

## LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Año LX.-Núm. 15.547

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 27 de Abril de 1933

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS

y Reclamos  
a preciosMr. Dirección:  
Costa, 13

Teléfono núm.

## ASPECTOS LOCALES

## Del Concejo de anoche

Cuando los periodistas llegan a la Casa Capitular, está reunido el Concejo, aunque no en sesión pública.

El abogado don Rafael Bono, que en esta ocasión es el que informa sobre los asuntos a él encomendados a tal respecto.

La reunión, pues, habría de tener gran importancia, ya que el asunto la tiene en su figura por encima de casi todas las cosas y de todos los pasajes de la historia municipal onubense contemporánea.

No teniendo acceso a la sala del Cabildo en esta ocasión, mal podemos informar en cuanto a lo que hubiera de exponer el letrado ni mucho menos aportar detalles de tales exposiciones; detalles que habrán sido muy interesantes y que pueden haber consistido en la puesta de puntos sobre las derivaciones y de los accidentes de la realización del magno proyecto.

Pendientes había unas liquidaciones con "Agua de Huelva". Dos pleitos se suscitaban con dicha Sociedad y dos pleitos que han sido fallados favorablemente para el Ayuntamiento.

Acercas de esto, dió cuenta el abogado de la Corporación —que separamos extrajudicialmente— así como, con el mismo carácter, tenemos entendido que ilustró en lo relativo a determinados acuerdos municipales supuestos como lesivos y que habrán de ser a declararlos así.

Es materia ésta en la que sólo decidirá el Jefe de la Justicia, confiadose con el asesor encargado de la defensa de la cau-

sa del Municipio, al servicio de la cual tiene dedicada su competencia.

Lo que importa, desde luego, es hacer luz en el asunto, cuyo estado natural se conserva, únicamente, con el encauce jurídico que se le viene dando.

Muy grata impresión nos produjo el saber que escuchando al letrado informador se encontraban veinticuatro concejales, número que no estamos acostumbrados a contar en las sesiones y que demuestra que existe el obligado interés por problema tan vital.

Además, ese asesoramiento no es otra cosa que enseñanzas para los administradores del pueblo; enseñanzas que, aprovechadas, constituyen la debida preparación que evita el error al hablar en sesión pública en el desarrollo discursivo de una paleta de la envergadura que tiene la que nos ocupa y cuyo remate confiamos en ver lo satisfactoriamente para el Ayuntamiento; lo que equivale a que lo sea para Huelva.

Mientras que a la primera parte de la jornada municipal de anoche, hemos dedicado las anteriores anotaciones ¿qué apostillas vamos a poner al margen de la sesión pública?

Asuntos de trámite que fueron despachados sin que hubiera nada de interés sobresaliente para los intereses de la ciudad que, como todos sabemos, son los que forman el eje fundamental alrededor del cual han de girar todas las actividades de los miembros que integran el Concejo.

CIRES.

## Ideas y notas

## ELOGIO DEL PESCADO

"El libro del pescado", que tengo ahora sobre la mesa, viene a ser algo así como una purificación, como un baño de inocencia y de honradez en medio de la avalancha de libros complicados agrios y algunas veces envenenados que salen constantemente de las imprentas. Un libro de cocina todo él a enseñar los modos múltiples y pintorescos de cocinar el pescado. Y escrito por un hombre, Imanol Beleak, que ha sido antes marinero. Sólo un marinero puede sentir en una forma profunda la especie de culto que va adscrita al arte de guisar y comer las palpitantes ofrendas de las olas.

Aunque yo no soy marinero, en realidad me ha faltado muy poco para serlo; me he quedado en navegante, que es casi lo mismo. Y como además estoy sujeto a régimen y el pescado compone la parte principal de mi comida cotidiana, el libro que tengo ahora sobre la mesa asume toda la importancia de una obra de consulta. Las mejores recetas de cocina vasca. "Cocina internacional". "Cómo guisan los marineros el pescado..." Bien, pero además de todo esto, el libro me trae a la imaginación olores de mar, auras de playa, emanaciones inefables de rocas cubiertas de mariscos y crustáceos, recuerdos de la infancia yagabunda y soñadora. Muchas veces, siendo chico, me paraba frente a un patache costero a ver correr a los tripulantes. Me encantaba y me conmovía la seriedad y el buen orden con que aquellos rudos celebraban el rito de la comida. El marino se diferencia en eso del hombre de tierra; come en comunidad y con mujeres. Igual que el guerrero. El labrador y el artesano comen con sus mujeres y sus hijos; el hombre de mar, lo mismo que el hombre de armas, comen entre varones solos y de un rancho común. La caza es un medio de vida, como la redondea sobre la escotilla del patache, yo les veía meter la cuchara normalmente, en un turno riguroso y leal que nadie se hubiera atrevido a romper. Se habla de la envidia. De los triunfos y riquezas y poderíos que nos producen envidia. Pues bien, en aquel momento yo solía sentirme desgraciado porque no podía juntarme con aquellos hombres sencillos y meter a turno mi cuchara en la cazuela.

El único que lamento es que en "El libro del pescado" casi todas las recetas son un poco complicadas. Es decir, hechas para ser sabrosas. Y generalmente meridionales no conciben lo sabroso si no va acompañado de condimentos excitantes y de salsas succulentas. El vaso no sabríamos asegurar a qué lado de la Geografía pertenece; a veces presenta cualidades de tipo norteño, pero con frecuencia se porta como un meridional. En el acto de comer, por ejemplo, el vaso se conduce meridionalmente; le gustan las comidas muy cocidas, muy recheas y sobre todo ama la salsa hasta el delirio. No acierta a pronunciar la palabra sino con un acento mimoso, con un carino y un diminutivo "salchicha". Así he hecho famosa su comida; su merluza en salsa verde, su bacalao en cazuelita, sus calamares rellenos, sus "cocochas" tiercitas. Todo a base de salsa y con una cocción lenta, inteligente y amorosa. El vaso es "salsista". Claro que yo lo soy

también enormemente, si no fuera porque el estómago delicado me obliga a una cocina simple y sin condimentos. Me contento con comer el pescado en su máxima sencillez y acaso es así como se aprecia su virtud más profunda. Nada hay comparable a un trozo de merluza cocida en agua y rociada con aceite crudo. O un filete de mero asado a la parrilla con mancha de vaca.

Bien, pero a las gentes del Sur no les gusta esta cocina higiénica. Aunque luego tengan que atribuirse de bicarbonato, el meridional quiere que las cosas piquen y se agarren al paladar. Que los guisos sean complicados. Que haya la mayor fantasía posible en el fondo de la cazuela. Y no hay duda que lo consigue. Antes mencionábamos el amor y el culto que pone el vaso en sus salsas; pero en las riberas del Mediterráneo la cosa se complica todavía más. El hombre mediterráneo, como hijo de tantas y tan remotas civilizaciones, convierte el acto de comer en un arte y en una función en cierto modo sagrada. Cuando los valencianos por ejemplo, se reúnen para comer una paella, no hay duda que están como si celebrasen un rito. De las costas de ese mar antiguo han salido las admirables houlabases, los arroces a la marinera, los guisos de pulpo, las langostas en aderezos variados y a salsa mayonesa, en fin, reina de las salsas del mundo.

Una vez, en Mallorca, me llevaron a la playa de San Telmo, próxima a la solitaria isla de la Dragonera, y allí mismo, a la sombra de un pinar, los amigos se pusieron a preparar el plato típico de la región la "caldereta". Los peces recién sacados del agua tenían un sabor delicioso, mientras el sol y el aire puro ayudaban a la delicia de aquel banquete sencillo y jovial. Una vez más comprendí entonces la exactitud del programa horaciano, cómo el hombre no precisaría hacer excepcionales esfuerzos para acercarse a la felicidad si supiera contentarse con los bienes moderados que al naturaleza y la salubridad le ofrecen. Un ingeniero de Obras Públicas actual de die-tro cocinero; el ingeniero joven y curioso, trajo de su yate un caldero de salmónes adobados con berenjenas. La cama, la inefable cama mallorquina, bañaba el sitio de una profunda luz. El mar se descomponía en divinos matices de azul intenso y suaves tonos. Todo en torno convulsó al placer de vivir y aquello significaba realmente la verdadera vida, como una tentación que estuviese susurrando en el oído del alma: "Quédate, y no pidas más..."

JOSE M. SALA FERRA

## Laboratorio Químico del

## Dr. Cordero Bel

DIRECTOR

DEL LABORATORIO MUNICIPAL

Análisis de agua, leche, vinos, carbonos, aguardientes, aceites, comestibles, con servas alimenticias, abonos gaseosos, aguas minerales, orinas, esputos gástricos, sangre, etc.

Calle Rascón.—Huelva

## AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles, celebró anoche el Ayuntamiento su acostumbrada sesión ordinaria.

Se aprueba sin discusión el acta de la sesión anterior.

A continuación se entra en el orden del día aprobándose varios informes de la Comisión de Fomento.

La Corporación conoce varios patrones del Administrador de Rentas y Exacciones para la exacción de diferentes arbitrios acordándose poner de agravio dichos patrones.

También se conocen, aprobándose, los estados de recaudación de arbitrios durante el mes de marzo y las cuentas de gastos ocasionados en la recaudación de arbitrios de igual mes.

Son inscritos en el padrón de vecinos, varios individuos que así lo solicitan.

Una moción del señor Bueno sobre desaparición inmediata de todas clases de indicaciones que recuerden nombres de santos en la organización interior del Cementerio es aprobada, acordándose avisar a todos los propietarios de nichos y sepulcros para que estos vengan al Negociado a corregir en sus títulos de propiedad los nombres de santos por los que en la actualidad ostentan.

Se acuerda conceder socorros de 50 pesetas.

Se aprueban las cuentas del importe de la comida servida a los pobres, en el aniversario de la proclamación de la República.

Se conoce el importe de las obras de derribo de la casa de la calle San José propiedad de don José Vázquez, acordándose reclamar a dicho propietario los gastos ocasionados.

A continuación se dá lectura a un escrito del niño Rafael Clares Martínez, dan cuenta de la realización de un hecho humanitario e interesando un socorro para el anciano José Arias Marchar.

El alcalde propone que se felicite al referido niño que salvó al citado anciano, cuando intentaba suicidarse y conceder a este 25 pesetas mensuales durante seis meses para que atienda a su aflictiva situación.

Así se acuerda. Para los Juegos Florales que se han de celebrar en Zaragoza en honor de la República se destinan 25 pesetas, para un premio.

Se aprueba un informe de la Comisión de Beneficencia proponiendo se nombre a

don León Azcarate y don Celestino Verdier, médicos supernumerarios de la Beneficencia.

Un escrito de don Gabriel Garrote interesando se le nombre interventor de los fondos municipales, queda para tratar en sesión secreta.

Se trata de un expediente para proveer una plaza de médico auxiliar puericultor, siendo acordada una proposición de alcalde en el sentido de que dicha plaza sea ocupada por el médico supernumerario especialista que le corresponda.

Pasa a discutirse un informe de la Comisión de Fomento, que quedó sobre la mesa, proponiendo las bases para la provisión de vacantes de oficiales albañiles en la cuadrilla de conservación. Este asunto se discute durante bastante tiempo y termina al fin con el estudio por puntos de las bases propuestas.

La sesión quedó levantada para pasar a sesión secreta.

Asistieron los siguientes señores concejales: Pérez Hernández, Aragón Romero Claret, Oliveira Chardenal, Lozano, Toscano, Ortiz Infante, Martínez Sánchez, Bueno Cruz, López Hernández, Romero Pring, Cordero Bel, Moreno Márquez, Vidosa, Robles Gómez, Sánchez Díaz, Gómez Rodríguez, Vázquez Romero, Corréjon, Araga, Pousa, del Pino, de los Reyes y Quintanero Baez.

## CINEMA RABIDA

S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

## MARIUS

La vida caprichosa y pintoresca del puerto de Marsella. Contraste entre la sed de aventuras y el amor de una mujer, en un espíritu juvenil.

MAÑANA

## El Monstruo de la Ciudad

Por los dos grandes valores de la pantalla

JEAN HARLOW

y

WALTER HUSTON

## ROSSINI EN MADRID

En otra vieja mansión de la plaza de los

Mostenses, que cayó también al trazarase el tercer trozo de la Gran Vía.

Todo Madrid, desde la masa del público hasta la Corte, recibió dignamente a Rossini, haciéndole objeto de atenciones y halagos. La nobleza dió fiestas en su honor, el Conservatorio organizó conciertos y funciones que merecieron plácemes del maestro y los reyes le recibieron en Palacio como a un prócer. En tales fiestas conoció lo más florido de nuestra sociedad. Hombres de ciencia, literatos y artistas honraron estrechando la mano del gran compositor y ofreciéndole su amistad. Claro está que en primer término se le acercaron nuestros músicos y entre ellos Ramón Carnicer, cuya es la magnífica obra de "El barbero de Sevilla", que tan agradaba al autor de la ópera.

De algún modo quiso corresponder Rossini a los halagos recibidos y ninguno mejor que crear en España alguna de sus obras. Hizo, pues, y dedicó a su compatriota la reina Cristina una lindísima "canzone" titulada "La Passeggiata", y accediendo a los ruegos del Comisario general de Cruzada don Manuel Fernández Varela, compuso el célebre "Stabat Mater", considerado por algunos críticos, como la obra maestra de su autor y que fué cantada por vez primera el Viernes Santo de 1832, en el templo madrileño de San Felipe el Real. Por cierto que recién entonces se ha puesto en duda, la paternidad de esta página admirable. Parece ser que Rossini, cuya afición a las comodidades es proverbial no hallando en la vida de fonda el confort necesario para invocar a las Musas, encargó el trabajo a un masquillo de oficio, Giovanni Tadolini, a cambio de un mequino estipendio...

Claro está que la superchería, caso de existir, permaneció ignorada para el señor Fernández Varela, quien guardó siempre en lujoso estuche, como un tesoro, la pluma con que Rossini le dijo haber trazado el fragmento musical celebradísimo.

Augusto Martínez Olmedilla

## SE ARRIENDA

Piso moderno y económico

con cuarto de baño en la plaza de San Pedro.

Razón: Gobernador Alonso, 1

## La vida íntima y humana de las grandes figuras del mundo

## Los misteriosos papeles de la duquesa de Guisa

La puerta se abrió con un ruido de cerradura mal engrasada. Sergio de Lenz levantó la cabeza.

Estaba sentado sobre un banco inclinado, con los codos sobre las rodillas, como a durmiera o soñase.

—¿El señor Delay?... Lo vi a usted de claro ante el tribunal de Dieppe, el mes pasado... Me encanta el tratar con usted. Porque de verdad que los policías belgas carecen de educación... Al menos hubieran podido dejarme un poco de dinero para mejorar mi comida. Peor para ellos y para usted: no diré nada. Cuando estemos en Francia, ya veremos.

Aun en prisión, Sergio de Lenz intentaba conservar hasta el fin su máscara de ladrón mundano. Es que se creía un personaje. En realidad, ensayaba un nuevo papel. Se había dejado arrastrar hasta la confesión de su última hazaña. Ahora quería explicarlo.

—Sin embargo tengo muchas cosas que contar... Sobre todo, un secreto...

—Un secreto?—repitió el señor Delay.

Sergio de Lenz empezó a contar una historia en la que se trataba de Mata Hari, León Daudet, de Guisa Hyte, de los derrojos a la sucesión al trono de Francia. Exponía hechos precisos. Intentaba hacer aparecer como habilidad lo que no era sino suerte. Si hubiera creído, no era un ladrón, sino un gran artista. En la estrecha celda, el personaje se revelaba por entero. El señor Delay, inmóvil, silencioso, reconstituía su odisea. ¿Sergio de Lenz iba a revelar su secreto?

Contó lo siguiente: Después de apoderarse de la caja fuerte del señor de Guisa Hyte, descendiente de la Duquesa de Berry, la condujo a París, donde por veinticinco francos hizo que la abriera un obrero experto. Quemó los papeles de familia que contenía la caja, así como los estudios de las valiosas joyas de familia. Después tranquilamente, pagó el hotel, hizo que le llamaran un taxi y se dirigió a la estación de ferrocarril.

Tal fué el relato que Sergio de Lenz hizo al comisario. Iba a continuar, cuando el señor Delay lo interrumpió:

—¿Y qué sucedió con el cofre?

—Eso—replicó Sergio—es un asunto privado. No lo diré. O tal vez le encuentre usted en la habitación. Tal vez en otra parte. Busque...

Este era el secreto de Sergio de Lenz. Después de un instante de reflexión, Delay se decidió por la negativa. Esto no era un secreto, sino una habilidad. Sergio había abandonado el cofre, invitando a uno de los mozos del hotel a que lo vendiera como hierro viejo. Esperaba así que no lo encontraría nunca, lo que le permitiría afirmar a los jurados que no lo había fracasado sino abierto, lo que transformaría su delito en robo simple y tal le evitara la relegación a Cayena.

—Continúe—dijo Delay.

Sergio continuó su relato. Había dejado el hotel para ir a almorzar en casa de Adriana, una dama de ideas liberales de la calle Richelieu, a donde iba, hace diez años a divertirse en compañía de la señora Tessancou.

Sergio se había puesto todas las alhajas. Muy bellos diamantes brillaban en sus dedos. Adriana lo felicitó:

—¿Estás dedicado a los negocios?

—¿Tú sabes ya que debía recibir una herencia—murmuró Sergio.

Almorzó con buen apetito, charló mucho y flirteó con todas las mujeres. Una

pequeña aliada lo atrajo, Cristina, y la invitó.

Pagó por ella y por él, con un billete de mil francos nuevo, que el señor de Guisa Hyte había retirado del Banco justamente unos días antes. Como a las dos de la tarde se levantó de la mesa. Iba a ver a sus enebriados, desparramados un poco por todas partes, en todos los barrios.

—Paseo sentimental—explica, irónicamente.

No bromea sino a medias. Los barrios de París recuerdan a Sergio de Lenz tantas aventuras y tantas bellas joyas... No podía pasar por las calles Pierre Chardon, de Penthievre, Logelbach, de Courcelles, de Tilsitt, sin pensar que por ahí había pasado el año anterior, cargado de los regalos que llevaba a sus amantes, a sus vendedores: los collares antiguos, los abanicos adornados con diamantes, los anillos, los chales preciosos, los cuadros costosos.

Al menos, los negocios fueron malos. El ladrón mundano sufrió por la crisis. Regresó a casa de Adriana lleno de aburrimiento.

—Me aburro mucho!

—Y esa noche telefoneó a Margaret Schiedt, bailarina de Dieppe, antigua amante suya:

—He bebido catorce "cock-tails" a tu salud... ¿Me aburro...

Sus cuarenta años, de los cuales veintipasados en prisión, le volvían a la memoria. Su última noche sin dormir, le pesaba sobre los hombros. ¿Podría consolarse Cristina? Le pidió que lo acompañara al Hotel Astra, en la calle Camartin. Ya estaba ebrio de cocaína.

Se levantó pronto y partió inmediatamente para Dieppe. Estuvo en casa de su contramaestre, le ofreció unos magníficos racimos de uvas, hizo algunas visitas y se enteró de que el robo estaba descubierto. A la noche volvió a casa de Adriana. Ya no fanfarroneaba más. Lo envejeció rápidamente un aburrimiento obsesivo. Se fué a los cabarets, los bares de la place Pigalle y al fin, en Maxim's, encontró a una mujer. Era Paulette, otra pequeña aliada. La llevó a casa de Cristina, su amiga de la víspera, después al Hotel Ambassador, donde al fin se fijó. El día siguiente, lunes, no fué tan nagitado para el ladrón.

Almorzó en Printania, un pequeño restaurante próximo al Printemps y cenó en casa de Adriana. Por la noche, recorrió los bares de hombres solos. El martes por la mañana, al abrir los periódicos, supo que la policía lo buscaba. Telefonó a Adriana:

—¿Ya leiste los periódicos?... Es idiota... ¿Es que siempre me acusarán de robo? ¿Ya no puedo más...

—Sería bueno que fueras a Dieppe a explicarte—le aconsejó Adriana.

—Es lo que voy a hacer.

En lugar de ir a Dieppe, buscó un asilo. Lo encontró. Avenida del Bosque de Boulogne, en un departamento magnífico, en la casa de una de sus antiguas amantes. Ahí durmió. Al amanecer, estaba decidido a dejar Francia. En la calle Eduardo VII, retuvo su pasaje sobre el avión París-Bruelas. Le pidieron su pasaporte y su tarjeta de identidad. Había pensado en eso. Enseñó su tarjeta...

(Continúa.)

## En cuarta plana, La leve sospecha

## AVISO

## Nueva Ley de Accidentes del Trabajo

Con motivo de la entrada en vigor de la nueva Ley de Accidentes del Trabajo, en 1.º de Abril próximo, tenemos el honor de poner en conocimiento de nuestros asegurados, que esta Compañía ha sido debidamente autorizada para adaptar sus contratos en vigor a las nuevas obligaciones que dicha Ley impone, y que antes de dicha fecha recibirán instrucciones para quedar a cubierto de las nuevas cargas.

Igualmente invitamos a cuantos patronos estén aún sin asegurar a contratar sus pólizas en esta Compañía, en vista del carácter obligatorio del Seguro y de las facilidades que encontrarán en nuestros servicios.

Nuestras pólizas serán de dos clases: Una que cubrirá solamente los dos casos obligatorios (INCAPACIDAD PERMANENTE Y MUERTE) y otra completa, o sea, que además de estos riesgos cubrirá LA INCAPACIDAD TEMPORAL y SERVICIO MEDICO-FARMACEUTICO.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Subdirección de Huelva: Joaquín Aragón.- Teléfono 1520

Plaza de la Constitución, 3.-Apartado 125.



# TEATROS Servicio de trenes SECCION LOCAL GUIA DE HUELVA

## LA GRAN "ARGENTINA"

Nos referimos a Antonia Mercé "Argentina", la gran bailarina, que ha estado actuando en el Teatro Calderón, con un éxito grande y no a otra artista que lleva nombre parecido. Por eso señalamos a Antonia Mercé, porque su arte es único en las tablas. Madrid entero ha desfilado para ver actuar a la genial bailarina y si de más tiempo hubiera disfrutado, los llenos se hubieran sucedido.

El notable pianista Luis Gálvez, acompañó maravillosamente a la reina del baile, la simpatísima Antonia Mercé, que ha sabido elevar su obra a tal altura, que se considera hoy como una de las principales figuras del mundo en su arte.

## LA "ARGENTINITA"

También esta notable artista, bailó en el F. Español. Bailó y cantó como ella sabe hacerlo. El público suele confundir en los carteles a estas dos grandes artistas.

Y más, en esta ocasión que han actuado los mismos días aunque en distintos teatros.

## LA GRAN RAQUEL

Otra gran artista pero grande, por todos conceptos y más aun, por las simpatías que tiene en el público madrileño. Raquel Meller ha llenado por sí sola varias veces el Coliseum. Y la gente no se cansa de aplaudirla y pedir sus célebres couplets: "Las violetas"... y tantos otros como tiene en su largo repertorio.

En Madrid, como sabe el lector, no hay en la actualidad ningún teatro dedicado a los varietés, pero en cambio, en cuanto uno anuncia la presentación de Raquel, no hay forma de hacerse con una localidad.

La "Argentina", Raquel, la "Argentinista"...

Cuando se presentan artistas de este género, el público acude con presteza a llenar los teatros. Claro que la obra de estas artistas, es muy distinta a las "teloneras" que los empresarios brindaban en sus teatros de varietés. ¿Cómo iba a ir el público...!

## DESPUES DE PASCUA...

Los teatros madrileños, después del aluvión de Pascua, suelen verse más concurridos, no solo porque el tiempo invita más a salir por la noche—por la tarde va poca gente a los teatros no siendo domingo—sino por la variedad de carteleros que se ofrecen con los pasados estrenos.

El único que sigue sin dar una, es el F. Español. Ahora tiene que nutrirse de nuevo con obras de Benavente, para atraer público. Y aun siendo tan conocidas como "La noche del sábado" la gente acude a la taquilla por la atracción que ejerce el maestro sobre el público.

El Calderón sigue su rumbo con "Xuanán" y "Luisa Fernanda" llenando el teatro; el Fontalba, con "La novia de Reverte" en cuya obra se luce mucho la guapísima Carmen Díaz; en el María Isabel, riecho el mundo con las ocurrencias de Muñoz Seca en "El Refugio"; en el Beatriz Trine López Heredia, consigue llenar todas las noches el teatro con "El riva de su mujer", de Benavente; en el Martín "El tropicón de la reina" otra de las cosas de dicho teatro, que el público goza cuantas más burradas se digan en escena; y los demás teatros, con las acostumbradas revistas centenarias.

P. C.

Madrid.

## "A LAS"

Proyectos y presupuestos gratis

EMPRESA ANUNCIADORA

Carrera de San Jerónimo 4, 1.º

MADRID

Publicidad en todos los periódicos

## LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva, a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra.

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

## LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13, llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

## La Caja de Ahorros del

Banco Internacional

de Industria y Comercio

abonará a sus imponentes

El 4 por 100 de interés anual.



**PALMIL**

Es el purgante que deben tomar los niños, por ser eficaz, suave y muy agradable.

Exija siempre el verdadero PALMIL JIMENEZ y desconfíe de imitaciones.

H. PERRA DEL MOLINO 1. A. - Madrid

## GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

### DETENCION DE UN HOMBRE Y TRES MUJERES

A requerimiento del Juez de Instrucción de Valverde del Camino, la Guardia civil de Puebla de Guzmán ha procedido a la detención de Diego Carrasco Rubio, Juana Lorenzo Romero Viane, Remedios Rubio Ponce y Trinidad Barranco Rubio. Los cuatro han sido puestos a disposición de la mencionada autoridad.

### HURTO

A un individuo llamado Antonio Carrasco Guzmán, de 17 años de edad que se hospedaba en una posada de El Cerro le han sustraído de la referida posada varias prendas de vestir.

La guardia civil practica diligencias para dar con el autor del hurto.

### COMISARIA DE VIGILANCIA

En este centro, nos han facilitado las siguientes noticias:

### RATERIAS

Al Juzgado de Instrucción se ha remitido una denuncia de un súbito extranjero al cual unos desconocidos le han hurtado un reloj.

Al Juzgado Municipal se ha remitido otra denuncia de Mercedes Ramos contra Francisco Mezquita, por malos tratos de palabra.

### CUERPO DE SEGURIDAD

#### INSULTOS Y AMENAZAS

Antonio Martínez Villegas ha sido detenido por insultar y amenazar a Josefa Lozano Castillejo.

#### ESCANDALO

El cabo número 7 y guardia número 54 han presentado en la Comisaría a Manuel Pérez Avilés (a) Barrilete, el cual en estado de embriaguez formó un formidable escándalo en el bar "Vista Alegre", negándose a abonar cincuenta y cinco céntimos de consumición.

### CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Antonio Escobar Cumbreña, Angel Charro Rejón, Antonio Rengel Lara, José Mora Moreno, José Fernández Soler, Rafael Vélez Gómez, Juan Bueno Pérez, Domingo Camacho Orta, Carmen Varela Márquez, Julián Labadía Osuna, José Benigno Recio, Diego Pacheco Delgado, Manuel Sosa Mellado y Emilio Losada Ferrero.

#### Todos leves.

### GUARDIA MUNICIPAL

Servicios prestados en el día de ayer:

Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 1.

Infracciones de Ordenanzas Municipales, 1.

## POLICIA URBANA

Servicios prestados en el día de ayer:

Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 5.

Detenidos, 1.

Informes dependencias municipales, 22.

Idem al Juzgado, 2.

Perros recogidos y puestos a observación, 2.

Vendedores conducidos al reposo, 6.

Pesadas de diferentes artículos, 21.

Notificaciones, 1.

### COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

#### BUQUES ENTRADOS

Vapor noruego "Douro" de Swansea con carbón.

Vapor español "Cabo Corona" de Málaga con general.

#### BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Río Besós" para Cádiz con general.

Vapor español "Tarraco" para Nantes con mineral.

### ESPECTACULOS

#### GRAN TEATRO

##### Cine sonoro.

Hoy, la Paramount presenta con el simpático título "Bailando a ciegas" una de las mejores producciones en la que entre los placeres, risas, danzas y canciones asoma la tragedia de un conflicto amoroso. Completará programa otra bonita película.

\*\*\*

Mañana estreno de "Un marido virtuoso".

#### TEATRO MORA

##### Cine sonoro.

Últimas exhibiciones del drama sentimental "La pecadora" estrenada anoche con éxito en el Gran Teatro

\*\*\*

Mañana debut de la notable Compañía de zarzuela de arte típico andaluz con el estreno de "Sol andaluz".

\*\*\*

El próximo martes "Teresa de Jesús" el acontecimiento de la temporada.

#### CINEMA RABIDA

##### Cine sonoro.

Programa para hoy:

"La ciudad loca", dibujos animados sonoros Paramount y "Marius", con Raimu, Pierre Fresnay y Orane Demazis.

Es un film Paramount basado en la obra de Marcel Pagnol.

\*\*\*

Mañana "El monstruo de la ciudad". Un film del Atos Metro.

### OTRAS NOTICIAS

#### UNA BODA

En la iglesia de San Pedro y ante el altar de la Virgen de la Cinta, han contraído matrimonio la bella señorita Isabel González Borrero, con nuestro buen amigo don José Hernández Borrero, siendo apadrinados por la madre del novio doña Magdalena Borrero y el padre de la novia don José González.

Bendijo la unión el arcipreste don Julio Guzmán y la concurrencia al acto fué espléndidamente obsequiada.

Los nuevos esposos a los que deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, marcharon a Sevilla donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO "LA VOZ DE SU AMO" BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

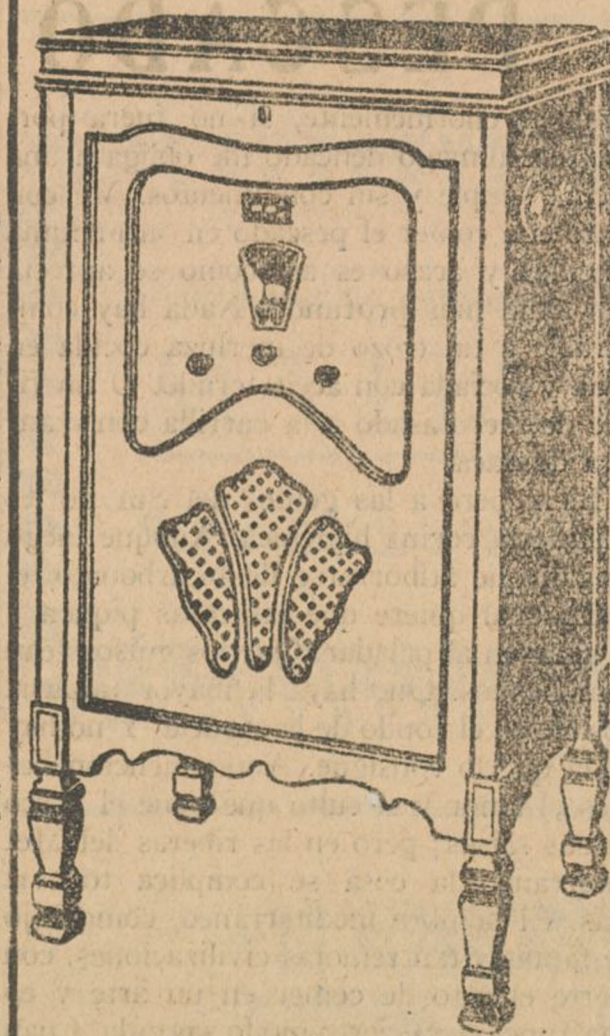
CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUESIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 8 (Frente de Alamos).—Huelva

# RADIO - La Voz de su Amigo



## Aparatos

de Calidad

## Varios modelos

## Demostraciones

gratuitas

## Ventas á plazos

# Bazar Mascara

## FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos

y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello

Herramientas - Palas - Cables - Malletas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

## CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPOSITOS: Sagasta, 16-Apartado 62

Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo

HUELVA

## Estuches de estilográficas

y lapiceros para regalos.

## Carpetas de fantasía

## PAPELERIA INGLESA

HUELVA

## ¡Asombrosa baratura!

Géneros de novedad, recién llegados, a precios sumamente bajos, los encontrará en casa de

## DIEGO FIDALGO

VEANSE ALGUNOS Y SUS PRECIOS

Crep satén seda, muy rebajado	desde	1,25	Ptas. metro.
Gasas seda, muy rebajadas		0,50	
Bambula seda estampada, Novedad		7,50	
Ribul d'Ingue seda última novedad		7,50	
Flamisol seda última novedad		5,00	
Marrocaíns		4,00	
Crespón seda estampado novedad		2,00	
Lanas Angorinas última novedad		6,00	
Lanas Flamisol		6,50	
Lanas escocesas y bayaderas novedad		1,60	
Plumetis bordados doble ancho, artículo de gran actualidad		9,00	
Opales colores finos para ropa interior		1,10	
Percalles finos estampados modernos		0,50	
Vestiditos crespón bordados para niño		5,00	
Lana superior para traje de caballero		10,00	corte.

PARA COMPRAR BUENO Y BARATO

DIEGO FIDALGO.-Alcalá Zamora, 19

SE SUPLICA VEA LAS NOVEDADES

Si no están expuestas en el escaparate pídalas en el interior.



Cuide usted su estómago

porque es la base de

su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

**DIGESTÓNICO**

En la Farmacia

FARMACIA DE HUELVA



# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## TEATRO MORA - El Martes 2 de Mayo

El mayor acontecimiento de la temporada

### Unica representación de TERESA DE JESÚS

(ESTAMPAS CARMELITAS)

Admirable obra de EDUARDO MARQUINA, interpretada por una gran Compañía formada expresamente para representarla en toda España.

### UN SOLO DIA

Se despatchan localidades desde hoy a las 12 del día.

### De la depresión económica mundial

### LA CRISIS INDUSTRIAL EN SUECIA

La vida comercial e industrial en Suecia durante 1932, según la Dirección de Comercio de dicho país, sufrió intensamente a causa de la depresión general, intensificada por los resultados de la quiebra de la Banca y el mercado mundial. Con este motivo Suecia ha tenido que poner a prueba todas sus fuerzas de resistencia para que los efectos de la perturbación no se hicieran sentir excesivamente en su economía.

El descenso del tipo de interés, que caracterizó el año 1932, cesó en noviembre cuando el tipo de interés del Estado sueco se fijó en el 4 por 100.

Este tipo de interés permaneció prácticamente invariable durante el mes de diciembre y gran parte de enero.

Desde fines del último mes, sin embargo, se ha notado cierta rigidez que ha sido como anticipo de las demandas que podrían hacerse al capital privado a causa de las necesidades del presupuesto. Desde septiembre el tipo de interés bancario ha permanecido inalterable.

La posición de la industria de aserrar madera empeoró durante 1932. Los embarques se mantuvieron al mismo nivel que en 1931, pero los precios decayeron. Dentro del mercado interior, en el cual esta industria, relativamente a la de la construcción, había obtenido posiciones satisfactorias, también dio pruebas de debilidad.

La exportación de pulpa para papel, bastante asimismo considerablemente durante 1932.

La baja que se calcula en el 18 por 100 de la totalidad de la pulpa exportada, afecta a todas suertes de pulpa para fabricación de papel.

También en ciertos aspectos, durante 1932 descendió la industria del hierro; a pesar de la depreciación de la corona sueca, las exportaciones no se mantuvieron al mismo nivel que en 1931.

Las restricciones en el mercado de exportaciones contribuyeron, naturalmente, a agravar este fenómeno.

**DISMINUYE EL CONSUMO MUNDIAL DEL NIQUEL**

La Internacional Nickel C.º of Canada, ha publicado un informe del que se deduce que el consumo mundial de níquel en 1932 bajó de setenta y dos millones de libras de peso a cincuenta y siete millones, es decir un 22 por 100.

S. de D. del A.

### Junta de Obras del Puerto de Huelva

### ANUNCIO

Autorizada esta Junta para vender en pública subasta varios lotes de madera procedente del desguace del Muelle Sur y estas Obras, se hace público que el anuncio detallado y modelo de proposición para la citada subasta será publicado en el "Boletín Oficial" de esta provincia correspondiente al día 28 del actual.

Huelva 27 de abril de 1933.

El Ingeniero Director interino, P. SUAREZ

### Asociación Onubense de Cultura Musical

### CUARTETO AGUILAR (LAUDES ESPAÑOLAS)

La reunión correspondiente al mes de abril, tendrá lugar el día 3 de mayo, miércoles, en el Gran Teatro a las 9 y media de la noche con el concurso de la notable entidad Cuarteto Aguilar, admirable agrupación de laudistas, que cultiva toda la música que para dichos instrumentos han dejado escrita desde los grandes clásicos, hasta los modernos maestros del penúltimo siglo. El concierto será interesantísimo por la novedad para nuestros asociados de conocer una agrupación de ese género. Oportunamente daremos a conocer los elementos que integran esta entidad y el programa que ejecutarán en nuestra capital.

### Nota de la Alcaldía

### AVISO

Como complemento y aclaración de los anuncios publicados en los periódicos locales referentes a la desviación del tránsito de vehículos con motivo de las obras de adoquinado de la Carretera de Gibralfaro, se hace saber que dicha desviación tendrá lugar únicamente para la salida de la población pero no para la entrada que seguirá haciéndose por la citada carretera.

Huelva 27 de abril de 1933.

El Alcalde, JOSE BARRIGON

### Ferrocarril de Zafra a Huelva

### AVISO AL PUBLICO

### VIAJE DE EXCURSIÓN A LA SIERRA

Con motivo de la festividad del día 1.º de mayo próximo, FIESTA DEL TRABAJADOR y para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfaro, nueva ocasión de poder visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril, esta Compañía verificará dicho día un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en Segunda y Tercera CLASE, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones véase programas de anuncio en las estaciones de Huelva y Gibralfaro.

Huelva, 26 de abril de 1933.

### Agrupación "Alvarez Quintero"

Ultimamente se ha puesto en escena en el lindo teatro de la Agrupación Artística "Alvarez Quintero", el juguete cómico en tres actos original de Muñoz Seca, titulado "Anacleto se divorcia".

Como siempre que se anuncia función en este simpático teatro, la concurrencia fue numerosísima, pasando un rato agradable y riéndose sin cesar la vis cómica que el definido y veterano actor cómico, González Basilio, le "echó" a su papel de "Anacleto".

Interpretado "Anacleto" por Basilio, todo afección y aptitudes para superarse, el auténtico personaje creado por el autor.

Bien, Basilio, bien; los aplausos con que te obsequiaron, dijeron más que yo pueda decir, de tu labor exaltada en un puñal y al final del segundo acto.

Digna por igual de Basilio, fué Nieves Alvarado —"Baldomera"— en la obra— limpia, dicha y redicha y talentosa, que siendo la guía y tutora de su marido, hace que este floree su equivocación y lamente una actitud para la que no estaba preparada, pero, ¡al fin!, consigue unirse a su marido otra vez. Nieve Alvarado demuestra que es una característica de verdad.

La señorita Rubens no tuvo que esforzarse en representar su papel de "Gracia". Era ella, simplemente, la niña moderna que hace compatible los estudios y atenciones de su casa, con otras atenciones de la sociedad, todo con una interpretación merecedora de los más efusivos elogios.

La niña bien que nos mostró Marita, no podía ser otra sino ella que la encarnó, tipo, dicción, gesto, "chic" escénico y elegancia en el vestir variado y apropiado. Un valor muy positivo, con el que puede "pavonearse" el escenario quinteriano, que irá ganando en ello.

Molina, el gran galán de Molina se "puso" en situación en sus diálogos con Marita y hizo un "Carlos" admirable.

Fueron ambos muy aplaudidos.

El "Don Felipe" de Eulogio García reflejó su acierto de interpretación y caracterización que conquistó unánime visto bueno. De la breve actuación de Juana Martín (Dupont) será suficiente para calificarla el hecho de recibir una ovación al hacer mutis, justo premio a la manera correcta y cómica con que dijo e hizo. Romero feliz en su papel y Toro entregado a la discreción. Las señoritas Barreto, en su cometido de doncella, Huerta, en modista y Cruz en criada rayaron a plausible altura, estrepandas y desenvueltas en sus papeles, siendo de notar que la última promete para la escena, según impresión recibida en esta la primera vez que ha actuado.

Y nada más; dos llenos rebosantes, un público familiar y simpático —ellas, ellas— y nuestra felicitación a Arcos como director del Cuadro.

J. M. C.

### En los "Benavente"

Esta Agrupación celebró el sábado último una velada teatral en honor de sus socios poniendo en escena por el Cuadro Artístico de la misma, la divertida comedia lírica en un acto dividido en tres cuadros de los autores Paradas y Jiménez, titulada "La Chicharra".

De cuya interpretación estuvieron muy acertadas las señoritas Rocío Salas, Margarita Ortiz y Rosario Larios y los señores Montero, Louvier, Vides, Escalera y Arcos.

Los socios salieron muy satisfechos de la velada la que terminó con un animado baile amenizado por la orquesta Bernabé.

### El tiempo

Bajas presiones al Noroeste de Escocia y sobre Italia. Altas entre las Azores y Portugal y Finlandia. Probable, buen tiempo en todo el litoral.

### La bonificación en el coste del transporte de la naranja

Madrid.—En la "Gaceta", ha aparecido publicado un decreto autorizando al ministro de Obras Públicas para que presente a las Cortes Constituyentes un proyecto de ley concediendo una bonificación equivalente al 50 por 100, con carácter transitorio, del coste del transporte, por ferrocarril, a los productores de naranja con destino a los mercados del interior.

### Alumnos del Magisterio que acuerdan la huelga en toda España

Madrid.—Los alumnos del Magisterio, del Plan Cultural, han acordado plantear la huelga por cuarenta y ocho horas en toda España.

Fundan esta decisión en el hecho de no haberse resuelto, en el plazo señalado, las peticiones que formularon, como resultado de su reciente asamblea.

La huelga comenzará hoy.

### Una protesta por el paro absoluto del 1.º de Mayo

Madrid.—Firmado por cincuenta ateístas, entre los que figura el señor Una, se ha elevado a la Directiva del Ateneo de Madrid un escrito para que éste lo haga llegar al presidente del Consejo.

En dicho escrito, se contiene una protesta por el paro absoluto del día primero de mayo, protestándose de la comisión de exaltaciones, máxime cuando se producen, como ahora, por el capricho de una minoría.

Agregase que la ciudad debe estar por encima de todos sus habitantes y a cubierto de cualquier agresión de partido, religión o clase.

### Acercar de la sesión celebrada ayer por el Comité del partido socialista

Madrid.—"A B C" acoge el rumor—sin responder de la veracidad del mismo—de que en la reunión celebrada ayer por el Comité del partido socialista, fué examinada la situación política y parlamentaria, entendiendo que no es grave ni fuerza al Gobierno a tomar otra determinación que la de continuar en el Poder y desarrollo su programa.

Así mismo, se entendió que no hay motivo para alterar la composición del actual Gobierno ni para romper la coalición de los partidos, cuyas representaciones figuran en él.

En cuanto a las elecciones, dícese en "A B C" que los reunidos consideran haberse conseguido un verdadero triunfo, al obtener numerosas actas de concejales en lugares donde hasta hace poco no había organización.

### Royo Villanova comenta la personalidad política de Prieto

Madrid.—El señor Royo Villanova comentaba anoche con gran calor la personalidad política de don Indalecio Prieto.

Decía que el señor Prieto, más que socialista, es liberal republicano.

Esto—agregaba—lo demuestra el hecho de que, durante la Dictadura, estuvo a punto de que lo expulsara el partido por asistir, dando prueba de liberalismo, al banquete del señor Sánchez Guerra.

También afirmaba el señor Royo Villanova que el actual ministro de Obras Públicas fué el único socialista que trabajó contra la dictadura mientras los demás se iban metidos en los Comités Paritarios.

Tengo ganas—agregaba—de verlo de presidente del Consejo porque hasta los agrarios podremos, entonces, entrar en ese Gobierno, en el que demuestre que es más liberal que socialista.

El señor Royo Villanova recordaba el discurso del señor Prieto cuando, ante la amenaza de la huelga de los ferroviarios, puso por encima del partido, el servicio público.

### Los socialistas se reúnen

Madrid.—Hoy a las tres de la tarde se ha reunido, en el Congreso, la minoría socialista.

A esta reunión se le atribuye gran importancia.

### Una próxima conferencia de Cambó

Madrid.—El primero de mayo, el señor Cambó dará una conferencia en un teatro de Madrid.

Disertará sobre temas políticos.

### La segunda parte de emisión de obligaciones del Tesoro

Madrid.—Según parece, la segunda parte de emisión de Obligaciones del Tesoro se hará en el mes de octubre.

Esta noticia no es oficial.

### Acto de sabotaje

Barcelona.—En la calle de Sans apareció atada a los cables aéreos del tranvía, una cuerda. Con la que una mano criminal pretendió, sin duda, romper aquellos y, al ver que no lo podía conseguir, dejó la cuerda atada y se dio a la fuga.

Inmediatamente se dió aviso a las oficinas de la Compañía para que fuera quitada dicha cuerda.

### Detenido por no obedecer a los agentes de la autoridad

Barcelona.—En la plaza de España fué detenido Ramón Verbejal, quien al ser requerido por la policía para que circulara, se insolentó contra los guardias y se negó a obedecerles.

Como no constan antecedentes del detenido en la Jefatura Superior de Policía, anoche fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

### Prisión atenuada

Barcelona.—El juez que entiende en el sumario por los actos de sabotaje cometidos con motivo de la última huelga de ebanistas, ha dispuesto que los detenidos y procesados Luciano Hernandez y Antonio Sammartín pasen a sus respectivos domicilios a fin de que sufran la prisión atenuada, para que puedan atender a la curación de la afección en la vista que según reconocimiento médico sufren ambos.

### Herido por arma de fuego

Barcelona.—Cuando Francisco Murcia que tiene una tienda en la calle de Balneario 70, se encontraba en ésta examinando una pistola junto con su cliente José Navarro se le disparó casualmente el arma hiriendo al mencionado Navarro.

El herido después de curado en el dispensario pasó a su domicilio.

Francisco Murcia fué detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia a fin de que se aclare exactamente lo ocurrido.

### Denuncia contra una Cooperativa

Barcelona.—Los obreros Mariano Blasco, Salvador Gans, Diego Fernandez y Constantino Rubio presentaron una denuncia contra la Cooperativa "La Liar" para la construcción de casas baratas por incumplimiento del contrato que con dicha entidad tenían establecido.

### Vuelco de un auto

Segovia.—Cerca de Riaza volcó un auto particular, resultando herido el dueño del coche y cinco amigos que le acompañaban.

### Troncos en la carretera

Avila.—En Parra, los obreros sin trabajo interceptaron la carretera con troncos, que fueron retirados.

Audió la benemérita y disolvió los grupos que habían colocado letreros que decían: "Pan y trabajo".

### Caida mortal

Huesca.—En el pueblo de Casvas el pastor de 73 años de edad Lorenzo Olivan se cayó de una caballería y se fracturó la base del cráneo.

### Muere electrocutado

Jaca.—Trabajando en la colocación de un transformador elevador de aguas, tuvo la desgracia de tocar un cable de alta tensión el mecánico electricista Leonardo de Andrés Capdevila.

### Noticias locales

### UN ALMUERZO

Varios amigos del nuevo interventor de fondos provinciales, don Bartolomé Caballero Tejero, han acordado celebrar este nombramiento con un almuerzo, en honor de dicho señor en el restaurant Alprensa, el próximo día 29, a las dos y media de la tarde.

### PRIMERA COMUNION

En el Colegio de las Teresianas, ha conculgado, por primera vez, la monísima niña Carmelita Machuca Barroso, hija de nuestro querido amigo don José Machuca Pérez.

### La situación política en Barcelona

Barcelona.—El "Manuel Arnús", convertido en cárcel flotante, se encuentra anclado entre los buques "Laya" y "Almirante Lobo".

Prestan servicio de vigilancia a bordo del "Manuel Arnús" soldados de la Armada y guardias de asalto.

Anoche ha sido clausurado el Sindicato del Vidrio, habiéndose practicado 22 detenciones.

También ha sido clausurado el Sindicato Minero.

En este Sindicato la policía detuvo a 28 individuos.

Según parece reina en el seno de la comisión de huelga división de criterios.

No obstante, se imponen los partidarios de continuar el paro.

Se espera que de hoy a mañana vuelvan al trabajo todos los tranviarios.

Anoche, un grupo de huelguistas intentó asaltar el Círculo de la Izquierda en la Llarriada de San Martín.

Acudieron los guardias de asalto tirando con los asaltantes.

Estos huyeron, deteniéndose a tres de ellos.

La policía hizo anoche un registro en la redacción de "Solidaridad Obrera" para detener a sus redactores, no encontrándose a ninguno.

Poco después detuvieron en la calle a uno. Se ha detenido también al Comité de huelga de autobuses y a una mujer que llevaba una pistola.

### En Barcelona, se ha solucionado la huelga general

Barcelona.—Ha quedado solucionada la huelga general.

En todos los ramos se ha restablecido la normalidad, con la vuelta al trabajo.

### Explosión de una caldera

Santander.—A bordo del vapor "Jose G. Trevilla", se inflamó la caldera, resultando con gravísimas heridas el fogonero José Dobin Tejero, de 25 años de edad, casado, natural de Carril, domiciliado en Gijón.

El accidente ocurrió frente al cabo Quejo.

El herido fué conducido a la Casa de Salud Valdecilla, donde falleció horas después.

### En la Diputación de Guadalajara se ha descubierto un defalco importante

Guadalajara.—En la Diputación se ha descubierto un importante defalco, que se calcula en 200.000 pesetas.

Ha desaparecido el depositario de los fondos.

### Vista de una causa

Zaragoza.—Hoy se ha celebrado la vista de la causa por el asalto del estanco de la calle Coso, en el que resultó muerta la estancuera.

El fiscal ha pedido para los acusados la pena de muerte.

### En el Congreso, se reúne la minoría radical con el señor Lerroux

Madrid.—En una de las secciones del Congreso, se ha reunido la minoría radical con el jefe del partido, señor Lerroux.

Este manifestó que el señor Martínez Barrio iba a asistir al reunión de los cinco para dar cuenta de los acuerdos de la minoría de seguir en la actitud de obstrucción, a todo trance, y en todo, incluso en el proyecto relativo a la tarifa del transporte de al naranja.

Agregó el señor Lerroux que teniendo en cuenta la especial posición de los comisionados representantes de las regiones interesadas en el asunto de la naranja, se les ha dejado en libertad de no intervenir en esta fase de la obstrucción.

### El Comité de los cinco

Madrid.—Se reunió hoy el Comité de los cinco, asistiendo los señores Maura, Franchi Roca, Irazo y Martínez Barrio.

El señor Castrillo acudió al avisarsele por teléfono.

El señor Maura dijo a los periodistas que en la reunión se había acordado persistir en la obstrucción más absoluta y en el sentido antes indicado.

### El Presidente de la República sale para Ciudad Real. Se registran varios accidentes en la carretera y resultan varios heridos

Madrid.—Esta mañana salió para Ciudad Real, el Presidente de la República, acompañándole el secretario general de la Presidencia, señor Sánchez Guerra y demás personas del séquito presidencial.

Al pasar por Orgaz, una de las motos que marchaban delante de los viajeros, volcó, resultando herido el conductor.

Entre Fonseca y Orgaz, el coche que ocupaba el señor Sánchez Guerra chocó con un carro atravesado en la carretera.

Debido a la polvareda que se formó, perdieron la visibilidad los conductores de los demás vehículos, uno de los cuales chocó con el auto y carro antes citado.

Resultaron heridos el jefe de la escolta presidencial, el jefe interino de la Casa Militar del Presidente, contralmirante Rebollo; jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia, don Emilio Herrero y los agentes de policía, señores Lapetra y Castro.

El contralmirante, señor Rebollo no pudo continuar el viaje y pasó al hospital, donde se le hará una radiografía.

### Manifestaciones del señor Azaña

Madrid.—El señor Azaña hablando con los periodistas, desmintió que él haya concurrido hoy con los ministros socialistas, como se ha dicho.

Al comunicarse el acuerdo de las oposiciones de mantener la obstrucción incluso para el proyecto del transporte de la naranja, contestó el jefe del Gobierno: —Pues, entonces, no habrá naranjas.

### Tranquilidad en España

Madrid.—En el ministerio de la Gobernación, no había noticias sobresalientes que comunicar a la Prensa.

Únicamente dijeron que en toda España reina tranquilidad.

### Intereses de los Puertos

Madrid.—El diputado a Cortes, señor Egocheaga, con una comisión de varios puertos españoles, se entrevistó con el ministro de Obras Públicas, solicitando que no se cobren determinados arbitrios impuestos por las Juntas de Obras de Puertos más que en aquellos en que ya están construidos los puertos pesqueros.

Así mismo pidieron los comisionados que se deje sin efecto el cobro de las multas, por no haber abonado el impuesto, a los que no tienen aun puerto pesquero.

### R. BUENDIA

### Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

### RAYOS X

### CONSULTA DE I A 3

GOB. RNADOR ALONSO, 1.-HUELVA

Teléfono 1990

### TEMPERATURA

Máxima de ayer a la sombra, 27,5 grados.

Mínima, 11.

Dirección del viento, N.; fuerza, ventolina.

Tensión del vapor, 6,5 grados.

Humedad, 35 por 100.

### Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón "Papelaría Inglesa".

### En cuarta plana,

### La leve sospecha

### COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Esta es la última semana que os queda para asegurar obligatoriamente a vuestros operarios y empleados contra el riesgo de muerte e incapacidad permanente por accidente del trabajo. Asegurar en

### LA PRESERVATRICE

Compañía que une la más antigua experiencia a la más moderna técnica.

Es la entidad aseguradora que hizo la primera póliza colectiva del mundo y también contrató la primera en España.

Para informes y presupuestos:

Viuda de J. Domínguez Roqueta



## Cuentos de "La Provincia"

## LA LEVE SOSPECHA

POR ORIO VERGANI

(Continuación.)

Un brazalete. ¡Qué hermoso!... ¿Es de plata?... ¿De platino?... ¿Platino y zafiro?...

—Es el mejor regalo!— exclama, contentísimo, Resmond—. ¿Verdad Carlos?... ¡Mejor que el mío!... Si, sin duda. Yo le he regalado este anillo de brillantes. Y este reloj de oro, para el novio. ¡Ah, me olvidaba!... Hay un regalo de la madre... Sí: de la pobre Ema... Este broche que lleva siempre encima... ¿No lo reconoces?

—Sí— contesta Juan—. ¿Conservabas ese broche?

—Por supuesto!...

Callan. La fotografía, entre tantos reflejos de oro, plata, cristal y esmaltes, parece estar sobre un altarito. El amigo Juan lee la tarjeta donde Carlos ha escrito: "Mamá, 1910; pero pronuncia en voz baja: "Ema, 1910".

—¿Se parece mucho, no?

—¿A quién?

—A Rosita, a mi hija.

—Certo.

—Tal vez haya sido un error poner ahí la fotografía de mi esposa. Pero... ¿que quieres?... ¿Cómo podría no acordarme de Ema hoy? Ese retrato es una sombra buena, una sombra protectora...

—Sí...

Han pasado veintidos años... Sin embargo, me parece que está aquí; que ella también se halla presente en la boda de su hija, de la hija a la que ni siquiera alcanzó a ver... Se moría, ¿te acuerdas?... y no tuvimos tiempo de acercarle la nena. Por momentos tengo la impresión de que

hoy se encontrarán en el baile... Y de que se conocerán por fin... No como madre e hija, sino como dos hermanas...

Callan una vez más los dos viejos. No son, en realidad, viejos; pero lo parecen, porque se han quedado con la cabeza gacha. Juan tiene los labios apretados, muy apretados. Conserva aún en la mano el estuche.

—Coloca el estuche donde te parezca— le dice luego Resmond—. Elige el lugar. No, no tan lejos... Mejor aquí, junto al broche... Aunque más no sea por razones de simetría...

—¿Ahí?... ¡Al lado del retrato!...

No...— contesta Juan. Pero concede: Es decir... Como tu quieras...

—Dame el estuche... Lo colocaré yo...

Confía esta vez, en mi gusto... Sé que eres muy exigente en materia de estética, pero... por esta vez...

Juan entrega el estuche al amigo. Y sale, para saludar a las mujeres que han asomado en la puerta, curiosas. Sale con el Carlos Bannet.

Y el ingeniero Resmond queda solo, en la salita sagrada, arreglando y volviendo a arreglar los estuches y las canastas de flores.

\*\*\*

Resmond mira, una vez más, el regalo de Juan. Retira del estuche la tarjeta. Y se acerca a la luz para examinar el brazalete con tanta escrupulosidad que parece dispuesto a contar uno por uno los reflejos del platino y de los zafiros.

Hermoso brazalete. Muy hermoso. Bien se ve que Juan es un hombre de gustos re-

finados. Ema jamás tuvo una joya tan bonita como ésta que le regalan a la hija. El único lujo de Ema era aquel broche. Ema había regresado a su casa una tarde de primavera con el estuche, diciendo al esposo: "Mira: me he comprado este broche. Estos son los milagros de la economía! He ido haciendo pequeños ahorros, durante tres años... Y he comprado ahora este broche!..."

—¿Te gusta?... ¿No te enojas con tu mujercita?... Resmond toma los dos estuches, para confrontar las dos joyas. El broche de oro con sus tres brillantes y este brazalete que reluce con fulgores animados como miradas.

El forro violeta y el forro crema. Dos épocas, dos estilos. El nombre del joyero es el mismo.

—¿Juan!— llama Resmond, gratamente sorprendido.

El amigo, que no se había alejado, asoma casi inmediatamente:

—¿Me llamabas?

—Sí. Mira que curioso... Este brazalete y este broche... ¿No ves?

—¿Qué?

—Han sido comprados en la misma joyería.

—¿Cómo dices?...

—Sí, hijo: lee los nombres... Martinache... Martinache...

—Certo...

—¿Te resulta extraño?...

—A mí no. Eres tu quien lo encuentra extraño, supongo. ¿Por eso me llamaste?

Martinache es un viejo joyero...

Juan no dice nada más y se retira a pasos lentos, dirigiendo una última mirada

a la tarima de los regalos, al retrato de Ema.

\*\*\*

Resmond vuelve a quedar solo. Coloca los dos estuches a los lados del retrato. Está nervioso, sin explicarse el porqué. Siente en la boca algo amargo, muy amargo. Y un súbito dolor nervioso se insinúa en sus sienes.

¿Qué le pasa?... ¿A qué se debe ese malestar tan repentino?... ¿Será el perfume de las flores?... La agitación del día?...

No, no. Es otra cosa. Es algo cuyo sentido no alcanza a descubrir. Algo fuerte, fortísimo, que se apodera de él y parece querer arrastrarlo a un abismo.

Resmond permanece inmóvil ante la tarima, como ante el borde de un abismo. Una sensación de angustia física se ensaña sobre su cuerpo. Es algo así como ver algo... Y una idea vaga, imprecisa, serpentea en su espíritu.

¿Qué, qué le sucede?... ¿Qué es esa idea?... ¿Ha perdido algo?... ¿Ha olvidado algo?... ¿Teme desmayarse que paldece tanto?... Se mira al espejo. Y tiembla y se agita... Pero no; ni tiembla ni se agita. Continúa rígido ante ese espejo, que es otro mismo... De pronto, vuelve a mirar los estuches. Lee, en una de las tarjetas: "Mamá, 1910"... Pero... ¿Quien ha dicho "Ema, 1910"?

(Continuación)

## MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Móvil, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número 2, Málaga.

**LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS**

La constituye la famosa goma de mascar

**FEEN-A-MINT**

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

**FEEN-A-MINT ES MÁS QUE EL CIGARRO**

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depositar: S. PEREZ DEL MOLINO S. A.

**ANTANDER MADRID**

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

**MATIAS LOPEZ**

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

**ESTOMAGO**

y desconoce todavía los maravillosos efectos de los

**POLVOS ESTOMACALES KLENVI**

Pida a SEGALÁ-R. Flores, 14-BARCELONA.

**MUESTRAS GRATUITAS**

**La fórmula de la salud**

Celebridades médicas no solo prescriben la Magnesia compuesta del salito "Roly" a sus clientes, sino que la recetan a sus familias por ser la única que calma, en el acto, los dolores gástricos y cura radicalmente las acedías, pirosis, cólicos, acidos, estomago y diarrea; acaba con flatulencias; normaliza la función biliar; facilita grandemente la digestión; vigoriza la sangre y proporciona sueños profundos y reparadores.

La Magnesia ROLY fosfo-siliciada se expende en Farmacias

**MORRISON Y HASELDEN**

**HUELVA**

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1915

**ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION**

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CURZ"

Carbones Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

**ELIXIR ESTOMACAL**

**SAIZ DE CARLOS**

**ESTÓMAGO INTESTINOS**

**EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABANA**

**Antiherpéticas Depurativas Antibiliosas**

**JABON DE SALES DE CARABANA**

**Medicinal y de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel**

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura 12. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape quefia, 0,80 Ctms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

**ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS**

**CONSULTE A**

**IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ**

**DESPACHO: Papelería Inglesa**

**TALLERES: Alameda Sundheim**

**Teléfonos 1431-1132**



**HUELVA**