

ASPECTOS LOCALES

Lo hecho y lo deseado

Se proyectó y se llevó a la práctica la construcción de un edificio para Instituto, y cuando todo el armazón denotaba lo que aquello iba a ser, una vez terminado, giramos una visita al recinto acompañados del autor del proyecto.

El autor nos iba explicando sobre el terreno, la distribución y aplicaciones de las distintas piezas que recorriamos. Se nos antojaba ver al literato, al escritor, al poeta, leyendo su último libro en el que había puesto todas sus ilusiones, todo su bien entendido amor propio, todo su talento, toda su competencia.

Con el autor volvíamos las hojas de su libro y en cada una encontrábamos un motivo de alabanza del detalle que agrandaba, motivo de elogio del conjunto. Y mientras nos explicaba su labor, mientras los ojos de la cara veían lo interminado, los ojos de su inteligencia se recreaban ante la pantalla imaginativa en que se efectuaba la proyección de la obra consumada.

Aquí irá tal cosa —nos decía— y su sentido reflejaba la figuración del aula, del salón de actos, funcionando, con los alumnos, los profesores, las explicaciones del profesor con el profesor dando una conferencia en una solemnidad docente.

Contagiados, nos fuimos haciendo a la cámara interna de observación de nuestro cine.

Sin embargo, sin saber por qué, sentíamos una sacudida de pesimismo de las que nos desorientan a manera de cuando despertamos del sueño que nos ha hecho vivir una dicha y queremos volver al sueño, escondiéndonos de la realidad.

Nuestra visita se realizó y, a la salida, preguntamos a nuestro acompañante: ¿Cuándo podrá inaugurarse esto?

—En X tiempo —nos respondió— de-

pende de que los trabajos no se interrumpen, de que no surjan contrariedades...

No supimos determinar si fue el pesimismo con su sacudida o la elocuencia del gesto, lo que nos hizo advertir en el interior una desesperanza.

Bastante más tarde, acudimos nuevamente al lugar.

Ya el libro del autor de nuestra referencia no era el mismo. El propio autor nos acompañó también y, con amargura, le vimos alir su libro deshojado. No era sino el tomo de sus ilusiones con páginas arrancadas o maltrechas. Desde el prólogo hasta el apéndice habían sufrido alteración.

Las explicaciones de ahora las recibíamos sacadas de la decepción y decepción causada en nuestro ánimo.

Como buscando un lenitivo ante aquel espejo roto, nos decía el autor de lo que ya no era: Precisa hallar esto cuanto antes, con el empleo de medios de viabilidad, atendiendo a lo más indispensable. Para ello ha habido necesidad de que desapareciera esto y lo de más allá, dividir aquello, reducir estorbo, dar doble aplicación a dinero. En una palabra, ahorrar tiempo y dinero.

—¿Cree usted que así tendremos Instituto para...?

—Para no sé cuando, porque no interviengo en este asunto que ha pasado a otra dirección técnica.

De la fecha de nuestra segunda y última visita, algún tiempo va que digamos.

Todavía, no tenemos Instituto, a pesar de todas las supuestas y reducciones operadas en el magnífico libro que conocimos entero y cuarteado después.

Cires

España es un país de masa neutra

Que gusta de realidades más que de promesas

¿Con qué país podríamos comparar España?

Con ninguno; ni en paisaje, ni en costumbres, ni en religión; ni por el trabajo, ni por la holgazanería; ni por la riqueza ni por la falta de recursos. España es país único de una psicología tan especial, que los extranjeros se desorientan cuando nos visitan. Hasta el gesto de un español con tradiciones muchas veces lo que se quiere adivinar; una sonrisa es más que un detalle desgarrador; una lágrima, en cambio, constituye en otras ocasiones la emoción más dulce y placentera de la vida.

Así nada de extraño tiene que se equivoquen, y no solamente extranjeros, que esto es más que justificable, sino hasta nuestros españoles algo desorientados por las influencias que lleven en su espíritu de otros pueblos muy diferentes al nuestro.

Para conocer España hay que vivirla, no solo viajando por todas sus regiones, sino sufriendo y gozando como un ciudadano más en cada sitio donde se encuentre alegrías o sufrimientos. Si no es así, no se conoce España; si no alterna uno con esos sentimientos o estos encantos que cada tierra ofrece a sus naturales, no se puede decir que se conoce España. Y quien me los conoce es el que ha hecho siempre vida de ciudad y cuando más ciudad, me los aún.

Hay un detalle que no suele pasar inadvertido por los dirigentes políticos: la masa neutra. España es un país de masa neutra; esto es, falta de sentido político, ajena a colores de grupo, y desdén de siempre el caudillaje. Prefiere dejarse gobernar a influir con su trabajo a que se goberne a su gusto. Esto lo anhela pero no pone los medios para conseguirlo.

Si alguien es capaz de adivinarle, se da por esclavo de la obra que se realice. No sufre pero tampoco pone obstáculos a su marcha. Deja hacer, y ya es bastante. Cuando las cosas no van a su gusto, muestra su descontento con sencillez y espera una intervención oportuna —el voto— para retirar su confianza.

La masa neutra es España entera; esa España de la tertulia de café, del corralito de la provincia, de la charla pueblerina, junto a la lumbre en invierno, recogiendo la realidad del fuego que vivifica, o al dejar la labor diaria en el verano, junto a los montones de trigo que constituyen la pequeña esperanza para el desahogo. Ante esas pequeñas realidades, que para el pueblo humilde son cosas casi sagradas, no hacen promesas ni esperanzas de aliento para el porvenir. La masa neutra estudia las cosas por la realidad viviente que se le va presentando; cuando se cansa, cambia de postura y en paz.

Así está de ejemplos la vida política española. Ya pesar de ello, los gobernantes que quieren verlo, o no saben verlo que es

peor. Les ciega la ciudad; les desorienta la camarilla que les rodea; les turba el partidismo que llega de cada provincia, perdiendo amigülar al que se tiene frente.

Todo inútil, porque el final es que la gran masa termina por inclinarse del lado contrario de las cosas para demostrar su disgusto. Y estos cambios bruscos, traer consecuencias aterradoras, no solo para la economía del país, sino para la propia tranquilidad de sus hogares.

El peligro grande de España está en la masa neutra; la que no es ni monarquía ni república; ni de derechas ni de izquierdas; les guía solamente un bienestar económico, para vivir luego cada uno con libertad en su radio de acción más o menos extenso.

Por eso España suele ser incomprendida por los propios gobernantes; una vez se ven elevados a la cumbre, y poco después, aparece el destellamiento general, y con ello el abandono más significativo, no para derribarlo, sino para que por su propio peso caiga en el vacío, y se estrelle después.

Y se engañan los que creen manejar esa fuerza humana. Hoy por hoy, esa masa neutra se muestra completamente aislada.

VALENTIN F. CUEVAS.

Banco Español de Crédito

SUCURSAL DE HUELVA

Servicio de Caja de Ahorros

Se rega a los señores titulares de Cartillas de Ahorros las manden presentar en las ventanillas del Banco, para verificar en ellas los apuntes de abono de intereses correspondientes a la liquidación del último semestre.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París
Davos y Munich.Fundador y Director del Dispensario
Antituberculoso de la Comisión Gestora

Provincial contra la Tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DE 1 A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA

Teléfono 1890

NUESTROS COLABORADORES

La mujer y las costumbres

Por Manuel Bueno

Sin que se haya resentido su prestigio espiritual el matrimonio empieza a perder a ojos vistas, algo de lo que aseguraba hasta ahora, su estabilidad. La institución pasa por una grave crisis, no solo en el extranjero, donde la unión conyugal carece casi siempre de nimbo romántico, sino en España. Entre las causas de su decadencia, unas son de índole moral y otras de carácter económico. De las primeras es responsable, casi por entero, la mujer. Las segundas tienen un origen más concreto. Dudo, sin embargo, de que las otras sean, por el momento, remediabiles.

Si algún hecho puede constatar sin vacilación el sociólogo, es la emancipación de la mujer. Adelantándose a las concesiones que le haya hecho y puede hacerle la ley, nuestra interesante compañera se atribuye una libertad de movimientos que atribuye escandalizado a nuestros abuelos. Coste que yo no la censuro. Invitado a pronunciar sobre el valor de ese fenómeno, yo la absolvo con la misma irónica indiferencia con que lo hace el consetor y por razones parecidas; ni él ni yo somos candidatos al yugo. El marido tiene en las mismas circunstancias, un criterio nuevo, severo. Eva piensa por su cuenta, elige sus placeres y da a su vida el ritmo que conviene a su comodidad. Una de las grandes sorpresas de nuestra civilización es que la mujer al adquirir su independencia intelectual, ha descubierto su propio cuerpo. Su atención a leer coincide con un descenso de su pudor, al exhibir sus encantos físicos. Repito que yo no protesto ni me aminoré de esas transformaciones; me limito a declarar que nos cojan en la frontera de la vergüenza. No hay sino frecuentar los cines y las salas de baile, las piscinas y las playas, para tener una idea aproximada de ese despertar del sentimiento pagano. Federico Nietzsche se habría sentido feliz al contemplar la realización de una de sus profecías.

Para no poca gente eso implica una creciente desmoralización de las costumbres y un grave riesgo para el porvenir de las sociedades. Yo soy menos pesimista. Creo que la experiencia histórica lo demuestra, que las sociedades ajustan su actividad ética a la ley del péndulo. A una época de rigidez y sobriedad sucede un período de libertad, como si las reservas de virtud acumuladas por una o varias generaciones rompieran los frenos que las contenían. A la Roma frugal y heroica de Kuma subyuga la Roma de los Césares, con su desahogado de orgías y de vicios. La lectura de las sagradas Juvenal y de Persio nos documenta mejor que todos los textos de los moralistas, sobre el incremento de aquella degradación.

Lo terrible no es que la mujer dé a su cuerpo más importancia que a su espíritu, sino que localice su inteligencia en la trivialidad. El amor al buen vivir puede coexistir con un mínimo de ideales desinteresados. La filosofía epicurista detiene esa fórmula que nada tiene de depresiva para la civilización. Lo peor es que la mujer contemporánea, no obstante sus coquetos con la política, no se interesa más que por cosas prácticas, de inmediato aprovechamiento personal. No hay más que verlas como se sumen en el foro, en la política y en el arte. Su impaciencia exhibida vista llega, a veces, a límites irritantes. To cas quieren figurar en primer término: unas porque se creen bellas; otras porque se consideran superiores y todas por un prurito de vanidad que es una amenaza para el sosiego de los hogares. En otro tiempo la mujer huía de dar a su belleza de masada publicidad. Era más recatada. La tradición familiar y el sentimiento religioso habían moldeado su espíritu de tal modo que apenas echaba de menos nada que no tuviese dentro de su hogar. Ahora se siente más atraída por la calle, por el espectáculo y por el homenaje adventicio del transeúnte. Casadas o solteras todas conforman la observación de Margarita de Anjou para la cual, hasta el propio del individuo que se encontraba a su paso tenía su precio.

Tras eso la venido a redundar en la vida de la institución conyugal. Cada conyugalista legada por la mujer suscita un sobresalto del hombre y a veces una apren-

hensión. Cule alguna de las atribuciones que le dentro y fuera de la casa, pero, adopta a la hora de elegir mujer, una suma de retenciones que le garantizan la paz conyugal. El éxito de su prudencia es muy variable porque el noviazgo se diferencia del matrimonio tanto como el cartel de la unión. Corren por ahí dos libros, bastante antiguos, uno de Sor Pezden y el otro de Paolo Montegazza sobre el arte de elegir mujer, que yo no me atrevo a recomendar a la gente de mi sexo por su pudor. El primero es una exposición de supercherías astrológicas que soamente en tiempo de honda superstición se toman en serio. El segundo es un entreseso de teorías científicas y de reflexiones sentimentales que hacen sonreír al más candoroso.

¿Cómo no se han traducido al castellano? Tienen las dos obras el atractivo de lo novelesco y estoy seguro que alcanzarían una circulación considerable. De las probables de la decadencia conyugal queda por examinar la que se refiere a la economía. El matrimonio es una asociación que no podemos afrontar por simple impulso romántico. La mujer que se contenta provisionalmente con nuestras zalemas y nuestros obsequios de poco precio —rosas, bombones, el collar de cuentas de vidrio, y el reloj de pulsera de fabricación "stan cerd"— nos exige luego mucho más. Hay que vestir y rodearla de ciertas comodidades que no todos los presupuestos conyugales pueden sufragar. Si la condena a la modestia, interpreta nuestro proceder como si la otorgásemos un padrón de cursilería. Lo santuario es para ella más urgente que lo nutritivo. Todo eso sin contar con la prole. Luego sobrevienen Rosita, Adelita, Carmencita y Pepito, los cuales además de chatar los encantos físicos de la madre, de deformarla, y frecuentemente, el comprometer su salud, requieren el concurso de amas de cría, niñeras, colegios y proveedores de vestuario y de calzado. Ante esa balumba de inconvenientes, el nombre, el pobre "peter familias", creacece prematuramente. Y menos mal que la mujer le compensa de sus sacrificios manteniéndose en la penumbra social que aceptaban con sonriente humor nuestras abuelas. Pero ¿y si la señora se destaca con aficiones culturales y políticas? ¿Y si quiere influir en el curso de las ideas de sus contemporáneos o en los destinos de su país? Son dos eventualidades a las que el hombre tiene que hacer frente ahora, porque las corrientes van por ahí. Para mí, la verdad, ese conflicto sería una tentación al suicidio.

(Prohibida la reproducción).

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

LOS DOS MUNDOS

Magnífico film, dirigido por E. A. DUPONT, el mago de la luz y de la sombra, figurando en el primer plano interpretativo, MAXUDIAN, MARY GLOXY y HENRY GARAT, tres artistas de renombre mundial y de alto prestigio.

Mañana:

MUSIC-HALL

Precios los de costumbre

10 potentes aparatos refrescan la atmósfera.

IMPORTANTE

Para conocimiento de suscriptores, anunciantes y público en general, se hace saber por medio del presente que desde el día primero de AGOSTO ACTUAL, la edición del BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA ha sido adjudicada a don Aurelio Jiménez de la Corte, debiendo dirigirse toda la correspondencia administrativa del periódico a nombre del editor: Calle JOSE CANALES núm. 10 (IMPRESA JIMENEZ).

"PIZZICATOS"

Al límite de la tarde

Y tras la nube, monte gris de nieve, el sol descendía sujeto por los hilos dorados y transparentes de su peneta.

De un eucalipto verde, junto a la vía, los gritos de azul plata de los gorriónillos entonan el himno natural de despedida al sol.

Y cuando un chavalillo travieso y descalzo, chavalillo que diariamente va recogiendo las carbonillas que desprecian los reñes, echa la grosería de una escoria sobre los verdes eucaliptos el cielo central dibuja el abanico volandero y negro de los gorriónes con sus varillas de plata.

Cuando la velocidad de un tren expede el aire caliente de sus calderas los gorriónes, asustados, dan el salto del verde eucalipto al rayo de sol cada vez más difuso, cada vez más lejano en su lento peregrinar aéreo.

El pregón de horchatas de chufas en las tardes estivales.

O el ladrar envidioso del perro sujeto por la cadena en la casilla del guarda. Unos y otros —voces extrañas— son como desconcierto en la tarde sangrante, que espanta a los pobres gorriónillos que los hacen callar.

En la tarde cuando ya el sol se ha marchado y ha recogido su manto de luz los gorriónillos forman su manto de cristal y plata, extienden su manto de canciones como si fuesen, las canciones, agujas que pespuntean el día, la tarde, con la noche.

Es la hora en que despiden al sol y saludan a las estrellas por llegar; la hora en que se encienden los arcos

voltaicos del cielo, en que aparecen en el encerrado natural todos los tragaluces diminutos de la noche.

Es la hora en que la luna se ha marchado al sol y parece reventar con su cara rechoncha de burgueses terres tre.

Magnífica hora del adivinamiento; magnífica hora en la que se presente el murmullo de la noche próxima, que llegará cuando los gorriónillos callen y se duerman entre las hojas verdes de los eucaliptos.

Yo en esta hora mire al cielo y vi como se marchó el sol, con la quietud que se fue, como surtidor de luz extinguiéndose poco a poco en las azules aguas del cielo.

Y escuché el trinar de los pajarillos dándole las buenas tardes de despedida.

Y las montañas de nieves grises se alisaban su cabellera de luz ante el espejo del sol.

Cuando llegó la noche presentida sentí correr por mi cara la fina lluvia de estrellas.

El arrapiezo que tiraba escorias a los eucaliptos se marchó —¿con el sol?— se marchó al llegar las estrellas, al nojarse de estrellas. Y cuando vi que se marchaba por la vía y el perro ya no ladraba en la caseta del guarda pensé: en los seres que arrojan escorias al arte y a la belleza, —escorias de risas incomprensivas— cómo al sentirse bañados por el arte se les rompe la risa en el hondo precipicio de su arrepentimiento.

ULISES.

HACE MEDIO SIGLO

Día 10 de Agosto de 1883

Ayer ha bajado el pan dos cuartos, a no faza, debido al precio que tiene el trigo.

Se ha sublevado en Logroño el regimiento de Numancia mandado por los sar gentos: Los sublevados se dirigen a Sierra Majera, siendo perseguidos.

La Guardia civil ha alcanzado, batido y disperso algunas partidas levantadas en Cataluña. Los sublevados de Logroño han sido alcanzados por las tropas que los perseguían. Han dejado en poder de esta 80 prisioneros. El resto se dirige hacia la Sierra.

Los sublevados de Badajoz insisten en que obedezcan a don Juan de Zorrilla; su programa era la Constitución de 1869. El general Blanco instruye sumario sobre los hechos.

Las autoridades de Portugal se han hecho cargo de los caballos, las armas y los tondos que llevaban los insurrectos de Badajoz internándolos y desarmándolos. Han entrado unos 900 soldados con 150 caballos y algunos pañanos. Les aguardaba la guarnición portuguesa. Los soldados han quedado alojados en los cuarteles de Elvas y los oficiales en casa de los particulares. El Gobierno portugués ha mandado que sean internados en la plaza militar de Peniche.

CROQUIS

ROSALIA EN CASTILLA

A Rosalía de Castro le van a elevar un monumento en Madrid. Esta noticia que hemos leído hace unos días en la Prensa, llega hasta nosotros como maná de trescientos años. Rosalía de Castro en Madrid? No; sino el nombre, la imagen solamente, pero no el espíritu, su esencia.

¿Qué es la gloria? Un sonido nada más. La inmortalidad es un nombre con mayor o menor número de vibraciones, que llega hasta los oídos de la gente sin que les diga nada. Estos Miguel Servet y Cervantes, no perviven más que en sus apellidos. Servet y Cervantes, quedaban grabados para siempre en la frente del mundo. Pero el mundo ha perdido la memoria y no sabe ya lo que significan estas palabras. ¿Dónde está la gloria de Mecenas, sino en su nombre? ¿Cuántas veces olvidamos o ignoramos que fué el protector de unos de los más grandes poetas latinos?

La vida de los genios naufraga en su nombre. La inmortalidad; en cambio, de espíritu, de su obra, queda muy repartida. La mantienen reducidos grupos de adeptos, que pudieran llamar sacerdotes de su culto.

Es más profunda la huella de Bécquer en Galicia que la que Rosalía haya podido dejar entre nosotros los castellanos. Antes nos trajeron su nombre y ahora llevan su imagen. A nosotros nada puede darnos la estatua de una mujer, en el rincón de un parque madrileño, si no conoce-

mos su vida, por lo meo su obra, que es su vida misma.

Hace años, "Azorín" escribió en A B C un bello artículo sobre Rosalía de Castro, reprochándole al autor de "Doña Inés" el que esta gran poetisa gallega no fuera conocida en Castilla. Hoy en el corazón de España, va a ser elevado un monumento a la memoria de Rosalía de Castro. Sin embargo, todavía no hemos visto en los escaparates ningún libro suyo.

¿Por qué no se traducen al español las obras de Rosalía? ¿Por qué no se hace una edición económica de sus poemas, en los que está encerrada toda el alma de Galicia para que lleguen hasta los rincos y nas escondidos de la tierra castellana?

Cuando pasáramos después ante el monumento erigido a su memoria podríamos vernos a recordar a Rosalía como a un viejo y querido amigo de la infancia.

JULIO RODRIGUEZ CARRO.

ARTISTAS DE CINE

pueden ser los que escri-

ban a: "ESTUDIOS A. C. E.,"

Sepúlveda, 169.-BARCELONA

Recibirán instrucciones

gratis.

No se devuelven los originales

SECCION LOCAL

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

DETENIDOS COMO PRESUNOS AUTORES DE UN INTENTO DE ROBO

Los vecinos de Salvachea Manuel Rodríguez Losada, Antonio Gómez Vázquez y José Guerrero Iñarelo, han sido detenidos por intento de robo en el salón teatro de dicho pueblo.

AMENAZA DE MUERTE

Juan Rodríguez Álvarez, vecino de Villablanca, ha sido detenido por amenazar de muerte a su convecino Domingo Fera Rodríguez.

UN INCENDIO

En los montes propios de Lucena del Puerto en el lugar denominado "El Pago", se produjo un incendio habiendo causado daños por valor de dos mil pesetas. Se ignoran las causas del siniestro.

DETENCION DE DOS MUJERES

En el sitio denominado Fuente Vieja, término de Cala se produjo una riña entre varios vecinos de dicha localidad, resultando con dos heridas en la cabeza. Natalia Vázquez Rodríguez, el cual fue agredido por Carmen Márquez Gijón y su hija Angela López, de 70 y 32 años de edad respectivamente.

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Asunción Piosa Villanueva, Eligio Ortega Ortiz, Carlos González Sánchez, Manuel Rodríguez Chanero, José Venega Botello, Pedro Manso Sánchez, Miguel Acosta Díaz, Juan Duque Contreras, Manuel Garrido Tinoco, Rafael Burguillos Cárdenas, Diego Márquez Vázquez. Todos leales.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Cine sonoro.

Hoy estreno del magnífico film dirigido por E. A. Dupont el mago de la luz y de la sombra titulado "Los dos mundos".

Mañana "Music-Hall".

CINEMA PARK

Cine sonoro.

Para esta noche un selecto programa Ciné, con el título de "Bárbara de champagne" comedia dramática inspirada en el desenredo y atolondramiento de la juventud moderna.

Mañana la emocionante comedia "Un hombre de paz".

COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tráfico en nuestro puerto fue el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Sac 8" de Sevilla en lastre.

Vapor español "Manuel" de Ceuta en lastre.

Vapor español "Sac 5" de Málaga en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "San Marcos" para Gán con mineral.

Vapor francés "Saint-Paul" para Vancia con mineral.

Vapor inglés "Mostyn" para Hamburgo con mineral.

Vapor español "Santi" para Garston con mineral.

CUERPO DE SEGURIDAD

HURTO

Higinio Gil Madraro, ha sido detenido como presunto autor de la sustracción de 13 pesetas, según denuncia presentada.

DETENCION DE UN CHOFER

El cabo número 7 y guardia número 44 han presentado en la Comisaría a Francisco Riviergo Duque, el cual con el auto que conducía, atropelló a Celedonia Vira Navarro, de seis años de edad, causándole lesiones leves.

SOSPECHOSOS

Por sospechosos e indocumentados; han sido presentados en la Comisaría Miguel Martín Gutiérrez y José Lacares González.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (S).

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4, pral.

MADRID

R. I. P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD

por el alma del joven

D. Francisco Prieto Ayuso

Que falleció cristianamente el día 5 de Agosto de 1933

a los 23 años de edad

Siendo confortado con los Auxilios Espirituales

Sus desconsolados padres, Don Bruno Prieto Lumbreras y doña Consuelo Ayuso García; hermanos Doña Margarita, Don José y Don Agustín; hermano político Don Fernando Reina Rame; abuelos, tíos, primos y demás parientes y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso se celebrará el Sábado, día 12 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de esta, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Servicio de trenes GUIA DE HUELVA

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

COCHE AUTOMOTOR

(Entre Huelva y Fregenal)

Salida de Huelva, a las 15,30 llegando a Fregenal a las 19,29.

Salida de Fregenal a las 7,35 llegando a Huelva a las 11,23.

LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13,13 llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de otro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número 2, Málaga.

En cuarta plana,

Caso de divorcio

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO ESPARTERIA Y CORDELERIA

PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel

García Rodríguez.—Calle Canovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO "LA VOZ DE SU AMO" BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, terracerías y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUESIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

H. LA NUEVA.—Viuda de Terro

Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 11

Radio-Gramolas-Discos

Ventas al contado y a plazos

AGENCIA de las casas

Gramófono

y Odeón

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Bazar Mascarós.-Huelva

La fórmula de la salud

Celebridades medicas, no solo prescriben la Magnesia ROLY a sus clientes, sino que la recomiendan a sus familias, por ser la única que calma, en el acto, los dolores gastricos y cura radicalmente las acedias, pirosis, cólicos, estreñimiento y diarreas, acaba con flatulencias, normaliza la función biliar, facilita grandemente la digestión, aligera la sangre y proporciona sueños profundos y reparadores.

La Magnesia ROLY fosfo-siliciada se expende en Farmacias

En cuarta plana,

Caso de divorcio

En cuarta plana,

Caso de divorcio

Caso de divorcio

Caso de divorcio

Caso de divorcio

Caso de divorcio

Caso de divorcio

Es indispensable para

NIÑOS DÉBILES

JÓVENES ANÉMICAS

ADULTOS NEURASTÉNICOS

ANCIANOS AGOTADOS

Todos hallarán en poco tiempo salud, vigor y energía, tomando el poderoso reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Producto inalterable y de uso en todo tiempo.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.

DIEGO FIDALGO

Líquida por fin de temporada todas las existencias de verano y además en todas sus compras obtendrá bonitos regalos.

NO OLVIDE. ALCALA ZAMORA 19.-HUELVA

Bonitas sombrillas de cretona para señoras por 3,50 Ptas.	Elegantes vestidos confeccionados para niño por 0,90 Ptas.	Rico juego interior de Opal bordado para señora por 7,50 Ptas.	Corbatas de seda para caballero por 0,25 Ptas.
Echarpes de seda para señora en colores combinados por 1,75 Ptas.	CINTURONES NOVEDAD para señora y caballero por 0,50 Ptas.	UNA DOCENA... pañuelos moqueros por 0,50 Ptas.	UN par ligas para caballero por 0,30 Ptas.
Una rica mantelería cuadros novedad con 6 servilletas por 5 Ptas.	Elegantes boinas de punto para niña por 0,75 Ptas.	ALBORNOCES BAÑADORES GORROS Y ZAPATILLAS DE BAÑO A TODOS PRECIOS	Cuellos de hilo planchados en brillo para caballero por 0,10 Ptas. uno

PLUMAS
HUGHES,
PERRY y
LEONARDT
DESDE 4 á 6 PESETAS LA CAJA
PAPELERIA INGLESA
HUELVA

CASO DE DIVORCIO

POR H. TROLLE STEENSTRUP

(Conclusión)

Magdalena, en la incapacidad de formular ningún comentario, se oprimió la cabeza entre las manos, gimiendo como una persona herida.

La niña la miró, sorprendida, pero no hizo mayor caso y se volvió para atender a la criatura.

Cuando terminó su trabajo se fue. Magdalena, entonces, tendió al niño en brazos, lo envolvió en una manta y abandonó la casa sin que nadie la viera.

Atravesó la huerta de naranjos, luego las plantaciones de algodón, donde todos la saludaban con respeto, y se internó por el camino que conducía al campo libre.

Ya completamente sola con su hijo, se sentó al pie de un árbol; abrazó, besó al bebé y llorando se despidió de él...

Una semana después Julián estaba de vuelta, parecía muy envejecido.

Las arrugas de la frente y de la boca se habían hecho más profundas. Con nadie cambiaba una palabra, y la gente trataba de evitar su encuentro.

Solamente la niña negra tuvo el coraje de acercarse para decirle con tristeza: —La señora se ha ido con el chico. No volverá más.

El no pidió ningún detalle, quedando al parecer indiferente.

Pocos días después corrieron rumores de que proyectaba regresar a Europa en la primera ocasión.

Y, efectivamente, un día se le vio preparando con premura las valijas.

Antes de embarcarse Julián quiso quemar todas sus cartas. Encendió la estufa y se pasó una mañana entera ordenando las cartas y tirándolas al fuego.

Ya casi vacío el escritorio le tocó el turno a los cajoncillos secretos, en los que había un paquete de cartas amarillentas por la acción del tiempo.

Estaban escritas con letra muy fina y despedían un olor a viejo perfume. Julián desató la cinta que las ligaba y comenzó a leerlas poco a poco.

Reconoció en ellas la caligrafía de sus padres.

Las fechas indicaban que esa correspondencia databa de treinta años atrás. De una de ellas cayó una flor marchita. La carta, escrita por su madre desde París, tenía fecha del 5 de agosto y decía así: "Querido Antonio:

"¿Cuánto desearía tener a mi lado! Hoy el médico me ha prohibido que escriba, por lo que ésta quizá sea mi última

carta. Me siento tan fatigada que apenas puedo sostener la pluma en la mano. Espero que darás una buena educación a nuestro hijo porque sé que lo quieres tanto como yo. Pero para morir tranquila debes jurarme que Julián nunca sabrá que su madre era de color... ¡Prométemelo, Antonio! Estoy convencida de que él será de tu raza, y por lo tanto jamás sospechará que en sus venas corre sangre de esclavos.

Tu Hortensia".

SED

POR JOHN RUSSEL

La pequeña balsa había alcanzado por fin el mar abierto, después de correr entre un dédalo de islotes y de bancos de arena. Era una plataforma apoyada sobre tres pilas de vejigas llenas de aire y una pequeña barandilla de fuertes maderas. En medio del mar era casi invisible; no podía ser vista a la distancia si sus tripulantes, en caso de peligro, arriaban la pequeña vela y se tendían sobre ella.

Tres de los hombres eran blancos. A través de los andrajos que los cubrían, podían verse sus cuerpos llenos de magulladuras. En las muñecas y tobillos mostraban el surco profundo de los grilletes.

El cuarto era el hombre que había construido la balsa y que ahora la guiaba; nada extraordinario en él; pómulos salientes, mentón cuadrado, frente estrecha. La naturaleza lo había marcado con un estigma de inferioridad. Era un ejemplar común de las tribus de Nueva Caledonia.

Los tres blancos estaban sentados juntos, en el más absoluto silencio. Hacia el alba, se movieron y se miraron con una luz de esperanza en los ojos cansados.

—Amigos —dijo de pronto el más viejo de ellos—: la fuga se ha cumplido.

Y el doctor Dubosc sonrió. Aquellos que lo habían conocido en otras circunstancias lo hubieran identificado en seguida, a pe-

sar de su aspecto actual, por aquella sonrisa.

Festejemos el acontecimiento —prosiguió—. Se producen, cada seis meses setenta y cinco evasiones del presidio y solamente una tiene éxito. ¿No merece eso un poco de fiesta?

Uno de los tres hombres lo observó con cierta admiración. Fenayrou había sido condenado a perpetuidad por incorregible. En su rostro se reflejaban todas las emociones; un rostro familiar a la policía y que podía servir de modelo a un ángel si no se asociara vagamente a alguna cosa diabólica.

—¡Es una maravilla nuestro doctor! —exclamó dirigiéndose al otro compañero—. ¡Venga en todo. Debiera darte vergüenza protestar de continuo. ¿No ves que estamos libres? ¡Libres!

El tercero era un hombre macizo, con el rostro picado de viruelas, conocido en el residio por el nombre de "Perroquet".

Había sido saltador de caminos, y, seguramente, el penal tendría más interés en su captura que en la de Dubosc, socialmente más peligroso, o en la de Fenayrou, infinitamente más depravado.

Perroquet no contestó ni una palabra en ese instante, pero luego de un rato barbotó:

—Espera encontrarte sobre un sólido empujador para hablar de libertad. ¿Sí, o ejemplo, nos sorprendería una tempestad?

—No es esta la estación de las lluvias —observó Dubosc.

Pero las palabras de Perroquet habían dado en el cierto turbación.

Se trataba de hombres escapados de un mundo ansiosamente clamado. Y se hallaban en medio del mar, cuyos peligros, que ignoraban, eran infinitamente superiores a los que habían conocido.

—¿Dónde está el maldito barco que debería recogerlos? —preguntó Fenayrou.

—Lo encontraremos —respondió Dubosc con desesperación, pero lanzando una ansiosa mirada al horizonte—. Hoy es el día fijado. Nos espera en la desembocadura del río.

—Eso es lo que tú dices! —protestó Perroquet sordamente—. ¿Dónde está el río? Si seguimos así, este viento nos llevará a la China...

—Debemos mantenernos lejos de la costa. Allí andan buscándonos, y, además, los caradores indígenas.

(Continuado)

COMPRAD UNICAMENTE



Productos Químicos Hispano Lubszynski
BADALONA

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.
Razón "Papelería Inglesa".

LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

Es FEEN-A-MINT la que hace que el cigarro

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Distribuidor: S. PÉREZ DEL MOLINO S. A.

BARCELONA MADRID

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello
Herramientas - Palas - Cables - Mallelas

Efectos Navales :: Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPÓSITOS:

Sagasta, 16-Apartado 62
HUELVA



ESTOMAGO

y desconoce todavía los maravillosos efectos de los

POLVOS KLENNI

ESTOMACALES

Dida a SEGALÁ-R.Flores, 14-BARCELONA.

MUESTRAS GRATUITAS

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABANA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape-queña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1816

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES, INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbóns Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES