

De "Hace medio siglo"

Unas cuartillas de don
Modesto Sánchez Ortiz

La prestigiosa firma de don Modesto Sánchez Ortiz, honra hoy nuestras columnas.

El exdirector y alma que fué de "La Vanguardia", de Barcelona, el maestro de periodistas, nuestro ilustre compañero y socio de honor de la Asociación de la Prensa, ocupa nuestra tribuna y con la más sentida satisfacción publicamos el trabajo del respetable y querido compatriota que escribe así:

Sr. Director de LA PROVINCIA.
Huelva.

Mi estimado amigo y compañero de oficio.

He leído en su periódico la evocación que hace del 20 de junio de 1883, día de la inauguración del "Gran Hotel Colón".

La efeméride me emocionó mi espíritu, y ha puesto imperativamente la pluma en mi derecha. A mis setenta y seis años, arañando los setenta y siete, soy uno de los pocos periodistas que viven de los que nimos de Madrid a esa inauguración. ¿Que yo sepa, no vive nadie más que el gigante Comenge. Murió el Patriarca de aquellos periodistas madrileños, don Ignacio M. Escobar, Director de "La Esfera". Murió el gran Manuel Troyano, Director de "El Globo", de Castelar, que hizo, cuando vió el Hotel Colón, y recordando a Quevedo "Erase un hombre a una nariz pegado", la frase de la expedición "Erase un pueblo pegado a un hotel." Murieron todos. Don Guillermo Sundheim, en emulación con el onubense muy ilustre Don Manuel Vázquez López, habían revolucionado a Huelva, aquí mi Huelva de cuando yo, recién nacido a lazo en mi Aljaraque, era mancebillo de la Lotería de Fernando Pérez: las canteras de Gaiaroza en explotación, los baños en Punta Umbria, el ferrocarril de Sevilla a Huelva con sus estaciones sin par. Don Manuel Vázquez López se dedicaba a la ilusión de su vida, el puerto, mientras Don Guillermo hacía todo lo dicho. La inteligencia ejecutora de los proyectos del mago alemán era don Pedro Soto. Había que lutar con el sombrero en la mano a aquel admirador del ingeniero. El viaje desde Madrid, a él encomendado, lo hicimos a "todo señor". Además de un coche con asientos-camas, un coche salón, y sobre una gran mesa central, habanos, pastas, licores, jerez, champagne a "discreción", o mejor dicho a indiscreción. En la parada de Alcazar chocolates y sus tortas para los que llevarán algún rincón vacío en el estómago. Sobre la mesa también abundantes cenas frías para resistir las picaduras por túneles y puentes de Sierra Morena y el ajeteo de la estación de Córdoba. Don Pedro Soto nos alojó en Sevilla en el Hotel Madrid y en el Café Madrid. Estuvimos allí en vistas del Alcázar, la Catedral, San Telmo, etc., dos días. La noche del último, una gira por el Guadalquivir en barcas fantásticamente adornadas. A aquella fiesta, a su ruego, asistió Isabel II, a quien el Gobierno de Sagasta había permitido volver a "su" España, si quiera, ya que no a Madrid, a Sevilla. Nuestro Patriarca don Ignacio Escobar le besó la mano llorando. "La de los tristes destinos", también lloraba. Los demás periodistas que presenciaron la escena, incluso el republicano Comenge, sentimos la emoción del momento.

Al siguiente día en tren especial, a Huelva. ¡Qué encanto de estaciones, inspiradas por el genio árabe! Ni antes ni después, en mis viajes por Francia, por Italia, por Portugal, donde tantas cosas hay por naturaleza bellísimas, he visto nada parecido a aquellas estaciones levantadas en las aridesces sevillanas. La llegada a Huelva fué apoteósica. Los periódicos habían publicado el nombre de los viajeros y sus representaciones. Ni en los andenes ni en la caspiada delantera había llegado al suelo una flor que se hubiera caído. La

música (trombones, flautas, bombo) y los vivas de la muchedumbre apretada ensordecían. La comadrona Rafaela Caza amiga íntima de mi familia, y en cuya casa había yo vivido, gritaba "¡mi enato, donde está mi chato!" (ella me llamaba así en lugar de llamarme narigudo, puesto que también yo tengo un algo de del hombre pegado a una nariz). Don Guillermo en persona, y para librarlo de apreturas, recogió en sus brazos a Don Ignacio Escobar, y con todo mimo lo llevó hasta su coche. Don Salvador González Montero, gobernador civil de la provincia, preguntaba también por el representante de "El Correo", órgano de Sagasta, para alojarlo como a ministerial en el Gobierno civil. Cuando dió conmigo, y vió que era el más joven de la expedición se quedó un poco extrañado. Su extrañeza se convirtió en viva curiosidad cuando decliné con mucho agrado cimiento su honrosa invitación porque "yo era de Huelva, y me reclamaban mis parientes de allí". Por de pronto fui como todos al hotel Colón. Todos los convidados de Madrid nos quedamos asombrados de las bellezas de emplazamiento, y de las comodidades de instalación en el famoso hotel. Aun los veteranos conocedores de Europa decían que no había otro igual. Al día siguiente el banquete de inauguración. ¡Cómo dar idea del suceso! Por la tarde presentación de los viajeros en la marquesina de entrada a la señora de Sundheim, doña Concepción de la Cueva. Fué el presentador García Cabañas, un agudísimo asturiano que fué a Huelva, si no recuerdo mal, como secretario del Gobierno civil con el gobernador don Antonio Sánchez Pérez, y en Huelva echó raíces. Al presentarme a la señora de Sundheim tuvo frases de elogio singulares. "Sánchez Ortiz, le dije, es un paisanito, de Aljaraque, que ha luchado mucho en Madrid y ha triunfado". ¿De Aljaraque? inquirió la bondadosa dama, entonces conocerá a una amiga que yo tuve de niña en ese pueblo. Se llama Tomasa Ortiz. Señora, dije yo inclinándome, era mi madre.

El banquete de inauguración fué sonado. En la tribuna tronteriza una inspirada orquesta, y por las espaciosas mesas las mil golosinas de entre platos, las finisimas vajillas y la más fina cristalería. En la presidencia el venerable don Ignacio, y entre los comensales las más altas autoridades de Sevilla y de Huelva, y del departamento marítimo de San Fernando. La más alta autoridad, el general Pinzón, en plena fama de héroe y de político arrebatado. Al brindar el almirante surgió el conflicto. El señor Jiménez de Lerma, gobernador de Sevilla, se sintió ofendido, y se levantó de su asiento para acometer a Pinzón. A duras penas conseguimos separarlos los inmediatos, después de algunos puñetazos recíprocos. Por la intervención de don Ignacio y de otras personas respetabilísimas se consiguió la reconciliación, si quiera aparente, sin otras consecuencias. ¡Oh, recuerdo de aquella inauguración. ¡Qué in deleble estás en mi espíritu y cuanto emoción me despiertas!

MODESTO SANCHEZ ORTIZ.

Madrid, junio de 1933.

Ateneo Popular

CONFERENCIA DE DON BLAS INFANTE

El próximo sábado día 9, a las diez de la noche, tendrá lugar en este Ateneo, una Conferencia que estará a cargo del ilustre literato y gran batallador del ideal andalucista, don Blas Infante.

Todo el mundo conoce las dotes de oratoria y la gran cultura de este gran escritor, de modo que estamos seguros que la noche del día 9 el Ateneo Popular se verá concurridísimo.

El tema de la Conferencia será "Miscelánea de asuntos andaluces".

CINE



DEPORTES DE HOLLYWOOD

La actriz cinematográfica, Jean Harlow, se ha dedicado con el mayor afán al británico "golf"; deporte que según dice, reúne las mejores condiciones para olvidarse de los ajetreos y pequeñas intrigas características de la Meca cinematográfica.

Rumbos nuevos en el
cine yanqui

PAUL MUNI

Este gran actor, cuya fina sensibilidad artística, saturada de hondo humanismo, brilla con destellos permanentes, se revela por la potencialidad creadora de su personalidad en su film "Soy un fugitivo", nuevo y entusiasta continuador de la trayectoria proyectada por los otros valores del cine yanqui hacia nuevas rutas: King Vidor, Charlie Chaplin, Cecil B. Mille y Frank Tuttle.

Paul, como Silvia Sirney en "City Streets", son la pareja inquieta, intérpretes sublimes del nuevo sentir cinematográfico. Reflejo veraz de la generación de la post-guerra y prototipo de ella. Su espíritu capta las llamadas angustiosas de los tiempos de la época. En la pendiente de su vida, se desliza casi siempre con saltos bruscos, pero jamás pierde el control. La confianza en sí mismo y un recto proceder, le ayudan a salvarse de las garras injustas que le acechan. La acción que tan felizmente interpreta en "Soy un fugitivo", a pesar de ir bordada por matices marcadamente dramáticos, no disminuye la naturalidad de sus movimientos.

Es su existencia un incansable juego con la muerte, en conquista de un fin anhelado. Retorna de la guerra con una ilusión nacida en el fragor del combate y acariciada entre el retreño de la muerte y la atmósfera impura de los gases, y guarda su propósito en el estuche de sus deseos más preciados. Encontrada la línea del descubrimiento de su porvenir, la vive en sus comienzos en su constante camaradería con las siluetas sombrías de los estertores agonías. Esta macabra y lejana visión, le da más vigor y fe para realizar su sueño.

Viaja de vuelta a su patria, abandonada la sombra fúgida; la vida le ofrece sus senos abundantes, y las cuerdas de su espíritu vibran de optimismo. Llega al tranquilo lugar, y no halla comprensión para el cambio que en él se ha operado; ni afinidad con su manera de enfocar los problemas, que él vislumbra a través de su mundo de cristal. Quiere dar forma de realidad a sus sueños sin vida de las trincheras y se lanza a la lucha, desechando el bienestar y tranquilidad hogareños.

Se traslada de un punto a otro, trabaja en diferentes oficios. La miseria le ronda infinidad de veces, pero él sigue su camino sin vacilaciones. En una ocasión en que su organismo le pide alimentos, se ve envuelto inocentemente en una acusación de robo y asesinato, e internado en una penitenciaría. Las nuevas penalidades no logran debilitar su entera y logra salir. Nuevo rosario de dolores. Encuentra trabajo en unas obras hidráulicas. En las horas libres se dedica al estudio, y tras cin

co años de terribles sufrimientos, alcanza el título de ingeniero.

Su actitud, siempre intachable, adquiere ahora una gravedad sublime. Ha llegado a la meta ansiada, y empieza a vivir su vida. Pero no tardará mucho tiempo en comenzar la lucha otra vez, más dura que nunca. Una delación a la política, le lanza por segunda vez a la trágica sombra. Huyó también, y transcurrir su camino azaroso por tinieblas, ante el temor de volver al infierno encavado en el Estudio de Georgia. Paul Muni, actor sencillo, de exquisita sobriedad, es la reacción contra las ficciones.

El aspecto irreal, que aspira a dejar pasmado al espectador a fuerza de truculen-

Cinema Park

Hoy últimas exhibiciones de la espléndida opereta "El favorito del Regimiento", un prodigio de arte y belleza con bonitas canciones e inspirada música. El tenor alemán de voz de oro y varonil prestancia Oscar Karlweis es la figura central de la obra.

Mañana domingo, repetición del extraordinario éxito de "Marruecos". Una mujer misteriosa, fascinadora y ardiente como las arenas del desierto. Marlene Dietrich, brilla en la cúspide de un triángulo que une su vida con las de Gary Cooper y Adolphe Menjou.

El lunes sugestivo estreno del vodevil gigante para adultos "Un perro con pupila". El film del desenfado, de la alegría y de la modernidad del completo gusto francés que tanta aceptación tiene entre nosotros. Una película admirable de gracia y atrevimiento.

Arletty deliciosa de travesura en su papel de mujer frívola y René Lefèvre de trochando simpatía en su gracioso rol.

Y en el curso de la semana seguirán otros sensacionales estrenos como: "La estatua vengadora", film de misteriosa trama que mantiene el interés del espectador al rojo vivo. "Agente secreto" película de emoción, fantástica visión de la guerra que mica, con el formidable Henry Piel de protagonista. "En el Barrio Chino", pintura vigorosa y atractiva del medio en que se desarrolla un intrigante drama de impresionantes aventuras. "Pícaros amigos" y "Papá se casa" dos encantadoras comedias repletas de cómicas incidencias.

Y para fin de semana "La Paloma", antigua historia de amor y subyugante drama de pasión desarrollado en el viejo México que reviven en la pantalla Dolores del Río y Leo Carrillo.

El cine se utiliza para plasmar gestos humanos y no descubrir la repetición monótona de las mismas expresiones, que son

"PIZZICATOS"

¿Impotencia?

Se encendieron todas las bombillas del pensamiento; los arcos voltaicos de la imaginación sentimental zigzagaban ante la estampa cromática.

Y como un murmullo lejano, invisible, envuelto en los mil colores de las bombillas las danzaron palabras bellamente escritas que ahondan en las abismáticas profundidades de las fantasías, cogidas de las manos, jugando al corro. Afite nuestra vista nos enseñan —ah palabras!— todas las bellezas ocultas y sin ocultar del cromo que parece pender del cielo como blanca nube desgajada.

Por eso...

Palabras sin fantasías es cuerpo sin alma.

Y los cuerpos sin almas son células vivientes que lloran al golpe fuerte de cualquier pedrisco de la calle.

Se secaron en sus ojos las lágrimas del dolor bello.

Y se abrieron sus ojos a las lágrimas del dolor vulgar.

Manantiales de lágrimas —la vida— de los muchos dolores vulgares.

Simple y pequeño lago, escondido entre frondosa arboleda, lago no, arroyo, arroyuelo, las lágrimas del dolor con alma; pero para uno, para dos, para tres, lo más para cuatro —nadie más— el arroyuelo es el cristal transparente donde todos los días, el sol, se lava su redonda cara de fuego, y las bombillas del pensamiento y del sentimiento multicolora el arroyuelo, y las flores le dan el color de la belleza eterna. Y los pocos tres y cuatro que en el mundo son, beben sus aguas de Eterna Belleza, como si bebieran bombillas, sol y flores, en el delicado arroyo del amor y de la poesía.

Para uno las palabras es una piedra perdida en la nada; una piedra vana, solitaria, sin conexión, sin sentimentalidades; una piedra inexpresiva, una piedra que se lanzó al espacio

y ya por no medirse la potencia del impulso vaga y vaga desgajada del sentimiento, sin responder a las maravillas del pensar.

¿En cambio cuan bellas y hermosas las palabras para los que han bebido aguas transparentes del arroyo de la Eterna Belleza!

¿Qué dulce emotividad llevan las palabras en su seno; qué delicioso parto sin dolor, parto sencillo, el de las palabras, para los que iniciaron sus pasos por las vegetaciones marginales del más encantador arroyo del ensueño.

Palabras, palabras!

Rosario laico, ateo y católico. Perlas del rosario; cada palabra es una perla, una leyenda, mística y profana, que tienen la virtud, unidas, de elevar el pensamiento.

Palabras, palabras!

Cuando las palabras eviten su silenciosa voz para el sentimiento, para el solo, el cromo pendiente del cielo como blanca nube desgajada, es menos bello en su manifestación real; pero es infinitamente más hermoso en su adivinación fantástica.

Las palabras sin fantasías es igual que nuestro delicioso arroyo sin poetas, sin pintores, sin músicos. ¿No es el arroyuelo la esencia de todas las inspiraciones?

Pues...

Las palabras son el cuerpo divino de la imaginación.

Y la imaginación idealiza lo real. El máximo sueño del artista es ver la realidad idealizada.

Para soñar sobre la realidad con las palabras.

Mas para los que carezcan de imaginación las palabras son palabras y nada más que palabras, pero vulgares e inexpresivas.

ULISES.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 1 de Julio de 1913

Esta mañana han repartido una hoja los patronos albañiles, en la que dicen que no reconocen la representación actual de la Sociedad de Albañiles y que van a reanudar en breve sus obras, volviendo a trabajar con los obreros que se presenten, propios y extraños.

El tercer premio del sorteo de hoy ha correspondido a Huelva, habiendo sido vendido por la administración de don José Vides. Un décimo del número premiado lo lleva jugando el camarero de la Cervecería de Viena Gonzalo Domínguez.

En el sorteo de hoy ha correspondido el primer premio al número 24.784, Madrid, el segundo al número 10.280, Barcelona y el tercero al número 23.128, Huelva.

Ha sido firmado el nombramiento de consejero de Guerra y Marina a favor del vicealmirante de la Armada, señor Chacón.

En Avila se ha producido un horroroso

incendio, en la calle San Segundo, comenzando éste por la casa número 12, donde se halla almacenada una gran cantidad de virutas. El siniestro cada vez más voraz, no puede ser sofocado por la falta de agua, hallándose ardiendo una manzana entera de casas. Ha llegado un tren de socorro de Madrid para atajar el espantoso incendio. En los trabajos ha resultado un bombero gravísimamente herido. Todas las casas de la calle San Segundo han quedado destruidas.

La columna que manda Fernández Silvestre, continúa infringiendo castigos en los aduantes, habiendo sostenido varios tiros y cogiendo un prisionero. Las bajas españolas han sido un muerto y varios heridos.

Ha fallecido en Roma el gran Prior de la Orden constantiniana, monseñor Luis Garciolo, que contaba 87 años.

La libra se cotizó a 27,42 y el franco a 8,60.

una mala dirección— Chester M. Franklin es el autor del infundido—, y el de una interpretación menos que estándar, se llegará a la conclusión de que el título que en cabeza estas líneas está ampliamente justificado.

A nadie conviene esa muchacha que, sin dejar de amar a su novio, ama al nullo nario conquistador, y menos resulta aún las bruscas reacciones del "amado" que, cuando pintor profesional, por esa facilidad de aplicar trompadas debió haber desempeñado el rol de boxeador.

TIENE MOMENTOS DE INTERES "VEINTE MIL AÑOS EN SING SING"

(Sello First National). Aquello de que "nunca segundas partes fueron buenas" es de oportuna aplicación. Así, esta película de los siglos (20.000 años son muchos años), pese a su excelente realización, se desvaloriza por ser una consecuencia directa del éxito que en Estados Unidos obtuviera "Soy un fugitivo".

El alcalde del presidio de Sing Sing ha escrito el argumento de esta producción, y aun cuando el mismo no es muy convincente, la excelente dirección de Michael Curtiz y la labor interpretativa de Spencer Tracy y Bette Davis —la segunda de nuestra que para buen actor no hay partes cortas—, constituyen factores determinantes del interés con que se ve esta producción.

El ambiente carcelario está bien refle-

PLUMAS
HUGHES,
PERRY y
LEONARDT
DESDE 4 a 6 PESETAS LA CAJA
PAPELERIA INGLESA
HUELVA

Magnesia S. Pellegrino

El purgante más agradable, más eficaz y más económico del mundo

jado y hay algunas situaciones dramáticas de corte grueso que llegan al ánimo del espectador.

En conjunto, una película buena, sin ser excepcional.

GRACIA Y ESPECTACULOSIDAD POR TONELADAS HAY EN "TORERO A LA FUERZA".

(Sello Artistas Unidos).

Una empresa productora acaba de pagar 110.000 dólares por un argumento cinematográfico. La suma es extraordinaria, y, sin embargo, demuestra que los yanquis, por fin, se han percatado que nada valen grandes actores y excelentes directores sin un asunto en consonancia con esos méritos. Así, "Torero a la fuerza" tiene real valor por las ingeniosas ocurrencias que

matizan su desarrollo, realizada por una presentación, sumamente simpática.

Eddie Cantor, que ya nos dió muestras de su habilidad interpretativa, llega a su punto máximo en esta producción. Ciertamente, hay en la misma mucha "sal gruesa", comedia de harto picaresca, pero se ha bordeado lo escabroso con indudable acierto. Las vistas de un dormitorio de niñas, las aventuras del joven estudiante apresado por un bandido mejicano y, sobre todo, la graciosa corrida de toros que cierra la película justifican en esta ocasión lo de "carcajadas a raudales", que injustificadamente suele leerse con frecuencia en la publicidad cinematográfica.

Michael Curtiz, uno de los valores más firmes de la cinematografía norteamericana, ha dirigido esta producción.

SECCION LOCAL

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

REVERTA

En el pueblo de Cartaya, sostuvieron reventa Manuel Guerrero Ramírez, José Peraza Santos con Antonio Zamorano Noa, de 25 años de edad.

Este último resultó con lesiones leves en la cara y pabellón de la oreja derecha. Los agresores fueron detenidos.

OTRA RIÑA

También en San Juan de los Ríos, riñeron Juan Muñoz Alvarado y Manuel Casilda Orayre.

El primero con un palo, causó una herida en su contrincante en la cabeza.

La lesión fue calificada de pronóstico servado.

Juan Muñoz quedó detenido.

INCENDIO CASUAL

En una finca situada en el pago "La Cañilla" del término de La Palma, propiedad de doña María del Carmen Solís, se declaró un incendio casual quemándose una pequeña extensión sembrada de trigo.

Las pérdidas son de escasa importancia.

DETENCION DE UN RECLAMADO

A requerimiento del alcalde de Lucena el Puerto ha sido detenido el vecino Manuel Vivas Mora (a) El Monoque, por haberse escandalizado en la vía pública en completo estado de embriaguez.

Ingresó en el Depósito Municipal.

DETENIDO POR ROBO

Los vecinos de Salvachea, Julián Oliva y Cayetano Moreno Sánchez, apodados "El Mono" y "El Nene", respectivamente, han sido detenidos como autores de robo de diez sacos de cemento y otros efectos.

UN HOMBRE APALEADO

Cuando se celebraba un baile en la casa Villadentro del pueblo de Gibralfuente, un individuo llamado Juan Mora de la Rosa, en unión de otros individuos más, apaleó a Antonio Medel Ramírez, el cual resultó con una herida de dos centímetros en el antebrazo izquierdo y probable fractura de la mano derecha.

La agresión fue porque el agredido se negó el día de San Juan a destruir los roles que habían puesto en algunas casas el elemento joven para celebrar su fiesta tradicional, lo que también quiso repetir en el citado baile.

Juan Mora ha sido puesto a disposición del juez.

MAS RIÑAS

Comunicó la guardia civil de Gibralfuente por asuntos de trabajo riñeron en dicho pueblo Nicolás Muro Redondo y Antonio García Vázquez, resultando este último con lesiones de pronóstico reservado en la cabeza.

COMISARIA DE VIGILANCIA

En este centro, nos han facilitado las siguientes noticias:

DENUNCIAS

A los distintos Juzgados se han remitido las siguientes denuncias:

De Rocio Redondo Ruiz contra un tal Antonio Morilla, por estafa.

De Ana Ortega Salguero contra Manuel Bonares Carrión por malos tratos de palabra y obra y causarle daños por valor de 15 pesetas.

TENENCIA DE ARMA

Juan Cuadri Arroyo, ha sido puesto a disposición del juez de instrucción por tenencia ilícita de arma de fuego.

ARMADO HASTA LOS DIENTES

Los guardias de seguridad números 37 y 36 han detenido y presentado en la Comisaria a un individuo llamado José Pérez, al cual le fué intervenido un bastón de hierro, un rompecabeza de plomo, una tijera y una navaja.

CASA DE SOCORRO

En este centro han recibido la siguiente noticia:

Josela Contreras Angel, Ramón Moreno Martínez, María Serrano, Mercedes Delgado Martínez.

Todos leves.

Caramelos Eureka

Aviso muy importante

Habiendo sido lanzado al mercado una imitación de nuestro insuperable CARAMELO EUREKA, se pone en conocimiento de los comerciantes y del público en general, que mientras tanto la casa EUREKA S. A. se ocupa de arreglar esta falsificación por las vías legales, debe exigir siempre, nuestro nombre comercial registrado EUREKA, desconfiando de las imitaciones y exigiendo siempre esta marca.

El Representante,

ANTONIO HERVÁS

En cuarta plana,
ALMAS PURAS

Radio-Gramolas-Discos

Ventas al contado
y a plazos

AGENCIA de las casas

**Gramófono
y Odeón**

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben
las últimas novedades

Bazar Mascarós.-Huelva

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 1 DE JULIO DE 1933

1.º Premio: 100.000 Ptas.

Número 37.886

Valencia.

2.º Premio: 60.000 Ptas.

Número 38.603

Cartagena, Madrid, Coruña, Barcelona, Sevilla, Portugal.

3.º Premio: 30.000 Ptas.

Número 6.796

Oñate, Tenerife, Ferrol, Barcelona, Santander, Tarragona.

4.º Premio: 25.000 Ptas.

Número 37.539

Bilbao.

APROXIMACIONES

1 de 825 pesetas para el número 37.835

1 de 825 " " " " 37.887

1 de 625 " " " " 38.602

1 de 625 " " " " 38.604

1 de 567 " " " " 6.796

1 de 567 " " " " 6.797

1 de 524 " " " " 37.538

1 de 524 " " " " 37.540

99 aproximaciones de 800 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.

Con 1.500 Ptas.

11.216 Cartagena, Valencia, Las Palmas.

27.836 Güeche, Madrid, Barcelona.

2.069 Barcelona, Valverde del Camino.

22.689 Madrid, Barcelona, Málaga.

1.967 Madrid, Coruña, San Sebastián.

40.582 S. la Mayor, S. de Barrameda.

31.002 Barcelona, Madrid, Santander.

5.046 Sevilla, Barcelona, Moron.

23.209 Almería, Barcelona, Valencia.

24.873 Barcelona, Madrid, La Línea.

25.993 San Feliú, Barcelona, Arcos.

37.413 Chiclana, de la Frontera, Larrasa.

18.315 San Feliú, Línea Cádiz, Córdoba.

16.821 Valencia.

23.40 Montilla, Madrid, Barcelona Irún.

Con 300 Ptas.

CENTENA

066 070 107 152 160 180 201 203 210

215 264 311 331 375 387 389 410 461

572 598 652 726 731 739 766 810 819

838 839 841 864

MIL

023 046 053 088 116 136 175 177 190

207 235 273 287 293 299 325 389 415

457 469 473 489 497 511 522 599 606

677 697 702 747 783 847 936

DOCE MIL

022 058 059 108 100 218 230 250 296

344 341 346 361 380 559 578 611 629

663 675 687 688 690 931 732 733 742

767 865 909 930 937 938 960 973 978

TRÉCE MIL

031 072 087 091 092 093 098 153 187

204 204 281 259 300 338 416 419 426

460 461 468 488 518 5 6 393 609 619

639 671 684 729 749 815 820 854 891

910 928 924 941 962 988 998

ESPARTERÍA Y CORDELERÍA de

Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colo-

can persianas de madera y fantasía.—La

casa más económica.—Doctor Caldera, 9

(Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibralfuente

Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitacio-

nes al exterior.—Magníficos cuartos de

baños.—Servicio esmerado.—Capitán Ga-

lán, número 2.

JOYERÍA Y RELOJERÍA.—JOSE S.

HUET.—Concepción número 9.—Articu-

los de plata para regalos y preciosidades

en artículos de Toledo

PLATERÍA Y RELOJERÍA.—Salva-

dor Díaz Fera.—Ventas a plazos y al con-

trato.—Se compra plata y oro y objetos an-

tiguos.—Continúa la realización de todos

los artículos a mitad de su valor.—Ernesto

Deligny, 7.—Se necesitan agentes ven-

dedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero

Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRO-

NES Y ESPECIALIDADES DE PAS-

CUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERÍA INGLESA

EFFECTOS DE ESCRITORIO

JOAQUIN COSTA, 13

DOS MIL

037 079 125 163 164 139 203 228 233

234 236 264 287 309 320 333 347 351

405 419 425 476 481 502 525 544 545

562 601 621 634 640 673 714 725 797

801 835 848 869 910 953 991 994

TRES MIL

000 061 088 180 219 224 225 227 238

283 289 339 343 353 378 392 424 428

431 444 470 519 534 536 548 564 565

588 570 572 583 635 681 733 826 853

872 884 890 892 959

CUATRO MIL

007 098 119 137 197 223 239 262 278

382 405 489 532 535 540 619 854 715

719 725 753 771 787 793 809 828 871

879 918 919 929 954 977

CINCO MIL

000 002 063 185 220 233 272 296 309

339 345 394 405 432 462 470 480 490

555 573 576 577 606 612 622 623 627

644 658 657 712 779 795 808 816 824

842 900 924

SEIS MIL

002 024 023 070 091 145 210 238 261

291 335 417 424 425 513 524 526 532

559 595 630 633 644 665 671 702 778

794 840 846 904 936

SIETE MIL

001 018 045 051 084 084 106 116 121

146 176 178 179 182 207 222 250 273

340 357 394 422 493 525 530 577 579

648 664 667 684 696 705 742 756 833

886 940 988

OCHO MIL

028 058 084 137 145 151 157 207 210

219 225 235 236 249 251 312 325 351

376 386 400 501 555 576 587 615 619

631 646 659 669 684 756 759 828 849

911 924 928 959 967 972 980 999

NUEVE MIL

056 092 102 124 128 136 164 194 216

343 401 432 435 446 455 471 530 543

650 653 691 707 725 762 813 825 846

859 857 902 910 930 931

DIEZ MIL

023 024 044 053 113 158 167 182 185

255 288 294 310 316 342 343 380 398

396 406 470 472 494 560 561 605 618

627 704 808 815 819 833 865 890 904

937 967 977 978

ONCE MIL

063 092 095 255 256 297 311 338 429

500 502 580 608 712 731 757 766 832

890 922 923 932 933

DOCE MIL

022 058 059 108 100 218 230 250 296

344 341 346 361 380 559 578 611 629

663 675 687 688 690 931 732 733 742

767 865 909 930 937 938 960 973 978

TRÉCE MIL

031 072 087 091 092 093 098 153 187

204 204 281 259 300 338 416 419 426

El criollismo en la literatura

Julio Díaz Usandivaras: he aquí el nombre de un insigne escritor argentino cuya labor como poeta y narrador, en el libro y en la revista, hemos venido a conocer, complacidos, estos días, y acerca de la cual trazamos la presente glosa, sincera y entusiasta.

Será menester adentrarse en extensas apuntes para dar idea del amplitud y capital sentido del criollismo en la literatura, aquí en España, donde, como es sabido, tan apartado se vive ideológicamente del sentir espiritual y estético de aquellos grandes pueblos hispanoamericanos hoy día ya en plenitud de personalidad, con producción de valores esencialmente verídicos, consustanciados con las propias directrices cardinales. Pero si cabe ponderar la ascendencia genuinamente hispanica que, no obstante, encarna, y lo original y meritorio de su cultivo del idioma castellano, así como la plausible y tesonera dedicación con que algunos espíritus selectos de allá, principalmente de la Argentina—tal este de referencia—mantienen en el gongón de su credo, contra todo viento y marea ora de los que le conatan abiertamente, ora de los que, creyéndose sus cultivadores, lo prostituyen con sus errores e impurezas.

Díaz Usandivaras—hijo del que fué insigne profesor universitario argentino—ofrece a nuestra indecisa curiosidad y apetencia de valores literarios americanos de mérito como digno continuador de la escuela del gran Hernández de "Martín Fierro". Autor de páginas que no se defenían por un Guiraca o un Larieta, ha creado ya copiosa labor, en prosa y verso, y no solamente mediante el libro, sino también en la prensa. Es autor de estos volúmenes: "Por el camino", "La musa triste", "Agreste", "Poemas de primavera", "Espejos nativos", "Jazmin del país", "El alma de la tierra", "La flor de mi campo", "Garua" y "Palo santo", y dirige desde hace años la bella y simpática revista gráfica mensual bonaerense "Nativa", donde encuentran eco y repercusión cordial, junto a trabajos de sólida erudición y firme bagaje intelectual e ideológico, todas las palpitaciones del verdadero hispano americanismo.

Los dos libros últimamente publicados por Díaz Usandivaras—uno de ellos dentro ya de este mismo año de 1933—son los titulados "Garua" y "Palo santo", aquel de poesías y de narraciones éste. Ambos reúnen, por así decirlo, cual magníficos exponentes, las características sustantivas de este hoy día uno de los mejores y más inspirados cantores del americanismo, por ende, de los elementos estéticos de la tierra netamente argentina. Tanto en verso como en prosa, Díaz Usandivaras ofrece idéntica e indecisa tónica emotiva, sinceridad y dominio de los temas, con los que muéstrase siempre verdaderamente identificado. El complejo pectico de costumbrismo que perdura en aquellas pampas ubérrimas con caracteres tradicionales tiene en el escritor de quien nos ocupamos intérpretes felicísimo, que alienta en todos los momentos de suya copiosa obra la certera nota de penetración en la psicología gaucha y en el alma de aquel suelo. Kicos como pocos en poder descriptivo, en elementos folklóricos que fijan, tanto los elementos naturales de la fisonomía errigida como el "ethos" y el "pathos", "Garua" y "Palo santo" son libros que se leen y se deleitan con delección. El primero ofrece gran número de composiciones, todas ellas de verdadera fuerza descriptiva, de musicalidad y ritmo, de varios metros y rimas. El segundo comprende una quincena de narraciones breves, a cual más interesantes por su adecuación y lirismo.

El estilo de Díaz Usandivaras ofrece siempre indecisa en su gran plasticidad y poder de colorido, así como también en su pureza y adaptación a caracteres y momentos. Artífice ejemplar en la consciente armonía de los elementos reales y lo imaginativos, no hay en sus producciones momento alguno en que se descubra esa carencia de ideas—disimulada por la frondosidad verbal—tan corriente en muchos escritores de hoy. Este, temperamento de gran poeta y narrador, alienta siempre un como módulo humano, vitalista, reflejo de su medio y su tiempo, que subyuga al lector.

ANGEL DOTOR

P. BAÑUELOS TERAN

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso. Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio. RAYOS X. Castelar, 16 pral. De 12 a 2

Suscripción para la Colonia Escolar de Punta Umbria

Suma anterior, 1.041 pesetas.
Don Gonzalo Blanco, 2.
Don Pedro Borrero Limón, 5.
Excmo. Sr. Gobernador civil interino, 5.
Don Francisco de Ota Rebollo, 25.
Un admirador, 5.
Yate "Punta Umbria", 5.
Don Nicolás Vázquez de la Corte, 5.
Don Francisco Márquez Domínguez, 5.
Don Antonio Delgado Luque, 5.
Don Antonio Ota Borrero, 5.
Don Lázaro Pérez, 1.
Don Manuel Lazo Real, 3.
Don Francisco García Prieto, c.50.
Don Manuel Mercet, 1.
Don Juan Beltrán, 50.
Don Luis Martínez, 2.
Don Pablo Marchena, 3.
Doña María Vázquez de Zaira, 5.
Don M., 2.
Don Federico Delgado de la Corte, 3.
Don José Díaz Pinzón, 5.
Compañía de Ríotinto, 150.
Doña María Luisa de Vargas viuda de Muñoz, 10.
Dos señores de la Peña Tutankamen, 50.
Don Y. Figueroa, 10.
Don Manuel Fernández Jiménez, 2.
Don Leopoldo Barona, 1.
Don Antonio Blanco, 1.
Don Antonio Delgado, 1.
Almacenes Patria, 3.
Don A. Guaf, 20.
Don José Patiño, 5.
Suma y sigue, 1.387.

Noticias locales

VIAJEROS

Procedente de Moguer y de paso, en viaje de boda, estuvo en Huelva nuestro estimado amigo don Alfredo Conde de Leyva, con su joven y bella esposa doña María García Gastón, de Sevilla.

Banda Municipal

Programa del concierto que ejecutará mañana domingo, la Banda municipal: 1.º "Parrera", pasodoble, Esquemibre. 2.º "El Duío de la Africana", jota, Cañallero. 3.º "La del Soto del Parral", selección, Soutullo. 4.º "Rigoletto" (gran fantasía) Verdi. 5.º "La Giralda", pasodoble, Guarrans.

Se arrienda o se vende

espacioso local propio para AMACENES, BODEGAS, FABRICAS, TALLERES y GARAGES próximo a vía férrea, de la que puede hacerse directamente carga y descarga; también está próximo a Carretera general. Para tratar: Salustiano Barrero, calle Zafra, núm. 3.

SUCESOS

UN CORTE

Con un cuchillo se dió un corte causándose una herida en la mano izquierda Francisco Muñoz Muñoz, el cual tuvo necesidad de ser asistido en la Casa de Socorro.

UN GOLPE

En Montija recibió un golpe la joven asuncin Aguado Gómez, de 19 años de edad, resultando con una herida con gran hematomía en la región occipital derecha. Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro, siendo calificada la lesión de pronóstico reservado.

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis. Publicidad en todos los sistemas. Carrera de San Jerónimo, 4, pral. MADRID

A todos los amantes del Arte y la Cultura

Se nos ruega la siguiente inserción: Oñubenses: Un grupo de entusiastas de la escena, han ideado la constitución de un "Cuadro Artístico Proletario".

El Arte y la Cultura son virtudes de todos los pueblos que sienten ideales progresivos y que buscan una humanidad libre de toda la lacer social para buscar un placer que el hombre debe tener en la vida.

Con tal objeto hacemos este llamamiento a todos los que simpatizan con este ideal, para que aporten lo que es necesario y darle cima a esta obra de emancipación humana.

Madrid vuestra adhesión a José Román Pérez, calle García Hernández, número 35.

LA COMISION

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Continúa la vista de la causa por los sucesos de Agosto

Sesión de la mañana

Madrid.—A las nueve y media, fué reanudada la vista de la causa instruida con motivo de los sucesos del 10 de agosto desarrollados en Madrid.

El público que asiste es más numeroso que en días anteriores.

Han declarado hoy los soldados de la Remonta.

Estos manifestaron que se les hizo levantar a las tres de la madrugada, diciéndoseles que en Madrid se había declarado el estado de guerra.

Inmediatamente salieron para Madrid, unos en camionetas y otros a pie.

Al llegar a la plaza de Colón recibieron órdenes de desplegarse en guerrilla, avanzando hacia la Cibeles, de donde partieron los primeros disparos.

Un incidente

Se registra un incidente. La declaración de uno de los soldados no coincide con las prestadas por el exdirector de Seguridad, señor Menéndez y tiene Núñez que mandaba a los susodichos soldados.

El abogado defensor, señor Conde, hace unas preguntas al declarante y es amonestado por la Presidencia.

El señor Conde contesta a ésta que no ha sido su intención el molestarla.

La amonestación queda retirada.

El abogado defensor señor Del Moral, manifestó que está siendo coaccionado por el público. Y anuncia que si continúa viéndose en tal situación, se retirará.

El presidente del Tribunal advierte que serán respetados los derechos de todos.

Sigue la vista

Pasa a declarar el jefe del Gabinete Militar del ministerio de la Guerra, teniente coronel Sarabia.

Dice que a la una y media de la tarde del día 9 se tuvieron noticias, en el ministerio de la Guerra, de que se preparaba un complot. Ante ello, se adoptaron precauciones para evitar, entre otros males, el asalto al palacio de Buenavista, uno de los objetivos de movimiento.

A las cuatro de la madrugada, cuatro hombres se acercaron al centinela de servicio en el patio del ministerio por la calle de Prim, queriendo obligarle a que abandonara su puesto.

El centinela los invitó a que dieran el paso atrás.

Entonces, sonaron tres disparos.

El centinela contestó con su fusil.

Acudió la Guardia civil que prestaba servicio en la Dirección General de dicho Cuerpo y se unió a los soldados de guardia en el ministerio, rechazando el tiroteo.

El declarante confirma varios extremos de la declaración del exdirector de Seguridad.

Afirma que se dieron órdenes al regimiento de Artillería de Vicálvaro para que marchara, rápidamente, a Madrid, con el objeto de oponerse al avance de las tropas de Caballería de Alcalá de Henares.

Pero no hubo necesidad de la actuación de aquellas fuerzas porque se recibieron noticias de que el grueso de las tropas aliadas se habían retirado a su Cuartel.

Expone el compareciente que en el ministerio de la Guerra se supo que la guarnición de Madrid iba a tomar parte en el movimiento revolucionario, siendo por esto por lo que se tomaron medidas de vigilancia en los Cuarteles.

A continuación, declara el sargento de Asalto Ángel Puente.

Refiere cómo detuvo a varios rebeldes, una vez que cesó el tiroteo en la Cibeles.

Agrega que éstos rebeldes se refugiaron en una casa de Recoletos y que entre los refugiados, estaba el general Fernández Pérez.

El sargento en cuestión, al practicar las detenciones, vió, en la habitación en que se refugiaron, varias armas.

A las dos de la tarde, se suspende la sesión para proseguirla a las cinco y media.

Otra versión

Madrid.—Por otra parte se ha hecho la afirmación de que los tripulantes del "Cuatro Vientos" han sido recogidos por un barco pesquero.

Ni esta ni la anterior noticia han sido confirmadas.

Dice el Embajador de España en Méjico

Madrid.—A última hora nos informamos de que el embajador español en Méjico no tiene ninguna noticia de la suerte que haya podido correr el capitán Barberán y el teniente Collar.

Así lo ha manifestado el señor Álvarez del Vayo.

N de la R

Las anteriores noticias las damos al público con la consiguiente reserva y sólo a título de información.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 15 HUELVA

En cuarta plana,

Almas puras



La Unión y el Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METÁLICAS VALORES IGLESIAS

ROBO

Automóviles EXPOLIACIÓN DE COBRADORES ATRACOS, ETC.

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de:

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUÍN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

La partida

Roma.—A las cinco y media de esta mañana, salió una escuadrilla de hidros dirigida por el jefe Superior de Aeronáutica, general Balbo, para hacer un raid sobre el Atlántico.

La línea a seguir es Roma-Chicago-Nueva York.

Un muerto y cuatro heridos

Roma.—A la una y cuarto de la tarde se han recibido noticias de que los aparatos han amarrado en Amsterdam.

Uno de los hidros lo hizo con tan mala fortuna que volcó.

Resultaron un hombre de la tripulación muerto y cuatro heridos.

Detalles del crucero

Roma.—La escuadrilla se compone de veinticuatro hidros al mando del ministro del Aire.

La salida tuvo lugar a las 5 y 39 de la mañana.

El hidro comandante va pilotado por el general Balbo.

Dentro del mejor orden y con notoria pericia se efectuó la salida.

Ya sobre territorio alemán, una escuadrilla de este país escoltó a la italiana.

En el momento de la partida, estuvieron presentes quince periodistas y los familiares de los viajeros.

A Basilea llegaron los aparatos a las nueve y media y a Stuttgart, en territorio alemán, a las diez.

Dos boycotts

Sevilla.—Una comisión de la "Ceda" visitó al gobernador civil para darle cuenta de la declaración de dos boycotts que esta han causando grandes perjuicios.

El gobernador contestó que no estaba dispuesto a tolerar semejantes actitudes y que adoptaría medidas radicales.

Por despidio de personal

Sevilla.—El gobernador fué visitado por una comisión de obreros de la Casa Torrá, manifestándose en queja por el despidio de unos compañeros.

Y el gobernador dijo a los comisionados que le formularan la queja por escrito.

Un petardo

Sevilla.—En Aznalcóllar, hizo explosión un petardo en la corraleta de la casa que habita el agricultor José Escobar.

A consecuencia de la explosión, murieron dos cabras y resultaron varias heridas.

Lo huelga en Osuna

Sevilla.—La huelga planteada en este pueblo sigue igual.

Reina excitación de ánimos. Se han enviado refuerzos, como medida de previsión.

Adhesion a las entidades patronales mercantiles de Madrid

Sevilla.—Las autoridades patronales mercantiles de Sevilla han celebrado una importante reunión.

Los reunidos acordaron enviar su adhesión a la actitud adoptada por las entidades hermanas de Madrid.

Agresión contra un alcalde y el secretario

Sevilla.—En Algarrac, cuando pasaban juntos el alcalde y el secretario del Ayuntamiento, un grupo de individuos la emprendió a pedradas contra ellos, que resultaron lesionados.

Debido a esto, los ánimos están excitados habiéndose concentrado en el pueblo la Guardia civil.

Robo en el domicilio del jefe de Obras Públicas

Sevilla.—En el domicilio del ingeniero jefe de Obras Públicas y jefe de los del Aeropuerto, don José L. Casso, que se encuentra en Madrid, entraron unos individuos por el jardín, violentando la puerta de acceso al interior.

Los ladrones se llevaron gran cantidad de ropa y alhajas, valorado todo en cincuenta mil pesetas.

Se anuncia la boda del ex-intendente don Jaime

Paris.—Un periódico de París anuncia que para muy en breve está señalada la boda de la hija del conde de Alora, aristócrata español, con el exintendente don Jaime

CINEMA RABIDA

S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

Estreno de la originalísima cinta

La Confidente

inimitable actuación de la célebre star CLAUDETTE COLBERT.

Una muchacha modesta, que se ve peligrosamente envuelta en las intrigas de la alta sociedad.

MAÑANA:

Reposición de la grandiosa película

ESPERÁME

con GOYITA HARRERO y CARLOS GARDEL

Hablada y cantada en ESPAÑOL

Precios reducidos

Deliciosa temperatura

En los "Benavente"

VELADA TEATRAL

En las noches del pasado sábado y domingo tuvo lugar en la Agrupación "Benavente" una gran velada teatral pontificando en escena el drama en dos actos y en prosa de don Vicente López Esturia, titulado "La mujer del guarda bosque".

Se distinguieron las señoritas Diógenes Regalado que demostró una vez más sus cualidades en el papel de Adela; Rosario Lario muy bien en el papel de Tía Lorenza y la monísima niña Rafaelita Barranco.

De ellos, los señores Pavo, Montero y Lquivier.

El domingo los señores Reina y Flores distrajeran a la concurrencia con geniales trucos, chistes y otros pasatiempos.

Como fin de fiesta, un baile que duró hasta bien entrada la madrugada.

El salón estaba concurrenciadísimo.

MORALES.

PRINCIPAL en esquina situado en la Plaza de San Pedro.

Todas las habitaciones al exterior, cuarto de baño y portería. Se arrienda.

Razón: Gobernador Alonso, 1.

"CRONICA"

Nos da a conocer los aspectos más culminantes de la boda del príncipe de Asturias, con magníficas fotografías de la ceremonia y una crónica interesantísima de su enviado especial.

Además: "Señorita, no lleve usted pantalones de hombre" (crónica humorística, ilustrada con dos admirables fotografías de Manassé). "Al casarse ¿deben los novios contar su pasada historia amorosa?" (opiniones de Gloria Guzmán, y de la "Chelito"). Una fotografía de arte, por Manassé. Verano: doble plana de fotografías de la vida en plena naturaleza.

Compre usted "Cronica". Precio: 25 céntimos en toda España.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces todas partes, 1,00 Pesetas. Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).



Indio Rosa

papel de fumar

Cuentos de "La Provincia"

ALMAS PURAS

POR DOMINIQUE DUNOIS

A las cinco, infaliblemente, se podía ver por las aceras de la Avenida Nacional al pulcro señor Daniel Cirier, paseando su rebuscada elegancia por entre el heterogéneo gentío.

Marchaba con lentitud, como un hombre consciente de su dignidad y lo subcientemente rico para no verse obligado a correr tras clientes y negocios.

A su paso, la gente solían decir: —He aquí al buen mozo de Cirier. Y el aludido sonreía satisfecho del epíteto.

Daniel Cirier contaba por lo menos cincuenta años de vida, pero no los demostraba.

Su rostro, liso, mantenido por un régimen severo, duchas y masajes, ostentaba un ligotito negro y cejas también negras. Pero sus cabellos eran grises, pues Cirier —después de un minucioso estudio— había resuelto no teñirlos; sentaban muy bien a su piel joven, algo morena, dándole realce y distinción.

En todos los detalles de su persona se advertía el mismo rebuscamiento.

Calzaba con elegancia: zapatos de charol en invierno, claros en verano.

Sus trajes salían de las manos más diestras del lugar.

Sus guantes lucían immaculados entre sus dedos blancos. Un monóculo y un bastón de puño de oro completaban el armatoste conjunto.

Además la naturaleza había sido amable con Daniel Cirier.

A su edad, conservaba el porte y la esbitez de un hombre joven: alto, erguido, en proporción.

Hijo de una familia enriquecida con la guerra, Daniel había aprendido a montar a caballo, a conversar con las jóvenes, en fin, a hacer aquellas cosas que podían hacer de él un hombre de sociedad.

A los dieciocho años su madre lo envió a Londres para que continuase sus estudios. Poco tiempo después regresaba a su ciudad natal, sin haber obtenido ningún diploma, pero con una merecida reputación de seductor.

Se contaba de él muchas aventuras amorosas ocurridas durante su permanencia en

Inglaterra. Se dijo también que había provocado un escándalo, a causa de una joven de buena familia a la que había engañado infamemente.

Todos estos rumores sólo servían para aumentar su prestigio y facilitar el acceso a los corazones femeninos.

En efecto, el hermoso Cirier amaba a las mujeres.

No se había casado por no perder su libertad de elección.

A los cincuenta años, esta simpatía por el bello sexo se mantenía tan vigorosa como a los veinte.

Y fue precisamente esa debilidad la que sugirió a los traviesos estudiantes la idea de jugarle una pesada broma al viejo buen mozo.

Su elegancia afectada los irritaba, pero más aún su fama de conquistador.

Más de una vez el viejo Cirier había logrado, con su dinero y su prestigio, desplazar a los corazones jóvenes y desinteresados de los muchachos.

Esta actitud de donjuán al que todo es permitido, excitaba en ellos desprecio y envidia.

Una tarde, cuando Cirier hizo su brillante aparición en la Avenida Nacional, un grupo de estudiantes concibió la idea de vengarse.

—Hay que hacer algo, muchachos— dijo uno.

—Necesitamos una mujer...

—Tengo una idea genial: una cita con Isabel.

—Excelente, excelente— gritaron todos, riendo—. ¡Será impagable!

—Vamos en su busca.

Isabel. No se le conocía otro nombre. Quién era, de dónde había venido, nadie se lo preguntaba. Era tan popular su nombre como su persona. Si alguien decía: Isabel, de inmediato se pensaba en ella, como si ese nombre le perteneciera exclusivamente.

Era una mujer alta, bien formada a pesar de su edad, y con las huellas de la pobreza y las privaciones en su rostro, surcado de arrugas.

Había llegado un día, hacía muchos años

a la ciudad con sus trajes anticuados y su enorme sombrero adornado de flores que hacían de ella un personaje ridículo. Pero su bondad y su reserva la fueron ganando la simpatía popular.

Se ganaba la vida vendiendo flores, y más de una vez, los estudiantes le habían comprado ramilletes de claveles y jazmines por pura compasión.

Muchos juzgaban que la pobre mujer no tenía muy sano el juicio.

Otros decían que acostumbraba emborracharse.

Aquella tarde, el grupo juvenil la encontró en la terraza de un café, con su canasta de flores bajo el brazo, ofreciendo su perfunta mercancía.

—Ven, Isabel —le llamaron—. ¿Quieres ganarte unos pesos?

Pocos minutos más tarde, un niño entregaba al señor Cirier una esquelita.

—¿Dónde? —inquirió éste en voz baja después de haberla leído.

—Lo espera en ese coche —respondió el chico, añadiendo con gesto maucoso—. ¡Y vaya si es hermosa!

Así, con la complicitad de Isabel, del cochero y de toda la concurrencia del café —pues era necesario un público para que toda la humillación de Cirier fuera absoluta—, los estudiantes prepararon su farsa.

Cuando el acaudalado conquistador subió al coche, se encontró, no con la hermosa joven prometida en la esquelita, sino con la voluminosa y ridícula Isabel.

Comprendiendo que había sido víctima de una burla, quiso apearse.

Pero el cochero, fustigando a los caballos, había puesto en movimiento el coche a una velocidad que hacía imposible todo intento de fuga.

Una furiosa desesperación lo invadió. ¡Cómo! ¿Iba a seguir él en compañía de esa mendiga?

No. No podía tolerarlo. Con el rostro congestionado y la voz ronca de angustia levantó la cortinilla y, sacando fuera la cabeza, gritó:

—Detente, imbécil. ¿No me oyes?

Pero el cochero, fiel a las instrucciones recibidas, parecía sordo. Y el señor Cirier alcanzó a distinguir, con horror, que un grupo numeroso de personas lo contemplaba desde la terraza del café, riendo y gesticulando.

De modo que toda la ciudad se había completado contra él, preparando esa infamia!

Con el sentimiento de su impotencia y de la inutilidad de todo esfuerzo, se arrojó en el asiento, dejándose llevar hacia lo desconocido.

El coche corría velozmente, primero por la Avenida Nacional, luego en torno a la plaza, después por el barrio elegante, por las calles comerciales, por los sitios de paseo.

Era sábado, y la multitud llenaba las aceras.

Al paso de ese coche—único entre los otros— las gentes levantaban la vista, y en muchas exclamaciones sucedían a la indiferente mirada.

¿Qué podía hacer Isabel en compañía del "buen mozo" de Cirier?

Y las risas, las suposiciones y las charlas, eran el comentario de ese incidente con sabor a escándalo.

(Continuará).



LIMPIA, BRILLA Y DA ESPLENDOR

Esta frasa se puede aplicar con justicia al limpiar metales

Kaol


admilito en toda España como el mejor No use usted otro.

Químicos Hispanos Lubazymis - Barcelona

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas

Razón "Papelería Inglesa".



LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

El FEEN-A-MINT ES MEJOR QUE EL CIGARRO

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Distribuidor: G. PONS DE PELLON S. A.

MARTANDER MADRID

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos

y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello

Herramientas - Pulas - Cables - Malletas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TEL. S DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPÓSITOS:

Sagasta, 16-Rpartado 62

Ceuto - Carache - Tetuán - Ville Sanjurjo

HUELVA

EL MEJOR FURGANTE AGUAS DE CARABAÑA

Antiherpéticas Depurativas Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape queña, 0,80 Ctsms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento **REZOLA** Plomo **"LA CRUZ"**

Carbones - Cok Duro-Félguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES