

ASPECTOS LOCALES

NUESTROS COLABORADORES

Max Reinhardt en el éxodo judío

Por Pedro Mourlane Michelena

Berlin.—El rigor antisemita ha alcanzado a Max Reinhardt. El célebre director de escena seguirá en éxodo a los suyos.

("El Sol")

Treinta y tres años han transcurrido desde que Appia teorizó la reforma del "hogar de las máscaras". Los juegos de luz con que este precursor regalaba las tetralogías de Wagner, se marchitaron pronto. Para adobar el hastio que exhalaban los comediantes, toda invención es oportuna aunque canse luego. El danzante alejandrino "Biduo saltavit et plautit", saltó dos veces y agradó. Más de dos y de doscientos supo emblesar con sus invenciones Appia. Sin él, ni Legband, ni Fritz Erler ni Georg Fuchs hubieran sido lo que fueron. En los libros de los tres, laten sugerencias del libro de Appia "Die Musik und die Incarnation". Instaura Erler en el Künstler Theater de Munich un arte nuevo de ilustrar comedias. Uno le sigue a quien Erler recibe con el "tu due..." y es Max Reinhardt quien desde el Deutsche Theater de Berlín dicta normas de magia escénica al mundo. Magia; esta es la voz que los glosadores de su doctrina, un Stern, un Sayer, un Smith se transmiten.

Cuando el poeta trasponse el ecuador del realismo, se dice que va a coger su música en el otro lado del mundo. La escenografía sitúa así mismo sus paisajes en un sexto continente. El cielo, la latitud, el clima del teatro, caen fuera de nuestro cielo, de nuestra latitud y de nuestro clima. Un escenario para Reinhardt es un islote de poesía por el que un soplo sobre natural pasa. Un auto sacramental escenificado por el exdirector del Deutsche Theater es de este modo auto sacramental de los vices.

Acuden los rusos a la renovación del teatro más parsimoniosamente que los alemanes. Si para Reinhardt es la imaginación, la luz de las cosas, para Stenliavsky es el lujo el que las transfigura. El realismo así se viste de esplendores es realismo y desde Bakst a Egorof, ningún ruso se manifiesta del todo de esta servidumbre. "El cementerio del pájaro azul" de Egorof, aunque estilizado fastuosamente, es realista aún.

De Gordon Craig, escenificador inglés, hijo de Elien Terry se ha hablado mucho recientemente. Este sí; este ha sabido hacerle a Shakespeare un "tablado sonoro entre el mundo y el trasfondo", sobre el que caen telones tejidos con la materia con que se tejen los sueños.

El Teatro Sperimentale degli que Anton Giulio Bragaglia hace funcionar en la Terma de Septimio Severo, encarna un designio análogo de renovación del paraíso y del infierno de las máscaras. Estos días es en Polonia donde nace un arte de presentación escénica que manifiesta juveniles exaltaciones. Teatro para niños grandes le ha llamado uno de los fundadores y animadores; Stanislaw Waspanski. "No hay arte—dicen en el manifiesto—más vecino de la arquitectura que este de la presentación escénica, pero de la arquitectura que es equilibrado del tiempo y del espacio en cuanto el tiempo es una dimensión nueva". En Teatros de Varsovia, de Poznań y de Cracovia, los decorados de la

su disconformidad con ganas de interrumpir, para cederle la tribuna con objeto de que el público, una vez de haber oído a uno y a otro pueda decir su última palabra.

Los gritos descompensados—agrega—acusar una mala educación y no digo esto porque no esté acostumbrado a que me interrumpían, después de cerca de dos años de ser diputado a Cortes.

Después de un breve diálogo, con uno de sus partidarios presente en la sala entra de lleno en el fondo de su discurso, considerando la actitud de aquellos de las derechas que después de haber pertenecido a la Unión Patriótica, se han hecho radicales o de otros partidos republicanos.

Nosotros—dice—somos hombres nuevos de las derechas a los que no nos interesa lo superficial y si el fondo, como lo es la defensa de España y de la Religión.

Afirma que el actual Gobierno ha fracasado como democrata revolucionario y gobernante. No niega los difíciles problemas que al triunfar la revolución, se le presentaron para resolverlos, al Gobierno de la República; pero dice que estos problemas, en lugar de haber sido resueltos, se han aumentado con otros de más complicaciones.

Alude a los incendios de iglesias haciendo resaltar como no se llega a respetar ni el patrimonio artístico que en las iglesias se guarda; patrimonio que es de todos, que es de España.

Alude a los incendios de iglesias haciendo resaltar como no se llega a respetar ni el patrimonio artístico que en las iglesias se guarda; patrimonio que es de todos, que es de España.

Se extiende en consideraciones acerca

escuela polaca, logran atraer profesionales de Alemania, de Inglaterra y hasta de los Estados Unidos. Nombres como el de Kazimierz Sichlowski, Stanislaw Waspanski, Karol Fritze que ilustra el Volpone de Johnson; pasan las fronteras rápidamente.

La España de Fortuny, inventor de la cúpula de su nombre, no es indiferente a esta renovación, que gana a tantos países de Europa. Escritores de gusto refinado empiezan entre nosotros a asesorar y aún a dirigir compañías de Teatro. Esta es buena señal y también principio de hábitos nuevos.

Entre todos estos nombres, es el de Reinhardt el que resuena más preclaramente. Cuando festejó sus bodas de plata con la escena alemana, Arthur Kane hizo el libro "Max Reinhardt 25 Jahre Deutsches Theater". Es de él la frase que ha corrido luego de boca en boca hasta hacerse lugar común en la nuestra. "Personifica Max Reinhardt la belleza del arte tanto como el arte de la belleza y el espíritu que vuela donde quiere o donde el gran director de escena lo suscite".

Que el destierro sea benigno para el artista. El reino de Reinhardt estará donde Reinhardt esté, sea en la metrópoli, sea en el desierto. El artista logrará donde quiera le que se propone actuar sobre el ayer o sobre el mañana de los pueblos o sobre sus mitos y sus esperanzas. Logrará más de lo que se propone más y hasta algo diferente también: Así Eugenio Montes ha podido contarnos una interpretación del desastre de la Invenible a través de escenificaciones del israelita que lleva en sí sus lares y con ellos miedos y suspiros.

"Apurando a cinas de hermosura, nos confabla, una obra mediocre. Reinhardt muestra y demuestra por imágenes—que son pruebas hechas carne—en su escenificación del texto de Bruckner "Elisabeth von England" como el combate de la Invenible fue una lucha entre dos civilizaciones opuestas; triunfo de la Ética sobre la Religión, de la Física sobre la Metafísica, del Cuerpo sobre el Alma de la nieve sobre la llama. De los cuatro elementos de todos los cosmos dos intimaron con la civilización hispánica: la tierra y el fuego, la desnudez de muerte del planeta y el ardor del Espíritu en perpetuo purgatorio. El día de la Invenible la voluntad del Señor qui so que zozobrasen ante los elementos angélicos. Con razón Felipe II les atribuyó la victoria. Fuero al aire y el agua que les vencieron; aire y agua, dos formas distintas de una sola trialdad verdadera".

En este caso Eugenio Montes fue tan intérprete, o sea tan vaticinador y adivino como Reinhardt para quien, hijo al fin de Israel arde con la retama mosaica del fin de clarividencia. Pero el Arte por alguna vez empiezza donde el esfuerzo del artista concluye.

La autoridad que decreta el éxodo de judíos, no exceptúa ni a los que sirven con fervor sumo a la ciencia o a las artes. Ah, es difícil que exceptúe. La política en cuanto ayuda a la inercia de la Historia, es cirugía y no condesciende ni aguarda. A las horas de puño de hierro seguirán; las horas serenas como ha sucedido siempre. Pero además no solo de instrucción, no solo de bellezas, por refinadas que sean, vive el hombre.

(Prohibida la reproducción.)

de otros desmanes en diferentes órdenes. Nosotros—sigue diciendo—somos los únicos encarnizados del Gobierno, pero si este llevara a las Cortes un proyecto convincente en el que, entre otras cosas se resolviera el paro forzoso votaríamos con el Gobierno.

Al referirse a la confección de los presupuestos cita el hecho de que en el ministerio del Trabajo hay consignados cincuenta millones para pago del personal de este ministerio y en cambio solo se dedica un millón al paro forzoso.

Se manifiesta contra el Comité de los cinco. Dice que ellos no quieren librar la batalla en el Parlamento, por ser este una ficción.

Termina tratando del problema político y cual, quedará resuelto con la disolución de las Cortes.

Después del acto se organizó un almuerzo que estuvo muy bien servido en honor de los oradores, en el Hotel Urbano.

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4, pral.

MADRID

"PIZZICATOS"

Baños

En la fogata ardiente, tarde, caldera de oro, disolvente la tarde de pesadumbres, algunos niños cubiertos de inocencias se lanzan al espacio en ansias del líquido verdoso del río, del puro frescor de las sales marinas. El río chapotea a los niños sus caras de gestos raros.

Y las cuchillas sonrosadas de sus brazos sin músculos cortan el cristal, en busca de aire, en busca de superficie, en busca de cielo.

La sal—perlas adheridas a la desnudez sonrosada—enciéndese al beso amante del sol, que en lo alto, es como un pájaro redondo con sus risas melenudas cosiendo aguas verdosas transparentes, claras y frescas del río Odiel a la orilla de Huelva, a los pies de los cabezas, a la sombra reconfortante y cenobita de Santa María de la Rábida, Santa, Santa, Santa.

Vivir.
Cantar.
Reír.
Amar.
En la tarde azul—hoguera de poesía—se rompen en mil los mil pedazos de su risa alegre.

Mil pedazos de fina lluvia de risas, mil pedazos feriales, a la orilla, quedo, quieto, sin ruido, apaciguado, que la tarde duerme su sueño de oro.

Silencio de arena marina—silencio de barcos blancos—silencio de espumas.
Los niños se sumergen en el río.
Dios,—sol,—despierta.

Se rasga el cristal, se rompe el silencio.
Las hélices de un hidroavión corta rodajas de cielo azul.

Retumba la sirena bronce de un buque. Cablegrafía a lo ignoto el blanco hilo de una locomotora.
Dios sol, despierta!

Orilla.
Los niños—arquitectos precoces—levantan castillos de arena. Efímeros castillos que avienta el tenue soplo.

Los caprichos infantiles—ilusiones en agraz—tiene una vida efímera, va ga, difusa. Pero fuertemente grabada en su vaguedad caprichosa.

Los hombres contemplan su pasado infantil en la divertida chiquillería.
Huyeron veloces las preocupaciones tontas, la complicada red de mallas traicioneras de la vida.

Al levantarse de su lecho de oro el dios de la tarde—sol—enhorramente se marcharon las tonterías de la vida.

Verdiazul del río.
Los niños visten su desnudez con la tela verdadera del río. Aunque no ha ce falta la vestimenta verdiazul, tienen placer infatigable de verse cubiertos.

A los niños no les hace falta cubrirse.

Les cubre su infantil inocencia, su completa ignorancia de la virtud que creara al vicio.

Pero se cubren y no por falso pudor sino por la inexpresable dicha de sentir sus cuerpos sutilmente acariciados por las espumas blancas, blancas, blancas y por la anchurosa tela del cristal verdiazul del Odiel a la orilla de Huelva y a los pies de Santa María de la Rábida, Santa, Santa, Santa.

ULISES

El acto político de ayer

Ayer domingo, como previamente se había anunciado, se celebró en el Gran Teatro el acto político, organizado por Acción Popular.

Desde mucho antes de las once, hora señalada para dar comienzo, el Teatro se halla abarrotado de público, viéndose numerosas señoras y señoritas.

El primero de los oradores, en llegar, es el señor Gil Robles, siendo acogida su presencia en el escenario con una clamorosa ovación.

Como la llegada de los restantes oradores se prolongara, el señor Gil Robles dijo que empezara el acto para no incomodar al público.

Hace la presentación de los oradores el señor Montero Ferrer, quien dice que por un deber de disciplina se ve obligado a dirigir la palabra al público y termina dirigiéndose a los obreros para que éstos se agrupen en torno de Acción Popular, que defiende sus brazos; porque en ella es como pueden encontrar sus reivindicaciones.

EL SR. ILLANES

A continuación hace uso de la palabra el señor Illanes, de Sevilla quien refiere como por un caso fortuito va a tener el honor de dirigir la palabra al público de Huelva, aceptando el ruego que le había hecho el señor Gil Robles, de rellenar un cheque mientras tanto se esperaba la llegada de los señores Beca y Valiente.

Por eso, dice, quiero establecer con el público un pacto porque ignora el tiempo que voy a hablar y de lo que voy a hablar al auditorio.

Ruega que cuando se crean cansados le digan basta y él, se callará inmediatamente.

A continuación explica como debían actuar las derechas de Huelva.

Alude a un asesinato ocurrido en esta capital no hace mucho tiempo y a otro asesinato que hoy lloran ellos ante el cadáver y dice que como ciudadano es obligado de todos elevar una oración a la Providencia, ya que los Altos Poderes, no les habían de atender, para exclamar: ¡Basta de sacrificio por nuestra parte! El orador amplía la terminación de su pensamiento pero una ovación cerrada ahoga las palabras.

Como se ve, yo no hablo por mí, porque yo espiritualmente estoy hablando por vosotros, oyendo lo que lleváis en el alma. Por eso aplaudís antes que termine el pensamiento.

Nosotros estamos llenos de misericordia pero esto no evita que nos antepongamos a los que han envenenado al pueblo y quieren triunfar sobre los mismos criminales que ellos cometen.

Alude al Sr. Gil Robles y entiende que la Providencia quiere hacer retrasar el viaje de los señores Beca y Valiente para que aquel pueda hablar más tiempo al pueblo de Huelva.

Trata de las elecciones pasadas haciendo resaltar el triunfo de las derechas pese a los cuñiletes de Azafia que en contabilidad no está nada fuerte.

(En este momento entran en el salón los señores Beca y Valiente).

El señor Illanes termina su discurso augurando un triunfo para Acción Popular, el día que el Gobierno conceda las elecciones generales porque el pueblo no está con el Gobierno y si con ellos.

EL SR. BECA

Empieza su discurso dedicando un recuerdo a la memoria de un hijo de nuestra región que moldeó su alma y sembró en ella la semilla santa de la religión que alumbró el espíritu de la paz y la inteligencia.

A continuación, explicando la génesis del partido de Acción Popular dice en síntesis:

Los hombres que hoy ostentan el Poder entendieron que había que hacer una obra grande de transformación en España; cuya obra eran ellos los únicos capaces de llevar a cabo por la ineptitud de los demás. Y una vez acomodados en la casa, se dispusieron a establecer un orden nuevo, un estilo nuevo, empezando por despedir a la mayoría del personal.

Entonces, ellos, como buenos republicanos de esta República de Trabajadores, agrega, se fueron al sótano de la casa y con palas y picos se dedicaron a dar golpes en los cuñiletes del edificio o sea en los sentimientos religiosos, donde se encuentra asentado. Y a partir de aquí es cuando empieza a enarbolar la bandera de Acción Popular dentro del ambiente de la calle que tiene presentada con los actuales inquilinos de la casa de España una demanda de desahucio presentada a partir del día 23 de abril último.

Condema la pasividad de los partidos de las derechas; pasividad que califica de más dañosa que los ataques de la extrema izquierda.

Pero pugna por la unión de todas las derechas autónomas, para lograr un ejército que puesto al frente el señor Gil Robles, habrá de pasar a la historia con el nombre de los "burgos podridos".

Se dirige a los católicos al objeto de que también se agrupen en torno de Acción Popular para la defensa de su ideal religioso.

El orador dedica un canto a la Rotería del Rocio dando por terminada su disertación con una seguidilla muy popular en honor a la Patrona de Almonte.

EL SR. VALIENTE

Este dice que quiere hacer una advertencia a todos y principalmente a aquellos que hayan ido dispuestos a perturbar el acto que se está celebrando; porque ellos están dispuestos pese a quien pese y caiga quien caiga a celebrar cuantos actos organizan. Ataca duramente al Gobierno replicando a unos espectadores que interrumpen, que sus gritos son los últimos extoresores de un agónico.

Hay que hincar las rodillas en tierra ante la Virgen—dice—y levantar la espalda hacia perder la vista por la salvación de España.

EL SR. GIL ROBLES

Al disponerse a hablar el señor Gil Robles se oyen muchos aplausos.

El orador comenzó diciendo: Ignoro si entre los que aquí están se encuentran algunos dispuestos a demostrar

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 22 de Mayo de 1913

Con motivo de la festividad del Corpus se ha celebrado esta tarde una novillada, lidiándose ganado de don Felix Suárez por Navarrito de Huelva, Rosalito de Sevilla y Pascual Bueno de Méjico. El ganado fue regular y los toreros solo cumplieron.

Después de terminada la corrida, ha salido de la parroquia de San Pedro la procesión del Corpus, estando cubiertas las calles con "juncos" y otras plantas reinando gran animación.

La comisión especial de aguas del Ayuntamiento celebró anoche una reunión, presidida por el señor Vázquez del Gid. Se dio cuenta de un escrito del vecino de Trigueros, don Antonio Abad Pérez Can talapiedra ofreciendo al municipio unos terrenos en los cuales, se creen existen aguas en gran cantidad. También se ocuparon del proyecto de la Compañía de Campañario y por último se acordó escribir al jefe de la Comisión Hidrológica del Guadiana para que active el informe sobre el proyecto del señor Baena.

En Cortegana un joven llamado Juan

Pavón Domínguez disparó tres tiros de revólver contra su novia Candelaria Soriano Pérez, por querer esta terminar las relaciones amorosas que sostenían. El agresor fue detenido por su propio padre guardia municipal de aquel pueblo.

Romanones ha manifestado que el señor Villanueva ocupará la presidencia de la Cámara Popular. Ha sido designado para cubrir la vacante del ministro de Fomento, por la salida de Villanueva, el señor Gasset.

En la alcantarilla de la Escuela Superior de Guerra, se han hallado restos humanos. Esta madrugada los bomberos han procedido al derribo de la casa habitada por el capitán Sánchez, habiéndose encontrado entre los escombros una tibia aserrada por una de sus extremidades y por la otra aparece carbonizada. Se relacionan estos hallazgos humanos con la desaparición del señor García Jalón.

La libra se cotizó ayer a 27,37 y ci franco a 8,50.

HACE MEDIO SIGLO

Día 22 de Mayo de 1883

Se ha hecho público el programa para el Certamen científico-literario y musical que por iniciativa de la Sociedad Colombina Onubense se ha de verificar en esta capital, en el presente año 1883. El Certamen se celebrará el día 2 de agosto próximo, en la iglesia de la Merced.

Después de varios días de calores sofocantes, ha vuelto un nuevo vendaval que no ha durado mucho tiempo. Hasta ahora el agua no ha causado muchos daños en el campo, que se presenta magnífico.

En el Congreso sigue la discusión de los presupuestos.

Los reyes de Portugal han salido esta tarde de Lisboa en dirección a España, después de haber sido jurado regente el príncipe heredero. En Madrid hay una afluencia grandísima de forasteros.

Hay varios enfermos atacados de "trichina" en Mairena (Sevilla). Van a ser reconocidas las carnes de cerdo existentes en dicho pueblo para adoptar las medidas pertinentes.

El próximo día 26 se verá en la Au-

diencia de Jerez la causa por el asesinato de la venta del camino del Puerto. Se pide la pena de muerte para cuatro procesados.

En París ha sido elegido un diputado monárquico.

La libra se cotizó a 47,25 y el franco a 4,92.

ANUNCIOS DE LA EPOCA

En una calle de Nueva York cae de bruces un hombre, víctima al parecer de un ataque de epilepsia, arrojando abundante espuma por la boca.

La gente acude al punto y uno de los espectadores dice:

—Es imposible que sea un ataque de epilepsia; ese hombre debe tener jabón en la boca.

Entonces el epiléptico se levanta y dice:

—Sí, señoras y caballeros; ¡tengo jabón en la boca! Es el famoso jabón de la Sapo y Compañía, calle de Railway, número 400, el más dulce, el más untuoso y el mejor de todos los jabones. Precios módicos porte franco para el exterior.

SECCION LOCAL

Servicio de trenes

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 22 DE MAYO DE 1933

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

INCENDIO EN UNA FABRICA DE ASERRAR MADERA

Ayer se produjo un incendio en una fábrica de aserrar madera situada frente a la estación férrea del pueblo de Beas, propiedad de don Restituto Sayago Gutiérrez.

Todo el edificio quedó destruido con cuantos enseres había en el interior.

Las pérdidas son de bastante consideración.

El incendio se cree casual.

UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO POR EL TREN

En la estación de Huelva y al intentar subir en marcha al tren rápido que viene de Sevilla a Huelva, tuvo la desgracia de caer, el vecino de esta capital Francisco Vizcaya Toledo de 38 años de edad.

El tren le arrolló causándole lesiones graves en los dedos tercero, cuarto y quinto de la mano izquierda y una herida con tusa en la región occipital.

Ingresó en la Casa de Socorro donde recibió asistencia facultativa.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

Ayer en la Cuesta de San Cristóbal, de esta capital volcó el automóvil matrícula H. 1.606, resultando heridos sus ocupantes Manuel Infante Oses, Valentina Martínez, esta última portuguesa, y Asunción Vázquez Arroyo.

Los tres heridos ingresaron en la Casa de Socorro presentando distintas lesiones de pronóstico leve.

COMISARIA DE VIGILANCIA

En este centro, nos han facilitado las siguientes noticias:

AGRESION

Ha sido puesto a disposición del juez de Instrucción, Manuel García y Antonio Regale, por agresión al conserje de la Prevención Municipal.

CUERPO DE SEGURIDAD

GRITOS SUBVERSIVOS

Los guardias de Seguridad números 21 y 26 detuvieron ayer en el Gran Teatro a José Martín Acosta, por proferir gritos subversivos.

También han sido denunciados por la misma causa Manuel Serrano y Luis Ben goa.

COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tráfico en el puerto fue el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Aldecoa" de Valencia con madera.

Vapor español "Sac 9" de Valencia en lastre.

Vapor español "Cabo San Vicente" de San Feliú de Guisolf en lastre.

Vapor inglés "Parón Forbes" de Lisboa con general.

Vapor finlandés "Nures" de Alicante en lastre.

Vapor noruego "Frisko" de Villarreal en lastre.

Vapor español "Berga" de Sevilla en lastre.

Vapor español "Castell" de Ceuta en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Arraiz-Mendi" para Gante con mineral.

Vapor italiano "Buccari" para Rotterdam con mineral.

Vapor finlandés "Alka" para Ipsvik con mineral.

Vapor español "Unbe-Mendi" para Gante con mineral.

La Caja de Ahorros del Banco Internacional

de Industria y Comercio

abonará a sus imponentes

El 4 por 100 de interés anual.

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

COCHE AUTOMOTOR

(Entre Huelva y Fregenal)

Salida de Huelva, a las 15,30 llegando a Fregenal a las 19,29.

Salida de Fregenal a las 7,35 llegando a Huelva a las 11,23.

LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30, llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13,44, llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37, llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

SE ARRIENDA

un piso o habitaciones amuebladas.

Razón: Díaz Quintero, 22.

MONOLOGOS

Para señoras y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número 2, Málaga.

TRES MIL

010 021 078 083 100 120 138 156 168

197 237 243 269 318 340 344 358 395

408 417 421 423 424 445 447 480 485

489 529 530 538 539 598 652 661 725

729 733 753 805 830 832 837 848 848

985 987

CUATRO MIL

126 166 168 176 190 227 259 278 290

294 325 363 387 388 440 458 483 488

483 526 528 537 616 723 724 758 760

766 769 803 807 934 963

CINCO MIL

028 040 066 100 102 158 161 197 230

245 246 254 263 276 295 309 316 324

339 349 382 412 418 456 478 484 495

517 521 582 643 644 581 606 610 615

647 648 671 700 718 732 739 770 790

920 964 971

SEIS MIL

014 019 047 059 067 068 094 097 108

109 121 162 190 207 298 323 333 377

456 484 509 551 588 623 660 669 726

746 822 826 835 859 865 901 908

SIETE MIL

009 043 080 134 161 162 132 200 210

212 227 255 292 305 362 365 398 426

436 482 488 522 544 552 600 607 620

625 637 708 735 774 819 880 901 905

OCHO MIL

000 008 056 074 081 089 129 144 152

194 206 246 255 265 298 311 313 361

375 378 420 424 443 446 464 473 525

529 631 634 651 690 710 730 734 751

778 807 828 837

NUEVE MIL

002 013 032 045 086 155 158 209 231

239 260 279 280 291 343 370 386 413

414 457 486 497 528 541 617 625 673

708 753 755 789 843 880 931 939 958

959 962 983

DIEZ MIL

000 001 036 037 075 091 093 108 138

138 114 164 165 209 222 375 380 240

371 372 378 398 403 467 471 473 382

511 559 577 615 632 667 706 707 742

780 886 942 944

ONCE MIL

027 044 070 103 157 231 240 253 255

260 265 266 292 305 352 354 382 436

456 502 508 538 554 577 580 633 635

675 741 784 787 817 831 946

DOCE MIL

007 020 046 068 139 147 181 216 344

379 383 386 433 412 475 494 498 500

584 609 674 698 785 786 878 977 982

987 992

1.º Premio: 50.000 Ptas.

Número 32.295

Alcoy-Barcelona-Sama de Langreo

2.º Premio: 30.000 Ptas.

Número 27.614

Madrid-Barcelona-Sevilla

3.º Premio: 70.000 Ptas.

Número 7.732

Madrid-Barcelona

4.º Premio: 50.000 Ptas.

Número 34.418

Valencia-Barcelona

APROXIMACIONES

1 de 4.000 pesetas para el número 32.294

1 de 4.000 " " " " 37.296

1 de 3.000 " " " " 27.613

1 de 3.000 " " " " 27.615

1 de 1.500 " " " " 7.781

1 de 1.500 " " " " 7.733

1 de 720 " " " " 34.417

1 de 720 " " " " 34.419

99 aproximaciones de 500 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los tres primeros premios.

Con 3.000 Ptas.

18.444 Ceuta-Barcelona-Zaragoza

12.627 Madrid-San Feliú Llobregat

18.228 Gijón-Murcia-Zaragoza

41.236 Madrid-Ceuta-Barcelona

18.630 Madrid-Gerona-Linea

6.214 Madrid-Pamplona-Gerona

16.710 Murcia-Pontevedra-Santander

31.506 Barcelona-Madrid-Oviedo

9.996 Sabadell-Barcelona-Lérida

27.815 S. Sebastian-Barcelona-Córdoba

30.154 Madrid-Barcelona-Gandía

20.964 Valencia-Jerez-Sevilla

5.991 Jumilla-Sevilla-Barcelona

18.621 Alicante-Madrid-Linea

8.581 Barcelona

14.249 Madrid-Oviedo-Linea

24.859 Barcelona-Madrid-Valencia

39.718 San Feliú Llobregat

81.040 Las Palmas-Barcelona-Málaga

36.283 Vitoria

Con 500 Ptas.

CENTENA

028 039 047 066 090 133 135 191 207

223 307 336 390 398 432 497 561 565

580 623 626 645 694 724 768 771 772

793 816 823 862 910 937 957 978

MIL

007 031 095 111 143 155 171 192 203

218 219 287 314 320 359 374 887 521

549 557 604 642 646 662 669 688 692

710 714 730 759 762 829 830 845 852

903 917 961 963

DOS MIL

046 058 062 065 077 118 141 159 173

226 267 288 291 317 319 320 321 326

339 351 364 397 442 454 482 525 567

600 650 704 712 761 798 801 805 834

855 919 997

TRES MIL

010 021 078 083 100 120 138 156 168

197 237 243 269 318 340 344 358 395

408 417 421 423 424 445 447 480 485

489 529 530 538 539 598 652 661 725

729 733 753 805 830 832 837 848 848

985 987

CUATRO MIL

126 166 168 176 190 227 259 278 290

294 325 363 387 388 440 458 483 488

483 526 528 537 616 723 724 758 760

766 769 803 807 934 963

CINCO MIL

028 040 066 100 102 158 161 197 230

245 246 254 263 276 295 309 316 324

339 349 382 412 418 456 478 484 495

517 521 582 643 644 581 606 610 615

647 648 671 700 718 732 739 770 790

La corrida de ayer en Sevilla

Volví a sonar el clarín, y tornó a abrir la puerta de los chiqueros. El público que totalmente llenaba la plaza se arrellanó en sus asientos y esperó con ansiedad el plato fuerte de la corrida. Había saltado a la arena el segundo toro, y en la plaza se hallaban ya los dos novilleros de moda. Por eso comenzó la expectación, y se siguieron con interés las primeras carreras del toro doblando con los peones. Diez y los Reyes se estrechó en unas verónicas de los Reyes y después vino aquejado por el tercio de quites. Fue... verás us... El torero de Castilleja quitó primero por faroles y después por ganaderas que le daban un alboroto. Pero antes de estas, de Huelva en su turno toreó por verónicas... si por verónicas... por verónicas... de Laine. Ya se puede usted figurar el revuelo que se armó en la plaza. Diego Laine; ¿pesa mucho tu capote... que te pesa los brazos? En Madrid ya se que te sobra capote, y hubiste de pararlo por la mitad. Ayer lo tenías entero, y por eso me explico el tiempo que tardabas en llevarlo de uno a otro lado. El ganado ayudaba al triunfo; pero como triunfar es poder y tú puedes, triunfaste en toda la línea. Con la muleta, pisaste el terreno de los toros con más seguridad de la que creí tendrías, y llegaste con facilidad y valentía a tomarlos para la muerte; vas ganando mucho en tu camino, y el día, (como si a ese paso, muy próximo) en que tu muleta castigue a tono con tu capote... Pero sigamos con la corrida. Le tocó un segundo toro sin nervio y quedado para la muerte y el primero fue el peor de los ocho. Dos faenas ajustadas a las condiciones de los novillos, y dos vueltas al ruedo como premio a la muerte que les dió. Pero de toda la corrida aquel tercio de quites. Tres, cuatro o cinco. No sé; valen; pero una sobre todas; el toro iba andando tras el capote de plomo. Parecía que Diego no podía con los brazos; parecía. Don Tránsito que su capote cantaba al fangango de Rengel. Después muchas más y hasta el último quite de la corrida que hubo de hacer en sustitución de Gitanillo de Triana le valió otra gran ovación por el temple y por el mando; porque volvió a esculpir con su capote, la ya famosa verónica de Laine. Diego de los Reyes mantuvo la competencia del torero de Huelva, toreando bien a su primer toro estrado con la capa, y sereno con la muleta aunque no lució con ella por falta de "ángel". Cuando por no permitirle el toro no puede este torero arrebatar al comienzo de una faena con arcos de valor que enardezcan al público, no caiga en el último tercio lo que consecuencia con un poco de gracia, ya que dominador se hace con las reses en la muleta, que maneja con soltura. Poco dijeron los otros dos toreros. Gitanillo II y Pazos sobre todo este, a cargo de quien corrió el mejor lote y que desgraciadamente por su indecisión y escaso valor. Gitanillo cumplió en el primero y en el segundo que si bien foguero, no tenía peligro, hizo varias concesiones a la esgrima gitana con carreras del más puro estilo Rafaelista. Y en fin de cuentas, ¿pesa mucho tu capote, o es que te pesan los brazos, Diego Gómez Laine?

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

La novillada de ayer

Laine venció a Diego de los Reyes, aventajándole en arte y valentía

Sevilla.—Laine y Diego de los Reyes, los dos novilleros punteros de la época, vienen sosteniendo una noble rivalidad que, a veces, parece que va a decidirse victoriosamente por uno de los héroes, pero que, en realidad, sigue aferrada al horizonte de la incógnita.

El pugilato tuvo hasta ahora un matiz indeciso que fue, precisamente, lo que dio color y línea a la noble lucha por el aplauso y por la popularidad. Los públicos quieren ver en la rivalidad Laine-De los Reyes el paralelo Joselito-Belmonte; en uno, la escuela depuradamente artística, sazónada y bella en el toreo; en el otro el valor personal, con perfil de emoción... Los aficionados han deducido ese contraste de la pareja novilleril que ahora se disputa el aplauso popular en los cosos y van a verles bajo ese prisma autosugestivo...

En la novillada de hoy domingo, Laine aventajó a su noble rival. ¿Por qué? La respuesta es bien sencilla. Laine demostró con el capote y la muleta que posee aptitudes más selectas; arbitrios más eficaces para triunfar cuando el obstáculo está en la materia prima: el toro. La corrida, tuvo dos lites antipodas: cuatro novillos de casta, buenos y manejables para la lidia, y cuatro malos broncos sosos, de poca nervio, casi ilidables. Frente al torero surgía el obstáculo cumbre: vencer a la materia prima no apta. Diego de los Reyes no supo o no pudo dominar: Laine, sí. Laine lo dominó con arte y destreza; que es aptitud sobresaliente—y también poniendo el gesto de valor personal en una cumbre superior a la de su adversario. Le venció como torero artístico y como hombre de valor. ¿No proclamar esta verdad las tres verónicas apretaditas que dió al séptimo toro, consintiendo, viniendo su mansedumbre derrotada, y la faena de muleta al mismo bucy que tuvo, como matiz esencial el valor personal prodigioso sin "asa"? Laine supo emparejar armónicamente su toreo afiligranado, de línea bella y suave, con el gesto corajudo que forjó la fama de los toreros valerosos. Triunfó sobre su noble adversario, el diestro de Castilleja, porque sus aptitudes son más selectas y están en período de victoriosa sazón. La rivalidad se vence esta vez, del lado de Laine que frente al obstáculo—el novillo manso—reveló ser torero de arbitrios más amplios y eficaces que su rival...

El triunfo del torero de Huelva en pugilato con Diego de los Reyes ha sido legítimo. Triunfo que puede ser la piedra angular de éxitos futuros, que rempuen definitivamente la rivalidad, que hoy se columpia en la línea indecisa de las hipótesis.

JUAN LEAL.

Sevilla.—En el Majestic-Hotel los socialistas de la capital y de los distritos rurales agasajaron con un ágape al diputado a Cortes, señor Casas, jefe local del partido y al concejal del Ayuntamiento Remero Llorente. El acto tuvo la significación de un homenaje reiterado al ideal socialista y a tono con esto, se pronunciaron discursos, en los que se aludió a la situación social de Sevilla.

La situación en Sevilla

JORNADA DEL DOMINGO

Inopinadamente llegó el ministro de Gobernación

Sevilla.—El domingo siguieron los comenariarios en torno al asesinato de don Pedro Caravaca.

El episodio por el relieve de la persona caída y por la significación que tiene, parece traerá graves consecuencias. La actitud de los elementos de orden es firme, y piden, dentro de la ley, amparo y justicia al Gobierno para que Sevilla interrumpa la ruta funesta de sus presentes destinos... En la calle, como en la prensa sevillana, el clamor de protesta tiene un sentido de ponderación y unanimidad.

El Comité Ejecutivo de la F. E. D. A. está reunido con carácter permanente para seguir el curso de los acontecimientos. Se tiene decretado el cierre de las industrias y Comercio por tiempo indefinido, y se piensa, con temor y angustia en lo grave de la decisión para la vida de Sevilla.

Hoy domingo por la tarde, inopinadamente llegó en avión el ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga. Los reporteros hemos querido desentrañar el motivo de este viaje del ministro, pero el gesto seco y la palabra desabrida han sido dicho momentáneamente a nuestros afanes investigatorios...

Los socialistas agasajan a sus líderes

Sevilla.—En el Majestic-Hotel los socialistas de la capital y de los distritos rurales agasajaron con un ágape al diputado a Cortes, señor Casas, jefe local del partido y al concejal del Ayuntamiento Remero Llorente. El acto tuvo la significación de un homenaje reiterado al ideal socialista y a tono con esto, se pronunciaron discursos, en los que se aludió a la situación social de Sevilla.

Información del lunes

El sepelio del señor Caravaca. Paralización de la Industria y cierre del Comercio. Abundancia de los incidentes

Sevilla.—Como se había anunciado, esta mañana se verificó el sepelio del secretario de la F. E. D. A., don Pedro Caravaca.

El acto constituyó imponentísima manifestación de duelo, apareciendo cerrado todo el Comercio y estando paralizada la industria y cerrado también los Talleres Fábricas etc.

La presidencia oficial del fúnebre cortejo la ostentaba el ministro de la Gobernación, llegado ayer, en avión, de Madrid y el alcalde señor La Bandera.

Formaban otra presidencia los directivos de la F. E. D. A. y delegaciones mer cantiles de Madrid y otras poblaciones.

Durante el recorrido, se registraron no pocos incidentes.

Grupos de manifestantes silbaron en distintos puntos del trayecto pidiendo que se retirara la comitiva, el ministro y las autoridades.

Un joven comunica al ministro lo que quieren los grupos que protestan

Sevilla.—Cuando más arreciaba la silba y las protestas del grupo de manifestantes a que hemos aludido un joven se acercó al ministro de la Gobernación, comunicándole lo que significaba aquellos silbidos y aquellas protestas.

El señor Casares Quiroga contestó al joven que no tenía nada que dialogar con él y que se diera por satisfecho con que no le impusiera una sanción.

La guardia civil y demás fuerzas de orden son ovacionadas

Sevilla.—Todo el itinerario del sepelio fue cubierto por la Guardia civil y otras fuerzas de orden.

Tanto los guardias del citado Cuerpo como las demás fuerzas fueron muy ovacionadas por el público.

Cruz Conde deposita la Cruz de Isabel la Católica sobre el cadáver

Sevilla.—El señor Cruz Conde, Comisario que fue de la Exposición Iberoamericana y amigo de la intimidad del señor Caravaca, depositó sobre el cadáver la Cruz de Isabel la Católica que al señor Cruz Conde le fué concedida, en ocasión del Certamen.

El señor Cruz Conde al llevar a cabo dicha acción hubo de pronunciar estas palabras:

Nadie mejor que este hombre mereció esta distinción. Y si entonces no se le hizo justicia, ahora se la hago yo y que esta Cruz se pida con sus restos.

El acto resultó muy emocionante.

Se acuerda el cierre por tiempo indefinido

Sevilla.—La F. E. D. A., que se halla reunida en sesión permanente ha acordado ratificarse en el mantenimiento del cierre a que antes aludimos por tiempo indefinido.

Este acuerdo no se levantará hasta tanto se haya satisfecho, plenamente a las clases productoras y mercantiles de Sevilla.

Más del sepelio

Sevilla.—El sepelio del señor Caravaca ha constituido, como antes decimos una manifestación de duelo imponente en extremo.

A medida que la comitiva iba pasando por las calles del itinerario, el público engrosaba el cortejo hasta hacer éste interminable.

Durante el desfile, evolucionó una escuadra de Aviación.

El ministro de la Gobernación y los periodistas

Sevilla.—A su regreso del entierro del señor Caravaca, recibió el ministro de la Gobernación a los periodistas.

El señor Casares Quiroga se limitó a decir que había celebrado conferencias con los jefes de la Guardia civil y de Seguridad.

Dos buques de guerra a Sevilla

Sevilla.—En Sevilla se aseguraba anoche que el Gobierno había ordenado la salida de dos buques de guerra para el puerto de Sevilla, como medida de previsión.

También se afirmaba que en el Guadalquivir quedaría anclado uno de esos buques para destinarlo a las detenciones que vayan practicándose.

CINEMA RABIDA

S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY ULTIMAS PROYECCIONES



Todo un poema de amor maternal
Doblada en ESPAÑOL

El "Larache" y el "Lauria" llegan de Huelva

Sevilla.—Han fondeado en este puerto el cañonero "Lauria" y el "Larache". Comunican de Huelva que estos buques salieron de aquel puerto en las últimas horas de la madrugada última.

Dichos barcos vienen a disposición del gobernador civil, según noticias.

Se practican numerosas detenciones

Sevilla.—Durante la noche de ayer y toda la madrugada, se han practicado numerosas detenciones por la Policía, Guardia de Seguridad y de Asalto y Guardia civil.

Entre los detenidos, se sospecha que figura autor o complicados, no solo en la muerte del señor Caravaca sino en otros atentados.

Llega a Sevilla el nuevo gobernador

Sevilla.—Poco después de las dos de la tarde llegó a Sevilla el nuevo gobernador civil de esta provincia, para posesionarse del cargo.

El nuevo gobernador realizó el viaje en avión.

Una suscripción para la familia del señor Caravaca

Sevilla.—Se ha abierto una suscripción para proteger a la familia de D. Pedro Caravaca.

La suscripción alcanza a medio día a 120.000 pesetas.

Contribuyen a ella todos los gremios de Sevilla.

Se espera que la suscripción ascienda a 500.000 pesetas.

El joven que se acercó al ministro en el sepelio es detenido

Sevilla.—El joven que durante el recorrido se acercó al ministro para hablarle sobre los silbidos y protestas de un grupo de manifestantes se llama Domingo Abascal.

Este ha sido detenido por desacato.

Riña sangrienta. Un hombre muerto

Sevilla.—Por cuestiones del oficio, tuvo reyerta el chófer Antonio Soria Gutiérrez y su compañero Manuel Medina.

El primero disparó un tiro contra el segundo, causándole una herida en el pecho. Manuel Medina fué trasladado a la Casa de Socorro, donde dejó de existir.

Manifestaciones del subsecretario de Gobernación

Madrid.—A las dos de la tarde, recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación señor Esplá.

Este dió cuenta de haberse efectuado en Sevilla el sepelio del señor Caravaca, con asistencia del ministro.

Agregó que durante el acto del sepelio, los tradicionalistas dieron vivas que originaron varios incidentes que fueron cortados enseguida.

También dijo que anoche habían sido detenidos numerosos sospechosos.

El señor Esplá terminó manifestando que el ministro esperaba en Sevilla la llegada del nuevo gobernador señor Malló, de hoy a mañana; y que enseguida regresaría a Madrid.

El ministro de Justicia, en un mitin celebrado en Valencia de Alcántara

Valencia de Alcántara.—Se celebró en esta un mitin en el que pronunció un discurso el ministro de Justicia.

El señor Albornoz combatió duramente la obstrucción, al señor Lerroux y a los federales.

De éstos dijo que la única misión que les quedaba era de velar por el sepulcro de Pi y Margall.

Después del mitin, se celebró un banquete y después de este se realizó una excursión a los pueblos fronterizos.

Manifestaciones del Director General de Seguridad

Madrid.—Al recibir a los periodistas el director general de Seguridad manifestó el director general de Seguridad, que en que en el pueblo de Estella (Navarra) se había celebrado un mitin tradicionalista, habiendo entre otros el señor Lamame de Clairac.

Al llegar los asistentes a la población se practican siete detenciones por dar gritos subversivos ocupándose a estos pistolas y revólveres.

También dijo el director que desde Ciudad Real había marchado a Badajoz una compañía de Guardias de Asalto.

El motivo de haber mandado estas fuerzas era por los gravísimos desórdenes que ha surgido en Badajoz a causa de la tirantez existente entre los patronos y obreros campesinos.

Fallece el comandante Burguete

Madrid.—Ha fallecido el comandante de Aviación, don Ricardo Burguete, hijo del general del mismo apellido.

El comandante Burguete se hallaba hospitalizado, curando de la herida que recibió en África y por lo que se le concedió la laureada.

Congreso Provincial de la Agrupación radical-socialista

Madrid.—Se ha celebrado el primer Congreso provincial de la Agrupación radical-socialista, de Madrid.

Una de estas —que fué aprobada— con una de estas —que fué arobada— consisten en expulsar del partido al señor Pérez Madrigal, así como que se le considere con la pérdida de su calidad de diputado a Cortes.

FUTBOL

La selección española aplasta a la búlgara por 13 goals a 0

Madrid.—Con numerosa concurrencia de público se ha celebrado ayer el anuncio de partido internacional entre las selecciones de España y Bulgaria.

La selección búlgara ha demostrado ser muy novata en estas lides.

Durante el primer tiempo, se apuntaron los españoles seis tantos y siete más en la segunda parte.

El team español ha jugado sin esforzarse dominando durante todo el encuentro a su débil adversario.

Al terminar la primera mitad, descargó una fortísima tormenta, abandonando el campo de juego la mayoría de los espectadores por no tener ya interés el encuentro.

Cuando transcurrió el segundo tiempo volvió a descargar una gran tormenta acompañada de truenos, relámpago y copioso aguacero.

Un asalto. Se llevan 10.000 pesetas

Barcelona.—En los almacenes de la calle Córcega, 371 penetraron cinco individuos que, pistola en mano, amenazaron a los dependientes y demás empleados, llevándose de la caja de caudales 10.000 pesetas.

Cometido el robo, encerraron al personal de la Casa en una habitación y salieron a la calle, dándose a la fuga en un taxi.

El conflicto de la patata

Valencia.—El conflicto de la patata se halla en el mismo estado.

En los pueblos productores no cesan los incidentes impidiéndose la recolección.

El mercado está muy poco abastecido. El gobernador ha manifestado que sale esta tarde para Madrid, al objeto de informar al ministro sobre el conflicto y proponerle soluciones.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

4 por 100 interior	66,65
Francos	46,25
Libras	39,75
Irás	61,30
Dólares	10,22

SUFRAGIOS

Con muy numerosa y distinguida concurrencia, amistades de la familia doliente se han celebrado hoy solemnes honras fúnebres en la parroquia mayor de San Pedro, por el eterno descanso del alma de la joven y bondadosa señora doña Aurelia Domínguez Hurtado, de García Blount con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

La presidencia de duelo la integraban con el párroco don Julio Guzmán el viudo don Antonio García Blount; padre de la finada don Antonio Domínguez Ortiz; tío carnal don Tomás Domínguez Ortiz; hermano político don José García Blount; primo don Juan Domínguez Vázquez; los señores Aino y Gied (don Carlos) y otros afectos.

Reiteramos nuestra condolencia a los familiares de la difunta (d. e. p.)

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DE I A 3

608-RNADOR ALONSO, 1.-HUELVA

Teléfono 1990

Estuches de estilográficas y lapiceros para regalos. Carpetas de fantasía

PAPELERIA INGLESA HUELVA

Cuentos de "La Provincia"

DOS AMORES

POR S. NORMAND

(Continuación.)

Felizmente, Marcelo habitaba en casa de su madre. Esto le dejaba la posibilidad de respirar, a veces, y de bajar la vigilancia de esa mujer tan enamorada.

El ruido del ascensor que se detenía y el llamado de la campanilla interrumpieron los pensamientos poco gratos de Diana. Al levantarse para abrir, consultó su reloj. Cincuenta minutos de retardo. Era demasiado. Con la otra cenaba todas las noches! Había acostumbrado a ello en los tiempos que la amaba, cuando no podía prescindir de esa "cualquiera". Ahora, si él hablaba de un banquete de camaradas, o de su madre, que tenía invitados a cenar, ella comenzaba sus escenas, y él cedía; y el momento de la partida era una tragedia, una tragedia cotidiana. Sospechas, celos, llantos y súplicas violentas, lo acompañaban en su huida hacia la libertad. Pero era una libertad bien mezquina. Un cuarto de hora después de la partida de Marcelo, ella llamaba a casa de la madre para asegurarse de que estaba allí. Cierta vez, no habiéndolo encontrado, pasó la noche telefonando de hora en hora. Así adquirió la certidumbre de que no había dormido en casa de su madre; y, desde entonces, rechazó su presencia. No le dejaba un momento de reposo.

Cuando Marcelo le contaba estas lamentables historias, creyendo justificarse, Diana se ahogaba de desprecio y de indignación.

—Un hombre, soportar eso! Un hombre como tú!

—¿Qué quieres?—suspiraba él, resignadamente—. Me ama, no puede vivir sin mí. Es digna de compasión.

Tratando de calmarse Diana abrió la puerta. No quería parecerse a la otra y recibirle ásperamente. Alimentaba la ilusión de que, a causa de su dulzura, de su sumisión, él acabaría por preferirla. Abrió la puerta sonriendo.

Pero, al ver el rostro espantado de su amante, la sonrisa desapareció de sus labios y sólo pudo balbucear:

—¿Qué pasa?

—Creo que me ha seguido—le respon-

dió Marcelo, con voz apagada. Entró rápidamente, cerrando la puerta como si temiera que ella entrara también—. No quería dejarme partir. A toda fuerza, quería acompañarme hasta casa. Le dije que me había citado con unos amigos. "Mentiras" gritó. "Yo sé que me engañas. Te mataré". Después tuvo una crisis de nervios; he de decirlo calmado. Fingió que me dejaba salir. Pero detrás de mí taxi se ha detenido otro. Estoy seguro de que "ella" está allí; estoy seguro.

—Y bien; ¿que se quede esperando!

Mientras Marcelo se dejaba caer en el diván con un gesto desahogado, Diana se aproximó a la ventana y miró: junto a la acera se veía, en efecto, un automóvil, cerrado, inmóvil. El chófer esperaba fuman-do tranquilamente.

—Escucha—le dijo Marcelo, cuando ella se aproximó al diván y comenzó a acariciarle los cabellos—. Me quedará una no-cha contigo y me iré.

Diana se levantó. Estaba pálida y sus ojos relampagueaban:

—Si te vas, no quiero que vuelvas. He- mos terminado.

—Se razonable, te lo suplico; compren- de las cosas.

—Comprendo demasiado!—exclamó Diana y llorando de pena y de desprecio, descargó su corazón.

Razonable! Siempre razonable. Estaba harta de serlo. ¿Acaso la otra era razona- ble?

—No es lo mismo, querida.

—Nunca era lo mismo! ¿Qué placeres le proporcionaba a ella esas relaciones? En- trevistas furtivas, ensombrecidas por el te- mor; no podían pasear juntos, viajar, ni salir libremente.

Marcelo la escuchaba con tristeza. La había creído dócil, resignada y ahora veía que su espíritu era un libro de quejas. Ah! ¿Cuándo se mostraría indiferente a los atractivos femeninos? ¿Cuándo encon- traría paz? Perdía la cabeza entre esas dos mujeres empeñadas en retenerlo. No amaba ya a la primera, pero lo ataban a ella diez años de amor y sacrificios. Ama- ba a la segunda y temía perderla, aun-

cuando Diana le complicaba la existencia.

Diana lloraba.

—Tú bien sabes que te amo; que es a ti a quien amo.

—Por qué no la abandonas entonces?

—Ella me ama; preferiría morir a a per- derme.

—Y bien; ¿que se muera!

Por primera vez Marcelo escuchaba de labios de Diana palabras tan duras y vio- lentas. Y, sin moverse del diván, continua- ron destrozándose mutuamente con pala- bras. A medianoche, como él se aproxima- ra a la ventana, vio que el taxi no se había movido de frente a la puerta de entrada.

—Escucha pequeña. Yo me voy...

Pero ella se echó a la puerta para im- pedirle salir. El fingió reírse, tratando de quitar gravedad al momento. Ella se in- dignó.

—¡Calla! Te prohibo reír.

—Se razonable, querida. Piensa que es- tán en juego nuestras vidas.

—¿Dramas ahora? Está bien. Vete. Pe- ro no vuelvas más, nunca más.

—Si, volveré. Te quiero. Pero es nece- sario que me vaya. Viéndome salir, se con- vencerá de que he estado con mis amigos.

Si me voy mañana... No, no; es imposi- ble—concluyó con un grito de espanto, diri- giéndose hacia la puerta. Pero Diana es- taba frente a ella con los brazos en cruz.

—Se razonable tú también. Marcelo, ella no pasará la noche en el "auto". El chófer se impacientaría...

—Te repito que es capaz de todo. Le prometerá una buena propina.

—¿Qué pagarás tú naturalmente.

El se aproximó tomó a Diana de los brazos y, a pesar de su resistencia, la se- paró de la puerta. Entonces ella se echó a sus pies, llorando, gesticulando, estreme- cida por los sollozos.

El la levantó en sus brazos, la acunó tiernamente como a un niño.

—No quieres que me vaya? ¿Y si ocu- rre alguna desgracia?

Ella no creía en una desgracia. La idea de triunfar sobre la otra—loca de celos y de dolor en su "auto"—exaltaba su amor.

—Quédate, mi querido, mi adorado. No me dejes. Y le enlazaba el cuello con sus brazos, húmedos los ojos y entreabierta la boca.

—Sea—dijo él. Su tono era el de un con- denado. En su mirada ensombrecida se mezclaban el miedo y la tristeza. Pero sus brazos estrechaban la dulce y querida car- ga: el cuerpo de Diana.

A las tres de la mañana, Marcelo su- plió una vez más.

—Déjame ir. Estoy a tiempo, todavía, aunque es bastante tarde. Después...

Diana se levantó y fue hasta la ventana. Un frío súbito estremeció todo su cuer- po: el auto estaba allí, inmóvil; el chófer dormía en su asiento.

—¿Y?—preguntó Marcelo, ansiosamen- te.

(Continuación.)

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un

precioso local para oficinas

Razón "Papelería Inglesa".

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO

EN

NEVERAS::HELADORAS

VENTILADORES ELÉCTRICOS



THERMOS

Veladores con tapa de mármol

Sillas madera plegables



¿APROVECHA SU COCHE TODA LA GASOLINA QUE QUEMA?

VISITE SU GARAGE DURANTE LA

SEMANA CHAMPION

del 21 al 28 de Mayo

Y PIDA QUE LE EXAMINEN LAS BUJIAS



HASTA LAS CHAMPION, SIENDO LAS MEJORES BUJIAS, DEBEN CAMBIARSE CADA 15.000 KMS.

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello Herramientas - Palas - Cables - Malletas

Efectos Navales :- Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPOSITOS:

Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo

Sagasta, 16-Apartado 62

HUELVA



MORRISON Y HASELDEN HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRE-
NAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE
ALUMINIO PARA CONSERVAS
WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES
INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CURL"

Carbones Cok Duro-Félguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 13. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape pequeña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR
SUS IMPRESOS

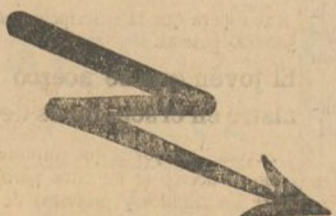
CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



HUELVA

Ayuntamiento de Madrid