

En Huelva, un mes . . . 2.— Plus
Paque, trimestre . . . 5.—
Extranjero, un año . . . 60.—

Amoroso, amoroso, 10 céntimos
Amoroso, amoroso, 10 céntimos

(Apartado núm. 43)

Año LX.—Núm. 15.610

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

DIARIO DE LA NOCHE

LA PROVINCIA, en Ayamonte

Impresiones de un viaje

La situación

La situación en la ciudad ayamontina—muy triste es declararlo—no puede ser más angustiosa. Apenas se echa pie a tierra en el pueblo digno de mejor suerte, se advierte como aquello está acuchillado por la fatalidad que, en honor a la evidencia, no se está cebando sólo en la actividad laboral sino en el motor capital. Trabajo y capital se encuentran enfrentados con circunstancias adversas que ni al uno ni al otro les es posible vencer. Se duele el capital de su infortunio y se duele el trabajo de su debilitación. Ambos aspectos son la determinante de la desolación que envuelve al pueblo que no sabía más que del goce de los frutos óptimos de su laboriosidad, patrimonio del bienestar hasta ayer.

Con ser la situación de hoy como es, no la vemos como peor, pensando en el mañana; que el mañana ha de ofrecernos el mismo cuadro de miseria porque el mejoramiento que en él se tenga no será sino eventual.

Si no se introducen modalidades en el funcionamiento de la máquina industrial que sostiene a quienes trabajan y a quienes les trabajan, como las causas seguirán siendo las mismas, los efectos se repetirán, yendo en la repetición la duplicidad del perjuicio.

Lo más desacertado que puede hacerse en el pavoroso problema de Ayamonte es aislar de la gestión con miras al futuro, la gestión con miras al presente. Este se halla en primer plano y alrededor de éste gira la circunstancia exterior que no debe desatenderse tampoco. El conflicto, en cuestión es una figura concéntrica. La línea interior de solución hay que trazarla antes y, en todo caso, ambas con doble compás.

A los estómagos desfallecidos de aquellos hombres no se les puede decir que aguardan a que en los ministerios resuelvan lo que es cosa de meses y tal vez de años. Esos estómagos se imponen que sean satisfechos sin pérdida de un día más.

¿Cómo? Saliendo a pescar. Ya, ayer, cuando llegamos, la primera noticia que tuvimos fue la de que una Casa, la de los señores Feu Hermanos, se disponía a armar, contando con hombres para ello. Así pudimos comprobarlo viendo las operaciones de preparación en Canela.

De no surgir nuevas incidencias, la salida será inmediatamente.

¿Pero es bastante con que tal haga una sola Casa? ¿Cómo va a serlo para una población obrera de seis a ocho mil entre hombres y mujeres?

Cuando emprendimos el regreso ayer, se hallaban reunidos en la Cámara de Comercio los patronos de las restantes Fábricas para ver de tomar acuerdos ante la decisión de los señores Feu Hermanos. Escribiendo estamos sin saber en qué haya quedado esa reunión que habrá estado de más si en ella no se ha convenido en salir.

Salir a pescar es tan urgente como no salir significa acrecentar las llamas de la miseria, en torno a cuya hoguera se en-

cuentran esos hijos del trabajo sin trabajo que así están...

¿Por qué? Nuestras actuaciones sobre el terreno nos han dado una explicación.

Los patronos quieren salir en las mismas condiciones de trabajo que en Huelva e Isla Cristina, rigiéndose por las bases fijadas por el Jurado Mixto.

Hace un mes se intentó la salida y no fué posible a ningún tarrafero.

Origen de esta imposibilidad, la discrepancia entre ambas partes; discrepancia que estriba en la diferencia que existe entre el 10 por 100 que fija el Jurado Mixto sobre venta en bruto de la lota y el 11 y medio que pide la colectividad obrera.

Sin que entremos en comentar ninguna de las dos actitudes, nos limitamos a exponer el fundamento de ellas.

El tarrafero se acoge al apoyo legal: el 10 por 100 aprobado por el Jurado Mixto. La colectividad obrera se apoya en precedentes que constituyen trato de transigencia.

El año pasado —estas son notas que allí tomamos y no precisamente de patronos— se salió a la pesca con el 11 y medio por 100. Se recordará que hubo conato de abandono de las artes a bordo; conato que se redujo a tal, mediante el abono del porcentaje indicado, lo cual equivalía a un aumento de 1 y medio por 100 sobre el porcentaje del ya repetido Jurado, base esta de trabajo legalizada en el año 31.

Se hicieron a la navegación los barcos y nada pasó.

Mas he aquí que, en el año que corre, los tarraferos tienen recogidas sus artes y se mantienen en lo dictado por vía legal, mientras que los obreros no lo consideran justo.

Y en estas condiciones se está. Luego lo que procede es una intervención rápida que consiga una inteligencia mutua, to la vez que la situación es insostenible.

El alivio que para esta situación se puede encontrar con trabajos campesinos, es un poco que raya en lo casi nulo. El empleo de brazos en las faenas del campo a penas si alcanzará a mil hombres y creemos excedernos.

En resumen, la población obrera no vive más que de la pesca; y si al no pescar no hay vida, ésta es la que hay que hallar porque el semejante no debe morir de hambre.

¿Fórmula? Es que se oculta a la vista de quienes están obligados a aplicarla haciendo cumplir el deber de una parte y otra, haciendo valer el derecho de las dos partes.

Ni asediar por hambre —el obrero es sa-

grado en la sociedad— ni salidas por la tan gente hallando los otros intereses.

Solución satisfactoria es la que exige el actual estado de cosas en Ayamonte, donde hemos advertido el planteamiento de dos problemas: el económico y el social.

Cíes

En torno a "Lo inconsciente y el crimen"

Los que esperamos con impaciencia ver aparecer tra- el vidrio del tablado literario una prueba del vigor mental español, solemos sufrir decepción tras decepción. Lo anodino anega los escaparates literarios. Así que, cuando surgió el libro de Vázquez Zamora e Hidalgo, nos atrajo título tan sugestivo.

¿Quién, en España, se atreve a hablar de lo inconsciente?

¿Y de lo inconsciente en relación con el crimen?

Es verdaderamente difícil encasillar estos ensayos para su estudio. Efectivamente, los críticos que lo han emprendido, lo han comentado: unos, en la sección de Derecho penal; otros, en la de Pedagogía; algunos en Literatura y no ha faltado quien lo haya hecho bajo el epígrafe de Medicina.

Nosotros creemos que todos tienen un poco de razón. Es un libro de Derecho penal —desde luego revolucionario—, pues en él se estudia la base psico-analítica del delito, y adelantamos que en España es lo más claro y ameno que se ha escrito sobre estas materias.

Por otra parte, supone una aportación de gran interés a la Pedagogía. En verdad, la Psicoanálisis ha venido a revolucionar la Pedagogía. Cuán diferente la antigua Ciencia de la Enseñanza, en la cual no se daba beligerancia a lo "inconsciente"—a lo verdadero, a lo innato—, en la cual la base primordial era la represión violenta de todos los instintos, de esta nueva, mejor dicho, futura Pedagogía, en la cual, conociendo lo "inconsciente", aprendemos que al reprimir los instintos no conseguimos nada, no los aniquilamos. Enseñamos que los instintos únicamente se pueden dominar encauzándolos.

En cuanto a lo que tiene de literario "Lo inconsciente y el crimen", diríamos que es lo mejor de él, si no fuera todo en él bueno. Se destaca sobre todo la originalidad de exposición. La escenificación—se podría decir—de la obra. Empieza con el original "Marco"—en el cual encaja el plan general de los trabajos—. Después, los "instintos", ideas sobre lo que es la Psicoanálisis, mecanismo de producción del delito psicoanalíticamente explicado, parte de que nos ocuparemos más adelante. Apareciendo a continuación en escena Garay, Peter Kürten, etc. Terminando con la semblanza psicoanalítica de varios escritores: Proust, Gide, y un estudio general sobre la Psicoanálisis en la literatura.

En nuestro país, muy poco se ha escrito sobre Psicoanálisis. El doctor Juarros publicó, con gran éxito, "Los horizontes de la Psicoanálisis", recopilación de las conferencias que éste dió en la Academia de Jurisprudencia el año 1928 (Editorial Mundo Latino, 1929). El doctor Emilio Miranós dió a conocer, en Monografías Médicas, "El Psicoanálisis", librito en el que resume lo que sobre estas materias se había escrito, doctrina de Freud y nuevas tendencias de sus disidentes Adler y Jung.

El señor Camargo publicó, "El Psicoanálisis del sueño profético", y a continuación "El Psicoanálisis en la doctrina y en la práctica judicial". Aunque éste, en realidad, no es un libro de pura raigambre psicoanalítica. Este señor, consecuente teosófo, orienta el elemento kármico en la producción del delito, pero no nos explica psicoanalíticamente la producción de éste. Posteriormente, nos ha dado a conocer este autor unos estudios críticos sobre las doctrinas del profesor Freud, con el título de "La esencia del Psicoanálisis".

El libro "Psicología pedagógica", de los señores Peinado y Jaén, es una exposición de una serie de ensayos sobre la Psicoanálisis aplicada a la Pedagogía, siguiendo, sobre todo, la escuela de Adler. De traducciones, aparte de las "Obras de Freud", admirablemente vertidas al castellano por Luis López Ballesteros, se ha traducido a Adler y a Jung. Del inglés se ha traducido "Técnica del Psicoanálisis", de Jellite. Del francés, trabajos del profesor Harnad, Marie, etc.

En resumen, que en nuestra patria, aunque no se siga con entusiasmo—nos lo demuestra el que no tengamos revistas psicoanalíticas, como casi todos los países cultos—, la Psicoanálisis no es desconocida. Es más: el libro de Vázquez Zamora e Hidalgo, por el gran éxito de público y crítica obtenido, nos ha venido a demostrar de una manera rotunda que España no es hostil a la Psicoanálisis. Pese a sus muchos detractores entre nosotros. Tampoco faltan éstos en el extranjero.

Estudiemos, aunque sea superficialmente, estos fenómenos de frotidofobia. Ante la Psicoanálisis se indignan poetas, psicólogos, filósofos y médicos. Entre otros, el ilustre doctor Marañón, el cual llegó a decir que la obra de Freud "es puramente literaria". No negaremos que Freud es un buen literato; el doctor Marañón también lo es, y a nadie se le ocurre decir que sea pura literatura su obra. Lo que pasa es que la atención de la mayoría de estos señores se halla demasiado polarizada en lo somático para concederle a lo psíquico la importancia que en realidad tiene.

En el Congreso Suizo de Psiquiatría celebrado en Berna el año 1932, se manifestó la casi unanimidad de los psiquiatras, como partidarios de los modernos métodos de terapéutica psíquica, considerándolos indispensables en clínica y terapéutica. Luego no es sólo "pura literatura" la obra de Freud. Existe en su labor un fondo útil innegable. Freud explica esta resistencia a su sistema, haciendo ver, en primer lugar, lo que ocurre con el conocido fenómeno de reaccionar lo psíquico, por lo cual el individuo inconscientemente renuncia a ello. Los médicos—dice—se interesaban únicamente con lo somático. Cuando apareció la Psicoanálisis se estaba en plena fiebre materialista. Los psiquiatras buscaban únicamente en lo somático la génesis de las perturbaciones funcionales de la vida psíquica. Los filósofos, por otra parte, decían que es solamente "mental" lo que es consciente.

Ha sido también objeto de censuras el importante papel que en la producción de las neurosis desempeña el instinto sexual, y sobre todo, que la sexualidad se manifieste, no desde los doce a catorce años—como cree la mayoría de las gentes—sino desde el principio de la vida.

Dice el eminente psiquiatra vienés que el hombre en colectividad se comporta con la Psicoanálisis como el neurótico frente al tratamiento psicoanalítico como el neurótico frente al tratamiento psicoanalítico.

También ha insinuado su su naturaleza de judío no habrá influido algo en esa aversión a la Psicoanálisis. En este punto hemos de notar que Gaetani en su obra "El Psicoanálisis de Freud", se coloca en un punto bastante incomprensivo. Al comenzar su obra salta a la vista una palabra: "La Psicoanálisis ha sido inventada por el "judío" Segismundo Freud..." Como diciendo: "Comprenderéis que no es posible que la teoría sea de cristianos, habiendo sido creada por un judío. Luego no debemos admitirla nosotros, los cristianos".

La Psicoanálisis no es judía, ni católica, ni protestante; es, sencillamente, científica. Así lo ha entendido el pastor Oscar Pfister que no ha considerado como obstáculo su profesión religiosa para prestar un gran servicio a la Pedagogía, dedicándose en numerosos trabajos a la aplicación de los métodos psicoanalíticos a la ciencia de la educación.

Ya Juarros nos habla de la enorme semejanza que existe entre la confesión y el método de investigación de lo inconsciente. Un sacerdote conocedor de la Psicoanálisis puede llegar a resultados insospechados.

En "Lo inconsciente y el crimen", Hidalgo y Vázquez Zamora, de una manera concisa y original, explican el mecanismo psicoanalítico del crimen. El "Ello"—lo inconsciente, lo ancestral, lo malo—tiende al placer. El "Yo"—formado por elementos ambientales, sentido del deber—reprime los impulsos del "Ello". Esto, reforzado por el "Super-Yo", cuya misión es controlar la función censora del "Yo". En nuestra organización psíquica, el "Super-Yo" "vigila al vigilante". Si en este sistema anímico cada órgano cumple su misión, no hay conflicto. Pero si la función del "Yo" está debilitada y el "Super-Yo" ha perdido su acorde con "Yo", no podrá impedir el paso de los instintos. Surgiendo entonces el crimen. Aunque otros muchos delitos se producen por distintos mecanismos, según advierten los autores, dependiendo de los diferentes géneros de vida que haga el sujeto. Exponen a continuación Vázquez Zamora e Hidalgo una serie de sugestivos casos, que acaban de añadir en el lector la comprensión de estas ideas.

Estos autores niegan, con mucha lógica, a nuestro entender, lo que algunos bien conocidos penalistas han llamado "conciencia criminal". En efecto, el término "conciencia"—ese juez de nuestra conducta—

"PIZZICATOS"

Pajaritas de papel

El papel tiembla y resbala y cae de la mano infantil al suelo viejo. La deliciosa mirada de niño se llena de inocencia y su imaginación trabaja para volar en las pajaritas de papel, de la realidad a la ilusión—con sueños de nubes y querubines—en la blanca almohada de su dormir de risas.

El niño—el "peque"—de todas las casas—es modelador de pajaritas de papel, serio en sus horas de trabajos, como si estuviera modelando con sus dedos obedientes las ilusiones—mil mil—de la infancia.

El niño que brinca y corretea por las escaleras todas de las casas ricas, ignorante del peligro temerario de su inconciencia, con gorros de periódicos y espadas de cartón—jinetes en el caballo curvo de los pasamanos, imita con exquisito candor el gesto altanero de los que, jinetes "en brioso corcel", espada relumbrante al sol y voz de trueno, juegan con los soldaditos de carne al destile de la paz con disparos de mentirijillas y heridos y muertos en broma.

Los niños, niños niños del desfile montado sobre escoba—caballeros en su ilusión.

Los niños niños niños remontando al cielo su estrella roja—con rabo—. Los niños, que ambicionan que la pandorga de sus afectos sorde y busque a las pandorgas otras ramas y otras que las estrellas niños remontan en su sueño de oro.

Si a los niños se les diera un sol lo elevarían. Y en el cielo el sol esplendente de los "peques"—en sus juegos—.

Niño pon tus pajaritas de papel en el hermoso jardín de tu familia. Súbele arrojadas y verás como vuelan—parati, por ti.

Iluminate en tu sol—sol tuyo. Sol de tus juegos—deseos de tu alma—.

Cuando te veo jugar con tus pajaritas de papel, con tus barquitos blancos como terrón de azúcar, con tus buques de achataadas chimeneas y humo de algodón—el humo negro no es de tu sol—, con tus gallinitas clucacas y tus gallos de empingorotadas crecidas, cantando el kikuriki de sus vanidades y veo tus manos—manos creadoras de países fantásticos de juegos—como cojen estrellas de lata para tachonar el cielo de tus ingenuidades, niño, no sé, pero te veo y me veo y sol tuyo y mio, mio y tuyo, se rie y te da un abrazo puro y casto y un beso casto y puro como tu alma.

Niño, mira al sol—y bésalo—. Después tú y yo y yo y tú, por la vida, sentiremos nostalgias de sol y año ranzas de pajaritas de papel y buques blancos—con humo de algodón en la chimenea achataada—.

A Rafael Manzano—poeta—mi buen amigo.

ULISES.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 11 de Julio de 1913

El doctor Seras ha manifestado que existe el propósito de inaugurar, como uno de los números de los próximos festejos, el Dispensario Antituberculoso.

Hoy ha regresado a Sevilla, después de pasar algún tiempo en esta capital, el coronel del Cuarto Tercio de la Guardia civil, don Jacobo Fenech, siendo despedido por el gobernador señor de la Rosa, coronel de la Guardia civil señor Pastor y demás jefes y oficiales.

En el sorteo de loterías celebrado hoy ha correspondido el primer premio al número 4.373, Madrid; el segundo al número 13.640, Madrid y el tercero al número 17.031, San Sebastián.

Al capitán Sánchez le ha sido levantada la incomunicación, habiéndole visitado algunos periodistas. Ante estos insistió el

capitán en su inocencia, diciendo que él cree que al señor García Jalón lo mató su hija Luisa ayudada por los ordenanzas, agregando que sospechaba que su hija recibía la visita de algunos hombres cuando no estaba, por lo que no se enteró del asesinato.

Al salir de Ceuta esta mañana un convoy para la posición de Cudia Fajana, fué agredido inesperadamente por los moros, resultando muerto de un balazo el soldado del regimiento de Córdoba, Mariano Abellardo. También fueron heridos dos soldados más, huyendo los agresores al llegar las fuerzas.

Ha sido nombrado nuevo ministro de la Guerra prusiano, el general Falkenhayn.

La libra se cotizó a 27,36 y el franco a 8,45.

TELEGRAMA IMPORTANTE

A EMPRESA S. A. G. E. (CINEMA RABIDA) HUELVA

"Anuncie público Huelva nuestra presentación "CINEMA RABIDA" con película "BAJO EL CIELO DE CUBA" DOMINGO 16 JULIO. Creemos poder satisfacer ampliamente aficionados al Séptimo Arte.

Lupe Vélez y Lawrence Tibet."

«NOTA: Constituyendo norma invariable de esta importante Empresa S. A. G. E., satisfacer plenamente los deseos de su numeroso y distinguido público, se complace en dar publicidad a esta sensacional adquisición, que con éxito resonante y creciente desfilan por todas las pantallas mundiales cuyas preeminentes figuras Lawrence Tibet,—primer barítono del Metropolitan de New York,—y Lupe Vélez,—estrella indiscutible,—interpretan tan genialmente este argumento, augurando en Huelva un señalado triunfo de imperecedero recuerdo.»

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas Razón "Papelería Inglesa".

SEPELIO

A las once de la mañana del pasado domingo tuvo lugar el sepelio de la señora doña Robustiana Adam del Río, esposa que fué del destacado militante del partido socialista de Huelva don Crescenciano Bilbao.

En dicho acto, que constituyó una evidente manifestación de duelo, se exteriorizó las grandes simpatías con que cuenta en Huelva el viudo, quedando por otra parte de manifiesto la admiración que entre las muchas amistades de don Crescenciano se tenía a la que en vida fuera su compañera ideal y madre ejemplarísima.

El lujoso féretro que encerraba los restos de la finada, cubierto con la roja bandera de la Agrupación socialista, fué llevado a hombros de varios amigos hasta el Cementerio de San Sebastián.

Detrás del ataud iban muchas monumentales coronas de flores y pensamientos con sentidas dedicatorias.

En el interminable cortejo figuraban personas de todas las clases pertenecientes a todas las fracciones políticas.

También iban en el acompañamiento comisiones del partido socialista y de la U. G. T. de los pueblos de la provincia, predominando los de la cuenca minera.

La presidencia del duelo además de don Crescenciano Bilbao y familiares de la difunta, la integraban el diputado a Cortes, señor Egocheaga; alcalde de Huelva, señor Barrigón Fornieles; presidente de la Diputación, don Ramón Martín Forero y todos los concejales que constituyen la minoría socialista del Ayuntamiento de esta capital.

Tras de la presidencia de duelo iban numerosos coches de respeto.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba la familia doliente nuestro más sincero pésame.

CINEMA RABIDA

S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

La magnífica producción METRO:

La Fruta Amarga

(Habla en español)

por la estrella Virginia Fábregas, con Juan de Landa, María Luz Callejo y Julio Peña.

Sillón de Preferencia: 1 pta.

Compañía de Río Tinto Limitada

Departamento del F. C. de R. T. a Huelva

Se pone en conocimiento del público, que, a partir del 20 del actual, y hasta el 30 del mismo inclusive, y por motivo de la vacación anual del personal, quedará suprimido el servicio de viajeros y mercancías, en la Vía General de Río Tinto a Huelva. 11-7-933.

En cuarta plana, El club de los excéntricos

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

SECCION LOCAL

SUCESOS

INGIERE SUSTANCIAS CAUSTICAS

La niña de dos años de edad Concepción Díaz Bayo que habita en la carretera Odiel 139 ha sido asistida en la Casa de Socorro de quemaduras en la boca por haber ingerido sustancias cáusticas. Pronóstico reservado.

GRAVE CAIDA

En su domicilio Plaza de las Monjas número 2, sufrió una caída la niña de diez años de edad Esperanza Parra Gómez, resultando con una luxación del codo derecho y fractura de la extremidad inferior del mismo.

Fue asistida en la Casa de Socorro siendo calificada su estado de pronóstico menos grave.

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

UN AHOGADO

Comunica la guardia civil de La Palma, que en la charca denominada "La Nutria" ha perecido ahogado un hombre llamado José Gómez Sánchez.

Se ignoran las causas de este accidente.

UN INCENDIO

En el sitio conocido por Monte Borrero, del término de El Cerro, se incendió una era propiedad de Pedro Romero Serrano, quemándose 200 arrobas de paja y fanega y media de rastrojos.

El fuego ha sido casual calculándose las pérdidas en 650 pesetas.

COMISARIA DE VIGILANCIA

En este centro, nos han facilitado las siguientes noticias:

DENUNCIAS

A los distintos Juzgados se han remitido las siguientes denuncias:

De Antonio Burgos Villa contra unos desconocidos por hurto de 12 pesetas.

De Concepción Raimundo Afonso contra José Roldán Díaz, por haber derribado un puesto de golosinas causándole daños por valor de 15 pesetas.

De Francisco García Álvarez contra un tal Oeste Gala por allanamiento de morada y de Manuel Romero Alcón contra Gervasio Díaz Pumar por malos tratos de palabra y obra, causándole lesiones leves.

ESPECTACULOS CINEMA RABIDA

Cine Sonoro.
Hoy "La fruta amarga", magnífica producción hablada en español por la estrella Virginia Fábregas, Juan de Landa, María Luz Callejo y Julio Peña.

Mañana "Olimpia".

CINEMA PARK

Cine Sonoro.
Esta noche estreno de las películas tituladas "La Escalera" y "Acusador de sí mismo".

La primera de las producciones es de gran novedad por presentarnos las asombrosas maravillas de técnica y realización de la cinematografía italiana.

La segunda es un intenso drama inspirado en una vieja leyenda de sobrecogedora emoción.

Mañana "Luz azul, el monte de los muertos".

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Manuel Soriano Rodríguez, Juan Arco Arnedo, José del Molino Linero y Antonio Cordero Contreras.

Todos leves.

POLICIA URBANA

Servicios prestados en el día de ayer:

Auxilios, 1.
Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 4.

Decomisos, 1.
Detenidos, 1.

Informes al Juzgado, 2.
Idem dependencias municipales, 1.

GUARDIA MUNICIPAL

Servicios prestados en el día de ayer:

Auxilios, 1.
Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 5.

Detenidos, 2.
Notificaciones, 2.

Caramelos Eureka

Aviso muy importante

Habiendo sido lanzado al mercado una imitación de nuestro insuperable CARAMELO EUREKA, se pone en conocimiento de los comerciantes y del público en general, que mientras tanto la casa EUREKA S. A. se ocupa de arreglar esta falsificación por las vías legales, debe exigir siempre, nuestro nombre comercial registrado EUREKA, desconfiando de las imitaciones y exigiendo siempre esta marca.

El Representante,
ANTONIO HERVÁS



Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud

No hay estómago que
digiera mal, si se le ayuda
con una cucharada de
DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

"Mundo Gráfico"

La emocionante llegada de Sanjurjo a Madrid, su declaración ante el tribunal, incidentes escandalosos y aspectos culminantes de la causa por la sublevación de agosto. También publica: El mitin que dicen que provocará la crisis (la reconciliación de Eibar)—La recepción académica de don Florentín Aguilar.—Devociones murcianas. La Virgen del Carmen.—Vida de Cataluña.—Toros.—Deportes. Y los secretos de Scotland Yard.

Compre usted siempre Mundo Gráfico, 30 céntimos.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DE I A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA
Teléfono 1990

PRINCIPAL en esquina situada en la Plaza de San Pedro. Todas las habitaciones al exterior, cuarto de baño y portería. Se alquila.

Razón: Gobernador Alonso, 1.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 11 DE JULIO DE 1933

1.º Premio: 120.000 Ptas.

Número 26.123

Barcelona-Granada-Sevilla

2.º Premio: 65.000 Ptas.

Número 14.245

Madrid - Los Barrios - Barcelona

3.º Premio: 25.000 Ptas.

Número 23.694

Barcelona-Alicante-Avila-S. Feliú

Llobregat

4.º Premio: 10.000 Ptas.

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Número 10.000

Con 400 Ptas.

CENTENA

002 003 009 062 090 145 159 273 184

222 224 237 246 251 314 320 338 354

355 376 382 439 446 453 483 550 566

592 601 650 683 736 740 751 759 765

788 842 856 877 880 901 951 952

MIL

015 017 056 074 089 098 135 160 166

185 194 210 226 246 247 251 277 281

282 294 296 354 391 392 492 502 513

517 542 559 571 575 619 602 676 688

722 730 739 764 781 789 825 832 833

838 866 874 885 959 987 989 990

DOS MIL

001 042 089 101 104 115 132 139 182

190 291 313 314 346 408 487 498 499

517 534 548 561 581 632 639 646 663

681 697 700 726 740 836 896 905 991

TRES MIL

003 039 074 077 078 116 126 160 208

218 222 243 244 285 326 339 358 363

392 501 513 546 547 555 557 571 592

614 711 728 751 836 865 889 920 934

948 950 979

CUATRO MIL

003 043 072 101 108 111 116 127 175

181 200 262 268 283 299 340 347 394

402 411 441 467 479 495 517 542 609

614 627 635 666 681 700 798 799 833

834 911 954 966 988

CINCO MIL

000 098 108 154 168 169 197 211 216

262 334 346 346 349 392 399 423 434

451 459 467 479 545 548 549 581 654

567 583 589 626 736 753 755 804 832

903 909 952 954 970 996

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO
"LA VOZ DE SU AMO"
BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO
JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

MORTAS DE ACEITE.—MANTECA—SAN LORENZO RIQUEZIMAS UNA—SESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 6 (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibrálcón
Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galian, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero
Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
EFECTOS DE ESCRITORIO
JOAQUIN COSTA, 13



DESDE LOS
6 MESES...

hasta que llegan a ser unos hom-
brecitos espléndidamente desarro-
llados, fornidos y robustos, precisa
que en el régimen alimenticio de
los niños de todas las edades,
figure una buena ración de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

el alimento integralmente comple-
to, riquísimo en vitaminas y sales
minerales que asegure su creci-
miento, calcifique su sistema óseo
y les proteja contra el raquitismo.

Pida hoy mismo una mues-
tra de Harina Lacteada
Nestlé y un ejemplar del
folleto "Para fortalecer
a la Infancia" a: Socie-
dad Nestlé S. A. E. P. A.
(Sección G. E.), Vía
Layetana, 41.-Barcelona



SEIS MIL	DIEZ Y NUEVE MIL	VEINTISIETE MIL
003 081 067 104 184 194 197 236 243	017 055 076 159 190 203 225 242 243	016 059 140 170 223 298 303 317 377
275 310 341 388 402 425 444 486 495	277 353 364 405 418 455 462 468 553	470 491 546 572 581 598 614 619 679
406 505 542 571 593 597 632 634 676	572 590 613 627 664 689 692 716 727	681 698 706 747 750 754 794 850 873
686 695 706 722 765 817 905 915 937	732 740 750 759 784 813 842 874 899	896 905 936 942 945 946 964 988 991
946	958	
SIETE MIL	VEINTE MIL	VEINTIOCHO MIL
006 018 019 030 051 057 081 125 131	005 029 167 225 240 248 277 284 294	025 043 085 154 168 175 197 213 224
133 141 173 186 218 221 237 250 258	300 301 356 399 400 451 458 464 500	325 327 347 364 376 393 403 460 513
287 302 309 341 393 397 411 495 450	580 606 625 629 654 685 690 705 719	518 539 571 638 647 658 671 675 687
460 477 504 536 559 576 618 639 654	728 774 792 798 801 822 837 879 889	730 793 801 825 841 861 894 897 907
669 671 691 713 726 751 757 765 770	891 916 930 936 946 982	920 924 928 932 958 969 978
801 816 833 834 859 901 921 936 987		
OCHO MIL	VEINTE Y UN MIL	VEINT

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

Al recibimos hoy el gobernador interino Sr. Mesa Chaix, nos manifestó que, según le comunicaban de Ayamonte, mañana saldrán a pescar los barcos tarrafas de la Casa Feu Hermanos.

Respecto a las demás Casas el gobernador tiene muy buenas impresiones, esperando que hagan lo propio dentro de breves días.

El señor Mesa Chaix dijo que ayer había asistido con el secretario del Gobierno a sepelio de la señora esposa de don Crescenciano Bilbao.

Academia de Música de Huelva

EXAMENES EN DICHO CENTRO
Solfeo (primer curso).—Sobresalientes y diplomas: señoritas Bobby Brown, Aura Aguilera, don Manuel Barrilero, don José Luis Moran y don Alfonso Mendez Camacho.

Sobresalientes: Srtas. Alejandra Crespo Ibáñez, Francisca González y Manuela Martínez.

Notables: Srtas. Josefa Maestre y Dolores Hervás Romero.

Aprobados, 12.

Solfeo (segundo curso).—Sobresalientes y diploma: Srta. Esperanza Oliveira Méndez.

Sobresalientes: Srtas. Francisca González y Amparo Morón.

Aprobados, 5.

Solfeo (tercer curso).—Sobresalientes y diploma: Srta. María Vizcaino Conde.

Sobresaliente: Srta. Josefa Martín García.

Aprobados, 4.

Solfeo (cuarto curso).—Sobresaliente y diploma: Srta. Felisa Barrera Conde.

Sobresaliente: Srta. Carmen Martínez.

Notable, Srta. Esperanza Ruiz.

Aprobados, 6.

Piano (primer curso).—Sobresaliente y diploma: Srtas. Bobby Brown, Francisca González.

Sobresalientes: Srtas. Ana Gilabert, Josefa Maestre y Josefa Martín.

Aprobados, 4.

Piano (segundo curso).—Sobresalientes y diploma: Srtas. Francisca González y Rosario Balbuena.

Sobresalientes: Srtas. Bobby Brown e Inés Hexamer.

Notable, Srta. Esperanza Ruiz.

Aprobados, 5.

Piano (tercer curso).—Sobresalientes y diploma: señorita Carmen Ruiz.

Sobresaliente, señorita María Ramos.

Notables, Srtas. Margarita Field y don Antonio Enrique Ruiz.

Aprobados, 3.

Piano (cuarto curso).—Sobresaliente, Srta. Carmen Dressel.

Notable, Srta. Antonia Blas Martínez.

Piano (quinto curso).—Sobresaliente y diploma, Srta. María Teresa Prieto y don Emilio Molero.

Sobresalientes, señoritas Carmen Martínez y Ana Monís.

Notable, señorita Vicenta González Prieto.

Piano (sexto curso).—Sobresaliente y diploma, señorita Josefa Aguilar.

Sobresaliente, don José Carrasco Morán.

Piano (séptimo curso).—Sobresalientes Srta. Dolores Mañé y Natalia López.

Violín (segundo curso).—Notable, señorita María Vizcaino Conde y don José García Asturiano.

Violín (tercer curso).—Notable Srta. Felisa Barrera Conde.

Violín (cuarto curso).—Notable, señorita Teodora Hernández.

Violín (sexto curso).—Sobresaliente y diploma, señorita Dionisia Caro.

Notable, don Eliseo Monzalve.

Aprobados, 3.

P. BAÑUELOS TERAN

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso.

Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.

RAYOS X

Castelar, 16 pral. De 12 a 2

PLUMAS

HUGHES,

PERRY y

LEONARDT

DESDE 4 A 6 PESETAS LA CAJA

PAPELERIA INGLESA

HUELVA

SE ARRIENDA o se vende

espacio local propio para AMACENES, BODEGAS, FABRICAS, TALLERES o GARAGES próximo a vía férrea, de la que puede hacerse directamente carga y descarga; también está próximo a Carretera general.

Para tratar: Salustiano Barrero, calle Zafra, núm. 3.

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo, en Alameda Sundheim, 7, pral. (frente al Velódromo)

VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

Evocación de Anatole France

La reciente publicación de "Vida insignificante de Rabelais y chuscas hazañas de Panagruel", obra póstuma del glorioso escritor francés Anatole France, más conocido por su pseudónimo de "Anatole France", ha venido a reavivar la devoción de los públicos de lengua castellana hacia la gran figura literaria contemporánea, que si ya en vida alcanzó verdadera celebridad es ahora, después de su muerte, acaecida hace pocos años, cuando resulta serenamente apreciada en toda su inmensa valía como consecuencia de la depuración hermenéutica que permite la perspectiva del tiempo.

A una gran entidad y a un notable y erudito escritor español deben los públicos hispanoparlantes poder conocer la labor del insigne prosista francés, en quien se ofreció un caso admirable de armonía entre las ciencias clásicas y las inquietudes y modalidades modernas. Nos reiteramos, claro es, a la Sociedad General Española de Librería y a don Luis Ruiz Contreras, este traductor y editora aquella de las obras completas de Anatole France. Consientes del alto valor de las mismas, y por ende, del positivo beneficio que con su publicación se ofrecerá al mundo hispanico a mas de rendir, a la vez, el consiguiente homenaje a uno de los intelectuales de la época, iniciaron la edición castellana de su labor total hará ya tres años, habiéndola proseguido tenaz y en asistidamente, sin reparar en trabajos ni ostentando el debido reconocimiento, posterior mente ahora, hallarían la debida compensación moral y material, mediante los conceptos de la crítica y la acogida de los públicos.

Actualmente las obras completas de Anatole France destacan en el sector bibliográfico español de autores extranjeros tradidos, tanto por esa capital importancia del escritor como por la amplitud de las mismas y las excelencias de la versión, anámicamente elegida, la cual acredita al señor Ruiz Contreras como uno de los mejores traductores del francés literario. Con el título últimamente aparecido, a que ya nos referimos—y sobre el que anteriormente publicamos un comentario concreto—"Vida insignificante de Rabelais y chuscas hazañas de Panagruel", alcanzan veintiocho volúmenes.

Es natural que entre tantas obras existan algunas con las que su autor lograra una más categórica plasmación de belleza, era singularidad cualidades externas en el desarrollo accional y la adecuación ideológica o de sutil humorismo. De aquí que arias de ellas hayan encontrado excepcional acogida por parte de las masas lectoras como, por ejemplo "La isla de los pingüinos" que alcanza ya la séptima edición y "La azucena roja" (con interesante prólogo del insigne académico y bibliógrafo Gómez de Baquero), la sexta por citar las dos más difundidas. Pocos autores modernos ofrecen su personalidad inconcundible en cualquiera de sus libros tal que este a que nos referimos, hasta el extremo de bastar uno de ellos—pese a la variedad argumental, cronológica, etc., patente en los mismos—para proclamar el temperamento original de quien lo ha escrito, como pocos son también los grandes intelectos creadores que han conseguido armonizar esa doble cualidad relevante que se traduce en su manifiesta amabilidad y belleza de forma y su sentido trascendente (ese sentido trascendente tan concluyentemente expuesto por el gran "André Maurois" cuando se refiere a la secreta burla de France hacia todo progreso humano que no lleva aparejado el orden moral, denotando la "vanitas vanitatum" de la vida).

Se echa de menos el estudio crítico-bibliográfico acerca de Anatole France que reclama su nombradía y el valor estético y humano de su vasta obra estudiada, desde luego, ampliamente y armónicamente, ponderado e imparcial, en el que tenga el debido realce ese espíritu multifforme de su copiosa labor, con los maticados personales intrascendentes que—vaya, un tanto irremediablemente—en su libro Mr. Brousson.

ANGEL DOTOR.

Se arrienda o se vende

espacio local propio para AMACENES, BODEGAS, FABRICAS, TALLERES o GARAGES próximo a vía férrea, de la que puede hacerse directamente carga y descarga; también está próximo a Carretera general.

Para tratar: Salustiano Barrero, calle Zafra, núm. 3.

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo, en Alameda Sundheim, 7, pral. (frente al Velódromo)

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo, en Alameda Sundheim, 7, pral. (frente al Velódromo)

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo, en Alameda Sundheim, 7, pral. (frente al Velódromo)

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Continúa la vista de la causa por los sucesos de Agosto

Informa el defensor del general Cavalcanti

Madrid.—A las nueve y media de esta mañana, continuó la vista de la causa insinuada con motivo de los sucesos de agosto.

La sesión de hoy empezó con el informe del señor Fanjul, defensor del general Cavalcanti.

La defensa prolonga su informe invocando el espíritu de justicia de la Sala.

Dice de ésta que tiene tres responsabilidades contrarias: responsabilidad legal, responsabilidad del deber y responsabilidad histórica.

Dedica elogios al fiscal de quien dice es un hombre de corazón.

Agrega en cuanto al fiscal, que se encuentra en la siguiente disyuntiva: o el general Cavalcanti es el director del movimiento del 10 de agosto—y en este caso corresponde de se le imponga la pena de muerte—o no lo es y, por tanto, hay que absolverlo libremente.

Hace resalta la brillante historia militar del general Cavalcanti, afirmando es un valor cumbre.

Niega que su defendido haya contraído responsabilidad en el movimiento y pone de relieve como el general Cavalcanti se limitó a pasar, únicamente, por Recoletos.

Declara que no puede estimarse que dirigiera ni tomara parte en los sucesos, toda vez que el movimiento fué de carácter republicano y Cavalcanti es de origen monárquico.

Analiza diversas acusaciones del fiscal. Manifiesta que en torno a Cavalcanti con relación a los sucesos no hay más que habladurías, habladurías y habladurías.

Refiere varios episodios de la jornada del 10 de agosto, para rebatir los argumentos acusatorios del fiscal.

Hace la afirmación de que no se puede condenar a pena de muerte solo porque haya pruebas indiciarias y que para pedir esta pena extrema, preciso es que se tenga completa seguridad de que existe la culpabilidad.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

A las dos y cuarto de la tarde se suspende la sesión para reanudarla a las cinco y media.

El señor Fanjul termina reiterando su invocación a la justicia de la Sala.

Las gestiones de la Comisión ayamontina en Madrid

Visitas a los ministerios

Madrid.—La Comisión de fuerzas vivas de Ayamonte que ha venido a Madrid para ver la forma de aliviar el problema del paro que en dicho pueblo ha adquirido graves caracteres, estuvo hoy por la mañana en el Congreso entrevistándose con el señor Martínez Barrio para recabar el apoyo de las fuerzas radicales.

Después, acompañada del diputado radical, don José Terrero, y del diputado socialista don Amós Sabrás, estuvo la Comisión en el ministerio de Industria y Comercio, sosteniendo una larga entrevista con el director general de Comercio, señor Sánchez Díaz.

Con dicho señor se trató de una posible importación de sardinas frescas de Portugal para salazón.

El señor Sánchez Díaz se interesó grandemente por el asunto que le llevaron los comisionados.

También visitó la Comisión al director general de Ferrocarriles, señor Montilla.

Se interesaron los comisionados por el ferrocarril de Ayamonte, cuyas bases de explotación serán aprobadas en breve.

La representación ayamontina salió muy satisfecha pues el director de Ferrocarriles ofreció poner de su parte todo cuanto de su mano esté.

Mañana, visitará la Comisión al jefe del Gobierno y al ministro de Hacienda.

Además visitarán al presidente del Instituto de Reformas Agrarias, para tratar del problema de los bienes comunales en Ayamonte.

El señor Sánchez Díaz se interesó grandemente por el asunto que le llevaron los comisionados.

También visitó la Comisión al director general de Ferrocarriles, señor Montilla.

Se interesaron los comisionados por el ferrocarril de Ayamonte, cuyas bases de explotación serán aprobadas en breve.

La representación ayamontina salió muy satisfecha pues el director de Ferrocarriles ofreció poner de su parte todo cuanto de su mano esté.

Mañana, visitará la Comisión al jefe del Gobierno y al ministro de Hacienda.

Además visitarán al presidente del Instituto de Reformas Agrarias, para tratar del problema de los bienes comunales en Ayamonte.

El señor Sánchez Díaz se interesó grandemente por el asunto que le llevaron los comisionados.

También visitó la Comisión al director general de Ferrocarriles, señor Montilla.

Se interesaron los comisionados por el ferrocarril de Ayamonte, cuyas bases de explotación serán aprobadas en breve.

La representación ayamontina salió muy satisfecha pues el director de Ferrocarriles ofreció poner de su parte todo cuanto de su mano esté.

Mañana, visitará la Comisión al jefe del Gobierno y al ministro de Hacienda.

Además visitarán al presidente del Instituto de Reformas Agrarias, para tratar del problema de los bienes comunales en Ayamonte.

El señor Sánchez Díaz se interesó grandemente por el asunto que le llevaron los comisionados.

También visitó la Comisión al director general de Ferrocarriles, señor Montilla.

Se interesaron los comisionados por el ferrocarril de Ayamonte, cuyas bases de explotación serán aprobadas en breve.

La representación ayamontina salió muy satisfecha pues el director de Ferrocarriles ofreció poner de su parte todo cuanto de su mano esté.

Mañana, visitará la Comisión al jefe del Gobierno y al ministro de Hacienda.

Además visitarán al presidente del Instituto de Reformas Agrarias, para tratar del problema de los bienes comunales en Ayamonte.

El señor Sánchez Díaz se interesó grandemente por el asunto que le llevaron los comisionados.

También visitó la Comisión al director general de Ferrocarriles, señor Montilla.

Se interesaron los comisionados por el ferrocarril de Ayamonte, cuyas bases de explotación serán aprobadas en breve.

La representación ayamontina salió muy satisfecha pues el director de Ferrocarriles ofreció poner de su parte todo cuanto de su mano esté.

Mañana, visitará la Comisión al jefe del Gobierno y al ministro de Hacienda.

Además visitarán al presidente del Instituto de Reformas Agrarias, para tratar del problema de los bienes comunales en Ayamonte.

El señor Sánchez Díaz se interesó grandemente por el asunto que le llevaron los comisionados.

También visitó la Comisión al director general de Ferrocarriles, señor Montilla.

Se interesaron los comisionados por el ferrocarril de Ayamonte, cuyas bases de explotación serán aprobadas en breve.

La representación ayamontina salió muy satisfecha pues el director de Ferrocarriles ofreció poner de su parte todo cuanto de su mano esté.

Mañana, visitará la Comisión al jefe del Gobierno y al ministro de Hacienda.

Además visitarán al presidente del Instituto de Reformas Agrarias, para tratar del problema de los bienes comunales en Ayamonte.

El acto político de hoy

De cinco a cinco y media de la tarde terminó el acto político celebrado en el Teatro Mora, previa la celebración de un banquete en honor del jefe nacional del partido Republicano Conservador don Miguel Maura.

A los postres hicieron uso de la palabra don Dionisio Cano López, el señor Caldeón, de Córdoba, el diputado a Cortes por Sevilla, señor García y Bravo Ferrer y el señor Maura.

Dada la hora en que terminó dicho acto, próxima a la de cerrar nuestra edición, dejamos para mañana el dar cuenta de los discursos y demás que transcurrieron dentro de un orden completo.

De cinco a cinco y media de la tarde terminó el acto político celebrado en el Teatro Mora, previa la celebración de un banquete en honor del jefe nacional del partido Republicano Conservador don Miguel Maura.

A los postres hicieron uso de la palabra don Dionisio Cano López, el señor Caldeón, de Córdoba, el diputado a Cortes por Sevilla, señor García y Bravo Ferrer y el señor Maura.

Dada la hora en que terminó dicho acto, próxima a la de cerrar nuestra edición, dejamos para mañana el dar cuenta de los discursos y demás que transcurrieron dentro de un orden completo.

De cinco a cinco y media de la tarde terminó el acto político celebrado en el Teatro Mora, previa la celebración de un banquete en honor del jefe nacional del partido Republicano Conservador don Miguel Maura.

A los postres hicieron uso de la palabra don Dionisio Cano López, el señor Caldeón, de Córdoba, el diputado a Cortes por Sevilla, señor García y Bravo Ferrer y el señor Maura.

Dada la hora en que terminó dicho acto, próxima a la de cerrar nuestra edición, dejamos para mañana el dar cuenta de los discursos y demás que transcurrieron dentro de un orden completo.

De cinco a cinco y media de la tarde terminó el acto político celebrado en el Teatro Mora, previa la celebración de un banquete en honor del jefe nacional del partido Republicano Conservador don Miguel Maura.

A los postres hicieron uso de la palabra don Dionisio Cano López, el señor Caldeón, de Córdoba, el diputado a Cortes por Sevilla, señor García y Bravo Ferrer y el señor Maura.

Dada la hora en que terminó dicho acto, próxima a la de cerrar nuestra edición, dejamos para mañana el dar cuenta de los discursos y demás que transcurrieron dentro de un orden completo.

De cinco a cinco y media de la tarde terminó el acto político celebrado en el Teatro Mora, previa la celebración de un banquete en honor del jefe nacional del partido Republicano Conservador don Miguel Maura.

A los postres hicieron uso de la palabra don Dionisio Cano López, el señor Caldeón, de Córdoba, el diputado a Cortes por Sevilla, señor García y Bravo Ferrer y el señor Maura.

Dada la hora en que terminó dicho acto, próxima a la de cerrar nuestra edición, dejamos para mañana el dar cuenta de los discursos y demás que transcurrieron dentro de un orden completo.

De cinco a cinco y media de la tarde terminó el acto político celebrado en el Teatro Mora, previa la celebración de un banquete en honor del jefe nacional del partido Republicano Conservador don Miguel Maura.

A los postres hicieron uso de la palabra don Dionisio Cano López, el señor Caldeón, de Córdoba, el diputado a Cortes por Sevilla, señor García y Bravo Ferrer y el señor Maura.

Dada la hora en que terminó dicho acto, próxima a la de cerrar nuestra edición, dejamos para mañana el dar cuenta de los discursos y demás que transcurrieron dentro de un orden completo.

De cinco a cinco y media de la tarde terminó el acto político celebrado en el Teatro Mora, previa la celebración de un banquete en honor del jefe nacional del

Cuentos de "La Provincia"

EL CLUB DE LOS EXCENTRICOS

POR W. J. SOMMERFELDT

(Conclusión.)

"Sus últimas palabras se perdieron en un alarido. Yo comprendí que sería inútil disuadirlo de su intento. Pensé en la vida de centenares de personas que dependían exclusivamente de mi serenidad. Avancé con disimulo hacia la palanca reguladora. Pero el maquinista advino mi propósito. Agil como una pantera se arrojó sobre mí. Rodamos por el suelo, entre los trozos de carbón, sobre el cuerpo del muerto. El loco era más fuerte que yo. Sus brazos de acero, acostumbrados a frenar trenes lanzados a toda velocidad, me envolvían en un círculo inquebrantable. Yo no podía siquiera gritar. Estaba por completo a merced del loco. De pronto, sentí que sus brazos me levantaban, el calor de la hoguera se hizo más intenso. Mis mejillas crepitaron como chamuscas por una lengua de fuego. El loco quería arrojarme a la caldera!... Sólo el horror de aquel peligro pudo darme energías para intentar aquel último esfuerzo. Contraí mis piernas contra los músculos todos de mi cuerpo y, asistiendo de golpe, me zafé de las manos del maquinista. De un salto, aferré la palanca reguladora. En ese momento el maquinista levantaba la pala y la descargaba furioso en mi rostro.

"Perdí el conocimiento. En mi desmayo, tuve una indescriptible visión de presagios: creí asistir a la catástrofe, ver la caldera volando en pedruzcos entre un fantástico juego de piroclopedia, oír las lamentaciones de los niños de las mujeres del sacerdote obeso, del general en cuyas manos ner-

viosas había quedado adherido un mostacho sanguinolento.

"Cuando acudieron a mi encuentro, yo oprimía aún la palanca reguladora. El tren entró en la estación a velocidad casi normal, causando muy pocos daños en los trenes hidráulicos. En el convoy sólo hay dos o tres heridos leves. El maquinista había desaparecido. Supusimos que, en su acceso de locura, se había arrojado del tren. Mi hazaña me hizo famoso. Desde ese momento, mi carrera estaba hecha. Ascendí hasta llegar a presidente del directorio... y no tardé en verme rico".

El aspirante a socio se pasó la mano por el rostro destigurado.

Las cicatrices indelebles eran el precio de su fortuna.

Se hizo en el recinto un profundo silencio. Luego, diez de los once socios del club se pusieron de pie y arrojaron su guante al fuego de la chimenea. Acercáronse al novicio y le tendieron la mano. Esa era la ceremonia que se practicaba en el Club de los Excentricos al recibir a un nuevo miembro.

Pero uno de los socios permaneció en su asiento. Respiraba fatigosamente y sus facciones aparecían grotescamente contraídas.

De súbito, se irguió a medias para en seguir da caer al suelo, presa de convulsiones. Su rostro se encendió en rojo, y una espuma sanguinolenta babeó de sus labios.

Los presentes acudieron a socorrer al

caído. Desabrocharon su chaqué y la camisa del epiléptico. En su pecho velludo se veía un tatuaje representando una locomotora.

Tardó algunos minutos en reponerse. Estaba ahora intensamente pálido. Sus miradas vagaban por la habitación, y de su garganta salían sonidos inarticulados. Después de serenarse, dijo:

—Ustedes me disculparán... Ha sido uno de mis ataques...

Arrojó luego su guante al fuego y se acercó al nuevo socio para darle la mano.

—Bienvenido, amigo... —articuló pausadamente—. Y gracias, muchas gracias... Usted me ha permitido recordar mi verdadera personalidad... Hacía años que no podía precisar quien era ni como se llamaba... Yo no soy el señor Helmut, como todos creen... Yo soy Smith, sí... El maquinista del tren...

Y el nuevo socio ante el asombro de todos, repuso:

—Lo sé. Lo había reconocido, a pesar de su barba... Usted, sin proponérmelo, me ayudó a abrirme paso en la vida... Le estoy agradecido... Tanto... que jamás revelaré su identidad a nadie... Esto será un secreto más del Club de los Excentricos. Nadie le pedirá cuentas por la muerte del fogonero...

Yo discreto, que incorporé. La sesión había terminado. Saludé a los socios del club, y me fui a la calle con una sensación de horror que tenía estremecimiento en mi cuerpo. ¡Cuántas tragedias secretas se habrían narrado en el "hall" de aquel club!...

LA HERNIA CURADA

"HERNIUS" siguiendo la marcha progresiva que le ha convertido en el primer Gabinete Ortopédico de España, acaba de crear tras profundos estudios y múltiples pruebas el SUPER COMPRESOR HERNIUS AUTOMÁTICO, formidable invento que revoluciona la humanidad entera y triunfa siempre donde todo lo demás fracasa; convirtiendo en breve tiempo a los pacientes en seres fuertes, robustos y sanos como eran antes de herniarse. Nuestro modernísimo invento no es un emplastro, no es un braguero, no es nada molesto, no es nada anticuado; es la última creación "HERNIUS" al alcance de todas las fortunas que vence y cura con facilidad pasmosa toda clase de HERNIAS por antiguas y rebeldes que sean sin que el paciente tenga que abandonar sus trabajos habituales y sin que jamás recuerde que está herniado.

HERNIADOS, para vuestra seguridad visitad sin pérdida de tiempo al eminente especialista "HERNIUS" que recibirá GRATIS en: HUELVA el SÁBADO 15 de Julio, en el Hotel Colón, de 9 mañana a 4 tarde. SOLAMENTE.

IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá en SEVILLA el DOMINGO 16 de Julio, en el Hotel Royal. Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS" - Calle Pelayo, 62. - Teléfono 14346 - BARCELONA

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas. Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.-Madrid (5).

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis.

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4, pral.

MADRID

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos

y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello

Herramientas - Palas - Cables - Malletos

Efectos Navales :: Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPÓSITOS:

Sagasta, 16-Apartado 62

Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo

HUELVA

ELIXIR ESTOMAGAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO

INTESTINOS

EL MEJOR
PURGANTE
AGUAS DE

CARABANA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Pastillape queña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

Ayuntamiento de Madrid



LA MODA EN INGLATERRA
Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

¿FEEN-A-MINT ES MÁS QUE EL CIGARRO?

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depositos: R. PÉREZ DEL MOLINO & C.

BARCELONA MADRID

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES

PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones - Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES