

En Huelva, un mes . 2.— Ptas.  
Fuera, trimestre . 6.—  
Extranjero, un año . 60.—

Número atrasado, 10 céntimos  
Anuncios oficiales a 75 céntimos línea

# LA PROVINCIA

(Apariado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LX.—Núm. 15.685

DIARIO DE LA NOCHE

Sábado 7 de Octubre de 1933

## Reflejos sangrientos

DE TEATRO

### La compañía Alcoriza

Anoche —con éxito lisonjero— debutó en el coliseo de la calle Gravina la Compañía de Alcoriza, de género policiaco.

Se puso en escena la obra dramática en cuatro actos "Los secretos de la Corte de Verónica", que obtuvo una interpretación sancionada por parte de todos los elementos de la Compañía, sobresaliendo sin embargo, la labor de la señorita Gascón en su papel de duquesa.

El público siguió con interés la trama de la obra de asunto policiaco y gran intriga.

La señorita Gascón como final de fiesta recitó varias poesías, entre ellas un canto a Huelva, con dicción admirable.

\*\*\*  
Dos renglones para llamar la atención del público en lo que respecta al silencio que —por respeto a todos— debe guardarse durante una representación teatral. Anoche durante la función fueron muchos los ruidos y las interrupciones inoportunas.

No va esto dirigido a una parte especial del público, que ocupa determinada localización. Va con todos. Con los de "abajo" que mediada la representación entran en la sala sin preocuparse de la atención de los demás no cuidando al ocupar sus localidades de causar al auditorio —con el ruido de las butacas— más o menos molestias; con los de "arriba" por sus continuas interrupciones en voz alta y sus "ruidos" inoportunos.

Por el nombre de todos y por el de Huelva, esperamos que estas ligeras observaciones sean atendidas.

MARINO VILLANUEVA



NOVENO ANIVERSARIO

R. I. P. A.

El Señor

## Don Manuel Barrera Díaz

Esposo que fué de Doña Rosario Muñoz Pérez

Falleció en Barcelona el día 7 de Octubre de 1924, á los 61 años de edad

Su viuda (ausente), sobrinos políticos, demás familia, el personal de la casa Viuda de J. Muñoz y la Redacción de este diario,

Suplican una oración por el alma del finado.

Farmacia de turno

Mañana permanecerá abierta al público la farmacia de don Juan José Cordero Bel, Rascón número 13.

## "PIZZICATOS"

Cocinero prisionero

De la tu cocina, rebrillante con cuatro cafeteras aineadas como soldadillos de lata, sirve negro café hirviendo, camarero de oscuro traje, de blanca pechera con negra palomita, y mantel en tu hombro derecho.

Sírveme un negro café hirviendo; de esa tu cocina con paredes sucias de mugre, húmedas, y por la que se traspara una cuadrado de luz, allá por la ventana con barrotes carcelarios.

\*\*\*

Cocinero prisionero del fogón; no mires al cielo por los barrotes de la ventana; porque el cielo es amplio y libre y tu mirada pintaría en su azul el enrejado de tu cárcel, deja al cielo que se cubra su cara con unas cuantas nubes, abanicos errantes del infinito; y tú —cocinero prisionero del fogón— asoma tu cara sucia en el rojo fuego y en la ceniza triste del hornillo; y dile al camarero —negro traje, blanca pechera y mantel al hombro— que me sirva el café hirviendo, pues quiero encender —si arden— unos copitos de nieve en mi alma.

Quiero calentar mi alma con el café de tu cocina mugrienta y húmeda y sucia.

Cuando me tome el café, amigo cocinero, le dirás a los soldadillos de las cafeteras rebrillantes, que la alegren con los sonos de su trompetería bulliciosa.

ciosa; y yo con las cuartillas en una mesa coja, arrumbada, descifrare el hondo problema de mi temperamento paradojico, a veces triste, hurado, y a veces alegre, disparatado, tocando el piano en el mármol blanco, y otras veces reconcentrado en la contemplación de intimidades o eternidades; la de tu libre cielo azul que tú no puedes mirar y la del azulado cielo intimo que yo no puedo ver; las dos eternidades juntas, fundidas, entrelazadas en un solo pensamiento.

\*\*\*

Pero...  
Cocinero prisionero del fogón, ahora estoy con la cojera de una mesa calva y fría que se mueve huyendo de mis pensamientos, como huyen los gatos cuando queremos acariciarlos; como huyen algunos recuerdos dejando tras sí sus sonrisas acariciadas, onduladas, por su alma, alma de recuerdos...

Y... ahora que estoy con los recuerdos  
Cocinero, rompe los barrotes carcelarios y huye; yo contigo.

Y si no quieres huir contempla ya el optimismo del cielo azul, conviértete, optimismo que los abanicos errantes han dejado en la tarde clara.

ULSFS.

## El Concurso de bellezas

### ¿Quién es "Señorita Huelva"?

El Jurado ha terminado ayer sus tareas, su tan difícil misión de seleccionar entre las señoritas concursantes para emitir su fallo por el cual han quedado designadas siete señoritas que ostentan los títulos de los diferentes distritos de Huelva y de la Agrupación Artística "Alvarez Quintero", esta última a petición del Jurado y de acuerdo con la Comisión organizadora que hubo de corresponder a tal solicitud, que, al fin y al cabo, ha sido una deferencia para dicha Sociedad.

He aquí el resultado de las elecciones:  
"Señorita San Sebastián".—Isabel García, de 15 años de edad y con domicilio en calle Nuestra Señora del Rocío, 17.  
"Señorita Colón".—Carmen Franco Sánchez, de 15 años y con domicilio en calle Canalejas, 17.

"Señorita San Francisco".—Paquita Huete Pons, 19 años, Colón, 26.  
"Señorita San Pedro".—Teresa Castilleja García, 15 años, Licenciado Juan de Mora, 10.

"Señorita Concepción".—Caridad Molina Roja, 15 años, Cánovas, 9.  
"Señorita La Merced".—María Pavón Navas, 20 años, Manuel Llana, 17.

"Señorita "Alvarez Quintero".—Pepi Rubio Camacho, 16 años, Méndez Núñez, 20.

El Jurado hizo constar la satisfacción que le hubiere producido no haber tenido que prescindir de las demás señoritas que han concursado, todas dignas de ostentar títulos de belleza, bien entendido que, por este motivo, tal prescindencia no estaba en su ánimo y si ha estado sujeta al método forzado del Concurso por la imposición de las condiciones del mismo.

Fue acuerdo unánime del Jurado reservarse el nombre de la elegida "Señorita Huelva", hasta la noche del 11 en el acto de proclamación, que se celebrará, solemnemente, en el Teatro Mora.

Así, que como hay que afirmar que los miembros del Jurado cumplan su compromiso de reserva sobre tal extremo, dicho se está que queda la incógnita acerca de quien de las "Señoritas" titulares sea la "Señorita Huelva".

Públicamente, se verificó el sorteo—de terminación también del Jurado—para las Casas de Huelva que han hecho el ofrecimiento de regalar los trajes y calzado, unas, y trajes, otras, a las señoritas elegidas.

El sorteo dió el siguiente resultado:  
"Señorita Concepción".—Almacenes Macías.

## Colegio Oficial de Médicos

ANUNCIO.—JUNTA GREMIAL

Habiendo sido hecho por esta Junta el reparto de la Contribución de la capital y pueblos de la provincia, para el año 1934, se anuncia que hasta el día 21 del corriente, puede ser examinado dicho reparto por los Sres. Colegiados que lo deseen, durante las horas de oficina (de 3 a 5 de la tarde) en el local del Colegio Pi y Margall número 33, Huelva y que se admitirán cuantas reclamaciones se presenten, antes de la celebración de la Junta General de Agravios.

Esta Junta General de Agravios, tendrá lugar el próximo día 21 (primera convocatoria) a las tres y media de la tarde en el domicilio del Colegio en el caso de no celebrarse por falta de número de Colegiados, tendrá lugar en segunda convocatoria, el día 31 del corriente en el mismo local y a la misma hora.

Huella 6 de octubre de 1933.  
El Presidente,  
FERNANDO GÓMEZ SANCHEZ

## CINE

PROYECTOR

### PELICULAS DE LA SEMANA

#### EL CONGRESO SE DIVIERTE

La opereta, género tratado cinematográficamente por la Ufa, ha logrado su sublimación en "El Congreso se divierte". Todas cuantas obras maestras del género se han producido han sido postergadas por esta cinta en la que Lilian Harvey y Hery Garat dando magnífica vida a sus papeles consiguen el mayor éxito de su carrera artística.

La labor de Erik Charrell—director—ha demostrado que el Congreso que posee los secretos del triunfo en esta clase de películas. Ha sabido aprovechar cuantas ocasiones se le presentaban dando a cada escena la justa valoración y reunión totales en un todo magnífico.

Pero donde muestra su maestría es en las escenas de conjunto, conseguidas de manera admirable. Dos bellos ejemplos son las escenas de Café Concert y las del desfile del Zar de Rusia.

La interpretación, como ya hemos dicho, es inmejorable por parte de Lilian Harvey y Henry Garat. No desmerecen a su lado Lil Dagover, Pierre Maginer y Armand Bernard que da a su papel un matiz finamente cómico.

El asunto—lo menos importante en la opereta—es el Congreso en que había de tratarse de la suerte de Napoleón preso en la isla de Elba. Las intrigas del príncipe de Metternich, la fina diplomacia de Tallyrand y el carácter "alegre" del Zar, están recogidos muy bien en la cinta.

La música alegre en toda la cinta está inspirada en motivos populares vieneses y en la Opera que interpretan las danzas del Príncipe Igor, llevadas musical y coreográficamente de manera admirable.

El público que llenaba el Cine Rábida el día de su estreno recibió con sumo agrado esta cinta.

#### LAS MALETAS DEL SEÑOR O. F.

Alexis Granowsky ha querido con esta cinta hacer una crítica de la difícil situación económica del mundo entero haciéndonos ver que la causa de la misma es la locura de la humanidad que edifica toda una estructura económica sin una base segura.

"Las maletas del señor O. F." llegan a un pueblo que vive tranquilo y somnoliento y bastan por sí solas no solo para alterar su tranquilo ritmo sino para convertirla en un dos por tres en una populosa y magnífica ciudad. Pero así como lógicamente debía hundirse, todo Granowsky cubre de optimismo a la cinta y hace que el pueblo se desvanezca feliz aun sin la llegada del esperado O. F.

Granowsky ha logrado un gran triunfo con esta cinta. La grotesca farsa retrata al mundo entero y el caso de Ostend podía referirse a cualquier ciudad del universo. La cinta está realizada por la labor del compositor Rathaus que da la justeza necesaria en cada momento a la frase musical.

cal poniendo con ella un magnífico comentario a la escena filmada.  
Fue estrenada en el Cine Rábida.

#### TODOS LO CONDENA

Teatro Mora.  
Las cintas detectivescas resurgen en el cine. De las cintas "La mano que aprieta" y otras en las que se pintaba a detective de la pipa y otros accesorios se pasa a estas cintas que retratan al detective de puro y treinta teléfonos, radio, etc.

"Todos lo condena" es la cinta de un muchacho a quien todas las apariencias condenan como autor del asesinato de su adúltera amante, crimen en realidad cometido por el marido burlado.

Un detective y un periodista unidos dan con la clave del asunto llenando de alegría a la hermana del joven a quien salvaban de la silla eléctrica.

Al final lleva un desengaño amoroso el periodista, pues la joven tenía novio.

La cinta está admirablemente realizada y la interpretación es muy buena a cargo de Victor MacLaglen, Richard Arlen, Adriane Ames y Edmund Lowe.

J. M. C.

### "Marido y Mujer" se estrena hoy en el Cinema Rábida

Una estupenda superproducción Fox, se estrena hoy en el elegante salón de la calle Rábida: "Marido y mujer". "Marido y mujer" es una deliciosa cinta en la que Conchita Montenegro, la genial estrella de habla española, se nos aparece en la pantalla como una madre llena de amor y ternura, que se sacrifica en aras del amor a sus hijos; el cariño maternal en sus más puros matices—de penas y alegrías—encuentra en esta admirable artista su más acertada encarnación. Y todo expresado en nuestra lengua madre que tanto nos haga los oídos y nos hace seguir el "film" con el máximo de interés y atención.

Jorge Lewis, Rosita Granada y José Nieto acompañan —con el mayor de los aciertos— a Conchita Montenegro en esta producción, que ya por su argumento le sobran títulos para ser buena, ya que una madre —y como Conchita— la protagonista.

### Paramount 1933-34

La empresa de los Cines Gran Teatro y Teatro Mora nos remite gentilmente el catálogo de la productora Paramount con tratado para los referidos salones.

Hemos admirado con complacencia la magnífica lista, que está editada con gusto y esplendor rayano en el derroche. El catálogo que contiene obras de gran valor empieza con la obra de Mamoulian "El cantar de los cantares" a la que da

(Continúa en segunda plana)







# MAGNESIA S. PELLEGRINO

con anís · sin anís · efervescente



vida la genial artista Marlene Dietrich y termina con la realización grandiosa de Cecil B. de Mille "El signo de la Cruz" obra de gran envergadura a la que prestan su concurso Elisa Landi, Claudette Colbert y Fredric March.

Enumerar las producciones que en la lista se detallan sería inacabable. Basta decir que en ella figuran, además de las

mencionadas estrellas Silvia Sidney, Kay Francis, Carole Lombard, Nancy Carroll, Meg Lemonier, Mae West, Chevalier, Gary Cooper, Adolphe Menjou, Charles Bickford entre muchas más que no se citan para no cansar al lector.

Auguramos a la empresa de los referidos teatros una larga serie de éxitos.

J. M. C.

## Figuras del cine en la vida real

### Las tentaciones amorosas de Clark Gable

Adorado por una legión de mujeres que, desde las cinco partes del mundo, siguen con ojos orbes de pasión sus interpretaciones, coleccionan sus retratos para besarlos a escondidas y lo han convertido en el ídolo azul de su corazón; llevado por la índole de su trabajo a mantener diario contacto con mujeres hermosas y besar apasionadamente sus labios magníficos, las tentaciones amorosas de un gran galán de la pantalla como Clark Gable tienen que ser, y son, tormentas y tempestades. El amor se halla de cerca de él a cada paso que da, lo persigue y hasta lo somete a peligros ciertos de los cuales únicamente ha podido librarse la excepcional buena suerte que lo llevó a triunfar en ascensión meteórica y que lo sigue protegiendo contra las consecuencias de su victoria.

Esta invasión del amor durante el amor agresivo, que arde con furia y se consume en su propia llama, en la vida de Clark Gable, ha sido tan repentina y sorpresiva como su carrera consagratória. Antes de convertirse en el gran favorito de la actualidad, en la reencarnación de Valentino para la idolatría femenina, Clark era un hombre común, buen actor de teatro, de existencia relativamente tranquila y sin mayores complicaciones sentimentales que el fracaso de su primer matrimonio y un pasajero entusiasmo, más brío que amoroso, por Paulina Frederick. En cambio, ahora su popularidad le ha traído consecuencias de tal magnitud, que se ha visto obligado a contratar una protección especial contra el entusiasmo, ingenuo en ocasiones, pero hasta criminal en otras de sus adoradoras. Sin embargo, el amor no ha traído temida para Clark Gable. Fue un trazo su primer matrimonio, según queda dicho; y las causas que produjeron ese triste fin, resultan psicológicamente, de fácil explicación. Cuando Clark ni soñaba con llegar a ser un ídolo de las multitudes femeninas, toda su ambición se circunscribía a convertirse en un actor de teatro. Admiraba a una gran actriz de aquella época, en quien sus veintitrés años veían la condensación de las virtudes histrionicas y de la belleza de la mujer. Se detenía a la puerta de salida del escenario todas las noches para verla; y esa contemplación bastaba para satisfacer sus anhelos, informes todavía. Josephine Dillon era la mujer de sus sueños; y tan patente resultaba en sus ojos lo que por ella sentía, tanta era su asiduidad mansa, pero persistente, en aquella espera de todas las noches, que terminó por llamar la atención de ella. Lo interpuso la actriz, su po de sus ambiciones y le dio un puesto en su compañía. Pocos meses después, se casaban.

#### SU PRIMERA DECEPCIÓN AMOROSA

Pero ese matrimonio estaba condenado a terminar dolorosamente. No era el amor lo que había provocado, sino sentimientos nebulosos: agradecimiento, admiración, deseo de pagar en alguna forma el favor recibido. De eso a la pasión verdadera, el amor que arrebató y perdura, iba un trecho muy largo; y el enlace fracasó definitivamente cuando Clark conoció a Paulina Frederick en una representación de su obra favorita "Madame X". Sintió que la gran trágica si iba a significar algo en su vida, porque encarnaba su verdadero concepto de la mujer ideal. Lealmente se lo dijo a Josephine; y reamente ella le devolvió la libertad. Sin embargo, su divorcio no significó la solución para Clark: Paulina no lo amaba ni lo amó nunca. Estaba casada y adoraba a su marido. Las pretensiones del hombre se estrellaron contra ese muro. Y aquella fue la primera real decepción amorosa de Clark.

Años después, habría de reproducirse la situación y con una mujer que, por rara coincidencia, se parece singularmente en su físico y en su temperamento a Paulina Frederick, el primer amor imposible de Clark Gable. Ahora, éste era ya un galán triunfante en el novísimo arte de la pantalla hablada. Ella, su nueva y su última pasión, también estaba casada y parecía adorar a su marido. Pero le bastó conocer el casador encanto masculino que ha hecho de Clark Gable el ídolo más grande de su generación, para sucumbir a él. Y tanto Clark como ella se vieron sometidos a las complicaciones terribles de la pasión que había nacido en

#### UN BESO A LA MUERTE

Clark Gable era asediado por las persecuciones femeninas. Verdaderas multitudes de mujeres entusiastas se agolpaban a las puertas del "studio" para verlo salir, para solicitarle un autógrafo, solamente para tocar su mano y retirarse luego a sus casas, llevando el recuerdo de la efímera efusión de contacto supremo. Un día, estaba el actor en su camerino, maquillándose para el trabajo. Sintió abrir la puerta y, por el espejo del "toilette", vio que una mujer joven, pelirroja, había entrado. No la conocía. Jamás la había visto antes. Se puso de pie y, con esa amabilidad que es su característica más exquisita, se dirigió a su visitante:

—¿En qué puedo serle útil, señorita?— le preguntó.

—Quiero que me bes— repuso ella.

De súbito advirtió Clark un reflejo de locura en los claros ojos de la joven. Si no bastara a tal fin con el extraordinario pedido que le había formulado, aquel chi-

pazo sirvió para revelar la verdad.

—Pero... — intentó decir.

—No me diga nada — le interrumpió la intrusa, exhibiendo un revolver que aparecía con la mano que hasta entonces había cubierto oculta tras la espalda; y agregó: —Bésame. ¡Si no lo hace, lo mato y me mato después! Por un beso suyo me suicido he luchado para llegar hasta aquí. ¡Por un beso suyo estoy dispuesta a morir!

Clark se hizo de inmediato su composición de lugar. Era inútil argumentar con una mujer desquiciada por el deseo y que esgrime un revolver, perfectamente dispuesta a usar de él si no conseguía sus propósitos.

—Bien — dijo, acercándose a ella y tomándola en sus brazos —: ¡abesará pero no se arrepienta después.

Fue un beso como no se lo había dado jamás a ninguna de las heroínas de sus películas. Los ojos de la muchacha se cerraron palpitantes los párpados; sus brazos cayeron a los costados, axos; la mano se abrió y el revolver rodó por el suelo. Cuando Clark la dejó, ella ni lo miró siquiera; abrió la puerta, tambaleándose con los pies a la casa del "astro" para ver. Un beso había quemado el alma!

#### "ASELINATO" INDIRECTO

En otra oportunidad, un periódico de es fama que aparece en Hollywood publicó en su primera página un título con letras enormes: "Gable asesinó a su hija". Se trataba de la acusación de una madre, que enrostraba al actor la muerte de su única hija. La muchacha, como muchas de su edad y condición, acudía todas las tardes a la casa del "astro" para verlo. Un día, mientras esperaba, se desató sobre la ciudad una tempestad horrenda. La muchacha no se movió de su sitio. La lluvia se desahogaba sobre ella, empapándola; el trueno la castigaba con furia; los relámpagos a encadenar y los estampidos de los truenos la llenaban de miedo, pero permanecía en el lugar, soportándolo todo para ver a su ídolo.

Clark no fue a su casa en todo aquel día; la tormenta lo obligó a quedarse en el "studio". Y la joven seguía esperando. Al fin, ardiendo de fiebre, se retiró a su domicilio. Tres horas después, una fumonía fulminante la llevaba a la tumba. Era por eso que la madre acusaba a Gable de haber asesinado a su hija. Nunca hubo ases no más inocente que él; pero la aventura y su culpabilidad remotísima le costaron buenos dólares, a fin de acallar el dolor de la afligida mujer.

Su aventura con Lupe Vélez, en cambio, hizo reír mucho a la colonia cinematográfica. La dinámica mejicana ha sido la única mujer que pegara a Clark, en la vida real, se entiende, no en las películas. Ello ocurrió al poco tiempo del ingreso de Gable en el dorado mundo de la pantalla. Estaba el actor sentado en un rincón del "studio" esperando su momento de actuar en la cinta que se filmaba, cuando Lupe vino. Le habían hablado de los atractivos del nuevo "astro" pero nunca ella pudo imaginarse tan varonil.

Corrió hacia él y se le sentó en las rodillas.

—¿Tú eres el nuevo héroe?— le preguntó, mientras le pellizcaba las rodillas. —Vas a ser amable con la buena mejicanita, ¿verdad?

Clark, sorprendido, se puso de pie, haciendo casi caer a Lupe. Esto enfureció a la actriz, tan propensa a cambiar de actitud como de temperatura un día de tropico.

—¡Bruto!... — le gritó furiosa. — ¡No se trata de esa manera a una dama! Y, luego de darle una bofetada, tomó de sobre una mesa un florero y se lo estreñó en la cabeza. Afortunadamente, era un florero de los que se utilizan para pelucas y no de los que se utilizan para pelucas y no de los que se utilizan para pelucas.

#### LA PASIÓN POR JOAN CRAWFORD

Lo que no admite duda alguna es que la mayor y verdadera tentación amorosa en la vida de Clark Gable ha sido Joan Crawford. Se la dijo mas arriba lo que hizo en el para crear esa pasión que los enloqueció durante mucho tiempo: el parecido físico y temperamental de Joan con Paulina Frederick que despertó en su corazón las apagadas reminiscencias de aquel su infortunado amor de antaño. Ella a su vez, tenía que sentirse atraída por la avasalladora masculinidad de un hombre como Clark, cuyos besos ardientes y cuyos abrazos apasionados la transportaban. El verdadero motivo del rompimiento matrimonial de Joan con su ex esposo, Douglas Fairbanks Jr., estaba en el encuentro de ella con Clark Gable. El día 15 de marzo de 1934, la segunda esposa de Clark declaró a los periodistas que la entrevistaron en un hotel de Nueva York que eran falsas las noticias que la presentaban como tramitando el divorcio de Douglas Jr., Joan expresó que ambos habían convenido en hacerlo desde un año atrás. Las fechas no constituyen una mera coincidencia: marcan el punto de partida de una tentación amorosa que se prolongó durante un año y que ahora parece haberse consumido en las propias cenizas. Porque Joan Crawford se la divorciado; pero en las reuniones a que concurre con sus allegados amigos no figura Clark Gable, sino su nuevo favorito, Franchot Tone.

La tentación que asaltó a Clark era por lo rosa. Amaba a una "estrella" brillante y triunfadora; y era amado por ella como no lo había sido jamás. Pero había alguien más también: su propia esposa Ria, que a su vez lo quería. Era una mujer humilde y buena, con la cual había contraído matrimonio luego de su desengaño amoroso con Paulina Frederick; que lo acompañó en los oscuros momentos en que no era nada; que lo ayudó a salir del anonimato y a luchar, hacia la gloria. La disyuntiva es de plantearse ante él: o la actriz exótica y deslumbrante, o la esposa devota y sumisa.

Clark ha elegido. Se ha salvado de la tentación amorosa más peligrosa de su vida. Joan se dedica a Franchot Tone y le consigue papeles de figuración en sus películas. Gable vive feliz—o parece vivir feliz— con su mujer.

Pero las tentaciones amorosas seguirán surgiendo en su camino, porque ese es el precio que tiene que pagar por la gloria de ser el amante perfecto de todas las mujeres del mundo.

## AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles celebró sesión el Ayuntamiento de segundo convocatoria.

Aprobada el acta de la sesión anterior se acuerda nombrar al señor Montiel para que actúe como vocal en el sorteo de reclutas que se celebrará mañana domingo.

Se aprueban todos los informes de la Comisión de Fomento que figuran en el orden del día.

A la Agrupación "Alvarez Quintero" se le conceden cien pesetas como regalo destinado a la fiesta de proclamación de la "Señorita Huelva".

De acuerdo con los informes de la Comisión de Cultura se acuerda conceder 75 pesetas a cada uno de los estudiantes que solicitan auxilios para estudios.

El señor Sánchez Díaz expone su moción verbal sobre paro obrero expresando se en el sentido de que este podía anularse si se destruyeran las casas que en estado ruinoso y antihigiénico existen en la capital.

Se extiende en otras consideraciones en caminadas a hacer resaltar los perjuicios que el paro obrero acarrea a la economía de Huelva y por ende a los cargos presupuestarios del Ayuntamiento.

Termina pidiendo a la Alcaldía se tome interés por este asunto.

Acuerda de determinados extremos relacionados con la utilización de los contadores de luz eléctrica, se acuerda que el Ayuntamiento acuda a un asesoramiento técnico.

Se conceden varios socorros de 50 pesetas.

La Corporación conoce la minuta del traslado señor Bono, en pie de el Ayuntamiento.

A propuesta de la Secretaría se aprueba la adquisición de un aparato multioptica cuyo coste es de 250 pesetas.

Se desestima un escrito de doña Emilia Uget, interesando una subvención con destino a una excursión a la Gruta de las Maravillas y Peña de Arias Montano.

En ruegos y preguntas el alcalde ruega a la Prensa que haga constar en sus páginas, que no es de la competencia del Ayuntamiento el adecentamiento de la Casa Comunal y del Estado y del Puerto. No obstante enviara los obreros de la cuadrilla de conservación a dicho lugar para que trabajen en el mismo.

Al tratarse de asunto del paro obrero, el alcalde dió cuenta de que venia haciendo ciertas gestiones con una importante entidad para que esta adquiera el paseo de la Independencia, agregando que cuando este asunto esté ultimado, lo traerá a la sesión para ver a forma en que se acuerda llevarlo a cabo.

También dijo que estaba ultimado el proyecto para la terminación del edificio de Obras públicas.

Asistieron los siguientes señores concejales:

Buena, Toscano, Romero Claret, Ojeda, Pérez Hernández, Rodríguez Alonso, Arana, Gómez Roldán, Quintanilla, Méndez, Moreno Márquez Martínez Sánchez y Sánchez Díaz.

## ESPECTACULOS

### CINEMA RABIDA

#### Cine Sonoro.

Hoy grandioso estreno de la superproducción Fox, hablada en español titulada "Marido y mujer". Una película en la que se refleja la vida tal como es.

#### TEATRO MORA

Actuación de la Compañía Ariza. Estreno de la comedia policiaca, en tres actos original de Manuel Monca y Enrique Povedano titulada "El diamante verde".

El domingo "Los Misterios de New York".

#### GRAN TEATRO

Inauguración de la temporada con el estreno de la película titulada "Unidos en la venganza".

Un drama del hampa neoyorkina unido a una historia romántica de amor.

## R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

### RAYOS X

#### CONSULTA DE I. A. 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.ª HUELVA  
Teléfono 1990

## AUDIENCIA

### EL JUICIO DE HOY

A las once de la mañana de hoy ha dado comienzo en esta Audiencia la vista de la causa seguida por este Juzgado por el delito de homicidio y asesinato perpetrado en las personas de Guillermo y Francisco Pérez Coca, ambos vecinos de esta capital de oficio camareros.

El hecho se cometió a mediados del año pasado.

Desde mucho antes de la hora indicada se habían estacionado en los alrededores de la Audiencia numerosos público.

Fuerzas de la Guardia civil de a pie y a caballo y guardas de Seguridad y de Asalto eran las encargadas de guardar el orden.

Dada la voz de Audiencia pública, el público llenó por completo la sala. La expectación era extraordinaria.

El Tribunal de Derecho lo componían el presidente señor Mesa Chaix, y los magistrados don José Ruiz y don Ricardo Terradas.

El ministerio público era representado por el fiscal de la República señor de Pascual actuando de defensa los señores Barriobero y Cordero Bel.

El banquillo de los acusados era ocupado por los procesados Bernardo Salvador Carvajal, Guillermo Toscano Rodríguez, Antonio González Ose, Manuel Escalera Barrero, Antonio Carreño Martínez, Francisco Beltrán Espinosa y José García Escala.

El fiscal en sus conclusiones provisionales pide para Bernardo Salvador Carvajal, Guillermo Toscano Rodríguez y Antonio González, por el delito de amenazas cuatro meses de arresto mayor y 500 pesetas de multa por cada uno de los delitos de asesinato 21 años y 6 meses de reclusión mayor.

A Manuel Escalera por cada uno de los delitos de asesinato, 21 años, seis meses y 2 días de reclusión mayor.

A José García Escala 12 años y un día de reclusión por cada uno de los ya citados delitos y a Antonio Carreño y Francisco Espinosa, la pena de seis años de reclusión también por cada uno de los mismos delitos.

En cuanto a la responsabilidad civil se pide una indemnización de 30.000 pesetas que los procesados mancomunados y solidariamente, abonarán a los herederos de víctimas partida dicha cantidad por partes iguales.

La vista ha continuado esta tarde.

## P. BAÑUELOS TERAN

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso.

Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.

### RAYOS X

Castelar, 16 pral. De 12 a 2

## Ateneo Popular

### CURSO ESCOLAR DE 1933-34

El día primero de octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases:

Masculinas: Instrucción Primaria Elemental y Superior.

Femeninas: Instrucción Primaria Elemental y Superior. Corte, Confección y Labores.

Mixta: Instrucción Primaria, primer grado, Superior Complementaria, Aritmética, Geometría, Geografía, Gramática Castellana, Historia de España, Nociones de Ciencias Físicas y Naturales, Contabilidad y Cálculos Mercantiles, Dibujo Lineal, Artístico y del Natural (nueva), Mecanografía, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo, Piano y Violín (nueva).

Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo la matrícula para el ingreso en las clases indicadas.

### LA CLASE DE VIOLIN

Por no haberse presentado solicitudes queda vacante la plaza de profesor de violín de este Ateneo.

### LA CLASE DE INGLES

Aunque aun no está nombrado oficialmente el profesor de dicha asignatura, los socios que deseen inscribirse pueden hacerlo. Las horas de inscripción de 10 a 12 y de 18 a 21.

Huelva 15 diciembre 1933.

### LA DIRECTIVA

El Ateneo Popular tiene Biblioteca Pública.

### Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas Razón "Papelería Inglesa".



Es matemático...

Cuando un niño inapetente debilitado, raquítico toma Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

a las pocas semanas estará sano, alegre, vigoroso y colorado.

Es un reconstituyente inalterable y de uso en todas las épocas del año.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.



CEMENTOS, YESOS, TUBERIAS

Carlos González

JOAQUÍN COSTA, 12 - TELF. 1622



La Unión y el Fénix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METÁLICAS VALORES IGLESIAS

ROBO

Asimismo ha completado la garantía del riesgo de:

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terrorismo, saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUÍN ARAGON

Plaza de las Monjas, 8 - Apartado 135 - Teléfono 1520



# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## EL PROCESO DE LA CRISIS

### El Doctor Marañón ha continuado hoy sus gestiones para formar Gobierno y tropieza a última hora con grandes dificultades

#### Dos soluciones

Madrid.—Durante las primeras horas de la mañana ha circulado con gran insistencia la noticia de que la solución de la crisis estaba sometida a dos fórmulas. En esta dos fórmulas no figuraba para nada el jefe de los radicales señor Lerroux.

En cambio se afirmaba que el Gobierno que fuera a formarse tendría marcadísimo matiz radical.

Fundábase esta afirmación en el ambiente favorable que se ha hecho en Madrid alrededor de la figura del señor Lerroux.

Los dos soluciones que se decía estarse estudiando eran las siguientes:

Un Gobierno presidido por el Dr. Marañón, con los mismos ministros del último Gobierno y sobre todo con los mismos ministros radicales del último Gabinete.

O un Gobierno presidido por el señor Martínez Barrio e integrado por radicales.

#### Seguen las gestiones del doctor Marañón

El Dr. Marañón prosiguió esta mañana sus gestiones.

Primamente estuvo en la casa del señor Lerroux, con el cual permaneció confiriendo diez minutos.

Desde el domicilio del señor Lerroux se dirigió el Dr. Marañón al de don Marcelino Domingo, con quien conferenció brevemente.

Y de casa del señor Domingo marchó a la de don José Ortega y Gasset.

En esta entrevista invirtió el señor Marañón 35 minutos.

Al salir el Dr. Marañón contestando a preguntas de los periodistas, dijo que todavía no podía darles noticias concretas.

El Dr. Marañón se despidió de los reporteros diciendo que iba a casa del señor Sánchez Román.

#### Animación en el domicilio del señor Lerroux

Durante toda la mañana ha habido gran animación en el domicilio de don Alejandro Lerroux, donde se encontraban congregados numerosos amigos políticos suyos.

Don Alejandro salió de su casa y los periodistas le preguntaron que a donde iba.

El señor Lerroux, contestó: A la presidencia del Consejo, pues todavía soy el jefe del Gobierno.

#### Lerroux en la Presidencia.—De ninguna manera, la colaboración de los radicales a ningún Gobierno que entren los socialistas

A poco de haber salido de su casa el señor Lerroux, llegó a la Presidencia del Consejo en el coche oficial.

Al descender dijo a los periodistas en tono humorístico:

Vengo en el coche oficial porque quiero darme el gusto de aprovechar el caramelo.

En cuanto al proceso de la crisis expuso su creencia de que hoy mismo quedaría formado el nuevo Gobierno.

Los informadores le preguntaron si se había unido al Gobierno presidido por el señor Lleras (don Domingo), y el señor Lerroux contestó que él creía que tal vez se formara un Gobierno presidido por el propio señor Marañón, cerca del cual había

insistido para que encargara de la cartera de Gobernación al señor Sánchez Román.

—¿Colaborarán ustedes los radicales con ese Gobierno?

—Desde luego.—contestó el señor Lerroux: Estamos dispuestos a colaborar con el Gobierno que se forme en república. La única condición para nuestra colaboración es la de que los socialistas no formen parte del Gobierno. De lo contrario no colaboraremos de ninguna manera.

—¿Y con un Gobierno en que formen parte los radicales-socialistas independientes?

—Me da lo mismo, con tal que sea un Gobierno republicano. Lo que no es lo mismo para nuestra colaboración es que los socialistas formen parte del Gobierno que sea. ¿Está esto bien claro?

#### Marañón visita a Sánchez Román y Domingo

El Dr. Marañón estuvo visitando al señor Sánchez Román.

Esta visita duró media hora.

De casa del señor Sánchez Román marchó el doctor al domicilio de don Marcelino Domingo.

Terminada esta visita el Dr. Marañón marchó a su casa para almorzar.

#### Marañón en Palacio

A la una y veinte de la tarde llegó el Dr. Marañón a Palacio.

Al entrar dijo a los periodistas: —Ahora al salir daré a ustedes una referencia concreta sobre el resultado de mis trabajos.

#### Los periodistas esperan en balde

Los periodistas quedaron esperando largo rato a que saliera el doctor Marañón.

Viendo ya que eran las dos menos cuarto, hicieron investigaciones por las cuales comprobaron que el doctor Marañón había salido de Palacio por la puerta excusada que da al campo del Moro.

En vista de ello los reporteros continuaron sus investigaciones averiguando que el señor Marañón había procurado no encontrarse con ellos porque según informes iba a hacer el acoplamiento de carteras para la formación del Gobierno que el mismo estaba decidido a presidir.

#### Sánchez Román o Anguera de Sojo, a Gobernación

El señor Marañón volverá a Palacio esta tarde.

Se asegura que llevará la lista del nuevo Gobierno.

También se asegura que la cartera de Gobernación le será asignada al señor Sánchez Román, ofrecimiento que ya se le ha hecho. Pero si el señor Sánchez Román no se decidiera a aceptar sería designado para dicho ministerio el señor Anguera de Sojo, que cuenta con la confianza de los partidos por su gestión al frente de la fiscalía general de la República.

#### Don José Ortega y Gasset, en casa del doctor Marañón

Desde Palacio marchó el señor Marañón a su domicilio para almorzar, lo que hizo en unión de un arquitecto amigo suyo.

Cuando se hallaba almorzando llegó don José Ortega y Gasset que conferenció con el Dr. Marañón durante quince minutos.

Cuando salió el señor Ortega y Gasset le preguntaron los informadores:

—¿Es usted ya ministro?

—¿Yo ministro?—repuso el señor Ortega y Gasset.—Yo no puedo ser ministro porque no entiendo de política.

—Pues se asegura que a usted le han adjudicado la cartera de Gobernación.

—Repito que yo estoy al margen de la política.

—Se afirma.—insistieron los reporteros que usted va a entrar con el nuevo Gobierno que está formando y que presidirá el doctor Marañón.

El señor Ortega y Gasset se despidió de los periodistas diciendo que había visitado al Dr. Marañón para asuntos particulares.

#### Los comentarios en el Congreso

En el Congreso ha sido hoy como ayer de extraordinaria animación.

La concurrencia ha sido también extraordinaria, sobre todo de diputados socialistas y de los demás grupos que contribuyeron a la salida de Gobierno Lerroux.

Los comentarios que se hacían eran para todos los gustos.

Reina inusitada expectación ante el proceso de la crisis y la solución que vaya a darse a la misma.

Se asegura que esta tarde a última hora habrá nuevo Gobierno.

Los más de los comentaristas afirmaban que a última hora de la tarde llevaría a Palacio el doctor Marañón, a lista de los nuevos ministros, controlada, para someterla a la aprobación del presidente de la República.

Por otra parte se daba por seguro que los radicales socialistas independientes no formarían parte del Gobierno Marañón en el cual Gobierno se adjudica la cartera de Gobernación al señor Sánchez Román.

Desde luego, se daba por seguro que el doctor Marañón después de almorzar, realizaría sus gestiones definitivas.

#### Jiménez Asúa, en Palacio.—Hablando con los periodistas

Estuvo hoy en Palacio el señor Jiménez Asúa (socialista).

Dicho señor permaneció entrevistando a los señores Alcalá Zamora, veinte minutos.

Antes de entrar dijo a los periodistas que su visita no tenía relación alguna con el proceso de la crisis, agregando que había ido a dar cuenta a S. E. de la primera Asamblea Internacional de Derecho, que se celebrará en Madrid el próximo día 14.

Al salir de Palacio manifestó el señor Jiménez Asúa que durante la entrevista no se había hablado nada de política.

—Para demostrarlo a ustedes baste decir que ha estado presente en nuestra conversación mi auxiliar señor López Reyes.

Un periodista le preguntó como interpreta el artículo 75 de la Constitución que fue el que provocó la salida al Gobierno Lerroux.

—Yo, repuso el señor Jiménez Asúa, tengo la misma opinión que el partido socialista, yo soy disciplinado.

#### Reuniones de minorías

En el Congreso se han reunido las distintas minorías parlamentarias.

También se reunió el Comité ejecutivo del partido socialista que esta a la expectativa para ver el desarrollo de la crisis.

#### Marañón conferencia con Largo Caballero

El doctor Marañón después de almorzar fué a visitar al señor Largo Caballero, durante esta entrevista veinte minutos.

Al salir dijo a los periodistas que continuaba realizando sus trabajos y que nada en concreto podía decirles a la hora en que labiaba, tres y media de la tarde.

#### Largo Caballero y los periodistas

Cuando se hubo marchado el Dr. Marañón los periodistas estuvieron hablando con el señor Largo Caballero.

Este dijo que la posición definitiva del partido socialista estaba contenida en la nota hecha pública esta mañana por el Comité ejecutivo de dicho partido.

Un periodista: ¿Tendremos hoy Gobierno?

El señor Largo Caballero: No lo sé. —¿Puede usted decirnos su opinión personal acerca de la situación?

—Mi opinión personal es... que tampoco sé nada.

#### Marañón en casa de Azaña

A las cuatro de la tarde llegó al domicilio del señor Azaña don Gregorio Marañón.

Esta entrevista duró cerca de media hora.

Cuando salió el doctor Marañón preguntó a los periodistas: ¿Creen ustedes que el señor Lerroux, estará ahora en su casa?

—Sí, señor. Contestaron los informadores.

—Pues vamos allá, repuso el señor Marañón.

#### Más informaciones obtenidas en el Congreso

A las cinco menos cuatro estaban reunidas en el Congreso todas las minorías, incluso la radical.

A. abandonar esta el señor Guerra del Río, manifestó a los reporteros que el grupo político radical había acordado reanudar el criterio del señor Lerroux de que colaborasen los radicales con el Gobierno que forme el Dr. Marañón, a condición de que no tomen parte en el mismo los socialistas.

Se espera con gran inquietud los resultados de las reuniones de las demás minorías.

#### CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Hoy Sábado 7 de Octubre de 1933

A las 6 y media, 8 y media y 10 y media en secciones numeradas

GRANDIOSO ESTRENO de la SUPERPRODUCCIÓN FOX, hablada totalmente en ESPAÑOL, titulada

MARIDO Y MUJER

Dirigida por Frank Borzage y protagonizada por JORGE LEWIS, CONCHITA MONTENEGRO, ROSITA GRANADA y JOSE NIETO

Se ha dado a la pantalla otra obra maestra. La maternidad en toda su gloria y en toda su ternura.

La vida tal como es. El amor con sus penas y alegrías.

PRECIOS

	Sección 6.30	Sección 8.30	Sección 10.30
Preferencia	1,50	1,25	1,50
General	0,75	0,60	0,75
Palcos	9,00	7,50	9,00

MAÑANA DOMINGO

A las 4 de la tarde, Sección Infantil

A las 6 y media, 8 y media y 10 y media en secciones numeradas

GRAN ÉXITO de la SUPERPRODUCCIÓN FOX, hablada totalmente en ESPAÑOL, titulada

MARIDO Y MUJER

Dirigida por Frank Borzage y protagonizada por JORGE LEWIS, CONCHITA MONTENEGRO, ROSITA GRANADA y JOSE NIETO

PRECIOS para la sección infantil:

	Sección 6.30	Sección 8.30	Sección 10.30
Sillones de Preferencia	1,00		
Butacas de General	0,50		
Palcos	12,00	7,50	9,00

PRECIOS

	Sección 6.30	Sección 8.30	Sección 10.30
Preferencia	2,00	1,25	1,50
General	1,00	0,60	0,75
Palcos	12,00	7,50	9,00

#### Impera la desorientación.—El confusiónismo es enorme.—Se afirma que Marañón tropieza con serias dificultades

El doctor Marañón irá al Congreso de cinco a cinco y cuarto de la tarde para ponerse al habla con los representantes de las minorías parlamentarias y llevar a cabo sus gestiones definitivas.

Parece ser que a última hora ha tropezado el señor Marañón con serias dificultades para el acoplamiento de las carteras.

Los radicales por su parte quieren tener en el Gobierno que forme Marañón, gran preponderancia.

Dicen que el señor Sánchez Román ha aceptado ya la cartera de Gobernación.

Lo que impera entre todos y en todo es el confusiónismo, no sabiéndose nada en concreto.

La desorientación es enorme.

En el proceso de la crisis, las manifestaciones del señor Largo Caballero ha puesto algo de nebulosidades.

Además la negativa del grupo de don Marcelino Domingo a colaborar en el Gobierno Marañón, ha pesado mucho en el ánimo de este.

#### Se redoblan las precauciones en Madrid

A última hora de la tarde se advierte el haberse redobladado las precauciones en los centros oficiales, Palacio de Comunicaciones, etc.

Algunos ministeriales justifican estas precauciones con que como sabido que es hoy, no han bajado los obreros de talleres y fábricas, por la tarde y pudieran ocurrir algunas incidencias.

#### ULTIMA HORA

### Marañón declina el encargo de formar Gobierno.—Don Adolfo Posadas en Palacio

Ya nuestro periódico en máquina, recibimos el siguiente telefonema:

Madrid.—(Urgente).

Declinado Marañón encargo formar Gobierno, poco después llegó Palacio don

Adolfo Posadas.—Fabra.

#### Nuestras entrevistas con el gobernador civil

Los periodistas fueron recibidos hoy por el secretario del Gobierno civil, señor Lavie. Este por encargo del Gobernador señor Maiboysson —que se halla en visitando el cuartel de los guardias de Asalto— facilitó las siguientes informaciones:

La huelga planteada en La Palma, se desarrolla con tranquilidad, teniendo lugar la solución.

El alcalde de Palma oficial diciendo que la situación en dicho pueblo inspira tanto optimismo, que de no haber llovido hoy, los obreros habrían acudido todos a sus tareas en el campo.

Ha visitado al gobernador la madre del penado en San Miguel de los Reyes, Melchor Catalán Márquez, de Pílas, por el cual como por otros penados andaluces, entre ellos dos de la provincia de Huelva, tanto se está interesando el señor Maiboysson.

La presidencia del duelo la integrará el viudo don Andrés Hernández Hernández, hermano de la difunta don Pedro Carballo, cura párroco de Guadacanal, don Diego Agreda y otros familiares y afectos.

Descansen en paz el alma de la finada. Reiteramos a sus deudos la expresión de nuestra más sentido pésame.

#### SEPELIO

A las cuatro y media de hoy se ha verificado el sepelio de la señora doña Teresa Carballo y Corrales, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

Las cintas que pendían del ajoso féretro eran llevadas por amigos de la familia doliente.

La presidencia del duelo la integrará el viudo don Andrés Hernández Hernández, hermano de la difunta don Pedro Carballo, cura párroco de Guadacanal, don Diego Agreda y otros familiares y afectos.

Descansen en paz el alma de la finada. Reiteramos a sus deudos la expresión de nuestra más sentido pésame.

#### Óptica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel RASCOM, 14 HUELVA

#### DE SOCIEDAD

Hoy testividad de Nuestra Señora del Rosario celebran "sus días", entre otras las siguientes señoras conocidas de nuestra sociedad:

Señoras viudas de la Sierra, de Barrera y de Martín; señoras González Coto de Moreno Ortigosa, Muñoz de López, Delgado de Marín, Orta de Gómez, Sánchez y Serrano de Gil.

Señoritas de Contioso, Mesa Franco y otras.

A todas nuestra felicitación.

De su excursión en automóvil por varias capitales españolas ha regresado el propietario de nuestro querido coque "Día de Huelva", don Manuel Arias Cabrera acompañado de su esposa y encantadora hija Manolita.

#### ABILIO JIMENEZ

Ha recibido ya los paños de primera calidad para Trajes y Gabanes.

Concepción, 25 HUELVA

#### DE FUTBOL

EL PARTIDO DEL DOMINGO

La directiva del Huelva F. C., team local que tomará parte también en el campeonato de Oeste, no se descuida en el entrenamiento de su equipo habiendo organizado para mañana domingo un interesante partido.

Contenderá con el Huelva, el Club Deportivo Prosperidad, team onubense que ha obtenido el título de campeón local de primera categoría en la temporada 1932-33 y que cuenta con buenos elementos.

Ni que decir tiene que el partido se desarrollará muy interesante y reñido y que el campo del Verdadero, si el tiempo no lo impide, pues hay que hacer esta advertencia, se verá concurridísimo.

Dará comienzo el encuentro a las cuatro de la tarde.

## F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18 — HUELVA — Apartado, 62

### SUMINISTROS INDUSTRIALES

#### Concesionario exclusivo

#### Agente depositario

Lubrificantes «Standard»

Cemento Portland de Lemona S. A. «Lemona»

Correas de cuero «Búfalo»

«Relámpago», «Neptuno» y «Fite».—Compañía

Metales antirreflexión «Vulcan»

Anónima Basconia.—Hoja de lata, Chapas, Cubos

Sedas para cerner «Buyl Gaas»—Het Anker»

y Baños.—Compañía Española de Pinturas Interna-

cional.—Pinturas patente HOLZAPHEL

### ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abaca y cáñamo.—Correas algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tanger - Tetuán - Villa Alhucemas



