones de firmas

Madrid.—La minoría agraria mantiene su propósito de pedir al Presidente de la República que el proyecto de ley de Congregaciones Religiosas vuelva a las Cortes.

El día en que se haga entrega de este documento, se enviará, a toda España millares de telegramas.

Se calcula en dos millones de firmas las que figuran apoyando la petición.

## Dan por hecho el aplazamiento de las elecciones

Madrid.—Muchos diputados y afectos al Gobierno creen que el aplazamiento de las elecciones es un hecho.

Desde luego, la ley municipal autoriza celebrarlas hasta noviembre. Y aunque la ley suprimió los concejales que lo eran por el artículo 29, da tres meses para sustituirlos.

Cree, por último, que esto podrá anularse mediante otra ley.

## Es denegada la reforma del auto de procesamiento contra el exdirector de Seguridad, señor Menéndez

Madrid.—El juez ha denegado al señor Sánchez Román la reforma del auto de procesamiento y prisión contra el exdirector de Seguridad, señor Menéndez; la cual interesó aquel como defensor de éste.

En vista de ello, el señor Sánchez Román recurrirá, ahora, a la Audiencia.

## El aviador Loring seguirá hoy a Calcuta

Madrid.—El aviador Loring, respecto a quien se carecía ayer de noticias, ha llegado a Jodhpur.

Ha volado doce horas, con el fin de ganar el tiempo perdido.

Hoy regresará a Calcuta.

## Un disparo inopinado de fusil siembra gran alarma

Madrid.—Anoche, a un centinela de Prisiones militares, se le disparó, inopinadamente, el fusil.

El disparo, afortunadamente, no tuvo más consecuencias que la de sembrar gran alarma entre el vecindario y el Cuerpo de guardia.

## "CRONICA"

Nos cuenta cómo han aparecido en España las "Señoritas-Taxis", que por la módica suma de quince céntimos ofrecen al hombre más tímido, más feo y menos ágil el placer de bailar con la mujer que más le agrade.

"Crónica" inicia esta semana la publicación de una magistral novela titulada "La tierra es redonda", última producción del ilustre escritor e infatigable viajero Luis de Oteiza.

Como de costumbre, publica muchos originales de interés, entre otros: Los millones de niños que mueren en España por falta de cuidado.—"Crónica" en Bilbao.—Aventuras de "Lolín y Bobito".—Cine.—Deportes.—Actualidades.

Compre usted "Crónica". Precio: 25 céntimos en toda España.

## AVISO

### Nueva Ley de Accidentes del Trabajo

Con motivo de la entrada en vigor de la nueva Ley de Accidentes del Trabajo, en 1.º de Abril próximo, tenemos el honor de poner en conocimiento de nuestros asegurados, que esta Compañía ha sido debidamente autorizada para adaptar sus contratos en vigor a las nuevas obligaciones que dicha Ley impone, y que antes de dicha fecha recibirán instrucciones para quedar a cubierto de las nuevas cargas.

Igualmente invitamos a cuantos patronos estén aún sin asegurar a contratar sus pólizas en esta Compañía, en vista del carácter obligatorio del Seguro y de las facilidades que encontrarán en nuestros servicios.

Nuestras pólizas serán de dos clases: Una que cubrirá solamente los dos casos obligatorios (INCAPACIDAD PERMANENTE Y MUERTE) y otra completa, o sea, que además de estos riesgos cubrirá LA INCAPACIDAD TEMPORAL y SERVICIO MEDICO-FARMACEUTICO.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Subdirección de Huelva: Joaquín Aragón.—Teléfono 1520

Plaza de la Constitución, 3.—Apartado 125.

## DE FUTBOL

### El defensa internacional, Ciriaco lesionado

Madrid.—El defensa del Madrid F. C. Ciriaco, se ha lesionado en los partidos de entrenamiento en que actúa con la selección nacional.

Por lo tanto, Ciriaco, que no le será posible jugar en tres semanas, según prescripción facultativa, no podrá tomar parte con la selección nacional en el próximo encuentro contra Portugal que se celebrará en Vigo.

Padece dicho jugador una fuerte distensión.

Le sustituirá seguramente en la defensa el jugador Zabalo.

### El puesto de "colista" no lo quieren los valencianos

Vitoria.—Existe enorme interés y expectación ante el partido de la primera división de la Liga, que se celebrará mañana en esta capital entre el Deportivo Alavés y el Valencia F. C.

Como es sabido, el Valencia, Arenas de Guecho y el Alavés son los tres presuntos colistas de la citada división, que el obtener tan "honroso" puesto pasarían automáticamente a la segunda.

Al mencionado encuentro asistirá el presidente de la Federación Nacional de Fútbol, señor García Durán.

El Deportivo Alavés se niega a aceptar que los "liniens" y los jueces de puerta sean del mismo Colegio que el árbitro, alegando en su protesta que cuando su equipo jugó en la capital levantina con el Valencia F. C., los "liniens" y jueces de goals que actuaron en dicho encuentro eran valencianos.

El Arenas que es el otro candidato a la cola, juega mañana en Bilbao contra el Donostia, habiendo causado gran impresión entre los aficionados alavéses las noticias que han circulado referente a que el Valencia ha ofrecido 250 pesetas a cada jugador del Donostia si ganan el partido contra el Arenas.

Además, traspasarían al Donostia su jugador Torregaray, completamente libre de primas.

## PRIMAVERA EN OTOÑO

es la mejor película de CATALINA BÁRCENA

Grandioso éxito en Cinema Rábida

EMPRESA S. A. G. R. Teléfono 1841

Se reservan localidades en Contaduría sin aumentos de precios.

## La Federación obrera se une a los campesinos para oponerse al Estatuto gallego

Pontevedra.—El Pleno de la Federación obrera ha acordado unirse a los campesinos para luchar juntos en las elecciones municipales y oponerse al Estatuto Gallego.

Esta unión solo apoyará una prudente autonomía administrativa.

## Es encontrado el cadáver de uno de los aviadores ingleses víctimas del accidente de ayer

Pontevedra.—Comunican de Villagarcía que los buzos han encontrado el cadáver de uno de los aviadores ingleses que resultaron víctimas en un accidente registrado ayer.

Los buzos continúan sus trabajos.

## Pasa al fiscal un periódico comunista

San Sebastián.—El gobernador ha enviado al fiscal el primer número de "Euskadi Rojo".

Se trata de un periódico comunista matutino.

## Un centinela de la Cárcel se suicida

Sevilla.—Un centinela de la Cárcel se suicidó disparándose un tiro por debajo de la barba.

Para ello ató una cuerda al gatillo del fusil y el otro extremo de aquella al pie derecho.

Con tal fuerza hizo el disparo que se le clavó el cañón produciéndole una gran herida.

## Hacen explosión tres petardos

Alicante.—Ceca de Pretel han estallado anoche, dos petardos en el canal que abastece de agua a Alicante.

La avería que causó fué reparada sin que se suspendiera el abastecimiento.

Después, estalló otro petardo en el canal de la Compañía de riegos de Levante.

## Pidiendo se aplase la demolición del monumento al Corazón de Jesús

Bilbao.—La Comisión de Fomento del Ayuntamiento ha sido requerida para que se aplase el derribo del monumento al Corazón de Jesús hasta que se depache en sesión varios recursos que serán conocidos el miércoles.

El informe de la Comisión es favorable a la suspensión interesada.

## Padre e hijo se arrojan por una ventana

Barcelona.—Ayer mañana se presentaron dos individuos en una casa en construcción de la calle de Los Madrazos y preguntaron por el encargado de las obras.

Los obreros que allí había le contestaron que no se hallaba presente, en vista de lo cual los dos desconocidos, sin mediar palabra, subieron a la parte alta del edificio y desde allí se arrojaron a la calle, quedando uno de ellos muerto y el otro gravemente herido.

El herido fué recogido por algunas personas y trasladados al Dispensario de urgencia, donde ingresó ya cadáver.

Personado el Juzgado de guardia, instruyó las primeras diligencias, logrando averiguar que las víctimas eran padre e hijo, y que se llamaban Francisco Oliva, de 50 años y José María Oliva de 30.

Se ignoran los móviles del suicidio.

## Las andanzas de un bandido

Málaga.—Nuevamente vuelve a hablar de Pedro Flores Arocha. Ahora se dice que está merodeando por los alrededores de Mijar con el propósito de refugiarse en Málaga.

Estas referencias han determinado que la Policía tome precauciones para capturarlo.

## La inauguración de las obras del puerto, es aplazada para que asistan tres ministros

Bilbao.—A instancia del ministro de Obras públicas, los pescadores de Bermeo retrasarán hasta el día 9 de abril la inauguración de las obras de dicho puerto, con objeto de que a la misma asistan el presidente del Gobierno y los ministros de Obras públicas y Agricultura.

## Recurso contra el derribo de un monumento

Bilbao.—Firmado por todos los exalcades de Bilbao nacionalistas y monárquicos, será presentado mañana ante el Tribunal Contencioso-administrativo de Vizcaya un recurso contra el acuerdo del Ayuntamiento de Bilbao sobre el derribo del monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

## Noticias radiotelefónicas

LA RADIOFONIA EN NORUEGA

Las cámaras noruegas han resuelto hacer de la radiodifusión un servicio estatal.

Se cuenta con que el famoso plan de radiodifusión que existe desde hace mucho tiempo ya, y que prevé la creación de una red de no menos de 43 emisoras, será puesto en ejecución.

Parece que su realización se hará en tres etapas. Las transmisoras actuales se proveerán con una nueva instalación de potencia mayor, y las antiguas que de este modo habrán sido reemplazadas se trasladarán a otro lugar; en fin, se considera también la creación de una serie completa de nuevas emisoras.

RADIO-TESSINO

La emisora destinada a los suizos de habla italiana, que ha sido construida en el Monte Ceneri, en los alrededores de Lugano, acaba de terminarse, y se nos informa que está para iniciar sus emisiones de ensayo.

La puesta en servicio tendrá probablemente lugar el 1.º de abril próximo.

## EVITE LAS GOTERAS EN SU AZOTEA

IMPERMEABILIZANDOLA CON FLINTKOTE

Agente en Huelva: VIUDA DE SALVADOR GONZALEZ



## UN ERROR SENTIMENTAL

POR MIGUEL ZAMACOIS

(Conclusión)

—¿Qué hacer? La idea de este encuentro me enloquecía. Sus efectos no podían ser sino los más deplorables. Mientras tanto el peluquero recobraba los sentidos lentamente, y pedía que lo llevaran a su casa. Era absurdo contar con él para salir de mi apuro. Yo no sabía afeitarme; jamás había practicado ese ejercicio. Y cuanto más nervioso y agitado me sentía más cómica y ridícula era la imagen que me miraba desde el espejo.

—La bocina de un auto vino a romper mis desesperadas cavilaciones como un chorro de agua fría. ¡Era ella! ¡Era ella, la terrible burlona!

—¿Dónde esconderme? ¿Qué hacer? Pero antes de que yo pudiera resolver nada, ya estaba ella frente a mí, medio sonriente, medio perpleja.

—Buenos días, querida amiga—dijo—. Es el peluquero quien me ha dejado así... Se descompuso mientras me afeitaba... ¿Quería darme a usted una sorpresa... una satisfacción...

—Había sido inútil continuar: Magdalena no podría oírme. Ante mi aspecto de payaso la había dominado una risa loca, incontrolable. Tirada en el diván, reía, reía... Yo creí que no cesaría de reír jamás, o bien que moriría riendo. Trataba, por mi parte, de tomar la cosa alegremente; pero me sentía tan ridículo, tan irrisiblemente ridículo, que las carcajadas de Magdalena caían sobre mi amor propio como botelladas.

—En la imposibilidad de reír de mi mismo, me limité a contemplar a mi pretendida novia, que seguía agitándose en el diván, con los ojos inundados de lágrimas.

—Sin duda, mi aspecto era cada vez más lamentable porque cuando Magdalena me miraba un nuevo ataque de risa la hacía evolucionar como una endemoniada. Una humillación, una exasperación más y más reciente me dominaba.

—De pronto, oí una voz suave, que decía:

—Siéntese, señor; yo terminaré de afeitarlo.

—La persona que me hablaba era una joven encantadora que yo, en mi turbación, no había visto.

—Soy Claudia Richelon, una amiga de Magdalena. Llegué con ella. He sido enfermera durante la guerra, y sé afeitarse como el mismo Figaro—prosiguió con una deliciosa sonrisa—. Si usted me permite...

—Me senté maquinalmente, balbuceando no sé qué palabras. Ella, con una suavidad y rapidez increíble, dio fin al interrumpido trabajo del peluquero.

—Curiosidad psicológica: cuando me levanté del sillón, después de desaparecida la otra mitad de mi sacrificada barba, sentí que mi amor por Magdalena se había desvanecido enteramente. No sé si a causa

de la humillación que su risa me produjo, o a una misteriosa correspondencia entre mi barba y mis sentimientos; lo cierto es que, poco tiempo después de este incidente, la encantadora peluquera se había convertido en mi esposa: Claudia, a quien bien conoces.

—En cuanto a Magdalena, no he sabido nada más de ella. Y este espacio vacío corresponde a su retrato. Lo he despegado para borrar el último recuerdo de mi error sentimental...

## Un crimen en la pista

POR TIP BLISS

El detective Lawrence Jeffery tenía delirios por los circos, fuesen malos o buenos, grandes o chicos.

Esa noche estaba contentísimo. En realidad, el Circo Roland era de lo mejor que viera en su vida. Ya habían actuado los elefantes y camellos, y ocupaban en ese momento la pista los trapecistas. Mademoiselle Norah Macomber y Monsieur Marcoux. Jeffery reconoció en éste al Señor Mazzepa, que había ya actuado en otro circo, como "arrojador de cuchillos". Luego, fué colocada en la pista una gran jaula en la que introdujeron seis leones. Apareció el amaestrador, Capitán Buchanan, que fué presentado al público por el director del Circo Roland. Buchanan tenía un cuerpo atlético, esbelto, de formas realzadas por el uniforme rojo y azul. Sería de unos treinta años de edad.

El detective quedóse admirado a la vista de los leones, que eran animales verdaderamente preciosos, sobre todo uno que atraía las miradas de todos los espectadores.

Buchanan entró en la jaula y se colocó en el centro de la misma, llevando el látigo en una mano. Una a una se fueron apagando las luces de la enorme capa, excepto la que iluminaba la pista. Cinco leones se habían sentado en sus respectivas

barrias azules y rojas, pero el sexto, el más hermoso, el que atraía la atención de todos, no parecía dispuesto a abedecer. Buchanan hacía silbar el látigo con violencia, pero el león no retrocedía ni un paso; por el contrario, permanecía inmóvil y dejaba oír imponentes rugidos.

El detective estaba acostumbrado a estos espectáculos, pero en ese momento sintió un vago temor. Bajando los escalones de madera, se acercó a la jaula. Fué en ese preciso instante cuando la fiera, dando un espantoso rugido, que heló la sangre hasta el más valiente de los espectadores, pegó un brinco y fué a caer sobre el amaestrador, derribándolo. Cuando levantó la cabeza, el león mostró el hocico ensangrentado.

Sonaron tres disparos de pistola. El animal pegó un nuevo salto para caer sobre su flanco izquierdo. Las balas le habían alcanzado la cabeza.

Un terror pánico se extendió entre los espectadores. Las mujeres gritaban, los niños lloraban. Una voz ruda e imperiosa se dejó oír.

—¡Enciendan las luces; ¡Rápido! Pete, Jerry y Marcoux, lleven los leones a sus jaulas!

Los tres nombrados entraron con sus lá-

tigos en la jaula y condujeron por un pasaje enrejado a los cinco leones.

Mientras tanto, el público se aglomeraba y forcejeaba a la salida de la tienda, deseando abandonar cuanto antes el circo.

\*\*\*

Jeffery miraba distraídamente a la multitud aterrizada, cuando sintió que una mano se apoyaba en su hombro. Se dio vuelta. Era Barley, jefe de policía de la localidad.

—¿Cómo le va, Jeffery?—preguntó—. Por favor ¿quería acompañarme al camarín del director? Será por un rato, nada más.

Jeffery lo miró sorprendido. ¿Qué tenía que hacer él en el camarín del director? Un detective no tenía que averiguar nada en el hecho recientemente ocurrido, y así se lo expresó al jefe.

—Ya sé—agregó Barley—; pero resulta que el director quiere que le pague el león muerto, pues yo efectué los disparos. Eso no es nada, sin embargo. Mademoiselle Macomber, que era la novia de Buchanan, asegura que no ha habido muerte accidental sino asesinato...

—¿Asesinato? ¡No diga tonterías!

—Pero si no lo digo yo! Es ella, Mademoiselle Macomber, quien lo dice; y la que quiere que usted vaya al camerín del director para poner las cosas en claro.

—Bueno, vamos. Siguió por un pasillo y llegaron a un amplio camarín.

—Aquí es—dijo Barley—. Entremos. Lawrence Jeffery penetró en el camarín. En el interior se hallaban cuatro personas. Una de ellas era un gigante más alto y robusto que el detective, que era hombre de extraordinaria corpulencia.

(Continuará).

## MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, cinco céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Mútuo, en sellos de correos de 20 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número 2. Málaga.

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas. Razón "Papelería Inglesa".

## PAPELES PINTADOS

PARA DECORAR HABITACIONES

Variado surtido

de dibujos para entrega

en el acto.

## CASA GONZALEZ

Joaquín Costa, 12

## ESTOMACO

Una buena digestión asegura la salud y equivale, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL  
SAIZ DE CARLOS

tonifica y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úl-

ceras de estómago, etc., etc.

## FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello  
Herramientas - Palas - Cables - Mallelas

Efectos Navales :: Agente de "Basconia"

## CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPÓSITOS:  
Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo

Sagasta, 16-Apartado 62  
HUELVA

Lo experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

**MATIAS LOPEZ**

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

## MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES  
PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES  
INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones - Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

EL MEJOR  
PURGANTE  
AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas  
Depurativas  
Antibiliosas

## JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastilla pequeña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

## ANTES DE ENCARGAR

## SUS IMPRESOS

CONSULTE A

## IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

Ayuntamiento de Madrid