

## POLÍTICA COMERCIAL

Muchas veces lo he manifestado y vuelvo a insistir ratificando mis opiniones, de antiguo sostenidas en estas páginas. España debe ir a concertar los mayores Tratados de Comercio, posibles, dentro del criterio democrático de la no aplicación de los aranceles altos. Hay que mantener vivo el fuego sagrado del ejemplo de Holanda, Bélgica y Luxemburgo, que llegaron al célebre Tratado de Ouchy y al que parecen adherirse después de la Conferencia económica las naciones escandinavas, y acaso Suiza.

Ese Tratado se ha elaborado con un criterio tan liberal y con un afán de llegar a eliminar las perturbaciones producidas por los diferentes sistemas económicos surgidos en los momentos actuales: contingentes, elevación de tarifas, persecución de producciones típicas para apoyar las del país que tienen vida precaria. A ese Tratado, aunque las distancias sean grandes, España pudiera hacer una adhesión y una atracción de otras naciones que diese forma a una nueva política comercial mundial.

Ahora ha llegado, después de muchos trabajos, a un "avenat" con Francia para dar a nuestros productos agrícolas el trato más favorable, haciendo desaparecer poco a poco esa persecución injusta a nues-

tra agricultura por parte del Gobierno francés. Aún cuando no fuera más que el desarrollo de una política habil, tendiente a hacer desaparecer intransigencias, ya se podía dar por contenta España.

Pero además se está estudiando la relación, en principio, comercial, entre España y Rusia. Este asunto tan debatido, tan poco cavilado por los sectores enemigos de esas relaciones, merece nuestra máxima atención, porque representa un esfuerzo continuado por nuestra parte en el establecimiento de nuestras relaciones comerciales. Ya habrá tiempo para las diplomáticas y esas con mejor estudio y detenimiento; pero a lo que nos importa, o sea la relación comercial, no vaciamos en calificarla de gran éxito, ya que con ese intercambio podremos dar salida al sobrante de frutas, en la campaña próxima, podremos exportar nuestros vinos y nuestros aceites y eso con una propaganda eficaz y con una habilidad comercial y financiera que permita a nuestros productores colocar sus materias en dicha nación.

España debe tener una política definida en materia de Tratados. Debe asimismo establecer una política comercial democrática y efectiva.

MANUEL DE LA PARRA

## Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Huelva

### ANUNCIO

Esta Jefatura saca a concurso al objeto de ejecutar por destajo, las obras siguientes:

DESTAJO NUM. 7

#### Designación y clase de la obra

Camino vecinal de Tharsis a Villanueva de las Cruces, 5.082 metros lineales de afirmado completamente consolidados. Importe del destajo, pesetas, 62.045.

Fianza provisional, pesetas 1.861,35. El proyecto y pliego de condiciones facultativas y especiales de las obras que se destajan se encuentran de manifiesto en el Negociado de subastas de esta Jefatura, Vázquez López número 1, en donde podrán ser examinados por los interesados hasta la víspera inclusiva del día fijado para la apertura de las proposiciones a las horas hábiles de oficina.

Los precios para las distintas unidades que figuran en estos concursos son los de los correspondientes proyectos aprobados. El afirmado que en este destajo se señala se ejecutará con el orden y situación que señale el Ingeniero encargado de las obras, no pudiendo extenderse la piedad sin que sea reconocida la caja ni recibirse sin la autorización del personal técnico en cargo.

Los desperfectos que se hagan en las explanaciones a consecuencia de la ejecución de este destajo serán de cuenta del que lo ejecute.

Para tomar parte en el concurso deberá depositarse previamente, en la Pagaduría de Obras Públicas, en concepto de fianza provisional, la cantidad en metálico o en valores del Estado que se indica para este destajo, devolviéndose a los concursantes que no resulten adjudicatarios.

La apertura de los pliegos tendrá lugar ante Notario el día 15 del corriente mes a las doce y treinta horas, en la Jefatura de Obras Públicas.

Los concursos versarán principalmente sobre las bajas que los concursantes ofrezcan respecto a los importes de los destajos, pero podrán presentarse ofertas de precios por unidades de obras que no guarden igual proporción con las del proyecto.

Las proposiciones deberán ajustarse al modelo que se cita al final y se admitirán hasta el día 14 de julio a las 13 horas en la Jefatura de Obras Públicas, presentándose en pliegos cerrados y en papel de la clase sexta (4,50 pesetas) o en papel común con póliza de igual clase, reseñándose en la cubierta del pliego el número

manuscrito de la cédula, clase etc., debiendo exhibirse esta a la presentación y además se suscribirá:

"Proposición para optar al concurso del destajo número... de las obras de..."

El Estado abonará el dos por ciento sobre la cifra de adjudicación por el concepto de accidente del trabajo, que serán de cuenta del destajista.

A la proposición se acompañará el recibo expedido por la Pagaduría de Obras Públicas de haber constituido la fianza.

El concurso podrá declararse desierto o adjudicarse discrecionalmente a quien ofrezca condiciones más ventajosas a juicio de la Administración.

Huelva a 7 de julio de 1933.

El Ingeniero jefe,  
 JUAN B. CONRADI.

#### Modelo de proposición

Don..... vecino de..... provincia de..... con domicilio en..... calle..... número.....

Se comprometo a ejecutar dichas obras, con sujeción a los documentos que sirven de base al destajo, con una rebaja del..... por ciento (en letras) sobre los precios del destajo.

(Esta última parte podrá sustituirse indicando los importes líquidos por unidades de obra en que se comprometo a ejecutar en relación con los que figuran en los proyectos que sirven de base al destajo).

### CINEMA RABIDA

S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

La grandiosa y notabilísima producción Fox titulada:

## HORIZONTES NUEVOS

por Jorge Lewis  
 Carmen Guerrero  
 Carlos Villarias  
 y Roberto Guzmán  
 Hablada en español

## CINE



MAGDA EVANS, estrella de la Metro que recientemente ha firmado un contrato por siete años con el sueldo semanal de 800 dólares ampliable hasta dos mil según el éxito que alcancen sus producciones. La nueva estrella inició su carrera cinematográfica interpretando el papel de protagonista de la película "El Hijo del Destino" junto a Ramón Novarro y el secreto de su triunfo proviene de haberse apartado del vulgar camino de "mujer fatal" a "campesina" seguida por la mayoría de las actrices de Hollywood.

### King Vidor, desorientado

Penosa impresión nos ha causado el último film que se ha proyectado en nuestras pantallas de King Vidor, del valor más positivo del cine yanqui. Penosa, al ver que toda esa trayectoria brillante de películas cine cien por cien ha sido bruscamente interrumpida por ese aborto que se llama "Ave del Paraíso", indigno del genio. A pesar de que la cinta en sí es un poco, muy poco amarga. Porque esa es su cualidad más estimable, el tono amargo y crudo que da a casi todos sus films.

Todos los directores, o casi todos los que son dignos de llevar este nombre, muy pocos por cierto — tienen una cualidad, o mejor dicho una manera de ser, una manera de dirigir que los distingue o lo diferencia de los demás. Por ejemplo, René Clair salpica sus obras inteligentes o intelectuales de una fina ironía, de una manera que ha creado todo un cinema y todo un estilo. Con un alto concepto del humorismo, pero del humorismo sano no del humorismo de mala té, ridiculiza a la sociedad, a la par que eleva todo lo sano que hay en la humanidad. Y al igual que René Clair, King Vidor tiene también su estilo, su manera de ser: amargo.

Y amargura destilan casi todos sus films; —y decimos casi todos porque no conocemos toda su labor— amargo, ocaionalmente amargo es "Y el mundo marcha...", y "La calle" y "Campesino".

Y al recordar toda la amargura de "Y el mundo marcha...", al recordar todo su "ruidismo", al compararla con "Ave del Paraíso", al compararla con una amargura con otra, al compararla la Vida con un cuento de hadas un poquito amargo sentimos una gran decepción. Y creemos que en esta decepción nos acompañarán los cineastas libres de espíritu, los que han comprendido que el cinema no es un juego de niños, ni una atracción de feria, sino un arte que como dijo nuestro amigo y compañero López Real es un "arte nuevo, nuevo pero infinitamente grande".

Pero volvamos a nuestro tema aunque no nos hemos salido de él, puesto que King Vidor es uno de los pocos directores —lo decimos con triseña— que con Pabst, con el Pabst, de "Carbón" y "Cuatro de Infantería", no el Pabst de "Don Quijote"; con Lubitch, con el Lubitch de "Remordimiento"; con el René Clair, componen lo que pudiéramos llamar la aristocracia —en inteligencia y comprensión de lo que es arte— del cinema.

Y sentimos que King Vidor se "es-ropée".

chos de la Pompadour". Trama de amor bordada sobre el más fastuoso ambiente que registra la historia galante de la Corte de Luis XV.

Viernes estreno de la conmovedora película italiana "En la quietud del puerto", emocionante argumento desarrollado a bordo de un bergantin convertido en original cabaret —Orquesta "Cines"— creación Dria Paola.

Y reprise de complemento "Fiel a la marina".

El sábado estreno de la regocijante película cómica titulada "El destile de la risa". Extravagantes peripetias de gracia inigualada. Primera producción de Lupino Lane después de su inolvidable actuación en "El desfile del amor".

De complemento reprise Paramount titulado "Reportaje sensacional".

### Cinema Park

Formidables espectáculos cinematográficos tiene preparados la empresa para esta semana. Estrenos de altura con reprises de gran éxito, constituyendo programas dobles de irresistible atracción.

Los amantes del cine están de enhorabuena.

En el programa de hoy figuran el estreno de la preciosa comedia "Papá se casa", con Slim Summerville, Sazu Pitts y Cora Sue Collings en el reparto, y la reprise del emocionante drama "Chantage", esta preciosa creación de Joan Bennett y Owen Moore.

La suprema atracción del programa de mañana domingo, será la producción en español, "La dama atrevida". Intriga dramática, de absorbente interés en el Oriente misterioso. Esplendidos paisajes exóticos. Exhibición de elegantísimas "toilettes". Bellas canciones mejicanas. Escogido reparto: Luana Aleañiz, Ramón Pereda, Martín Garralaga, etc., etc.

El lunes estreno de la espléndida comedia "Esta noche o nunca", la mayor creación de Gloria Swanson en el cine parlante, en la que luce elegantísimas toilettes de la famosa modista parisina Gabrielle Chanel.

De complemento "Bajo los techos de París".

El martes estreno de "La Escalera", producción italiana de la acreditada Cines Pitaluga, omando parte la orquesta "Cines" del Maestro Sassoli, compuesta por 100 profesores. Genial creación dramática de Maria Jacobini.

De complemento "Acusador de sí mismo", de la Paramount.

Miércoles estreno de la superproducción "Luz azul en el Monte de los Muertos", el más bello poema de la pantalla, presentado por "Renacimiento Films". Y la formidable película de aviación "Águiluchos".

Jueves "Filmófono" presentará su maravilloso film de gran espectáculo "Capri".

dad, o mejor dicho una manera de ser, una manera de dirigir que los distingue o lo diferencia de los demás. Por ejemplo, René Clair salpica sus obras inteligentes o intelectuales de una fina ironía, de una manera que ha creado todo un cinema y todo un estilo. Con un alto concepto del humorismo, pero del humorismo sano no del humorismo de mala té, ridiculiza a la sociedad, a la par que eleva todo lo sano que hay en la humanidad. Y al igual que René Clair, King Vidor tiene también su estilo, su manera de ser: amargo.

Y amargura destilan casi todos sus films; —y decimos casi todos porque no conocemos toda su labor— amargo, ocaionalmente amargo es "Y el mundo marcha...", y "La calle" y "Campesino".

Y al recordar toda la amargura de "Y el mundo marcha...", al recordar todo su "ruidismo", al compararla con "Ave del Paraíso", al compararla con una amargura con otra, al compararla la Vida con un cuento de hadas un poquito amargo sentimos una gran decepción. Y creemos que en esta decepción nos acompañarán los cineastas libres de espíritu, los que han comprendido que el cinema no es un juego de niños, ni una atracción de feria, sino un arte que como dijo nuestro amigo y compañero López Real es un "arte nuevo, nuevo pero infinitamente grande".

Pero volvamos a nuestro tema aunque no nos hemos salido de él, puesto que King Vidor es uno de los pocos directores —lo decimos con triseña— que con Pabst, con el Pabst, de "Carbón" y "Cuatro de Infantería", no el Pabst de "Don Quijote"; con Lubitch, con el Lubitch de "Remordimiento"; con el René Clair, componen lo que pudiéramos llamar la aristocracia —en inteligencia y comprensión de lo que es arte— del cinema.

Y sentimos que King Vidor se "es-ropée".

De complemento "Acusador de sí mismo", de la Paramount.

Miércoles estreno de la superproducción "Luz azul en el Monte de los Muertos", el más bello poema de la pantalla, presentado por "Renacimiento Films". Y la formidable película de aviación "Águiluchos".

Jueves "Filmófono" presentará su maravilloso film de gran espectáculo "Capri".

De complemento "Bajo los techos de París".

El martes estreno de "La Escalera", producción italiana de la acreditada Cines Pitaluga, omando parte la orquesta "Cines" del Maestro Sassoli, compuesta por 100 profesores. Genial creación dramática de Maria Jacobini.

De complemento "Acusador de sí mismo", de la Paramount.

Miércoles estreno de la superproducción "Luz azul en el Monte de los Muertos", el más bello poema de la pantalla, presentado por "Renacimiento Films". Y la formidable película de aviación "Águiluchos".

Jueves "Filmófono" presentará su maravilloso film de gran espectáculo "Capri".

(Continúa en 2.ª plana)

## "PIZZICATOS"

### Pasquines

Asistimos en Huelva al espectáculo curioso y simpático de las letras mayúsculas en los pasquines—H. A. G.—a la altura de nuestras cabezas, en las calles de los barrios y del centro, como si fueran las letras—mayúsculas—aguas coloridas de una posible brújula que nos indicara el NORTE de todas las emociones, inquietudes, luchas y pasiones de la ciudad.

Las letras—humorísticas unas—la B—con su barriga de burgués acomodado; la A en jarra como chulón verbenoso, desafiante de todos los transeúntes del no hacer nada.

La T espantapájaros en el huerto de los pasquines.

La A. B. T., todas las "abeté" de los carteles, en las calles de Huelva, mantienen diariamente conversación a media voz, interrumpida al presentarse al curioso de todas las cosas que pretende, inútilmente, desentrañar sus misterios: el enigma de las letras en su expresión gráfica.

La A. B. T., como la T. I. V. en los carteles de Huelva a la altura de nuestras cabezas, apagan sus luces y se muestran oscuras para los curiosos desocupados.

Las letras, por las noches, juegan de la mano a la rueda rueda cantando y brincando con el exquisito rego-

cio que les proporcionan la vida y los hombres. Juegan a la rueda rueda sin que la honda intimidad que han puesto los hombres en sus amas—amas de las letras—las intimide.

Las letras nos dan una lección a los que hacemos diferenciaciones absurdas, a los puritanos de la vida que consideramos la jerarquía social como algo necesario para que se pueda vivir.

Los hombres desprecian a los hombres.

Las letras en cambio se aman.

Los hombres de distintas ideas ponen en juego las habilidades aprendidas en el tráfigo mundano con inauditos afanes de que sobresalga una hegemonía inexistente en realidad.

Pero en los pasquines... La A chulona es íntima amiga de la B burguesa; la T espantapájaros no se mete con nadie, si acaso con la Y por el gran parecido que tiene—la Y—con los tirachinos de los chavalillos traviesos.

EL GRAN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO algo espiritual, divino, apolítico, se mezcla, juega y besa al humano AMNISTIA en los carteles de Huelva, a la altura de nuestras cabezas, por sus calles de los barrios y del centro.

ULISES

## HAN PASADO 20 AÑOS

Día 8 de Julio de 1913

Hoy han reanudado sus trabajos algunos de los gremios que holgaron ayer por solidaridad con los jubilados. Estos han reanudado esta tarde una hoja, convocando a un mitin que se celebrará esta noche en el Centro Republicano de la calle Zaira, para tratar del proceso de la huelga pendiente.

Ha llegado a Huelva el director de la Sociedad Española de ferrocarriles Secundarios, don Juan Chatain, para dejar ultimados los trabajos referentes a la explotación de los terrenos necesarios para la construcción del ferrocarril de Ayamonte.

Romanones ha manifestado que tenía noticias de haberse librado ayer en Alcazar un importante combate, habiéndose rechazado a los moros, con grandes pérdidas por su parte. Agregó que esta mañana se ha cumplido en Melilla la sentencia del reo Juan Bautista Cerdá, soldado de Ceriñola, condenado a muerte por desertión ante el enemigo.

En el pueblo de Flores de Avila (Avila) el carbunclo está causando numerosas víctimas. Han sido atacadas 20 personas, habiendo muerto cinco mujeres y un hombre. El vecindario, indignadísimo, pide la destitución del alcalde y del secretario, pues se han vendido carnes de ovejas atacadas por el carbunclo, autorizada por el veterinario municipal. El ministro de la Gobernación, señor Azaña, ha ordenado se inscriba expediente y la destitución inmediata del alcalde, secretario e inspector de Sanidad.

Un telegrama oficial de Alcazar da cuenta de haber sido atacada la plaza por numerosos contingentes moros que fueron rechazados, después de empuñadísimo combate dejando en las calles y proximidades de Arella más de cien cadáveres. Los moros fueron arrojados a la otra orilla del río Lucus. Nuestras bajas han sido un sargento y 17 soldados muertos y 30 oficiales y 18 soldados heridos.

La libra no se cotizó y el franco, a 8,12.

## HACE MEDIO SIGLO

Día 8 de Julio de 1883

Todavía los principales periódicos se ocupan de la inauguración del Hotel Colón. En el "Globo" el señor Troyano publica una extensa revista de la expedición hecha por los periodistas a nuestra capital y descripción de los actos celebrados en el Hotel Colón. También dedica etruscos elogios a las playas de Punta Umbria de las que dice que difícilmente se hallará en toda la península sitio más hermoso y apropiado para baños de mar.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

El carbunclo está causando numerosas víctimas. Han sido atacadas 20 personas, habiendo muerto cinco mujeres y un hombre. El vecindario, indignadísimo, pide la destitución del alcalde y del secretario, pues se han vendido carnes de ovejas atacadas por el carbunclo, autorizada por el veterinario municipal. El ministro de la Gobernación, señor Azaña, ha ordenado se inscriba expediente y la destitución inmediata del alcalde, secretario e inspector de Sanidad.

Un telegrama oficial de Alcazar da cuenta de haber sido atacada la plaza por numerosos contingentes moros que fueron rechazados, después de empuñadísimo combate dejando en las calles y proximidades de Arella más de cien cadáveres. Los moros fueron arrojados a la otra orilla del río Lucus. Nuestras bajas han sido un sargento y 17 soldados muertos y 30 oficiales y 18 soldados heridos.

La libra no se cotizó y el franco, a 8,12.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

En la causa de homicidio y lesiones celebrada anteayer, ha recaído sentencia condenando a José Riquelme Espinosa a doce años y un día de reclusión y la absolución para Diego Toro Villegas.

El Ayuntamiento ha acordado adjudicar en pública subasta las obras de empedrado y afirmado de las calles San José y Vega Larga, bajo el tipo de 17.001 pesetas con noventa y seis céntimos.

El Congreso ha aprobado el presupuesto de ingresos, sin variantes.

papel de fumar

# INDIO ROSA





## SECCION LOCAL

## GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

## TENENCIA ILICITA DE ARMA

Los vecinos de Manzanilla, Diego Sánchez Galiano e Ildefonso Navarrete Galiano, han sido detenidos como presuntos autores de tenencia ilícita de armas.

## POR INDOCUMENTADOS

La pareja de la guardia civil que presta servicio de escolta de trenes obreros de la Compañía de Río Tinto, detuvo en el Valle a dos subditos portugueses llamados Carlos Correia y Francisco Guerreiro Felipe, por indocumentados.

## COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tren nuestro puerto fué el siguiente:

## BUQUES ENTRADOS

Vapor italiano "Catherina Madre" de Savona en lastre.  
Vapor holandés "Stad Zalt Bommel" de Orán en lastre.  
Vapor español "Sac 5" de Tarragona en lastre.  
Vapor español "Eretza Mendi" de Gernika en lastre.  
Vapor español "Mari Eli" de Avilés con carbón.  
Vapor inglés "Ibathside" de Ceuta en lastre.

## BUQUES DESPACHADOS

Vapor peruano "José" para Sniike con mineral.  
Vapor español "Rio Besós" para Cadiz con general.  
Vapor inglés "Mostyn" para Gante con mineral.  
Vapor español "Cervera" para Algeciras con mineral.  
Vapor holandés "Stad Zalt Bommel" para Rotterdam con mineral.  
Vapor español "Cabo Blanco" para Vigo con general y mineral.

## POLICIA URBANA

Servicios prestados en el día de ayer:

Infracciones de Ordenanzas Municipales, 1.  
Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 5.  
Informes al Juzgado, 2.  
Idem dependencias municipales, 3.  
Notificaciones, 3.  
Vendedores conducidos al reposo, 7.  
Licencias de obras revisadas, 1.

## GUARDIA MUNICIPAL

Servicios prestados en el día de ayer:

Faltas de policía urbana, 6.  
Detenidos, 1.  
Notificaciones, 1.  
Informes dependencias municipales, 1.

## CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Francisco Román Martín, Victoriano Rodríguez Minero, Manuel Reyes Gómez, Luis Loscano Borralló, Josefa Espejo Injante, Custodio Correa Kayo y Emilia Lleves Valenciano.  
Todos leves.

## CUERPO DE SEGURIDAD

## AGRESION

El guardia de seguridad número 23 ha presentado en la Comisaría a un individuo llamado Pedro Rodríguez Alcaraz, el cual manifestó que un cochero que no conoce le había agredido con una navaja de afeitar causándole una herida leve en la cabeza.

## MALOS TRATOS DE OBRA

A requerimiento de José Lastre Mu, ha sido detenido Antonio Ferrer Márquez. Este maltrató de obra a José causándole una herida de pronóstico leve en la cara.

## OTRAS NOTICIAS

## BODA

En la parroquia de San Pedro han contraído matrimonio Francisco Hierro Báez y la señorita Manuela Moreno Beltrán. Fueron apadrinados por el padre del novio y la madre de la novia.  
Los nuevos esposos salieron de viaje.

## Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.  
Razón "Papelería Inglesa".

## Caramelos Eureka

## Aviso muy importante

Habiendo sido lanzado al mercado una imitación de nuestro insuperable CARAMELO EUREKA, se pone en conocimiento de los comerciantes y del público en general, que mientras tanto la casa EUREKA S. A. se ocupa de arreglar esta falsificación por las vías legales, debe exigir siempre, nuestro nombre comercial registrado EUREKA, desconfiando de las imitaciones y exigiendo siempre esta marca.

El Representante,  
ANTONIO HERVÁS



Cuide usted  
su estómago  
porque es la base de  
su salud

No hay estómago que  
digiera mal, si se le ayuda  
con una cucharada de

**DIGESTÓNICO**  
del Dr. Vicente

## Servicio de trenes

## LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva.  
Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.  
Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.  
Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.  
Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.  
Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.  
Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.  
Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.  
Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.  
Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva a las 23,30.  
Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

## LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.  
Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.  
Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.  
Salida de Zafra.  
Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.  
Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

## COCHE AUTOMOTOR

(Entre Huelva y Fregenal).  
Salida de Huelva, a las 15,30 llegando a Fregenal a las 19,29.  
Salida de Fregenal a las 7,35 llegando a Huelva a las 11,23.

## LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.  
Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

## LINEA DE BUITRON

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.  
Salida de Zalamea.—Correo a las 13,15 llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.  
Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 10,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.  
Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.  
Los domingos nos circulan los trenes.

## R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

## RAYOS X

## CONSULTA DE I A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA  
Teléfono 1990

## GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía  
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO  
"LA VOZ DE SU AMO"  
BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cigarras de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO  
JOSE ROMERO VALERO  
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

ORTAS DE ACEITE.—MANTECA  
SAN LORENZO RIQUEZIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva.

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 6 (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltár  
Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galiano, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero  
Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA  
EFECTOS DE ESCRITORIO  
JOAQUIN COSTA, 13

**Cambia sus bujías cada 15.000 Kms. pero poniendo el nuevo tipo CHAMPION**

última palabra en encendido rápido y potente.

Pídalas en su garage

**PLUMAS  
HUGHES,  
PERRY y  
LEONARDT**

DESDE 4 á 6 PESETAS LA CAJA

**PAPELERIA INGLESA**  
HUELVA



**ESTOMAGO**

y desconoce todavía los maravillosos efectos de los

**POLVOS ESTOMACALES KLENVI**

Pídale a SEGALLA-R. Flores, 14-BARCELONA.

**MUESTRAS GRATUITAS**

En cuarta plana: Contagio de amor

Es extraño, pero cuando Lutetia sembrada quedan grabadas las sombras de "salva" del atolladero en que se hallaba sumido produciendo operetas más o menos técnicas dando al mundo "se gran film de guerra sin escena de guerra que es "Reinordimiento", cuando Patbs produce "La comedia de la vida", cuando René Clair nos sugiere con "Viva la libertad", es extraño, muy extraño, que King Vidor, el que había sido siempre el cineasta por excelencia de Norteamérica, en estos momentos críticos porque atraviesa el cine, engendre "Ave del Paraíso".

¿Qué ha querido demostrar? ¿Que él también sabe hacer "eso"? Nos presumimos que lo sabía hacer. "Eso" y mucho más. ¿Anular "Tabú" la grandiosa obra de Murnau? No; seguro que no. Aunque lo hubiera querido, "Tabú" es más humana, "Tabú" es más verdad, "Tabú" es la realidad, "Tabú" es la Vida. Entonces ¿que ha querido? Nada. Es, sencillamente, "un despiste King Vidor".

Si King Vidor quiere seguir siendo quien era, si quiere que no se hable de él como de un fracasado, tiene que rectificar. Pero pronto, porque urge. Hace falta que King Vidor vuelva a hacer obras maestras en contenido principalmente, aunque sin olvidar la técnica, esa técnica de que tanto alardea en "Ave del Paraíso". Y con el resurgimiento de King Vidor debe iniciarse una nueva etapa. La etapa del cine social artístico, pedagógico... es decir: CINE.

RODRIGO LEON RAMOS  
Delegado de Cine de la F. U. E.  
de Minas

## CRISIS DEL "VEDETISMO"

## Gesto y sonrisa de Marlene Dietrich

Extremadamente difícil resulta hoy hablar un tipo que refleje la genuina sensibilidad femenina. En nuestra época la sensibilidad está en revolución y es gravísimo error querer plasmarla definitivamente en un personaje.

El artista, capta aptitudes y situaciones, gestos individuales y colectivos; pulsa inteligentemente lo humano, para que la interpretación resalte con matices de crudo realismo; ha de ser, en fin, observador constante y las ventanas de su espíritu han de estar siempre abiertas a toda innovación o evolución del gusto, absorbiendo inquietudes para vibrar a un mismo ritmo.

Eternizar los personajes, significa fracasar. El cine, es movilidad de imágenes, es transformación constante. El gesto impasible de Marlene hace trepidar los nervios con espasmo de terror; su sonrisa misteriosa, lo es sin duda de íntimo terror, protesta fría contra lo que la rodea; ojos brillantes de desaliento, donde clava su



## HIPOFOSFITOS SALUD

con su potencia vital, me ha dado un buen caudal de energías y me ha devuelto la alegría y los esplendores de la juventud.

Sus efectos son rápidos y seguros.

Es un reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina, y que puede tomarse lo mismo en invierno que en verano.

Pídale en su frasco de origen, pues no se vende a granel.



## Radio-Gramolas-Discos

Ventas al contado  
y a plazos

AGENCIA de las casas

**Gramófono  
y Odeón**

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben  
las últimas novedades

**Bazar Mascarós.-Huelva**





**"Lo se de buena tinta"**

El afán informativo se ha acentuado de nosotros de tal manera, que son muchísimos los individuos que se dedican a cazar al vuelo cualquier rumor, para colocárselo como noticia sensacional y verídica, a todo el que tiene la desgracia de ponerse en su camino.

Y digo desgracia, porque si el que escucha no tiene la fuerza suficiente para cortar el monólogo, tendrá que aguantar el chaparrón de la emocionante nueva con todos los detalles y conjeturas que el galope desenfrenado de la imaginación de su interlocutor, rotos los frenos, quiera endosarle.

Hay verdaderos enamorados de dar noticias, que llegan al extremo de inventarlas a su gusto y capricho, cuando no han podido pescar nada que puedan comunicar a los demás.

Cuando oigo decir: "lo se de buena tinta"... un amigo mío que está muy bien enterado... "persona que me merece entero crédito..." y otras justificaciones por el estilo, con que quieren justificar la veracidad de lo que dicen, esa colección de embusteros que en su imbecilidad de querer aparentar que son hombres importantes para los que no existen secretos, tanto daño hacen a la sociedad, procuro esquivar el golpe y salir corriendo para no aguantar las necesidades que a tales señores se les suele ocurrir.

Así debía hacer todo el que se ve atacado por algún individuo de esa especie, evitando que las bolas que ellos lanzan, al rodar de unos a otros, se agranden formando esos rumores y a veces estados pasionales las multitudes, que en ocasiones causan tantos perjuicios.

Con motivo del vuelo de los aviadores Barberán y Collar, han sido infinitos los rumores que han circulado. Unos eran comunicados por agencias y otros por individuos desocupados y desaprensivos, que con tal de hacerse notar en algún instante de su oscura e insignificante vida, no tenían el temor del mal que iban a producir en los sentimientos de los españoles, y mucho más en los dolores e incertidumbres que padecían los allegados a los aviadores que por todos estilos tan acreedores eran al profundo respeto de los demás.

Hora va siendo de que eso no se consienta. No son solo las autoridades las que deben castigar esos desafueros. Los ciudadanos, independientemente, debemos reducir al silencio a esos inconscientes y a veces malvados que lo hacen persiguiendo algún fin inconfesable, no escuchando y haciendo víctimas de nuestro desprecio, a los que tengan ese feo vicio del notición escalofriante a costa de la verdad.

No se puede conceder nuestra atención a esos cretinos que tantos perjuicios causan y que a veces hacen que la atención de los gobernantes se distraiga abandonando aunque sea momentáneamente, asuntos de verdadera importancia y hasta provocando en algunas ocasiones desórdenes públicos.

Si quieren descongestionar de sandeces su menguada inteligencia, que se dediquen a otra cosa más provechosa que el inventar chismes, ocupación propia de viejas comadres.

¿No emplearían mejor ese tiempo que tan mal gastan, en leer obras de buenos autores, que algo rellenarían su vacío meollo?

¿Con la falta que hace que en España se lea mucho!

Si así lo hicieran, podrían entonces, si es que son capaces de asimilarse algo de lo que lean, desarrollar una obra cultural de que tan necesitados estamos, y en vez de esa perjudicial labor a que ahora se dedican y que es despreciada por todos los hombres de recto proceder, serían unos eficaces colaboradores de una gran obra, "la de enseñar al que no sabe".

MARINO VILLANUEVA

**Retiro Obrero****PAGOS**

A los titulares que se detallan han sido enviados los correspondientes recibos para que puedan hacer efectivo el importe de los fondos por los conceptos que se indican:

**Capitalización.**—Juan Vilán Mora, Lorenzo Mora Suero, Juan Sánchez Navarro, José Álvarez Rebollo, V. Félix Rodríguez Sánchez, Benito Torilo Romero, Ignacio Jiménez Amaya, Alonso Masera Rentería, Fernando Márquez Gómez, Manuel Márquez Torilo, Sebastián Ferio Roarique, Joaquín Sousa Elena Venancio Cuevas Guerrero, Angel Ortega Delgado, Miguel Donet Vila, Pedro Soltero Conde, Claudio Domínguez Alvarado, Diego Ruiz Gómez, José Domínguez Gómez, Angel García Kocio, Lorenzo Pérez Carrasco, Benito Zamorano Domínguez, Tiburcio Lorenzo Exposito, Rafael Rivera Florencio, Antonio Morano Borrero, Lorenzo Romero Charneca, Francisco Gómez Moja, Diego Domínguez Alvarado, Domingo Zugado Domínguez, José Beltrán Márquez, Juan Gil Romero, José Gómez Ramos, Andrés Delgado Molina, Bartolomé Gómez Luz, Milán Abián Romero, José Gómez Rodríguez, Román Márquez Márquez, Antonio González Gómez, José M. Mojarró Gil, Diego Rodríguez González, José Olivares Díaz, José J. Martín Valiente, Francisco Rodríguez España, Sebastián Conde Borrero, Leonardo Orta Hernández, José Parlón Yago, José Boa Saigallo, Manuel Aparicio del Barco, Pedro Alcías Rodríguez, Esteban Moura Macías, Alberto Segura Hugo, Manuel Báez Suárez, Manuel Pereira de la Concepción, José Cárdenas Lozano, Manuel Hernández Serra y Esteban Ramírez Pérez.

**Pensiones H. V.**—Audiencia de la Villa Díaz, José María Andivia de la Villa, Manuel Pérez Rodríguez, José M. Gallego Mesa, Probo José María Montemayor, Carmen Bustamante Vázquez, Antonia García Gil, Juan Gómez Plana, Francisco Rodríguez Tello, José J. Bayo Baquero, José G. García Carbonell y José M. Pérez de la Cruz.

**Pensión de invalidez.**—Rafael Pérez Díaz.

**Por defunción.**—Herederos de Elías Rollo Romero.

**Seguro infantil (dotes).**—Manuel Rollano Romero y Alejandro Rollano Romero.

**Bonificaciones 400 pesetas.**—Juan Angel Domínguez Conejo, Francisco Naranjo Borrero, José Rosa Escobar, Bartolomé Romero Limón y Antonio Domínguez Macías.

**"A L A S"****EMPRESA ANUNCIADORA**

Proyectos y presupuestos gratis.

Publicidad en todos los sistemas.

Carrera de San Jerónimo, 4, pral.

MADRID

**Noticias locales****LA ACADEMIA DE PINTURA**

El director de la Academia Provincial de Pintura, don José Fernández Alvarado nos envía atento saludo, invitándonos a la inauguración de la Exposición de los trabajos ejecutados por los alumnos de dicha Academia durante el curso de 1932-33.

Las horas de visitas serán todos los días de diez de la mañana a tres de la tarde, en su local General Bernal, 18, bajo.

**SOBRE UN SONETO**

Por error de caja, en el soneto acróstico publicado el pasado jueves, decía en el tercer verso, "Al errante..." que a todos va dejando", debiendo decir "Alma errante..." etc.

Queda salvado el error.

**POR TELEGRAFO Y TELEFONO****Continúa la vista de la causa por los sucesos de Agosto****EL FISCAL LEE SU INFORME**

Madrid.—A las nueve y media de esta mañana dió comienzo en la sala sexta del Supremo al sesión de la vista de la causa instruida con motivo de los sucesos desarrollados en Madrid el día 10 de agosto.

La sesión duró hasta las dos de la tarde y todo el tiempo lo invirtió el fiscal general de la República señor Anguera de Sojo en la lectura de su informe.

En este empieza por exponer el fiscal como es para él un honor el ejercer sus funciones en la causa de que se trata.

En cambio—agrega—siento verdadera pena al pedir que sean condenados los que en este informe constan como tales pero no me queda otro remedio.

Entrando en el fondo de su materia a tratar, rechaza en absoluto que la jornada desarrollada el 10 de agosto fuera una manifestación pacífica en la que algunos acusados quieren mostrar su inculpatibilidad.

Califica el hecho de alusión como delito de rebelión militar perfectamente definido por las personas que lo cometieron y las circunstancias que en la comisión de dicho delito concurrieron.

Hace resaltar que las fuerzas armadas obraron contra el Gobierno constituido.

El movimiento—afirma—fue completamente monárquico, tanto por los que en el mismo intervinieron como por las simpatías de ellos hacia la monarquía.

Los hechos—repite—son constitutivos de un delito de rebelión militar con el que se pretendía derrocar los organismos legales del poder constituido.

Se extiende en consideraciones para demostrar la culpabilidad del general Cavalcanti, como protagonista principal de los sucesos acaecidos en Madrid.

Dice que el general Cavalcanti, que estaba detenido en su domicilio por orden de

la Comisión parlamentaria de responsabilidades y que había dado su palabra de honor de no salir a la calle, no tenía por qué lanzarse a la aventura.

Se expresa en análogos términos en cuanto a la culpabilidad del general Fernández Pérez, respecto a cual se ha querido hacer ver—advierte—que se le detuvo en una casa del paseo de Recoletos.

Resalta que si el movimiento hubiese triunfado, los generales Cavalcanti y Fernández Pérez habrían entrado en el ministerio de la Guerra con la aureola de héroes populares.

Alude al general Barrera para decir que por medio de un escrito que fue encontrado al general Cavalcanti se ha probado que aquel dicho general era el jefe supremo del movimiento.

Manifiesta en su escrito el fiscal que el conocido al general Barrera en Barcelona en tiempos de su mando allí, en plena época dictatorial.

Si el movimiento—asegura—hubiese triunfado, el general Barrera se hubiese puesto al frente del mismo.

El general Barrera estaba trabajando en la sombra y tenía como agentes de enlace al coronel Infante y al señor Matres.

Pone de relieve que la rebelión se concentró principalmente en Sevilla y Madrid.

Confirma la culpabilidad de los demás procesados, para los cuales pide penas.

Hace la afirmación de que las fuerzas leales no obraron con crueldad.

Siendo las dos de la tarde, el presidente del Tribunal ante el cansancio que se nota en el fiscal por la extensa lectura de su informe, suspende la sesión de la vista para continuarla a las cinco y media de esta tarde.

**Un atraco y un chasco**

Madrid.—Esta mañana se ha cometido un audaz atraco en las oficinas de la Sociedad Anónima "Cubiertas de Tejado", en la calle López Hoyos, 12.

Entraron en dichas oficinas seis individuos con gafas negras, los cuales obligaron a los pagadores Joaquín Escrivá y Pedro Melero y a otros empleados a que se volvieran a la pared.

Conseguido esto, practicaron un registro, llevándose de la caja de caudales seiscientas pesetas.

Los individuos en cuestión quedaron chasqueados pues esperaban que hoy, como todos los sábados hubiera en las oficinas veintiseis mil pesetas para pagos de jornales.

Cometido el robo se marcharon sin que se sepa nada de ellos.

**Otro atraco, pero frustrado**

Madrid.—A las diez de esa mañana, en el Paseo Blanco, cuando marchaba por el mismo un automóvil ocupado por dos pagadores de la Sociedad de construcciones "Fierro", portadores de 37.000 pesetas para pago de jornales, se interpuso un carro pequeño en la carretera.

El auto paró y de la cuneta surgieron seis individuos, pistola en mano para desvalijar.

Pero el chófer, Alvaro Cruzado, dió un viraje rapidísimo burlando a los atracadores.

Estos se dieron a la fuga hacia el campo menos uno de ellos que fue perseguido y detenido por un guardia de seguridad.

**Riñen dos familias y resultan**

**varios heridos, algunos de gravedad**

Madrid.—En la colonia de casas baratas próxima a Chamartín de la Rosa riñeron por asuntos sin importancia dos familias. En la riña resultaron los siguientes heridos:

Alberto Casals, con trece puñaladas, muy grave.

Isabel Borrego, esposa del anterior, tres puñaladas, grave.

Justo Alonso, lesiones en la cabeza, menos grave.

Victoria Alonso, hermana del anterior, contusiones leves.

Angel Alomar esposo de Victoria, con cortes en la muñeca derecha por intervenir para apaciguar los ánimos.

Acudieron los guardias de asalto que practicaron un registro incautándose de varias armas blancas y de fuego.

Se realizaron varias detenciones.

**SUCESOS****CAIDA**

En la calle San Sebastián sufrió una caída Antonio Pérez Alfonso, de 64 años de edad, con domicilio en Las Tres Ventanas resultando con la fractura del cuello del fémur.

Fue asistido en la Casa de Socorro, siendo calificada la lesión de ponóstico grave. Pasó al Hospital Provincial.

**Sobre un suceso**

Madrid.—La policía continúa realizando pesquisas para detener a los que agredieron anoche al guardia de Seguridad que cayó en la calle Bravo Murillo.

Se ignora si se trata de un atentado social o de una venganza personal por cuestiones íntimas.

**Otro hecho de los pistoleros**

Sevilla.—En la calle de Obreros, alrededor de las once de la mañana, tres pistoleros hicieron otros tantos disparos contra un cobrador de la Empresa Vías y Riegos.

Los disparos alcanzaron al obrero José Domínguez, de 42 años de edad, que iba acompañando al cobrador.

El citado obrero resultó mortalmente herido y el cobrador ileso.

Al herido se le prestó auxilio en el Equipo Quirúrgico, pasando después de practicarse la primera cura, a la Clínica de Santa Isabel, donde se encuentra en esta día desesperado.

Al cobrador le quitaron los pistoleros 700 pesetas y pudieron haberse apoderado de más si—como se disponía a hacerlo—hubiere hecho efectivo unos cheques que importaban varios miles de pesetas, para pagos de jornales.

También se apoderaron los pistoleros de una pistola que llevaba el cobrador y veinte duros que llevaba el obrero.

**SE ARRIENDA****PISO MODERNO**

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.

**Precio de alquiler módico**

Para concertar arriendo, en Alameda Sundheim, 7, pral. (frente al Velódromo)

**"CRONICA"**

Nos cuenta de un modo realista e ingenioso cómo se vive en Hollywood entre las estrellas y los astros del cine, según las impresiones recogidas personalmente por el gran humorista Jardiel Poncela.

Además: El teatro proletario en Rusia. Fotografías, gráficos e información obtenidos en Moscú por el enviado especial de "Crónica".—La plaza de los idillos en Barcelona.—La crisis del comercio tal como la ven patronos, empleados y obreros. Foto de arte, por Manassé.—Los "peques" ante la cámara.—"Lolín y Bobito". Actualidades.

Compre usted "Crónica". Precio: 25 céntimos en toda España.

**Un camión destruido por un incendio**

Cádiz.—En la calle Lázaro Dou, se produjo un incendio en un camión de la Campsa que se encontraba próximo a un surtidor de gasolina situado a la puerta de la fábrica de Tabaco.

El chófer con gran peligro de su vida pudo retirar el vehículo hasta unos veinte metros del surtidor, en cuyos tanques había depositados ciento setenta y cinco mil litros de gasolina.

La alarma que se produjo en todo el vecindario fue enorme.

Muchas de las operarias de la citada fábrica sufrieron síncope.

El camión quedó completamente destruido.

**Un fuego intencionado**

Sevilla.—Comunican del pueblo de Ca leza de San Juan que un incendio ha destruido uno de los pabellones del cortijo de nomado "Buegos Aires" donde se ha instalado un horno para la fabricación de pan.

El fuego también destruyó varios aperos de labranza.

Se culpa como autor de este incendio a un joven llamado Fernando Arias, porque el dueño del citado cortijo se oponía a que tuvieran relaciones con una hija suya.

**Varios individuos prenden fuego a una iglesia**

Ferrol.—Varios individuos han prendido fuego a la iglesia de San Cristóbal, don de dentro de varios días habían de celebrar se solemnes cultos, a los cuales era costumbre que asistieran numerosísimos romeros.

El templo quedó reducido en poco tiempo a cenizas.

El siniestro ha causado gran indignación en el pueblo.

La guardia civil practica activas diligencias para lograr la detención de los autores del vandálico hecho.

**Exploradores alemanes**

Vigo.—Han llegado a este puerto a bordo del vapor alemán "Narcosa" cuatro boys procedentes de Nigborg, al mando de su jefe.

Dichos exploradores visitarán Santiago de Compostela desde donde marcharán a Portugal, cuyo país piensan recorrer en bicicleta.

El próximo mes de agosto embarcarán en Lisboa con rumbo a Alemania.

**Choque de una bicicleta con un automóvil**

Ferrol.—El joven ciclista de 19 años de edad Jesús Rey, cuando marchaba por la carretera de Rabal al Ferrol chocó con un automóvil que marchaba en dirección contraria a la que él llevaba.

El encontronazo fue tremendo saliendo despedido el citado joven a gran distancia.

Instantáneamente se procuró prestarle auxilio siendo estos inútiles, pues el desgraciado muchacho quedó muerto en el acto.

**Bolsa de Madrid****Cotizaciones de Bolsa de hoy**

4 por 100 interior	67,20
Francos	46,90
Libras	39,80
Liras	63,55
Dólares	8,45

**Las deherchas de Galicia**

Coruña.—Las deherchas han invitado a don Honorio Maura para que de en la capital una conferencia.

A este acto asistirán todos los elementos derechistas de la región.

**Júbilo entre los agrarios**

Coruña.—Existe gran júbilo entre los agrarios de esta región ante el acuerdo del Gobierno de retirar el tratado con el Uruguay que tanto perjudica a dichos elementos.

En muchos pueblos el vecindario manifiesta su júbilo disparando cohetes y bombas.

**Ferrocarril de Zafra a Huelva****AVISO AL PUBLICO****NUEVO VIAJE DE EXCURSIÓN A LA SIERRA**

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bellos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 9 del corriente mes de Julio un TREN ESPECIAL DE EXCURSIÓN para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje, véase el cartel anunciador en las estaciones de Huelva y Gibralfuente. Huelva 3 de Julio de 1933.

**P. BAÑUELOS TERAN**

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso.

Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.

**RAYOS X**

Castelar, 16 pral. De 12 a 2

**Banda Municipal**

Programa del concierto que ejecutará mañana domingo, la Banda municipal.

- 1.º "Dora", pasodoble. Lito.
- 2.º "Maruxa", intermedio. Vives.
- 3.º "La Fenpranica", fantasía. Jiménez.
- 4.º "La Verbera de la Paloma", fantasía. Bretón.
- 5.º "Jeanita Viciosa", pasodoble. Segura.

**Se arrienda o se vende**

espacioso local propio para AMACENES, BODEGAS, FABRICAS, TALLERES y GARAGES próximo a vía férrea, de la que puede hacerse directamente carga y descarga; también está próximo a Carretera general. Para tratar: Salustiano Barrero, calle Zafra, núm. 3.

**CONTINENTAL**

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

**La Unión y el Fénix Español**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICAS VALORES IGLESIAS

**ROBO**

AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES ATACOS, ETC.

[Así mismo ha completado la garantía del riesgo de]

**TUMULTO POPULAR**

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de tercio saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUÍN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520



## Cuentos de "La Provincia"

## CONTAGIO DE AMOR

POR ANDRÉ BIRABEAU

Clarisa amaba a Federico. Lo amaba con esa peligrosa espontaneidad que conduce a los mayores desatinos.

La coquetería del primer "¡No!" fue claudicante hasta convertirse en la franqueza de un "¡Sí!" Y de ese "¡Sí!" Federico supo extraer el mayor partido posible.

Sucedía entonces lo de siempre. Aquella fruta caída no resultó a Federico todo lo agradable que resulta una fruta arrancada de la rama. Pocos meses después el joven resolvió abandonar a Clarisa. Y hoy ha venido a comunicárselo.

Clarisa lo adivina, al verlo entrar. Federico tiene esa expresión agresiva y antipática que los hombres adoptan cuando están descontentos de sí mismos. Dice al principio cosas vagas, pero con pésimo humor; discute las más insignificantes afirmaciones de Clarisa; se halla incómodo en todos los sillones. De pronto, estornuda. Y la muchacha, en un sobresalto de ternura, inquiere:

—¿Te has resfriado, querido?  
—Me parece que tengo gripe—masculla Federico.

Clarisa se alegra, a pesar de todo. Cree descubrir la causa del mal humor de Federico. Su afán de contradecirla, su expresión adusta, se deben a la gripe y no a un propósito deliberado de regañar con ella. Ah, los hombres, los hombres!... Hasta los más serenos se muestran agrios cuando los ataca un malestar insignificante. Y la pobre Clarisa que tenía otra cosa!...

—¿Otra cosa?... ¿Y por qué no?... Aca-

so un ataque de gripe impide a un hombre tomar ciertas resoluciones?... También con 38,5 de temperatura se le puede decir a una mujer: "Ya no te amo". Si la frase es pronunciada con voz nasal, perdona un poco de solemnidad, pero será igualmente dolorosa y terrible. "Tenemos que separarnos" es igualmente una frase que puede ser dicha entre dos estornudos.

Federico no articula, sin embargo, "Ya no te amo" ni "Tenemos que separarnos". Sería demasiado crudo, demasiado brutal. Pero dice lo mismo en términos menos precisos y menos escuetos: De cuando en cuando, tose, estornuda, hunde la nariz en el pañuelo. O se enjuga los ojos. ¡El, él es quien se enjuga los ojos; pero ella, ella es la que tiene ganas unas ganas enormes de llorar!

Hay algo ridículo en la actividad del joven. Clarisa no lo advierte, sin embargo; no repara tampoco, en lo feo que está Federico, con su rostro congestionado, sus párpados como bolsas, sus miradas brumosas, sus narices enrojecidas, sus sacudimientos de cabeza a cada estornudo. Clarisa sabe, solamente, que ama a Federico; y que Federico la abandona.

—¿Dios mío!... Entonces... ¿ha terminado este amor, esta dicha cotidiana, esta alegría mezclada a tantas inquietudes?... No. Aun no ha terminado, porque Federico está allí, con ella... Clarisa conserva su presencia, su voz, sus estornudos... Si su estornudo también Federico está allí, junto a ella. Pero cuando haya franqueado la puerta... ¡todo terminará!... No. Tampoco. Terminará cuando su silueta se

oculte en el ángulo de la esquina... Entonces sí que terminará todo!...

Por ello se esfuerza Clarisa en prolongar esta escena penosa. Las palabras que Federico pronuncia son crueles; pero no importa; es él quien las dice. Clarisa se queja, suplica, gime, implora. Sin convicción, sin esperanzas. Consigue, así, que Federico se empeñe en convencerla. Y por ello para contestar las mil preguntas de Clarisa, el joven tiene que retardar el minuto despedido, tiene que retardar el minuto terrible en que articulará la palabra brutal: "Adiós".

Clarisa, sorbiéndose las lágrimas, ojea: —¿No desearías tomar un ponche?... Deberías cuidarte esa gripe...

Federico vacila. En el fondo le avergüenza hacerse preparar un ponche por una mujer a la que acaba de decirle que la abandonará. Pero piensa que al salir de esa casa se encontrará con el frío de la noche glacial. Temeroso de agravarse por puro egoísmo, acepta.

—Bueno.  
Clarisa prepara el ponche. Federico lo bebe y se siente aliviado. No en su mal físico sino en su resto de inquietud espiritual. Aceptar un ponche es, de cualquier manera una prueba de cordialidad. Clarisa aceptará más resignada el último beso. Un último beso que tendrá sabor a ron.

\*\*\*  
Federico ha salido. Pronto todo habrá terminado. Clarisa oye los pasos que se pierden en la escalera. Luego, silencio; un silencio en el que brillan dos lágrimas. Clarisa corre a la ventana. La abre... Ve la si-

lueña del amado. La sigue con los ojos y parece querer retenerla con sus miradas...

La esquina... La esquina...

Toda, todo ha terminado.  
Clarisa se deja caer sobre su lecho. El dolor va invadiendo sus miembros. Es como la marea alta de la desesperación: ahogadora, incontinente.

Todo, todo ha terminado...

Clarisa se siente sola, definitivamente sola. Ya nada le queda de él. Ningún lazo, ni siquiera un lazo sutil como una hebra de humo la une ahora al amado... ¿El recuerdo?... No. El recuerdo agranda su dolor. Si pudiese olvidar, no sufriría...

Todo, todo ha terminado...

Y Clarisa llora... Y en ese momento mientras la marea de la desesperación en via nuevas olas a su alma, cuando Clarisa trunche la nariz, aprieta la boca... y estornuda.

—¡Oh!... Me contagié su gripe...

Subitamente, Clarisa se irgue en el lecho. Sus ojos cabrillean de gozo. Y un pensamiento absurdo como el corazón de una mujer enamorada, se insinúa en su frente:

—¡Aun no ha terminado todo!... Federico no se marchó por completo... Me dejó su mal, su gripe...

Con intensa voluptuosidad, se abandona a su fiebre, a la fiebre que le ha dejado Federico. Mira el termómetro y sonríe: 38,5!... ¡Como él!... ¡Ah, ojalá sea una gripe larga!... ¡Qué lindo es sentirse así, con la cabeza pesada, con el cuerpo entibado por el calor que Federico le transmitió con su gripe!... ¡Y ojalá ahora termine todo, todo!... ¡Ojalá... esa gripe sea maligna, muy maligna!... ¡Ojalá llegue con ella la muerte!...

Y Clarisa, acariciando la esperanza de morir víctima del mal que le ha dejado Federico, del mismo mal que se alberga en el pecho de su amado, sonríe y se entrega al sopor de la fiebre...

¡Sopor del que nunca despertará porque esa gripe es maligna, sí... muy maligna.

## FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos

y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello

Herramientas—Pais—Cables—Malletas

Efectos Navales —: Agente de "Basconia"

## CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

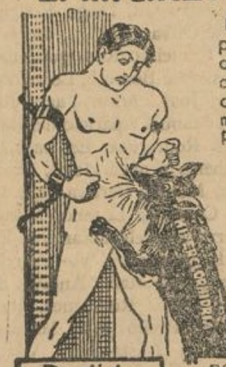
SUCURSALES Y DEPÓSITOS:

Sagasta, 16-Apartado 62

Ceuta—Larache—Tetuán—Villa Sanjurjo

HUELVA

## - LA HIPERCILORHIDRIA VENCIDA -



Esta grave dolencia principia con acidez, flatos, jaquecas, las digestiones son cada vez mas pesadas y los dolores mas agudos, para terminar con la ULCERA FATAL Pero

## LA MAGNESIA

## "ROLY,"

## FOSFO-SILICIADA,

del sabio Dr. ROLY,

calma el dolor en

el acto, normaliza

la digestión y, en

tiendase bien,

no solo ALIVIA, sino que

CURA RADICALMENTE

LA HIPERCILORHIDRIA

Pedid:  
Muestras gratis  
APARTADO 10.018  
MADRID - ESPAÑA

## ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO

INTESTINOS

EL MEJOR  
PURGANTE  
AGUAS DE

CARABANA

Antiherpéticas  
Depurativas  
Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías:

Pastillape queña, 0,80 Ctms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO



LA MODA EN INGLATERRA  
Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

## FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

EL FEEN-A-MINT ES MAS QUE EL CIGAR

Todos lo saborean con deleite

FRARMACIAS Y DROGUERIAS

Depositos: S. PARRIS DEL HUELVA S. A.

TENTANDER MADRID

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES

PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES, INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones Cok Duro-Félguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES