

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 45)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LX.—Núm. 15.552

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 4 de Mayo de 1933

La Vida Literaria y Artística

“El último filibustero”

Nuevamente se ofrece a la actualidat literaria del mundo hispánico el nombre de don Pedro Joaquín Chamorro, ilustre escritor y periodista nicaraguense, cuyo apellido recorda una de las estirpes más distinguidas de aquel noble pueblo, por virtud de la publicación de su nuevo libro “El último filibustero” constitutivo de una excelente novela histórica plena de interés.

Poco más de un año hará que tuvimos ocasión de escribir acerca de este brillante intelectual centroamericano, que con sus obras y su labor al frente del gran diario “La Prensa”, de Managua, cuenta ya una vasta ejecutoria que justifica su renombre y reclama el conocimiento admirativo de todos los países donde se articula el idioma de Cervantes. Entonces, con motivo de la aparición de su libro precedente, recordado “Entre dos filos” nos complacimos en señalar tanto las cualidades temperamentales en dicha obra patentes—cualidades manifestadas no solo con el excelente plan narrativo y la soltura en el desarrollo de la novela, sino mediante el dominio de los recursos descriptivos y la belleza de estilo—cuanto el significado de su labor como escritor y su labor como editor del género, que ofrece entronco artístico e idiomático en la pura solera de la raza. Tales características subjetivas venían reafirmadas por el libro con “El último filibustero”, narración más extensa y compleja, que denota madurez y el dominio de quien la ha trazado, y constituye una aportación original y de mérito al renacimiento de la novela histórica, narración que celebramos altamente conocer, pudiendo así ocuparnos de ella dándole a conocer en esta España que continúa desconocedora.

Con gran riqueza documental, con excelente concepto de lo que fué la vida nicaraguense a mediados del siglo XIX, Pedro Joaquín Chamorro ha compuesto su narración, que cautiva y apasiona desde las primeras líneas. El lector, que apenas entra en ella difícilmente puede dejarla

hasta dar fin a sus quinientas páginas, asiste a la evocación de un período interesantísimo del ayer próximo de aquel pueblo, en el que éste, Nicaragua, independiente del dominio español algunos lustros antes, debatióse mediante luchas intestinas que templaron su carácter y pusieron de manifiesto la reciedumbre espiritual de sus hijos, promesa de brillante destino futuro. Puede decirse que “El último filibustero” tiene a ser exposición del momento culminante de tal guerra civil, cuando uno de los bandos contendientes prestaron su ayuda a las mesnadas mercenarias que acudían al famoso aventurero norteamericano William Walker, que allí encontró, al fin, el oasis de sus deprecaciones y el castigo a su inhumana osadía. Junto a esa gran riqueza descriptiva, fielmente reconstruida, que encarna exposición valiosa de un completo período histórico, o sea elemento cierto, real, ofrécese el aspecto genuinamente novelesco o imaginario, integrado por la acción que desarrollan numerosos personajes—principalmente los enarrollados Juan Antonio y Bienvenida—, que el autor entremezcla con acierto suyo, prestando así el doble interés y valor artístico patente en su creación, de tal manera amplia y completa. Y a fe que ambos aspectos se combinan de manera insuperable, constituyendo el conjunto armónico que cautiva por su amenidad y positivo interés a todo el que lo lee.

“El último filibustero” es una de las obras más logradas que nos ha sido dado conocer en los últimos años, tanto por los méritos y cualidades ya expuestas y decantadas, cuanto por la naturalidad de su factura, por la sincera consciencia subjetiva que ha presidido su preparación y su trazado. El autor hace una a modo de confesión o auto crítica en el prólogo con que se abre el volumen prólogo modelo a este respecto, que predisponen favorablemente a quien se adentra en la lectura del libro para no ver defraudada su previa y espontánea simpatía hacia la obra.

ANGEL DOTOR

“PIZZICATOS”

El ojo avizor en los establecimientos que estrenan nuevos y festivos trajes de pintura, da la sensación de ser el hazón de nuestras correspondencias visuales; o el campo donde entrenamos, entáticos, el timo de las miradas amorosas para presumir, más tarde, entre sorbos de café y languidez de palabras indolentes en los sillones raídos y mugrientos de nuestras bohémias cafeterías.

El cartelón, índice de la prosperidad comercial de su dueño, parece el guardia de tránsito sujetando con su gesto chulo de verbenero madrileño, a los transeúntes abúlicos de las calles de confusiones sentimentales.

Por poco que nos fijemos en él sorprendiéndonos su invisible brazo en alto, su atusión de bigote imaginario, su andar de bastón desconocido diciéndole a la gente: ¡Oigan, amigos, poco a poco, cuidado con mi cuerpo de pintura, que mancha! y su único ojo de ciclope moderno bajo las doradas pestañas de las muestras de su estableci-

¡Cuidado con la pintura!

miento, sentiría el orgullo de haber tenido esa prisa contagiosa de los que no saben donde ir y menos aun qué hacer.

Orgullo explicable si se tiene en cuenta su hacer defectuoso y su eterno mirar a las muchachas guapas; su eterno asomarse con el traje pintarrañado de colores chillones, en los ojos perfectos y soñadores de las bellas mujeres.

Los ojos esos de los comercios recién pintados, tienen algo de nosotros mismos; tienen, constantemente, el todo esencial y característico de nosotros: la ignorancia.

Y también tienen la envidia de los hombres todos porque son, los ojos, espejos de la calle donde se miran con encantadora coquetería las mujeres de nuestros sueños miríficos.

Estos ojos mal dibujados en cartón inservible se mueren un poco cada día, melancólicamente, al contemplar la vida tal y como se presenta en el engaño de la convivencia social.

ULISES

EL CAMPO

PAN Y ORACIONES

La Prensa no sólo ha de traer la multiplicidad de noticias dramáticas que producen dolor y hasta repugnancia inevitable. Trae también noticias gratas y cordiales, noticias que llevan el aura bienhechora de una luz que nos ayuda a divagar; noticias buenas, nobles, sanas, satisfactorias.

Esta noticia nuestra o de nuestra satisfacción es que procedente de El Ferrol anuncia que la duquesa de la Conquista ha hecho por disposición testamentaria herederos de sus tierras, que están evaluadas en millones, para los colonos que en ellas y para ellas viven.

El heredero dinero o tierra siempre ha sido función a la que se ha condenado la avaricia y la maldad de los hombres; y en el heredero se ha visto cuales son las prendas morales de la gente. Los crímenes más horrendos, las disputas más enojosas y, por fin, entre gentes más afortunadas y civilizadas, los disgustos y desavenencias, han sido producidos por la necesidad espantada de repartirse la herencia.

Y en esas dificultades de establecer una absoluta cordialidad, a la hora de repartir dinero o tierra se ha comprobado la falsedad de alguna de las virtudes que aparentemente adornan a la humanidad. Habrá quien, azotado por cualquier prin-

cipio político dirá: “Esa señora se expropia a sí misma. Y se expropia cuando las leyes revolucionarias amenazan.” Pero quien diga eso no lo dirá con toda serenidad de juicio, con toda la imparcialidad de una noble afirmación. Generalmente el terrateniente que mucho posee, en vísperas de una revolución no abandona, ni da ni cede. Espera el decreto que en forma de tajadera corta por el patrimonio de los poderosos y cuando cae sobre la grandeza de su territorio, el desposeído lamenta su suerte, lamenta su indefensión, la imposibilidad de mantener su egoísmo y se queda sin nada.

Algunos casos se han lanzado en el mundo “desde que es mundo”, en que los nobles han tenido generosidad para sus criados y servidores, repartiendo tierras y bienes y hasta en España se han anticipado a toda medida de excepción, poniendo las tierras en manos de los que honradamente las trabajaron. Pero hay que confesar que son ejemplares y poco numerosos.

No porque los ricos muy ricos sean de una calidad humana distinta a los pobres muy pobres. La calidad humana suma la diferencia, la posición y los que son muy pobres no siendo es posible que, lejos de

NUESTROS COLABORADORES

Diez minutos ante el cadáver de “Heliófilo”

Por Pedro Massa

En la redacción cayó la noticia como una bomba.

—¿Ha muerto Félix Lorenzo!

—Pero cómo?

—¿Cuándo?

—¿De qué?

La explicación siguió escueta y terrible.

—Repentinamente. De un colapso.

Alguien apuntó esta temerosa verdad.

—Triste sino el del periodista!

No parece sino que somos de distinta naturaleza que los demás. La gente cae en

terma, se agrava de día en día; los familiares y amigos observan como la enfermedad avanza, como la muerte se acerca

paso a paso... Y un buen día el doliente cierra el pico y se acabó. El periodista, por lo general cae, y cae herido de muerte. Pero como hasta el último momento está dando testimonio de vida, la gente no cree en

qué extrema gravedad, y hete aquí que una noche o una mañana, al lado mismo de las últimas cuartillas escritas por él se encuentra esta noticia: “Ha muerto fulano de tal”.

Y fulano de tal resulta que firma un artículo a la vez, comentando un suceso, un acto político o una efeméride acaecidas unas horas antes. ¡Es terrible...!

Tal el caso de Félix Lorenzo, el periodista cien por cien. “Luz” insertaba en el número del lunes la última charla del superbo escritor, hablando de la feria del libro, inaugurada el domingo último. En la

postera plana del mismo número, la noticia descarnada y parva de su muerte. Entre uno y otro hecho, dos horas escasas.

Las que necesita un periodista para pagar el salto definitivo. Ni más ni menos. A ver en que oficio me sacan ustedes lances de esta naturaleza.

¡Pobre amigo muerto! Mientras voy hacia su casa en esta tardeca de abril, pienso en el escritor extraordinario, que pierde la prensa española y en el perfiles insignie que la muerte arrebató a nuestras letras. ¡Rundándose en este nombre singular estas dos cualidades con una armonía perfecta. Tenía de cada una la generosa y cabal medida para que ninguna de las dos resultase anudada por la otra. Un punto menos en la elegancia y riqueza de su prosa hubiera como empañado y deslucido la fina almendra de su idea. Un punto de desborde en su visión periodística hubiera echado a perder aquella cláusula enjuta graciosa y genial que era como la flor de su estilo. Armonía perfecta la suya, repito, de ambos dones. De ahí el trunfo, el pasmo de su trabajo, lo inimitable de su pluma...

En estas y otras reflexiones, henos ya en el cuarto de Félix Lorenzo. Pisito típico de nuestra clásica mesocracia. Un despacho modesto con una mesa de pino, unos estantes colmados de volúmenes, un sillón, cuatro sillas y el brillo de un bronce en un ángulo de la estancia. Contiguo a este cuarto el comedor, limpio, humilde, de amable pergeño. En la mesa, uno de esos tapetes de balleta con flores estampadas tan “sufridos” y tan arregladitos de precio por añadidura. Una lámpara de metal pende encima de la mesa y a su luz reluciría el barniz de unos muebles modestos, pero de buena traza. No muy lejos la alcoba en que ha muerto el glorioso periodista. Si pensais en esas alcobitas de estudiante—treinta y cinco duros al mes, togió comprendido—os formareis la imagen exacta de este dormitorio. Una cama de bronce de un solo cuerpo, un pequeño ar-

mario de luna enfrente, una mesita de cristal, dos butacas y san se acabó. En las paredes un retrato del muerto y nada más.

Está Félix Lorenzo todavía en el lecho, envuelto en una sábana a guisa de sudario. Tiene sujeto el mentón por un pañuelo que se anuda encima del cráneo. Blanca la faz como de marfil, ni siquiera quiebra esta blancura el recortado bigote, que se dijera haber encanecido de súbito para armonizar en la palidez increíble del rostro. Aquella fina sonrisa de gran ironizante, que era como la característica de su figura, se heló para siempre en los labios hundidos, de amargo trazo. Una mujer joven—la única hija de nuestro muerto—llora en silencio, sentada a los pies de la cama y palpa de vez en vez con sus manos anegrisadas los miembros rígidos y fríos como queriendo infundirles el calor de su juventud. En una butaca próxima, la compañera de Félix, hipa con las manos cruzadas sobre el vientre, fijos los ojos en el pelo raro y blanco que el pañuelo despeina.

Esta es, en breves líneas la estampa mortuoria de un gran escritor español...

Y uno piensa viendo todas estas cosas: He aquí un hombre que pudo serlo todo y que, no obstante, muere en la más orgullosa pobreza; he aquí un hombre que influye como pocos en la masa política de su pueblo en estos últimos años y que al producirse la ansiada revolución, no pide nada a la República ni recibe nada de ella; he aquí, en suma, un hombre honrado que habiendo podido con la pluma amasar para él y para los suyos un positivo bienestar se limita a producir belleza—¡espléndidas filigranas de bien decir sus “charlas” ineludibles!—se limita a tundir a los bigardos y a exaltar el talento ajeno con una generosidad tan superlativa que a la hora de su muerte no deja más que un puñado de plata producto y pago de su última mesada de periodista.

Hable quien quiera de las vanidades de los hombres de nuestro oficio; dígame que la pluma es innoble instrumento para abrir las arcas de la riqueza. Frente a estas estúpidas columnias, estará siempre el magnífico paradigma de “Heliófilo”—y tantas más— muriendo pobre y sin brillo, él que pudo encadenar a su nombre los fulgores todos de la fama y la más envidiable opulencia.

(Prohíbese la reproducción.)

HACE MEDIO SIGLO

Día 4 de Mayo de 1883

Ayer se votaron las mesas electorales y hoy ha empezado la votación de concejales, que continuará mañana y pasado. Las elecciones se verifican con gran desanimación.

Varios periódicos se ocupan del hecho de haber retirado el señor Sundheim su proyecto de Ferrocarriles a Portugal, para quitar obstáculos al nuevo proyecto de ferrocarril a Portugal por el Lagunazo, presentado por los señores Lamartiniere y Escoz, que están apoyados por el conde del Alonso y don Eduardo Díaz y aplauden la decisión del señor Sundheim.

En el Congreso se ha presentado una proposición para que se suprima el nombramiento de los alcaldes por real orden.

Se considera conjurada la crisis. Se convocará en las Cámaras la presentación de proposiciones de confianza al ministerio.

Excursión del Ateneo Popular a Mérida

En el Teatro romano de la ciudad emeritense

La “Medea”, de Séneca, traducida por don Miguel de Unamuno, será representada en el Teatro romano, de Mérida, el día 8 de Junio.

Margarita Xirgu y Enrique Borrás encarnarán los personajes centrales. Los otros papeles están a cargo de la actriz Sánchez Ariño y de los actores Contreras y López Lagar. La dirección escénica la asume Rivas Cherif. La música de la escena está hecha por Oscar Esplá y la orquesta de los coros estará a cargo de la Filarmónica, dirigida por el maestro Pérez Casas.

El coro estará integrado por la Compañía del Teatro Español. Realmente, los coros serán tres. Un coro mínimo, compuesto de unas quince personas, como en la tragedia clásica; otro coro que actuará, y otro coro o masa que acompañará a los personajes principales en determinados momentos de la representación.

Así lo ha escrito en “Heraldo de Madrid” el redactor Juan José Zamora al informar sobre su visita a Mérida y reproducir su conversación con el director delegado de las excavaciones arqueológicas, acerca del proyecto a que antes aludimos.

Dicho se está que este proyecto es tentador para estar en presencia de una amnistación de tal magnitud e interés cultural y artístico.

Y reconociéndolo así, el Ateneo Popular se ha apresurado a incluir en su programa cultural una excursión a Mérida con el fin de asistir a la representación de la obra citada en aquellas ruinas de la población extremeña a que nos referimos.

Tan pronto se han tenido noticias de esta empresa de tanta entidad, el presidente del Ateneo, doctor don Rogelio Puente, pidió detalles acerca de la fiesta, solicitando se reservaran entradas para dicha Sociedad.

Magnífica idea ésta cuya preponderancia huelga que hagamos resaltar. Felicitamos al Ateneo por haberse enterado del disfrute de la realización de tan plausible e importante iniciativa.

SE ARRIENDA

Piso moderno y económico con cuarto de baño en la plaza de San Pedro.

Razón: Gobernador Alonso, 1

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

NUEVO VIAJE DE EXCURSIÓN A LA SIERRA

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibráleon, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 14 del corriente mes de Mayo un TREN ESPECIAL DE EXCURSIÓN, para el que expedirá billetes de ida y VUELTA en SEGUNDA y TERCERA CLASE a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones véase el cartel anunciador en las estaciones de Huelva y Gibráleon.

C. R. M.

En Cuevas del Becerro (Málaga) ha sido asesinado el cura párroco. El autor del atentado le disparó a quemarropa un tiro de pistola en el momento de entrar en su casa.

Ha tenido lugar un motín en Río Janeiro habiendo prendido fuego los insurrectos al palacio de la presidencia, pudiendo escapar milagrosamente el señor Carvalho.

La libra se cotizó a 47,25 y el franco a 4,92.

CHISTES DE LA EPOCA

Dos niñas discutiendo: —Mi mamá tiene un cabello hermosísimo, dice una de ellas— cuando lo deja suelto le llega a las rodillas.

—Pues la mía tiene tanto cabello, que todas las noches tiene que quitárselo y colarlo sobre el tocador, para poder dormir con comodidad.

Asociación Onubense de Cultura Musical

CUARTETO AGUILAR (LAUDES ESPAÑOLES)

Enorme triunfo el conseguido anoche por la preclara Sociedad de Cultura Musical, al organizar un concierto de tan insigne categoría.

¡Qué concierto tan maravilloso: qué arte tan purísimo; no se puede oír nada parecido! estas y otras frases por el estilo, eran las que se oían anoche de labios del selectísimo público que acudió a la elegante sala del Gran Teatro, a oír al formidable Cuarteto Aguilar.

Pocas agrupaciones habrá en el mundo que no tengan un historial tan lleno de gloriosos triunfos como estos cuatro hermanos insignes: Ezequiel, Pepe, Elisa, (ella una bellísima muchacha) y Paco Aguilar. Son unos artistas verdaderamente excepcionales, es algo asombroso los efectos de sonoridad y riqueza de matices, que sacan a sus instrumentos. La técnica impecable y la maravillosa manera de frasear son cualidades que hacen de esta agrupación algo que no tiene par en el mundo.

Ha sido milagroso que los hayamos podido oír; están constantemente en el extranjero y ahora después de una breve excursión por nuestra patria, harán una gira por los Estados Unidos de América donde fundarán una escuela de laudistas. El programa que ejecutaron anoche es lo más bello que puede oírse; un programa elegido con exquisito gusto y donde la música española ocupaba atención preferente; la primera parte, dedicada a Mozart, con una de las obras más encantadoras del genio de Salzburgo. Una Pequeña Serenata, en alemán Eine Klein Nachtmusik, es el título de esta joya musical.

Mozart, escribió esta obra en Viena, el año 1786, poco después del estreno de su “Bodas de Figaro” y se dispone a crear su “Don Juan”.

En esta obra de la misma época del Quinteto en do, se advierte la mano maestra del soberano artista que poco después iba a elevarse a las más altas cimas del arte con su “Sinfónica Júpiter”. Los cuatro tiempos de que consta la obra, son algo de imitativo de elegancia e inspiración. El público aplaudió con fervoroso entusiasmo las melodías de raso del gran músico y la inimitable versión que dieron los Aguilar a la excelsa página.

Albéniz, el músico más español que ha existido figuraba con cuatro trozos de su inmortal Suite Iberia; el Puerto, Córdoba, Granada y Sevilla, fueron dichas con una maestría insuperable y arrancaron feráticas ovaciones. Un trocito del Amor Brujo del gran gaditano Manuel de Falla, la lindísima Danza de la Pastora de Halpeter, la Oración del Torero de Turina, preciosa página del autor de La Procesión del Rocío, y Murcia de Joaquín Nin, compusieron el resto del interesante concierto.

Para corresponder a las cálidas ovaciones del auditorio, los simpáticos virtuosos dieron dos espléndidas propinas: Anécdota, de Joaquín Nin y el famoso y ya popularísimo Andante Cantabile del Cuarteto en re, op. 11 de Tschaiowsky, página cuya celestial inspiración cautiva y embelesa el ánimo del oyente.

Al amigo Aldea como delegado de la Cultural, vaya mi más cordial felicitación por el resonante triunfo de anoche.

C. R. M.

“A LAS”

EMPRESA ANUNCIADORA

Madrid

Madrid

Madrid

Madrid

Madrid

Madrid

Madrid

Madrid

Los juguetes, expresión del sentimiento artístico

Nuremberg, una de las más bellas ciudades que atesora preciosos monumentos, cocientes testimonios de una época pasada de bienestar y tradiciones artísticas ofrece al visitante la imagen de una población industrial de intensa actividad y de estructura urbana homogénea tan perfecta.

La importancia de Nuremberg en el Norte de Europa puede equipararse a la de Florencia en Italia, como punto de partida del Renacimiento, pues, la ciudad bávara, tiene, sin duda, la misma significación en el Norte, que Florencia en el Sur. En aquella ciudad nació el poeta Hans Sachs; allí vivieron el gran pintor Alberto Durero, el escultor de bronce Peter Vischer y el ilustre modelador de la piedra Adam Kraft; los tres fueron representantes de las artes gráficas y plásticas de su tiempo; Peter Henlein, inventor de los relojes de bolsillo y el navegante Martin Behaim, que produjo el primer globo terráqueo para la enseñanza de la Geografía, fueron ciudadanos de esa gran urbe.

Pero no es únicamente el carácter romántico de la vida de Nuremberg, lo que la hace objeto de interés general. Su fama es universal por ser la cuna de los juguetes y de la industria de este ramo.

Basta una visita superficial al Museo de Nuremberg, donde se halla la más completa colección de juguetes de todas clases y de todas las épocas desde los comienzos de la Edad Media, para darse cuenta de las poderosas ideas artísticas que se manifiestan por medio de los juguetes y de los considerables esfuerzos que ha realizado la industria para adaptar sus productos a las tan variables exigencias y condiciones de las circunstancias y del progreso de la técnica.

Claro está que la producción no solo implica cierta profundidad de criterio en cuanto toma en consideración los requisitos psicológicos de su eficacia, sino también ampliación extraordinaria de su campo de actividad. No tardaron en formarse centros especiales para la confección de clases determinadas de juguetes, de manera que la producción de muñecas, por ejemplo, cuyo origen procede de Nuremberg, se trasladó a las ciudades y aldeas, rodeadas de bosques, de Turingia, mientras que en Sajonia y en la comarca de la Erzgebirge con sus inmensas selvas, se inició la producción de juguetes de madera en grandes proporciones.

La especial reputación y la general aceptación que merecen los juguetes de Nuremberg se deben a que toman los productores con verdadero cariño el espíritu infantil sin omitir esfuerzo alguno para llevar al mercado de juguetes hasta el punto de que, a pesar de haberse erigido en varios países fábricas de juguetes y de haberse protegido con elevados impuestos aduaneros los productos de la indus-

tria. Nuremberg proporciona hoy el 50 por 100 de las importaciones mundiales. Unos 60.000 trabajadores están ocupados en esa industria, entre cuyas empresas, la mayor del mundo, radica en Nuremberg.

La inteligencia y la energía cooperan para producir los tipos mejores que existen en el mercado y en cada ramo, crean las más bellas formas y garantizando óptimo funcionamiento en los juguetes mecánicos.

DOCTOR HELL

SEPARACION

Del mañana, en las sombras, adivino que muy distante nos pondrá la suerte. Mis ojos no sabrán volver a verte ni te hallaré de nuevo en mi camino.

Si ausente de tu lado, me imagino me envuelven nieblas de dolor y muerte; que ofreciera cien vidas por tenerte cerca, muy cerca, unida a mi destino.

Si de los gozes del ayer me acuerdo y el porvenir columbro, Luz querida, con la razón mis ilusiones pierdo.

Pero mi triste corazón no olvida y siempre marcharé con tu recuerdo por los tristes desiertos de la vida.

Narciso Díaz de Escovar.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis

RAYOS X

CONSULTA DE I A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA
Teléfono 1990

MONOLOGOS

Para señoras y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en tetra de Giro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número 2, Málaga.

Servicio de trenes SECCION LOCAL

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva, a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra.

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13, llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

Laboratorio Químico

del

Dr. Cordero Bel

DIRECTOR

DEL LABORATORIO MUNICIPAL

Análisis de agua, leches, vinos, carbonos, aguardientes, aceites, comestibles, con servas alimenticias, abonos gaseosas, aguas minerales, orinas, esputos gástricos, sangre, etc.

Calle Rascón.—Huelva

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

DETENCION DE UN RECLAMADO

A requerimiento del juez municipal del pueblo de Hinojos se ha procedido a la detención de Antonio Naranjo Díaz de 50 años de edad.

El detenido dió una puñalada a su convecino Rafael Gil Pérez, causándole una herida en la parte media de la región torácica lateral izquierda de pronóstico reservado.

DAÑOS

El vecino de Rociana, Rafael Acosta Muñoz, se presentó en el cuartel de la guardia civil de aquel puesto denunciando que en una viña de su propiedad enclavada en el sitio denominado "La Debessa", habían causado daños en 98 cepas, agregando que ignoraba quienes fueran los autores del hecho.

Dicha fuerza practica diligencias para dar con aquellos.

POLICIA URBANA

Servicios prestados en el día de ayer: Infracciones de Ordenanzas Municipales, 1.

Auxilios, 1.

Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 3.

Idem id. particulares, 1.

Informes dependencias municipales, 1.

Perros recogidos y puestos a observación, 7.

Notificaciones, 60.

Licencias de obras revisadas, 1.

GUARDIA MUNICIPAL

Servicios prestados en el día de ayer: Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 8.

Informes dependencias municipales, 1.

Notificaciones, 25.

COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Río-Navia" de Sevilla con general.

Vapor alemán "Leander" Cádiz con general.

Vapor español "Cabo Carboeiro" de Cádiz con general.

Vapor inglés "Morna" de Newport con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Ricardo R." para Coruña con mineral.

Vapor alemán "Leander" para Villarréal con general.

Vapor griego "Innini" para Ancena con mineral.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Cine sonoro.

Hoy estreno de "Mi chica y yo", los amores de un policía con una chica neoyorquina.

El sábado "Amame esta noche" con la pareja ideal de la pantalla Maurice Chevalier y Jeanette Macdonald.

GRAN TEATRO

Cine sonoro.

Estreno de la admirable producción Fox titulada "Malvada".

El sábado "El hombre que se reía del amor", producción nacional. Un drama sentimental hablado y cantado en español.

TEATRO MORA

Cine y variedades.

Despedida de la gentil bailarina Carmen Garnier y la apaludida pareja de bailarines americanos Liset and Pert.

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron educación las personas siguientes:

Antonio Vides Macías, José Navarrete Díaz, Valeriano Garcés del Castillo y Miguel Díaz Gómez.

Todos leves.

OTRAS NOTICIAS

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas

Razón "Papelería Inglesa".

TEMPERATURA

Máxima de ayer a la sombra, 21,3 grados.

Mínima, 13,6.

Viento dominante, SO.; fuerza, ventolina.

Tensión del calor, 11 grados.

Humedad, 65 por 100.

La Caja de Ahorros del Banco Internacional de Industria y Comercio abonará a sus imponentes

El 4 por 100 de interés anual.

En cuarta plana,

Las dos palabras

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzon número 8, Huelva,

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO
"LA VOZ DE SU AMO"
BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzon, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO
JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzon, núm. 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferreteria y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se coloca persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 8 (Edificio de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltar Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galian, número 2.

Castelar número 15.

JOYERIA Y RELOJERIA.—José Arrieta.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosos en artículos de Toledo

MAQUINAS DE ESCRIBIR.—Luz de reparaciones.—Se venden toda clase de máquinas a precios increíbles.—No compren sin visitar antes la exposición en Sagasta 21, Teléfono 1.569.

¿Quiere usted vestir elegante y barato? Encárguese un traje en la Sastreía EUREKA.—Confección, 30 pesetas. Calle Valencia, número 29.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos de agua.—Ernesto Deligny 7.—Se aceptan agentes vendedoras

H. LA NUEVA.—Viuda de Torres

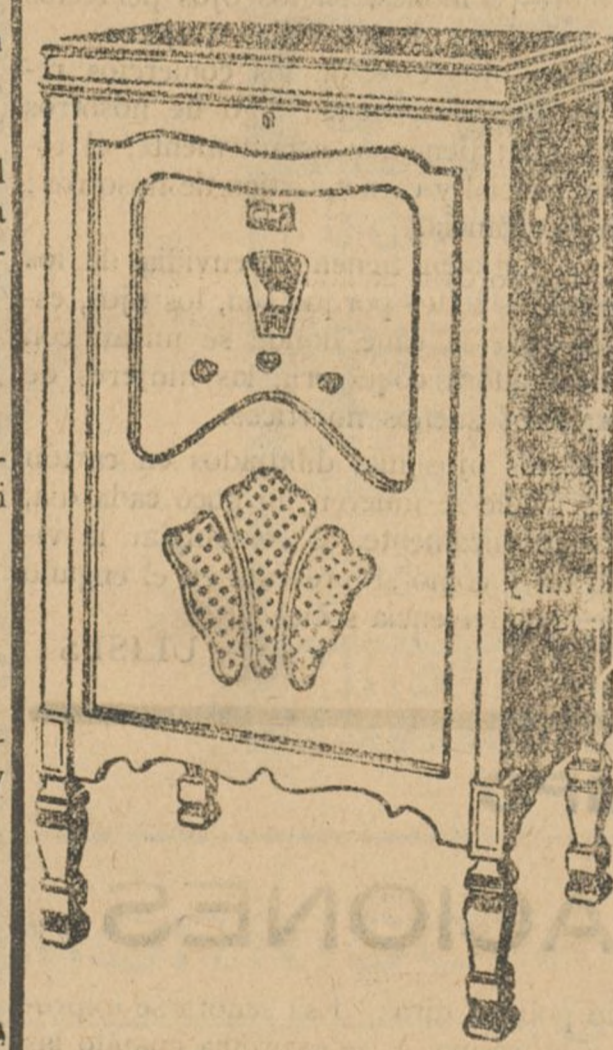
PRUEBAS MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
EFECTOS DE ESCRITORIO
JOAQUIN COSTA, 10

Estuches de estilográficas y lapiceros para regalos. Carpetas de fantasía

PAPELERIA INGLESA HUELVA

RADIO - La Voz de su Amo



Aparatos de Calidad

Varios modelos

Demostraciones gratuitas

Ventas á plazos

Bazar Mascaros

B.UJIAS CHAMPION

El elemento de mayor economía de que puede dotar a su coche



LO QUE CUESTAN Y LO QUE AHORRAN PIDALAS EN SU GARAGE

TRADICIONAL E INVENCIBLE REBAJA

No cabe duda que será para usted una garantía comprar a

DIEGO FIDALGO

cuanto necesite, con la más absoluta confianza y a precios, como siempre, los más convenientes.

Para la actual temporada tiene esta casa a la venta un maravilloso surtido en Tejidos de novedad conteniendo hermosísimas colecciones de sedas estampadas que llamarán grandemente su atención.

Nadie puede igualar sus precios si le ofrecen artículos de tan buen resultado.

No lo olvide: Diego fidalgo

Alcalá Zamora, 19

HUELVA

En todas las compras que efectúe usted en esta casa tendrá opción al regalo de UN MANTÓN BORDADO, 3 albums y Cupón peninsular.

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

Nos recibió hoy, el gobernador civil ha atendido las siguientes manifestaciones:

Ayer, alrededor de las doce y media, Añejo, alrededor de las doce y media, se celebró una reunión, en "La Unión Ayamontina", acordando los reunidos trasladarse, en manifestación, a Huelva por carretera y a pie, para entregarme las conclusiones que habían adoptado referentes al paro forzoso que en dicha ciudad se viene sufriendo.

Saber, como soy, de este paro para mediar el cual no he regateado ni regatearé sacrificio alguno ni esfuerzo, no quisiera, sin embargo, pasar por esta coacción representada por la marcha sobre Huelva, anunciada por elementos obreros de ayuntamiento; y, al efecto, ordené al alcalde que saliera, inmediatamente, en automóvil, a la carretera e invitara a los prolegistas a que desistieran de continuar, a la seguridad de que, si regresaban pacíficamente al pueblo y venía hoy una comisión a verme, yo tendría mucho gusto en recibirla y en apoyar todas sus pretensiones a base, siempre, de que no podían celebrar una manifestación que no estaba autorizada.

Así lo hizo el alcalde, acompañado de la guardia civil, regresando a Ayamonte desde donde por teléfono, me habló el presidente de "La Unión Ayamontina" a quien convoqué para hoy en mi despacho oficial.

La Comisión ha estado aquí, esta mañana, exponiéndome las posibles soluciones que pueden aplicarse al paro forzoso, en aquello que dependa de este Gobierno civil, van a tener una acción decidida y que, si la situación de los hombres así lo exige.

De Isla Cristina y Lepe también salieron a la carretera, fuerzas de la guardia civil, si bien resultaron innecesarios sus servicios, por cuanto los manifestantes regresaron al punto de partida sin oposición ninguna.

A Sevilla, han sido enviadas tres expediciones de pan, con un total de seis mil kilogramos.

—He hablado—dijo el gobernador— con el gobernador y el alcalde de Sevilla que me han manifestado que para mañana no hará falta pan a la vista de las impresiones optimistas que se tienen del conflicto.

Esta mañana, cuatro albañiles se presentaron en una obra, exponiendo al encargado de la misma que iban a trabajar por orden del contratista.

Pero no tardó en presentarse el contratista, quien no sabía nada de dichos obreros ni, por tanto, nada les había dicho.

Se acudió a la guardia de Seguridad y los cuatro obreros se marcharon.

El Ayuntamiento de Escacena ha acordado regalar una bandera al puesto de la guardia civil de dicha localidad.

—Este rasgo—agregó el señor Solsona— merece los mayores elogios.

El Ayuntamiento de San Juan del Puerto, por indicación del gobernador, ha acordado instalar el teléfono en el cuartel de la guardia civil.

En Aljaraque, han sido detenidos dos individuos porque, hallándose en estado de embriaguez, dieron gritos contra el régimen.

Finalmente, el gobernador dijo a los informadores:

He hablado con el director de Prisiones sobre la inauguración de la Cárcel, comunicándole que instaladas ya el agua y la luz, por nuestra parte, nada quedaba que hacer.

Y el señor Sol me ha contestado que dentro de muy pocos días estarán dotados los servicios que faltan y muy en breve podrá efectuarse la inauguración.

UN LOCO HACE CIENTO

Antes de hacer nuestro colaborador, don Guillermo Díaz-Caneja (que en paz descanse), dejó redactadas estas sus últimas cuartillas para nuestros lectores.

Su hijo don Abelardo, las recogió de la mesa del despacho de su padre, para entregarlas a nuestra Redacción en Madrid, a la que estaban destinadas.

Vienen a ser como el último adiós de buen camarada, y con el afecto y la gran simpatía que el ilustre escritor merecía, las publicamos.

P. C.

Conagua a mi mesa del café, toma asiento una numerosa tertulia compuesta de elementos diversos. Son base y fundamento de ella seis u ocho médicos, a los que se suman un boticario, un dentista, sus curas, un empleado y otros que podían clasificarse de omeos varios. La escasa de la vida está en ella representada desde los treinta hasta los setenta años y en su seno siempre renó la mayor paz y armonía. Hasta hace poco, la ciencia médica, las artes y cómo no! la política, en primer término, eran los motivos carnales de sus conversaciones y discusiones, siempre moderadas y cordiales, cosa en realidad, harto rara y digna de señalarse en estos tiempos en que la política, sobre todo, apasiona tanto.

Entre los tertulianos hay un sordo que por esta circunstancia habla poco ya que solo algunos de la Peña han tenido la deferencia de aprender el arte dactilográfico para mejor entenderse con él.

No obstante esa galantería de algunos de sus amigos, el sordo, es notorio que sufría algún aburrimiento y sin duda para combatir éste o para satisfacer sus aficiones, una tarde se presentó en la tertulia con un juego de ajedrez de bolsillo, de tablero pequeño y plegable.

La novedad fué recibida con regocijantes bromas y chistes sin cuento.

—¿Quien quiere luchar?—dijo el sordo.

El guante lo recogió uno de los médicos y el juego empezó entre la curiosidad y las chingotas de toda la concurrencia.

La partida se repitió en días sucesivos y concluyó por dividirse la reunión en dos bandos, uno constituido por los que hablaban y otro por el de los que seguían las peripecias del juego. Esta división originó protestas de los del primer bando que se quejaban de que con los otros ya no se podía hablar de nada. Una tarde tal el contrincante del sordo. Uno de los compañeros de aquel hizo saber que la causa era una enfermedad.

El sordo, no resignándose a no jugar, cesó a uno de los mirones y este aceptó, bien haciendo constar que lo hacía por complacer al retador.

La nueva partida continuó hasta que volvió a presentarse el primer contrincante. Pero es el caso que a partir de aquella, cuando se retrasaba un poco, ya se encontraba el puesto ocupado por su su plente, de los días de enfermedad, lo cual parecía no ser muy de su agrado. Prueba de ello es que al poco tiempo el galenc se presentó en la reunión llevando en el bolsillo otro pequeño juego de ajedrez.

Esto provocó nuevas protestas en la tertulia, pues de seguir aquello así, se iba a concluir por no poder hablar de nada.

No puede dudarse de que un loco hace ciento y de que el comer y el rascar, todos se empezaron. Al mes ya eran cuatro las partidas organizadas en la Peña creciendo en proporción el número de los mirones.

No es arriesgado pensar que dentro de un poco la tertulia entera se consagrara al ajedrez, lo que a los vecinos nos reportaría el beneficio de no oír hablar de política; pero, no es eso todo: es que en el seno de la pacífica reunión se inicia el cisma porque el amor propio apunta ya en los jugadores que se declaran superiores unos a otros en el juego y esto dará lugar a que el cónclave, el mejor día se disuelva. ¡Como si lo viera! "Con quien quieras guardar amistad, abstente de jugar".

Guillermo Díaz-Caneja

AVISO:

Nueva Ley de Accidentes del Trabajo

Con motivo de la entrada en vigor de la nueva Ley de Accidentes del Trabajo, en 1.º de Abril próximo, tenemos el honor de poner en conocimiento de nuestros asegurados, que esta Compañía ha sido debidamente autorizada para adaptar sus contratos en vigor a las nuevas obligaciones que dicha Ley impone, y que antes de dicha fecha recibirán instrucciones para quedar a cubierto de las nuevas cargas.

Igualmente invitamos a cuantos patronos estén aún sin asegurar a contratar sus pólizas en esta Compañía, en vista del carácter obligatorio del Seguro y de las facilidades que encontrarán en nuestros servicios.

Nuestras pólizas serán de dos clases: Una que cubra solamente los dos casos obligatorios (INCAPACIDAD PERMANENTE Y MUERTE) y otra completa, o sea, que además de estos riesgos cubrirá LA INCAPACIDAD TEMPORAL Y SERVICIO MEDICO-FARMACEUTICO.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
Subdirección de Huelva: Joaquín Aragón.-Teléfono 1520
Plaza de la Constitución, 3.-Apartado 125.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Presidiendo el jefe del Estado, los ministros celebran Consejo

Regresa de Vizcaya el Presidente de la República

Madrid.—En el expreso de Irún regresó de Bilbao y otros puntos de Vizcaya, el presidente de la República.

A la estación acudieron a recibirlo todos los ministros con el presidente del Consejo.

También acudieron los subsecretarios de los distintos departamentos ministeriales, alto personal y otras personalidades.

Rindió honores a Su Excelencia una compañía del regimiento número 31 con bandera y música.

Con el Presidente de la República, llegaron el ministro de Obras Públicas, el secretario general de la Presidencia y de más personas del séquito.

El señor Alcalá Zamora saludó a todas las personalidades que le aguardaban y, con el jefe del Gobierno revisó las tropas que le habían rendido honores.

Después, marchó a su domicilio particular donde estuvo descansando brevemente, dirigiéndose luego a Palacio.

A la entrada

Madrid.—Poco después de las once, empezaron a llegar los ministros al Palacio Nacional para celebrar Consejo, bajo la presidencia del jefe del Estado.

Ninguno de los ministros hizo manifestaciones de interés a los periodistas, al entrar en Palacio.

El Consejo quedó reunido a las once y media.

Después del Consejo.—Lo que dice Azaña

El Consejo terminó a la una de la tarde.

Al salir de Palacio el señor Azaña, le abordaron los periodistas, preguntándole: ¿Cómo ha terminado tan pronto? ¿No

Dimisiones que son admitidas

Madrid.—Ultimamente, se ha publicado, en la "Gaceta", las siguientes disposiciones:

Decreto admitiendo la dimisión del cargo de presidente del Consejo de Administración de las Minas de Almadén y Arrayanes a don Enrique de Francisco Jiménez.

Otra id. id. del cargo de director general de Propiedades y Contribución territorial a don Jerónimo Bugeda Muñoz.

Idem id. del cargo de director general de la fábrica nacional de Moneda y Timbre a don Juan Usabiaga Lasquibar.

Idem id. del cargo de director general de Aduanas a don José Berenguer Cros.

Idem id. del cargo de consejero del Estado en el Consejo del Banco de España, a don Gabriel Franco López.

Idem id. del cargo de consejero en representación del Estado en la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos a don Isidoro Vergara Castellón.

Idem id. id. a don José Berenguer Cros y don Manuel Cordero Pérez.

Idem del cargo de vocal obrero del Consejo de Administración de las Minas de Almadén y Arrayanes a don Ramón González Peña.

El Comité de Artes y Letras de la S. de N. es recibido por el Presidente de la República

Madrid.—Terminado el Consejo, el Presidente de la República recibió a miembros del Comité Permanente de Artes y Letras, de la Sociedad de Naciones.

Estos fueron presentados por nuestro embajador en París, señor Madariaga.

Agasajo del ministro de Instrucción

Madrid.—Después de la visita al Presidente de la República, los miembros del Comité Permanente de Artes y Letras de la Sociedad de Naciones, se dirigieron desde Palacio al palacete de la Zarzuela en el Prado.

Aquí fueron agasajados con un almuerzo, por el ministro de Instrucción Pública.

Además del señor de los Ríos, asistieron el ministro de Estado, el rector de la Universidad Central y otras personalidades.

Se reunen las minorías agraria y vasconavarra

Madrid.—En una de las sesiones del Congreso, se reunieron, conjuntamente, las minorías agraria y vasconavarra, bajo la presidencia del señor Martínez de Velasco.

Este manifestó a los periodistas que los reunidos habían celebrado un cambio de impresiones sobre el proyecto de ley de Congregaciones Religiosas, acordando nuevas enmiendas a dicho proyecto, las cuales, con las ya redactadas, suman doscientas.

En cuarta plana Las dos palabras

May nada de particular, no tiene usted nada que decirnos?

A lo que contestó el señor Azaña: Nada que no sea comunicarle que ha sido un Consejo normal y de poca firma. El jefe del Estado ha expuesto a los ministros las impresiones de su viaje a Vizcaya y el Gobierno le ha informado acerca de la situación parlamentaria.

La situación en Barcelona

Barcelona.—En el puerto, no se han registrado hoy incidentes.

Han trabajado los obreros que fueron contratados el día anterior.

La huelga en el ramo de construcción—que parecía tender a solucionarse—continúa igual.

Cuando se hallaban trabajando en la calle Clot número 210 el obrero pintor Francisco Soler, se le acercaron varios huelguistas que lo apalearon, hiriéndole de gravedad.

Importante registro domiciliario

Barcelona.—La policía ha detenido a un individuo llamado José Marín Ruve, en la casa número 17 de la calle Faisán.

En dicha casa, practicaron los agentes un registro, encontrando un cuadro de la Virgen del Carmen, una pistola automática, cuatro cargadores y 198 cápsulas.

Y debajo de un ladrillo, dos botellas de cianuro potásico.

El detenido es un sujeto de cuidado, estando así considerado en los centros policíacos.

Informaciones de Sevilla

Sevilla.—Hoy se han formado largas colas a las puertas de las tahonas, hasta por la tarde.

El abastecimiento de este artículo ha estado garantizado.

El alcalde se ha lamentado de que, no obstante tenerlo bien previsto la autoridad, el público haya formado cola ante las tahonas.

También censuró la huelga ilegal de los panaderos de Alcalá.

Del Gobierno Civil

Sevilla.—El gobernador ha recibido hoy a numerosas comisiones de distintos pueblos de la provincia.

Después, conferenció con el alcalde acerca de asunto del pan.

Ha impuesto el gobernador una multa de 250 pesetas al alcalde socialista de Tomares, por haber incumplido unas ordenes que le dió.

Detención de comunistas

Sevilla.—La policía ha detenido a los comunistas Fernando Deforte y Cándido Martín que intentaron comprar a un soldado de Artillería tres pistolas automáticas.

El soldado ha sido arrestado.

Se desprende una puerta de cristales.—Un individuo sufre una descarga eléctrica

Cádiz.—Del tercer piso de la casa número 31 de la calle Zamenhof se desprendió una puerta de cristales que cayó al pavimento, siendo verdaderamente milagroso que dicha puerta no alcanzase a algún transeunte.

Tan solo hubo que lamentar, que al caer se produjo la rotura de un cable de alta tensión, el que fué tocado inadvertidamente por Salvador Escarcena, que vive en la calle Trinidad número 12.

Dicho individuo fué atendido primeramente en la farmacia Herbas y luego trasladado en un vehículo al Hospital de San Juan de Dios, donde le asistieron de una descarga eléctrica de pronóstico leve.

Una mujer arrastrada por un tranvía

Valencia.—En el tranvía de la línea del Cementerio, viajaba, ya anochecido, una mujer completamente sola.

Al llegar el tranvía por el carruaje de Jesús, la viajera salió a la plataforma y sin avisar para que pararan se arrojó al camino, quedando enganchada las faldas en el carruaje.

Este la arrastró varios metros hasta que los empleados se dieron cuenta de lo ocurrido.

Eran tan graves las heridas que parecía que fallecería, los pocos momentos de ser asistido. No ha sido identificada. Representa tener sesenta y cinco años, viste modestamente y su aspecto es de una laboradora de los alrededores.

Niño muerto de una pedrada

Santander.—En el pueblo de Villarrubio, cuando se hallaba jugando unos cinco, uno dió una pedrada a Guillermo Abascal Sainz, que murió al ser trasladado a Santander.

Ateneo Popular

La conferencia anunciada para anoche miércoles, correspondiente al interesante curso sobre Geografía e Historia de América, viene desarrollando en este Centro el culto catedrático de este Instituto, don José Pulido Rubio, ha sido aplazada hasta el próximo lunes 8 del actual a las nueve y media de la noche.

Noticias locales

CON LICENCIA

Se ha marchado fuera de Huelva para pasar un mes de licencia junto a sus familiares el comisario del Cuerpo de Policía de esta capital, don Ramón Muñoz Navarro.

Sus subordinados le hicieron una cariñosa despedida.

SUCESOS

UNA CAIDA

El joven estudiante Juan Caballero Domínguez, que habita en la calle Valencia, a consecuencia de una caída sufrió la fractura completa del antebrazo izquierdo por su tercio medio.

Ingresó en la Casa de Socorro.

DE HACIENDA

Pagos para mañana:

Don Federico Delgado.

Don Sebastián Caparrós.

Sr. Jefe de Vigilancia.

Don Antonio Tellechea.

Don Román Calvete.

Sr. Inspector provincial de Sanidad.

Sr. Ingeniero jefe Sección Agronómica.

Intereses de Huelva

Madrid.—Se ha ordenado librar a Huelva las siguientes cantidades:

Para el trozo primero de la carretera de Valverde-La Palma, 127,119 pesetas.

Para el segundo trozo de la misma carretera, 233,416.

Para obra de consolidación y ensanche del puente sobre el río Odiel, en el kilómetro 65 de la carretera de San Juan del Puerto-Cáceres, 6,029.

Para obra de distribución y trazado en la travesía de Aracena-Venta del Alto del Epilado y Ayamonte-Aracena, 9,502 pesetas.

La redacción del dictamen a la Ley de Orden Público

Madrid.—La Comisión de Gobernación ha nombrado a los señores Berenguer, Nizal y Peñalba para que estudien y redacten el dictamen al proyecto de ley de Orden Público.

Más noticias de Sevilla

Sevilla.—Con motivo de la huelga de panaderos los de Alcalá no han venido a la capital, faltando unos treinta mil kilogramos de pan.

Las autoridades se han reunido para evitar que se repita este caso; y se castigará a los panaderos de Alcalá que no acudan mañana, no dejándoles vender en lo sucesivo.

De provincias, llegaron a última hora varios camiones con pan.

Incidentes en un baile

Avila.—En Madrigal, los católicos, con motivo de unas fiestas, celebraron un baile.

Elementos socialistas pretendieron entrar en el baile, negándoseles la entrada.

Entonces surgieron serios encuentros y en la calle se cruzaron palos y bofetadas, oyéndose cinco disparos.

Uno de los contendientes resultó herido de gravedad en el pecho.

El autor de esta agresión fué detenido.

Próxima prohibición de uniformes

Viena.—Dicen de Viena que para evitar colisiones políticas, el Gobierno va a decretar la prohibición del uso del uniforme excepto de las fracciones políticas que estén empleadas como fuerzas auxiliares de policía.

Se cree que la medida es resultado de los violentos choques que han tenido lugar el primero de mayo en Altheim (Alta Austria), como consecuencia de los cuales ha resultado muerto un nacionalista socialista y otras cuatro personas heridas gravemente.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

por 100 interior	67,25
Francos	46,30
Libras	39,25
Dólares	60,70
Dólares	10,00

BALNEARIO DEL ODIEL

Cumpliendo acuerdo de la Junta General de accionistas celebrada el 25 de enero pasado, en la Cámara de Comercio, se admiten proposiciones de compra o arrendamiento del Balneario.

Estas proposiciones pueden presentarse en sobre cerrado, durante todo el mes de abril, en la Cámara de Comercio, todos los días hábiles, desde las diez a las cuatro.

Huelva 30 de marzo de 1933.

LA COMISION

Alcaldía de Huelva

Relación de las multas impuestas en el Mercado del Carmen en el mes de abril:

Por expander leche aguada: Antonio Moreno, 10 pesetas.

Diego Pérez García, 15.

Trinidad Signet, 10.

Manuel Gómez Pérez, 25.

Emilio Salazar, 10.

José de Vera, 10.

Luis Herves, 10.

Manuel Molina Regidor, 25.

Antonio Pulido Moro, 25.

Por expander artículos faltos de peso: Antonio Venega Medina, 5.

Por infacción a las O. Municipales: Francisco Ortega, 2.

José Vázquez, 7.

Francisco Domínguez Santos, 10.

Enrique Díaz, 2.

Francisco Ortega (segunda vez), 2.

Juan Millán Romero, 2.

Importan las multas 170 pesetas que fueron ingresadas en el Depositario Municipal.

Huelva 4 de mayo de 1933.

El Alcalde,
JOSE BARRIGON

¡Fotoaficionados!

"UNION DE FOTOGRAFOS" revela carretes completos Ptas. 0,05 cualquier tamaño. Copias desde Ptas. 0,10.

Indiquen sus señas mismo encargo.

Envíamolos vuelta correo, reembolso.

Pardifas, 24.—MADRID.

Cuentos de "La Provincia"

LAS DOS PALABRAS

POR ANTONIO LOPEZ BARRIOS

(Conclusión.)

Toda esa noche Eduardo la pasó sin dormir. Lucrecia lo oía, desde el lecho, caminar por su escritorio, sin atinar a conjeturar qué estaría haciendo.

Cuando al fin se durmió, la última sensación que retuvo fué la de los pasos de su marido, recorriendo incansable aquella habitación.

Era que Eduardo se había forjado ya una resolución. Reflexionando fríamente sobre lo ocurrido, no podía llamarse a engaño. Había sido durante diez años un marido ejemplar, envidia de todos los hogares de aquella ciudad: concentrado en su trabajo y en la atención de su mujer, había descuidado cualquier otra cosa, aún las distracciones más inocentes, porque no encontraba encantos sino en el amor de Lucrecia y en la dirección de su fábrica. Y no había engañado a su esposa: cuando viajaba a Buenos Aires, lo hacía de verdad para atender a sus negocios. Y si había enviado el telegrama a Lucrecia sin aquellas dos palabras, era porque no consideraba necesario manifestar por escrito la realidad de un cariño de que tantas pruebas afectivas había dado en la vida diaria.

Pero Lucrecia no lo pensaba así: le había planteado un conflicto injusto y denigrante. Eduardo se sentía profundamente afectado en lo más hondo de su espíritu. Diez años de dedicación ejemplar a la tarea de hacer feliz a su mujer, venían a parar en eso... Nada más que desconfianza, una desconfianza absurda e injustificada, era lo que recogía como fruto de sus desvelos; y una proposición estúpida formulada por Lucrecia para satisfacer sus tantos deseos de no quedar en ridículo ante la amiga psicoanalítica...

Todo aquel cariño trocábase en rencor; rencor ante la incomprensión de su esposa, que más se preocupaba de lo que podrían pensar los demás que de analizar con estricta la verdad de sus sospechas y desaharlas por injustas, por insultantes para con el hombre que tantas pruebas ciertas de amor le había dado...

Ahora quería que le enviase un telegrama donde estuvieran las dos palabras. Lo tendría; por Dios que lo tendría!

Durante toda la noche estuvo Eduardo arreglando papeles en su escritorio y preparando otras valijas para su nuevo viaje a la capital. Y en la madrugada salió de la casa, sin despedirse de Lucrecia, encaminándose hacia la estación para tomar el tren que lo llevaría a Buenos Aires.

Tres días después, Lucrecia recibió el

telegrama que había exigido a Eduardo. Estaba completo: entre sus diez palabras, figuraban aquellas dos: "querida" y "besos". Pero ella no se decidió, como había sido su propósito, a enseñárselo a su amiga Dora...

Porque el telegrama decía así: "Querida: Adiós para siempre. No me verás más. Besos.—Eduardo"

Una extraña coincidencia

POR OWEN OLIVER

Atleta, jugador de "tenis" y de "cricket", estudioso y conocedor de arte y literatura, Molinet era, además, un excelente amigo y un padre admirable. Ocupaba en su hogar el puesto que correspondía a una madre, vacío desde hacía tiempo por la muerte de su esposa. Sus pequeños lo adoraban. Y en todas partes se ganaba la simpatía de la gente, por sus modales distinguidos y su amena conversación.

Brad era, por el contrario, un hombre mediocre, pero de una habilidad y una astucia sorprendentes. La gente afirmaba que era necesario "abrir los ojos" cuando se hablaba con él.

Una lucha sorda se había entablado entre ambos hombres, que viajaban en el "Belmore", hacia Inglaterra. La causa era una viuda joven que se había embarcado en Natal. Se llamaba Vivianne; tenía un rostro suave, de facciones perfectas; aparentaba unos treinta y cuatro años y hablaba muy poco.

El comisario de a bordo, Stevens, la había definido como una sirena. Pero, cosa extraña, se mantenía alejado de ella; él, tan dado a la compañía de las mujeres bonitas! Ni Brad ni Molinet atribuyeron importancia, sin embargo, a la inexplicable indiferencia del viejo marino con respecto a la señora Vivianne.

Viudo desde hacía ocho años, Brad había declarado "que no volvería a caer". Pero ante la presencia de Vivianne parecía haber cambiado de opinión. En Zanzibar, donde el barco se detuvo unas horas, Brad invitó a la joven viuda a cono-

cer el puerto. Durante ese paseo se atrevió a hablarle de su soledad. Ella le dijo, entoncez con una sonrisa:

—Supongo que está usted solo porque quiere. Usted no tiene, como yo, dos hijos que le impidan casarse.

Ante la novedad de esta revelación, Brad se turbó un poco. Dijo que él amaba a los niños y otras cosas por el estilo; pero no avanzó en su sondeo sentimental. Y, al día siguiente, cuando el paquebot llegó a Zanzibar, precisamente, se embarcó Molinet; y las atenciones de Vivianne fueron desde ese momento para el nuevo viajero. La hermosa viuda prefería su compañía a la de Brad. Molinet, súbitamente enamorado de la "sirena", se pasaba horas enteras con ella, en animada conversación. En más de una oportunidad abandonó bruscamente la mesa de póker para ir al encuentro de Vivianne, a quien se complacía en hablarle de sus propios hijos:

—Son la gran preocupación de mi existencia—manifestaba a la viuda—. Siempre he antepuesto el interés de mis hijos a los míos; creo que es un deber. Y no he vuelto a casarme... por temor a las madrastras.

—Me parece que existe un prejuicio infundado acerca de las madrastras—repuso Vivianne—. Pero comprendo sus escrúpulos, señor Molinet... Yo también tengo dos niños y solo contraería un segundo matrimonio si encontrase un hombre capaz de ser un verdadero padre para mis hijos.

Vivianne le resultaba a Molinet una mu-

jer ideal. Todas las noches permanecían juntos en algún rincón solitario del puente, hasta que las luces se apagaban. Luego ella volvía a su cabina, para evitar murmuraciones y Molinet se paseaba con Brad, sin adivinar en él a un rival.

El astuto Brad estudiaba a Molinet buscando el punto débil de ese hombre que había venido a interrumpir su amorosa aventura. Para saber a qué atenerse con respecto a las intenciones del nuevo viajero, le formuló una noche a boca de jarro, esta pregunta:

—¿Usted cree en la felicidad conyugal? —Creo—opinó Molinet—que un hombre con hijos pequeños no puede prescindir de una mujer en su hogar.

—¡Hum!... ¡Malo, malo!—sonrió Brad. Ahora me explico sus asiduidades con cierta viajera...

—¿Se refiere usted a la señora Vivianne? Es una mujer encantadora y de sentimientos nobles y elevados, digna de ser la esposa del más exigente de los hombres.

—De usted, por ejemplo. —Desde luego, Fero... mis hijos me impiden albergar ciertas esperanzas. Adoro a mis hijos. Ninguna mujer podría inspirarme un afecto mayor al que profeso a mis dos criaturas. De ahí que vacile...

—Seguramente vacila usted porque se trata de una mujer que ha vivido mucho en las colonias y que ha adquirido ciertos rasgos y ciertos modales propios de ese ambiente. Quizá tenga usted razón. Yo he notado que esas mujeres no son buenas madrastras. Hasta luego a preguntarme si serán buenas madres para sus propios hijos. La señora Vivianne ha dejado solos a los suyos, y creo que son bastante pequeños.

—No opino lo mismo—repuso Molinet—. No me cabe duda que la señora Vivianne es una madre ejemplar... Una mujer como ella debe tener hijos simpáticos y bien educados, desde luego... Pero ¿cómo era el padre de esas criaturas? ¿Quién era? Yo no me considero con derecho a dar a mis hijos hermanos desconocidos, de los cuales no sé nada.

—Estoy de acuerdo, completamente de acuerdo con usted—Y Brad hacía esfuerzos para disimular su satisfacción, ante las vacilaciones de Molinet.

—No habrá a bordo alguien que conozca a los hijos de la señora Vivianne—continuó Molinet—. Usted, que tiene tantas relaciones en Durban, ¿no sabría decirme quién fué el padre de esas criaturas?...

(Continuará)

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello Herramientas - Palas - Cables - Malletas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPÓSITOS: Sagasta, 16-Apartado 62 Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo HUELVA



ESTOMAGO y desconoce todavía los maravillosos efectos de los POLVOS KLENVI ESTOMACALES KLENVI Dida a SEGALA-R. Flores, 14-BARCELONA. MUESTRAS GRATUITAS

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura 19. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías: Pastillape queña, 0,80 Ctms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa TALLERES: Alameda Sundheim Teléfonos 1431-1132



Ayuntamiento de Madrid

Advertisement for MATIAS LOPEZ chocolates, featuring the text 'La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces MATIAS LOPEZ SON LOS MEJORES DEL MUNDO'.

Advertisement for ROLY medicine, featuring the text 'LA HIPERCLORHIDRIA VENCIDA' and 'Esta grave dolencia principia con acideces, flatos, jaquecas, las digestiones son cada vez más pesadas y los dolores más agudos, para terminar con la ULCERA FATAL'.

Advertisement for MORRISON Y HASELDEN, featuring the text 'MORRISON Y HASELDEN HUELVA' and 'Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315 ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION'.