

## El autor de "La Araucana"

Al cumplirse el cuarto centenario del nacimiento del célebre autor de "La Araucana", bueno es recordar lo que en días pasados decía el eximio novelista Eduardo Zamacois, refiriéndose a una artista del arte lírico: ¿Por qué no visitar en la fecha de su nacimiento o de su muerte a la artista? ¿Por qué no intentar que sobre su mausoleo o sobre su estatua si el poeta la tiene, todos los años haya unas frescas flores de recuerdo?

España sabe ser piadosa con sus ingenios, por ello debe enterarse y recordarlo, no olvidemos a nuestras glorias pasadas en los presentes tiempos y hagamos conocer a las generaciones venideras las virtudes que atesoraba este Homero español. Es acaso la figura de Alonso de Ercilla y Zúñiga la más sobresaliente de la serie de valerosos y heroicos capitanes conquistadores del nuevo mundo, ya que a su arrojo e intrepidez, a su astucia y a su talento, a su temple de acero y a su valentía, debemos una de las más emocionantes páginas de la Historia de España.

Como paje del sombrero Felipe II se halla en Londres, cuando el príncipe del catolicismo proyectaba realizar su casamiento con María Tudor y en medio de las espléndidas fiestas con que les regalaban supo Ercilla la rebelión de Arauco y tan pronto como tuvo noticias fidedignas del alzamiento, solicitó permiso del monarca para tomar las armas al mando de Jerónimo Alderete, Adelantado de Chile, embarcándose en Sanlúcar de Barrameda el 15 de octubre de 1555 con rumbo a América y al lado de los valientes soldados conquistadores españoles entre ellos don García Hurtado de Mendoza, intervino en muchos encuentros con los indios hasta terminar el levantamiento de los araucanos al morir el intrépido Caupolicán.

Siguió el poeta guerrero al mando de un puñado de hombres valerosos hacia el Sur de Chile, llegando hasta lugares inexplorados, guiados tan solo por el Sol que a veces se ocultaba por sombríos nubarrones de gigantes árboles y del tupido ramaje de arbustos que orillaban ríos caudalosos, hondos y peligrosos, pantanosos, marchando sin temor hacia las cumbriles más inaccesibles, bajando por despeñaderos y derrumbaderos espantables, caminando sobre pedruscos y arriales matinales, teniendo que romper a golpe de picos y azadones el dificultoso camino para sentar la planta y cubiertos de sangre, de sudor y de lodo, sufriendo terribles tempestades, lluvias torrenciales y ventiscas llegaron hasta el lugar que nos

describe en su canto XXXV de su epopeya, donde gravó en la corteza del árbol más corpulento que encontró, la conocida estrofa de su poema. "Aquí llegó donde otro no ha llegado...". Después de aguras vicisitudes, encuentros y calamidades, regresó a España en 1572, recibiendo del rey y de los cortesanos las más brillantes muestras de atención y agasajo al reír los episodios de la conquista, hasta el punto de que Felipe II le hizo merced del hábito de Santiago y al llegar el aniversario de la batalla de Millarapue decidida por su arrojo fue armado caballero de la parroquia de San Justo publicándose entonces la primera parte de su poema escrito en los mismos lugares en que los hechos acaecieron.

Siguió amparándole el favor real y en 1570 contrajo matrimonio con doña María de Bazán, dama de alta alcurnia que no supo hacerle feliz en su matrimonio. En 1578, después de realizar varios viajes por Italia, Alemania y Bohemia, publicó la segunda parte de "La Araucana", cumpliendo también por aquellos días la delicada misión de recibir en Zaragoza a los duques de Brunswick que deseaban alcanzar de Felipe II la gracia de un gobierno en las dilatadas posesiones españolas y a quien el rey por razones de Estado no podía atender ni complacer.

Aunque respetado y querido de sus contemporáneos, se alejó un poco de la brillante vida de sociedad que llevaba para dedicarse a su oficio de censor y terminar de componer la tercera parte de su obra, única que escribió siendo sus últimos años tristes y amargos a consecuencia de su espíritu rebelde, acaso porque censuro en más de una ocasión el fanatismo de las gentes que le rodeaban contribuyendo también sin duda a su infelicidad el resentimiento de la familia de Hurtado de Mendoza que jamás perdonó al poeta la intencionada omisión del protagonista de "La Araucana". Sintiendo morir y recordando la frase de uno de sus biógrafos se volvió a Dios "pues para ello jamás es tarde y será razón que flore y que no cante".

Pobre y olvidado de casi todos los que le habían enaltecido, murió el famoso don Alonso de Ercilla, gloria de las letras españolas, cuyos restos descansan guardados en sencillo mausoleo en esa triste y fría ciudad de Ocaña, guardadora hoy de los desventurados que contravinieron las normas elementales de nuestra legislación penal.

CONCHA PEÑA  
Abogado

## CINE



La actriz, Norma Shearer que a su condición de notable y prestigiosa artista de la pantalla une la cualidad de ser admirada como modelo de elegancia y distinción social

## Douglas Fairbanks, hijo, hab'a da la que fué su mujer

El exposado de la celebrada actriz nos describe en esta interesante nota una Joan Crawford completamente desconocida para el público cinematográfico. Nos presenta la esposa y dueña de la casa y no la famosa estrella de la pantalla.

Joan Crawford o sea mi exesposada dice Douglas—es una de las pocas personas de la colonia cinematográfica que no cambia de carácter, al terminar su día de trabajo.

Si a veces llega a ser algo diferente, es debido solamente a un intenso cansancio nervioso después de la tensión a la cual se somete durante el trabajo.

Su poder de concentración es digno de envidiarse y no conozco ninguna otra persona que lo posea en igual grado. Este magnífico don reside hasta en las uñas de sus dedos. Se halla consumida por su abrumadora ambición.

Dudo sinceramente que ella tenga la menor idea de hasta dónde su ambición puede llevarla, pero de lo que sí estoy completamente seguro es de que ella no la atañe para nada.

Siempre se encuentra preparada para cualquier emergencia. Tiene una gran aptitud para el estudio. Si siente que no es capaz de dominar una escena, entonces llega a cualquier extremo para poder lograrla.

Aunque tiene un gran deseo de escribir, es esta la única cosa en la cual desconfía de sí misma. Lo que no ocurre en sus otras empresas.

Sus horas de ocio, que son muy pocas, las pasa entre libros y agujas y procede a coser cortinas o tejer alfombras que, dicho sea de paso, las hace bastante bien.

No se deja fácilmente influenciar por nadie y tiene que estar por completo convencida para cambiar de opinión acerca de cualquier punto.

Precisa sentir continuamente que está regresando y si cualquier circunstancia tiende a detenerla en su progreso, se enoja mentalmente.

Mantiene su opinión con una bravura inimitable. Tiene mucho temperamento, pero no llegar a la exaltación.

Posee una enorme facilidad para la política, pero cuando comprende que sus opiniones no son buenas, sabe aceptar las de los demás.

Pretende las cosas a las cuales sabe que tiene derecho y no pide más hasta que sabe con conciencia que se lo merece realmente.

Es esta una de las principales particularidades de su vida profesional. Si se ve obligada a sufrir algunas desilusiones, tiene

una tendencia a la melancolía, como una reminiscencia, sin duda, de sus lejanos días tristes.

Es sumamente sensible a lo que la rodea e instantáneamente se arrebata de cualquier discordia.

Cuando se encuentra deprimida, se vuelve completamente triste y es muy difícil lograr sacarla de ese estado de ánimo. En tales casos, se pasa largos ratos llorando, pero cuando todo ha pasado, se asemeja a una flor que está mojada por la lluvia y que después brilla con colores todavía más hermosos.

Es extraordinariamente nerviosa y se siente atemorizada cuando está sola en la obscuridad. Siente el secreto deseo de comer todo con una cucharita, lo mismo que un niño.

Ha visto la vida desde un punto poco feliz, pero ha quedado completamente impactada en el fondo de su corazón. Sin embargo, le agrada que la crean cambiada de carácter.

Como otras muchas personas que no han conocido la felicidad en la niñez experimenta una gran simpatía por los niños. Le encanta jugar como una niña y adora las muñecas. Siente un gran interés por los vestidos y por todo lo que sea femenino.

La mina incendiada es una película emotiva y un interesantísimo documento de inapreciable valor con trágicas escenas de acción.

Mañana John Gilbert en la producción Metro Goldwyn "La cárcel de la redención".

El lunes Tirm. Maccoy en el "Diablos amarillos".

ninguno pero tiene la mentalidad de un hombre. Es una excelente mujer de negocios, pero una mala comerciante. Es tolerante para las debilidades de los demás.

Si alguien le hace una injusticia, la olvida rápidamente, pero una vez olvidada no se puede dudar de su actitud. Le es sumamente fácil ocultar sus sentimientos y es exageradamente honesta en sus opiniones.

El largo de sus piñas es normal. Busca continuamente nuevas maneras de peinar

## "PIZZICATOS"

## Novia de artistas

El líquido heterogéneo—cuatro o cinco bebidas diversas—en el vaso de minuto, parecía marcar la elevada temperatura de la exaltación. Parecía fuego líquido, fuego flotante, en el que sobrenadara el rubí de una bombilla temblorosa; una bombilla llena de miedo en el centro de argolla del vaso; una luz eléctrica, parpadeante, como si fuese una velilla ebria dando tumbos y más tumbos en la supuesta mariposa aceitera.

Junto a los vasos llenos de fuego moderno en espera del parto feliz una reunión disparatada de artistas; de artistas provincianos con los ojos llenos de bufoerías gitanas en la primera esquina de una calle destaralada y sucia; vendedora de buñuelos típicos, precusores de la gran verbena por venir. Una reunión de artistas en cuyos ojos brilla, como en el vaso ardiente del cocktail, una leve inquietud de ambiciones, un sinuoso balanceo por el empedrado incierto de sus calles íntimas.

Por las plazas todas de su pueblo, por las calles todas que van de su casa al campo o al mar con barquillos de vela peinándose en el viento azul de la mañana, la reunión artística, los amigos artistas, leen en las

invisibles pizarras de las calles el mismo letrado deprimente, las mismas palabras incomprensibles. Y siempre, eternamente, ven en las calles, la misma escena cursi del día anterior y del anterior: de todos los días del año aburrido.

Y sin embargo...

Los artistas se han sacado las espumas monótonas del río eterno de la vida; se han puesto cara al sol de la extravagancia y con sus cabelleras formando la cortina de sus ojos ilusos han visto las dos letras—L. M.—de sus aspiraciones.

La L. M. unidas en el trampolín artístico, queriendo saltar del columpio campestre de la M a la antipática figura geométrica de la L.

Y detrás de la L. M., una mujer de triste expresión que es, sin saberlo, la novia ideal de los artistas proclamada solemnemente junto y frente al cocktail de las palabras.

Pero la L. M., como dos estrellas sorprendentes en el alma de los soñadores provincianos, de los pobres artistas ahitos del encasillado eterno de las palabras y de las ideas provincianas.

ULISES

## HAN PASADO 20 AÑOS

Día 19 de Agosto de 1913

Procedente de Madrid, llegó ayer a Huelva, continuando su viaje para su natal Aljaraque, el ilustre periodista fundador de "La Vanguardia" de Barcelona y exdiputado a Cortes, don Modesto Sánchez Ortiz. A visitarle marcharon a dicho pueblo don Manuel Siurot, don Manuel Vázquez Pérez, don Pedro y don Santiago García Morales, don Fernando de la Vega y don Lázaro Pérez.

El "leader" de los socialistas, don Pablo Iglesias, ha visitado hoy al ministro de la Gobernación, señor Alba, para continuar sus conferencias sobre el rabajo de los niños en las fabricas de conservas de Vigo, mostrándole el señor Alba un telegrama del gobernador de la provincia, en el que se le informaba de todo lo referente a dicho trabajo.

El ministro de la Guerra, señor Llaque, ha dirigido un telegrama al general Ochoaño dándole el pésame por su hijo, el teniente Ochoaño, muerto en el combate de Yer en Beni-Median.

Se ha reanudado el trabajo en pocas a 7,80.

Al repartirse bonos entre los huelguistas, debido a la agrupación de tantos obreros, se produjeron algunos incidentes en la plaza de España, desalojando los grupos la fuerza pública.

Toda la noche de ayer ha transcurrido oyéndose desde Tánger un violento cañoneo en a posición de Cuesta Colorada, recientemente ocupada por las fuerzas del general Silvestre. Los moros han tenido en estos últimos combates enormes bajas.

Se ha desencadenado un horrible ciclón en Macao, habiendo quedado regiones enteras sumergidas bajo las aguas de los ríos desbordados. Las víctimas son numerosas y los daños materiales enormes.

El vapor "Stacoff" de la matrícula de California ha chocado con una roca yéndose a pique en tres minutos. Han perecido ahogados 25 pasajeros y 27 marineros.

La libra se cotizó a 27,22 y el franco, Se ha reanudado el trabajo en pocas a 7,80.

Se ha reanudado el trabajo en pocas a 7,80.

se los cabellos. Le encanta cocinar. No le agrada la extravagancia.

Nunca bebe, pero fuma como un mulo. Teme a los doctores.

La evidencia es para ella una cosa completamente desconocida, pero tiene un cierto resentimiento contra aquellos que han llegado a la celebridad sin tener que pasar por el difícil aprendizaje que ella tuvo que hacer.

Le encanta tener una masajista, y se pasaría las horas enteras con ella. Siente una gran pasión por los muebles antiguos. Bebe cantidades enormes de café y toma, o lo menos diez copas de agua por día.

Tiene tendencia a dramatizar cualquier anecdota que relata. Le emociona la música. Es sumamente sentimental y cualquier cuento triste es capaz de hacerla llorar.

Hay numerosos cosas que me gustaría agregar a estas breves pinceladas que dan el exacto retrato de Joan, pero se haría demasiado largo.

Con todo esto, espero haberla descrito bastante bien. Es una chica de diez años que se ha puesto los vestidos de mamá y que los sabe llevar perfectamente.

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

Albert Prejean y Suzet Mais en "Rivales de la pista"

Cinta completamente deportiva, con su pequeño trazado pasional, complemento a todas luces necesario.

En películas de esta clase se ha echado mano del automóvil, del aeroplano, de la moto, de cuantas materias pueden tomarse para realzarlas.

Ahora los alemanes han escogido la bicicleta. Y con ello no pierde nada de visibilidad, aunque falte el ronquido pertinaz y molesto del coche o avion, contiene la misma incertidumbre, la misma emoción y la misma lucha enconada. La veloz carrera—emocion y visibilidad—lleva al espectador la misma sensación de espectacularidad. El público sigue con interés la trama de la película, lo mismo que las vueltas vertiginosas de los "routiers".

La carrera se prolonga, las vueltas suceden y es un constante cambio de platos, en el que triunfa también el cameraman.

(Continúa en 2.ª plana.)

## DE FUTBOL

## EL PARTIDO BENEFICO DE MANANA

Gran animación existe para el encuentro benéfico que mañana ha de celebrarse en el campo del Velódromo, animación que sin duda alguna se traducirá en una afluencia grande de aficionados al terreno de juego de la Avenida Sundheim.

Los equipos que contendrán mañana son el Oñuba F. C. y el Huelva Deportiva integrados ambos con sus mejores elementos, como a continuación se puede comprobar:

Oñuba—Quilón; Muñoz, Payán, Durán, Orea, Marculeta; Fernando, Mora, Vázquez, Samillán y Santos.

Huelva Deportiva.—Matito; Mora, Anillo; Tassero, Gamiz, Barbate; Gallego, Alza, Tomás, Corsi y García. Suplente, Pello.

Y si no basta el aliciente de tan interesante encuentro, debe sobrar con el motivo benéfico del match a favor de la Colonia Escolar de Punta Umbria, que tanto hace por el niño pobre de Huelva, llevando a las playas anualmente para robustecer su organismo.

Con este solo acicate creemos que bastará para que el aficionado, que tiene su plato favorito y el no aficionado acuda mañana a contribuir con su óbolo al campo del Velódromo.

EL ATLETIC F. C. EN LA PALMA  
El pasado día 13 se celebró en La Palma del Condado con un lleno rebosante, un encuentro amistoso entre el equipo titular de La Palma y el Athletic F. C. de Huelva.

Los onubenses jugaron con mucho entusiasmo, especialmente el trío defensivo, el guardameta actuó con mucha seguridad realizando algunas jugadas de profesional.

Terminó el encuentro con el empate a tres goles.

De árbitro actuó el señor Chazarry, que lo hizo muy bien.

## ARTISTAS DE CINE

pueden ser los que escri-

ban a: "ESTUDIOS A. C. E.",

Sepliveda, 169.-BARCELONA

Recibirán instrucciones

gratis.

## CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

## HOY

La magnífica película titulada:

**El Carnet Amarillo**

Hablada en Español

Interpretada por ELISA LANDI y

LIONEL BARRYMORE

Producción presentada con admirable

propiedad y extraordinaria riqueza

Precios los de costumbre

MAÑANA DOMINGO

A las 4 de la tarde

GRAN FUNCIÓN INFANTIL

con escogido programa a base de películas

Cómicas, de Dibujos, Culturales, Viajes,

Alfombras mágicas, etc.

A las 7, 9 y 11

La super-producción FOX:

**El Caballero de la Noche**

Hablada y cantada en Español

Interpretada por JOSÉ MOJICA y

MONA MARIS, su encantadora pate-

naire, más artista que nunca y ANDRÉS

SEGUROLA, completan el elenco principal de este FILM.

PRECIOS

Infantil del Domingo 7, 9 y 11

Sillones de Preferencia . . 0,00 1,25

Palcos . . . . . 3,00 7,50

Butacas de General . . 0,30 0,60

Sorteo de magníficos juguetes

entre los niños, en la sección infantil

Nuevo sistema de ventilación.

10 potentes aparatos refrescan la atmósfera.

DELICIOSA TEMPERATURA

PERDIDA

De un broche con brillantes a la salida de la plaza de toros.

Se gratificará a quien lo entregue en casa de don Augusto G. Limón, Alajuela Sundheim, 5.

papel de fumar

INDIO ROSA





## SECCION LOCAL Servicio de trenes GUÍA DE HUELVA

man que ha conseguido captar en todas posiciones —dificiles e inquietantes— la marcha de los corredores por la pista.

Y el final de esa loca carrera no puede ser otro que el doble triunfo que logra Albert Prejean: llega el primero y se adueña del corazón de Suzet Mais. Un final tranquilo y esperado. Con la simpatía desbordante de los dos actores principales de esta cinta basta para satisfacer el gusto del más exigente. Y eso supone un gran triunfo para los dos "stars", porque Suzet Mais gustó tanto como su compañero repartiendo los favores del público equitativamente.

Consignemos que el argumento parece ser su verdadero motivo el descubrir trucos y artimañas empleadas en la pista.

Sonorizada en francés, el diálogo es sencillo y agradable, pero se convierte en alemán cuando la cinta entra en la fase de la pista. Allí no puede ser francesa, por todos los conceptos es cuando se puede un convencer de que la película es netamente alemana.

La U. F. A. es la casa productora que ha dado esta nueva película al mercado y está lo suficientemente encumbrada para que pretendamos ahora hacer descolgar su valor en esta clase de producciones, como esta que triunfa a diario en el Palacio de la música.

Baste decir que los artistas triunfaron y que la película está hecha magistralmente, bajo una dirección acertada e inteligente, salvando obstáculos y presentando las cosas con naturalidad...

## Adolfo Menjou se divorcia

Los Angeles.—La señorita Kathryn Carter, esposa del actor del cine Adolfo Menjou, ha presentado una demanda de divorcio por crueldad.

La indemnización ha sido de mil libras esterlinas, además de las 30.000 libras que le fueron entregadas en el pasado noviembre.

## Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL  
**Dr. Cordero Bel**  
RASCON. 15 HUELVA



Cuide usted  
su estómago  
porque es la base de  
su salud

No hay estómago que  
digiera mal, si se le ayuda  
con una cucharada de

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente  
VENTA EN FARMACIAS

## Banda Municipal

Programa del concierto que ejecutará mañana domingo, la Banda municipal.

- 1.º "El Fallero", pasodoble, Serrano.
- 2.º "Rapsodia valenciana", Penella.
- 3.º "La leyenda del beso", selección, S. y Vert.
- 4.º "Homenaje a Chapi", fantasía, Chapi.
- 5.º "Lope", pasodoble, Pastor.



¿Por qué  
no lo hice antes?

Cuando me hallaba  
extenuada por la

inapetencia

y envejecida por la  
anemia,

el famoso  
reconstituyente

**HIPOFOSFITOS SALUD**

con su potencia vital, me ha dado un buen caudal  
de energías y me ha devuelto la alegría y los  
esplendores de la juventud.

Sus efectos son rápidos y seguros.

Es un reconstituyente aprobado por la Academia  
de Medicina, y que puede tomarse lo mismo  
en invierno que en verano.

Pídase en su frasco de origen,  
pues no se vende a granel.

CUERPO DE SEGURIDAD  
DETENIDO

A requerimiento del agente de Vigilancia señor Izquierdo, los guardias de seguridad números 24 y 44, han detenido a José Peña Vega.

## INSULTOS Y AMENAZAS

Los mismos guardias anteriores presentaron en la Comisaría a Antonio Díaz Carmona, el cual manifestó que encontrándose en su domicilio fue insultado y amenazado por un individuo originándose un fuerte escándalo.

La denuncia ha pasado al Juzgado correspondiente.

## CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Matilde Mora Morales, Felisa Fernández Oliveira, Aurora Domínguez García, Salvador Ruiz López, Rafael Sánchez Domínguez, Martín Urresti García, Manuel Malvárez Valle, Fernando López Lara y Manuel Vázquez Jiménez.

Todos levis.

## TEMPERATURA

Máxima a la sombra, 33,2 grados.  
Mínima, 18,8.  
Viento, E. N. y O.; fuerza, ventolina.  
Tensión del vapor, 14 grados.  
Humedad, 44 por 100.

## SUCEOS

## UNA AGRESION

En la Alameda Sundheim fué objeto de una agresión Salvador Rivera López, de 18 años de edad.

Tuvo necesidad de ser asistido en la Casa de Socorro de una contusión con hematoma en la región temporal izquierda. Pronóstico leve.

## MAREAS

Día 20 de agosto:

Pleamar, 2,10 mañana.  
Bajamar, 8,26 mañana.  
Pleamar, 2,27 tarde.  
Bajamar, 8,43 noche.

Día 21 de agosto:

Pleamar, 2,43 mañana.  
Bajamar, 8,59 mañana.  
Pleamar, 3,10 tarde.  
Bajamar, 9,16 noche.

## MONOLOGOS

Para señoras y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 pesetas. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número, 2, Málaga.

## ¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

## UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

## LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva, a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

## LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra.

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

## COCHE AUTOMOTOR

(Entre Huelva y Fregenal)

Salida de Huelva, a las 15,30 llegando a Fregenal a las 19,29.

Salida de Fregenal a las 7,35 llegando a Huelva a las 11,23.

## LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

## LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13,44 llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

**El contador**



dirá si  
una lámpara  
es o no barata

Usted olvidará rápidamente los escasos céntimos que haya economizado adquiriendo una lámpara barata, pero su contador no lo olvidará, puesto que el consumo inútil de corriente será diez veces mayor que la economía hecha.

Pague algunos céntimos más al adquirir una lámpara Philips, pues ella le dará una luz suave y perfecta, economizando un gasto de corriente inútil.

Proteja su vista y su bolsillo adquiriendo lámparas

**PHILIPS**

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA  
Proyectos y presupuestos gratis.  
Publicidad en todos los sistemas.  
Carrera de San Jerónimo, 4, pral.  
MADRID

En cuarta plana,  
La lealtad de una mujer

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía  
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO  
"LA VOZ DE SU AMO"  
BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerrillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO  
JOSE ROMERO VALERO  
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Jonquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—Casa más económica.—Doctor Cáliz, G. (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibrálea, Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Gálán, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA  
EFECTOS DE ESCRITORIO  
JOAQUIN COSTA, 13

## BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO

EN

NEVERAS, HELADORAS

VENTILADORES ELÉCTRICOS

**THERMOS**

Veladores con tapa de mármol

Sillas madera, plegables



= Si Vd. sufre del

**ESTOMAGO**

y desconoce todavía los  
maravillosos efectos de los

**POLVOS ESTOMACALES KLENVI**

Dada a SEGALA R. Flores, 14-BARCELONA.

**MUESTRAS GRATUITAS**

## CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

**VINO PINEDO**  
EL MEJOR TONICO  
PODEROSO ALIMENTO DEL CEREBRO Y  
DEL SISTEMA NERVIOSO

¡Semana sensacional!....

¡Semana de saldos!....

¡Semana cumbre!....

Así puede llamarse esta semana por su baratura. Se liquidan Albornoces, Bañadores, y todos los tejidos de verano en lanas, sedas y algodones.

¡POR FIN DE TEMPORADA A PRECIOS INCREIBLES!

¡EN LOS PRIMEROS DIAS SE IRAN ACABANDO LOS MEJORES!

¡NO ESPERE AL FINAL!.... ¡Pudiera llegar tarde!....

No lo dude. Podrá obtener grandes beneficios si logra aprovechar esta oportunidad que le ofrece **DIEGO FIDALGO**

En todas las compras se le obsequiará con grandes regalos.

Concepción, 19

HUELVA







## Cuentos de "La Provincia"

## La lealtad de una mujer

POR LAURENCE MEYNELL

(Continuación.)

Con aire solemne, el cinematografista hizo girar la manivela del aparato (que estaba vacío de negativos), y con igual solemnidad, Mabel, Foster y yo comenzamos a representar la pequeña escena, que ensayáramos en el hotel una docena de veces. Foster se dejó caer en una silla, frente a la mía, y dijo:

—No me iré, Guillermo, mientras no me des dinero.

—No tengo dinero—repuse en tono agrio—. ¿Ya te has aprovechado bastante de mí?

—Está bien... ¡Linda manera de tratar a un viejo amigo que conoce tu historia tan bien como tú!

—Acuérdate que aquello ha "pasado". Me he casado y comenzado en este "cottage" una nueva vida. En adelante no volveré a apartarme del buen camino.

—El lugar es bonito—dijo Foster mirando a Mabel con un gesto de aprobación—. Y la mujer también es bonita... Has tenido suerte, Guillermo.

—Deja tranquila a mi esposa—grité con enojo—o tendrás que arrepentirte de tu impertinencia.

—No me vengas con amenazas—repuse Foster volviendo a mirar a la joven—. Ya sabes que tus bravatas no me anedrentan.

Mabel, como mujer que era, desempeñó su rol mucho mejor que nosotros. Era hermosa—. ¡Foster tenía buen gusto!—y su belleza pareció acrecentarse por el súbito enojo que flameó en su mirada y resonó en su voz.

—Me parece que usted quiere hacer mal a Guillermo—gritó—. ¿Por qué no deja tranquilo su pasado y le da una oportunidad de regenerarse?

—Ah—dijo Foster, guiñando el ojo—, porque usted no es la primera niña bonita a quien Guillermo engaña con sus finidos propósitos de regeneración.

Yo le miré en silencio.

—¿Supongo que no querría que cuente a tu mujer la historia de tus aventuras amorosas?—preguntó Foster inclinándose un poco hacia adelante.

Con un súbito juramento, extraje una pistola automática del bolsillo y disparé dos veces (con cápsulas vacías de plomo). Ann no se había apagado el eco de los tiros, cuando sonó en el exterior la corneta de un automóvil. (El chiquilín había seguido fielmente mis instrucciones).

En ese momento todas las miradas convergieron sobre el hombre que decía llamarse Jaime. Creo que el sujeto habría soportado con éxito las torturas de la escena, a no ser por las dos vibrantes caríadas que, por lo inesperadas, quebrantaron su ánimo.

Las siguientes palabras de Mabel debían haber sido: "¡Por Dios, Guillermo, creo que viene alguien!" pero no llegó a pronunciárselas porque el hombre a quien todos contemplábamos dió un súbito salto hacia la puerta. No dijo una palabra: no tuvo un gesto de duda. Como una flecha se lanzó en busca de la libertad. Habría conseguido su propósito a no ser por las largas piernas del oficial de policía que le arrojó una zancadilla y lo envió rodando por el suelo. Un par de esposas sujetaron sus manos antes de que hubiese tenido tiempo de enderezarse.

Pese a los grilletes el hombre llamado Jaime se burló de nosotros. Como yo guiñaba el ojo no pude saber con precisión lo que había pasado en el interior del mismo, hasta que detuve el auto a la puerta de la Comisaría de Thrapp y bajaron del mismo a un cadáver.

—Había debido registrarle los bolsillos—dijo el policía mirando al hombre que ya estaba ahora fuera del alcance de la justicia humana. ¡Pero quien iba a suponer que tenía en el chaleco una botellita de ácido prúsico!

Después de un rápido cambio de ideas, resolvimos que Foster nos explicase cómo había despedido a la madeja; decidimos que la narración tuviera lugar durante una buena cena que nos haríamos servir en el hotel. El cinematografista dejó, pues, el cine a cargo de otra persona, el oficial de policía se concedió licencia para varias horas y unidos conmigo hicieron todo lo posible por recargar la cuenta del hotel de Foster.

Desgraciadamente el reglamento hotelero no permitió que Mabel se uniese a la partida, pero su ausencia permitió a Ricardo emplear un lenguaje pintoresco, en el que yo uso le habría estado vedado de otro modo. Después de encargar el aperitivo, Foster nos explicó con ridículo entusiasmo cómo le había resultado desentrañar el misterio.

—Mis sospechas tuvieron en parte un origen psicológico—explicó—. Las razones psicológicas eran, para mí, las más convincentes, pero para los otros no significaban nada. Habría sido inútil decir a nuestro amigo el oficial de policía que cuando entré por primera vez en el "cottage", en seguida después de los disparos, tuve la sensación de que "faltaba" algo. Estaba allí todo el aparato de un crimen: el cadáver, el arma, la persona que podía suponerse culpable; sin embargo, noté que la escena era incompleta.

El oír repetir a la joven el estribillo: "Lo he matado", era como ver tocar un piano bajo una campana de cristal. Veía apoyados los dedos en las clavijas, bajar y subir los pedales volver las hojas de la música, pero no se percibía ningún sonido. La atmósfera no transmitía las notas. La atmósfera del "cottage" era lo que estaba mal.

Me parecía que el crimen había sido cometido en otra parte y que lo que con templáramos había sido preparado de antemano para impresionarnos.

Pero esto era un absurdo pues la víctima estaba a nuestros pies. Con la rapidez de un relámpago se me ocurrió entonces que quizás el asesino hubiese huido, mientras otra persona desempeñaba su papel.

Diversos indicios confirmaron mis sospechas. Sobre la mesa había una botella de "whisky" y dos vasos, "ambos usados", pero cuando condujimos a la ovejuna a la comisaría, se negó a beber, bajo el pretexto de que no tomaba alcohol. Había algo más. Cuando entré en el "cottage" dejé los guantes sobre la mesa. Al salir noté que había llevado un guante que no me pertenecía y que debía haber estado a lado de los míos. El guante era de hombre, viejo y barato. Lo único de notable que ofrecía era la falta del dedo índice. El guante me intrigó muchísimo. Cuando regresé al "cottage" me bastó una ojeada para convencerme de que la víctima tenía todos los dedos.

(Continuará)

## FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas—Empaquetaduras. Tubos y Gomas—Correas de cuero y pelo de camello.  
Herramientas. Palas. Cables. Malletas.

Efectos Navales :—: Agente de "Basconia"

## CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPÓSITOS:

Sagasta, 16-Apartado 62

Ceuta - Carache - Tetuán - Villa Sanjurjo

HUELVA

## - LA HIPERCLORHIDRIA VENCIDA -



Esta grave dolencia principia con acidez, flatos, jaquecos, las digestiones son cada vez más pesadas y los dolores más agudos, para terminar con la ÚLCERA FATAL.

Pero LA MAGNESIA

"ROLY,"

FOSFO-SILICIADA,

del sabio Dr. Roly,

calma el dolor en

el acto, normaliza

la digestión y, en

tiendase bien,

no solo ALIVIA, sino que

CURA RADICALMENTE

LA HIPERCLORHIDRIA

Pedid: Muestras gratis APARTADO 10.018 MADRID - ESPAÑA

## ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO

INTESTINOS

EL MEJOR  
PURGANTE  
AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas

Depurativas

Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chévarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape quefia, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

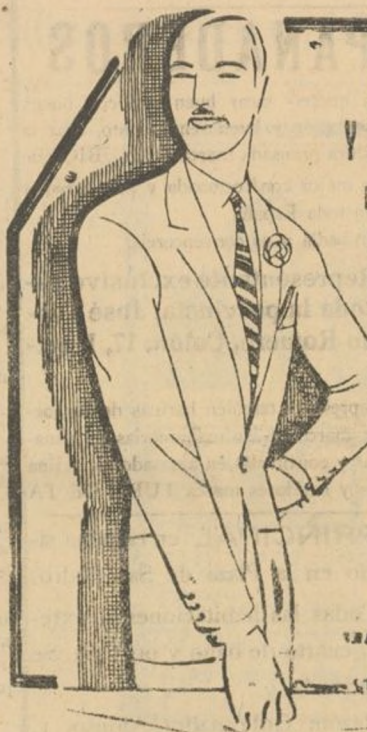
HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO



LA MODA EN INGLATERRA  
Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

El FEEN-A-MINT es más que un dulce

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Deposito: 6. PERIS DEL PELLO S. A.

BARTENDER

MADRID

MORRISON Y HASELDEN  
HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1316

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES  
PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES  
INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUE