

En Huelva, un mes . 2.- Ptas.
Fuera, trimestre . 6.-
Extranjero, un año . 60.-

Número atrasado, 10 céntimos
Envíos oficiales a 75 céntimos línea

(Apartado núm. 43)

Año LX.-Núm. 15.705

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

DIARIO DE LA NOCHE

Martes 31 de Octubre de 1933

ASPECTOS LOCALES

NUESTROS COLABORADORES

El camarero del Hotel Saboya

Hace falta más vigilancia

Las dos de la madrugada, próximamente. Un hombre que sale para llevar un café a la casa donde presta sus servicios. Dos lutos agazapados ante la fachada del establecimiento "El Perú". Sospecha de que sean dos rateros en plan de maniobras. Avisan al dueño. Este acude. Los dos sospechosos que saltan la verja y huyen. Confirmada la sospecha. Pitadas de alarma. Largo rato en esta demanda de auxilio. No se consigue nada. Tal ocurrió a madrugada última, según nos comunican. El hecho demuestra, evidentemente, la falta de vigilancia, más que de policía en todo el sector de la Alameda Sundheim y sus alrededores, tanto de día como de noche. No hace mucho, fué en otro sitio: en pleno centro de la ciudad, donde intentaron robar. Fué en la calle Castelar. Huelva ciudad pacífica por excelencia, no deja de tener estos lunares perturbadores de la tranquilidad del vecindario. En todas partes sucede igual; no es que digamos que vaya a ser Huelva una excepción.

PERFILES

CRITERIO PROPIO

La mayoría de los mortales pensamos con cabeza ajena y son contadísimos los que lo hacen por cuenta propia. Claro que me refiero exclusivamente al criterio ideológico. De esta pereza pensadora que explica y oscurece la falta de sólida cultura hacen los ratoneros secretarios tan perjudiciales y tumbosos tanto para el individuo como para la colectividad. Cuando con espíritu sereno e imparcial se contraponen todas las luces desde las que damos en llamar retrogrados hasta las otras que figuran a la vanguardia del pensamiento moderno se advierte en todas las de la misma capitación de justicia social el mismo anhelo de perfeccionamiento y la misma sed de emancipaciones. Hasta en los tan discutidos y hasta ridiculizados por el völkerrassismo estridente se notan atrevidos conceptos comunistas. David en el psalmo CXX dice: "Hado la tierra a los hijos de los hombres, a la humanidad en común".

De igual modo se recomienda en ellos la conveniencia de la sobriedad, la alimentación frugal y vegetariana preconizando en fin todo cuanto hoy la higiene moderna encarece. Y es que como dijo el Tomista nihil novum sub sole: nada hay nuevo bajo el sol. Todo cuanto existe ha existido y de ello quedan aunque dispersos y desordenados muchos testimonios en el arsenal vetusto de la historia. No son de hoy, sino de ayer y de todos los tiempos el ateísmo, la incredulidad, el comunismo y la democracia.

Ciertamente que la primera impresión, el primer discernimiento del hombre al ver se ante la Naturaleza debió ser de asombro, asombro admirativo pero de acendrada expresión comunista en armonía con el psalmo del Rey Poeta que transcribimos. El cristianismo espiritualizó y dignificó la fraternidad universal dando el grito gigantesco de paz y concordia entre todos los hombres aboliendo la esclavitud y permutando la Humanidad de justicia misericordiosa.

Después... yo lo vemos. Pasan las centurias y los hombres la compleja realidad de la vida, los egoísmos de pobre corazón humano se encargan de oxidar y sepultar las bellas panaceas liberadoras coincidentes todas en el mismo deseo regenerador y justiciero.

Por eso frente al confusionalismo ideológico y exaltado, que fanatiza, embrutece a las masas lanzándolas en torpe y estéril lucha al fanatismo y la pasión jebenos oponer el propio criterio, reflexivo e independiente para todas las ideas y a la lucha agresiva e inhumana una obra tenaz y voluntaria de superación moral e intelectual.

Solo por estos cauces placidos y serenos podríamos algún remoto día hacer realidad tangible muchos utópicos ensueños. De otra forma, pensando con cabeza ajena en continua guerra fratricida locos de rencor y barbarie, no iremos sino al abismo. DIDACUM

Ateneo Popular

LAS CLASES DE INGLES

Las clases de Inglés, para las cuales cuenta este Ateneo con un profesor de gran competencia, comenzarán el día 1 del próximo mes de noviembre. Los señores que deseen inscribirse en dicha asignatura pueden hacerlo en la Secretaría del Ateneo, de 10 a 12 y de 18 a 21.

En la noche...

Es de noche: La ciudad, plena de vida, lanza los destellos de sus innumerables luces... Un campesino —un trabajador de la tierra— marcha encorvado, como oprimido por una pesadilla. Nadie le mira; Nadie le dice nada! Se desiza pensosamente llevando en sus espaldas el tallito... el hatillo en el que su mujer —a mujer tosca, morena, del trabajador de la tierra— habra puesto, solicita, una mezuquina comida... Camina encorvado... si tropieza con alguien, levanta tímidamente sus ojos, muy abiertos; y sin decir palabra reanuda su interminable y monótona marcha. El campesino marcha, sin mirar siquiera los luminosos escaparates, que fugazmente, resplandecen... Nadie le mira... Nadie le dice nada! El campesino —el trabajador de la tierra— marcha, como humillado... mojado... ¿Por qué?... Es que el campesino —marchando difícilmente— oye de menos el ruido de los truenos de "su" tierra, al ser destripados por sus botas de tachuelas... Echa de menos, ese ruido, esa música de "su" tierra! Es que siente algo. Siente la presión del "cuello", que para estos casos —para estas visitas a la ciudad— le guarda y prepara su mujer, a mujer del trabajador de la tierra... Echa de menos la abierta camisa y la ancha y vieja chaqueta. Camina difícilmente... echando de menos el garrote amigo. El garrote tosco, su ayuda cuando se cansa... su compañero que le defiende... Echa de menos "su" Sol. ¡Ese Sol que luce que de su frente se desprendan perlas de vida...! Siente el ruido de coches... Chirridos de ruedas. Ruido infernal comparado con el leve ruidillo de las tachuelas... de las esquelas de las ovejas... Ruido infernal éste, comparado con los de su dulce y apacible vida. El campesino siente la luz... que no es su luz. Siente el olor, olor a bencina... a humo. ¡Olor que no es el "suyo" de romero y romillo! ¡Olor del campo... el cual respira ansioso! Sus ojos, no ven las flores... no ven los árboles. No oyen sus oídos, la dulce música del susurrante arroyo... Va triste... encorvado. Sabe que mientras esté aquí —en la ciudad— no podrá pasar, como allá en el campo, el delicioso rato de la siesta, bajo "La encina grande" con un cigarro apagado y deshecho, entre sus ásperos labios. El campesino —el trabajador de la tierra— va arrastrando sus pesadas botas de tachuelas, por tan poco aparente suelo. Marcha "asustado" por tantos y tan distintos ruidos... Cegado por tantas luces, aunque apenas las mira. En la noche... La ciudad... El trabajador de la tierra marcha pensativo y callado... ¿Quizás, eche de menos el saludo... del amigo que vuelve del molino. Siente, quizás, en su garganta un nudo lo siente todo; por eso va mohino...! MANUEL SANCHEZ JIMENEZ. (ATEO) Huelva, octubre 1933.

Cires

En la noche...

Es de noche: La ciudad, plena de vida, lanza los destellos de sus innumerables luces... Un campesino —un trabajador de la tierra— marcha encorvado, como oprimido por una pesadilla. Nadie le mira; Nadie le dice nada! Se desiza pensosamente llevando en sus espaldas el tallito... el hatillo en el que su mujer —a mujer tosca, morena, del trabajador de la tierra— habra puesto, solicita, una mezuquina comida... Camina encorvado... si tropieza con alguien, levanta tímidamente sus ojos, muy abiertos; y sin decir palabra reanuda su interminable y monótona marcha. El campesino marcha, sin mirar siquiera los luminosos escaparates, que fugazmente, resplandecen... Nadie le mira... Nadie le dice nada! El campesino —el trabajador de la tierra— marcha, como humillado... mojado... ¿Por qué?... Es que el campesino —marchando difícilmente— oye de menos el ruido de los truenos de "su" tierra, al ser destripados por sus botas de tachuelas... Echa de menos, ese ruido, esa música de "su" tierra! Es que siente algo. Siente la presión del "cuello", que para estos casos —para estas visitas a la ciudad— le guarda y prepara su mujer, a mujer del trabajador de la tierra... Echa de menos la abierta camisa y la ancha y vieja chaqueta. Camina difícilmente... echando de menos el garrote amigo. El garrote tosco, su ayuda cuando se cansa... su compañero que le defiende... Echa de menos "su" Sol. ¡Ese Sol que luce que de su frente se desprendan perlas de vida...! Siente el ruido de coches... Chirridos de ruedas. Ruido infernal comparado con el leve ruidillo de las tachuelas... de las esquelas de las ovejas... Ruido infernal éste, comparado con los de su dulce y apacible vida. El campesino siente la luz... que no es su luz. Siente el olor, olor a bencina... a humo. ¡Olor que no es el "suyo" de romero y romillo! ¡Olor del campo... el cual respira ansioso! Sus ojos, no ven las flores... no ven los árboles. No oyen sus oídos, la dulce música del susurrante arroyo... Va triste... encorvado. Sabe que mientras esté aquí —en la ciudad— no podrá pasar, como allá en el campo, el delicioso rato de la siesta, bajo "La encina grande" con un cigarro apagado y deshecho, entre sus ásperos labios. El campesino —el trabajador de la tierra— va arrastrando sus pesadas botas de tachuelas, por tan poco aparente suelo. Marcha "asustado" por tantos y tan distintos ruidos... Cegado por tantas luces, aunque apenas las mira. En la noche... La ciudad... El trabajador de la tierra marcha pensativo y callado... ¿Quizás, eche de menos el saludo... del amigo que vuelve del molino. Siente, quizás, en su garganta un nudo lo siente todo; por eso va mohino...! MANUEL SANCHEZ JIMENEZ. (ATEO) Huelva, octubre 1933.

Es que el campesino —marchando difícilmente— oye de menos el ruido de los truenos de "su" tierra, al ser destripados por sus botas de tachuelas... Echa de menos, ese ruido, esa música de "su" tierra! Es que siente algo. Siente la presión del "cuello", que para estos casos —para estas visitas a la ciudad— le guarda y prepara su mujer, a mujer del trabajador de la tierra... Echa de menos la abierta camisa y la ancha y vieja chaqueta. Camina difícilmente... echando de menos el garrote amigo. El garrote tosco, su ayuda cuando se cansa... su compañero que le defiende... Echa de menos "su" Sol. ¡Ese Sol que luce que de su frente se desprendan perlas de vida...! Siente el ruido de coches... Chirridos de ruedas. Ruido infernal comparado con el leve ruidillo de las tachuelas... de las esquelas de las ovejas... Ruido infernal éste, comparado con los de su dulce y apacible vida. El campesino siente la luz... que no es su luz. Siente el olor, olor a bencina... a humo. ¡Olor que no es el "suyo" de romero y romillo! ¡Olor del campo... el cual respira ansioso! Sus ojos, no ven las flores... no ven los árboles. No oyen sus oídos, la dulce música del susurrante arroyo... Va triste... encorvado. Sabe que mientras esté aquí —en la ciudad— no podrá pasar, como allá en el campo, el delicioso rato de la siesta, bajo "La encina grande" con un cigarro apagado y deshecho, entre sus ásperos labios. El campesino —el trabajador de la tierra— va arrastrando sus pesadas botas de tachuelas, por tan poco aparente suelo. Marcha "asustado" por tantos y tan distintos ruidos... Cegado por tantas luces, aunque apenas las mira. En la noche... La ciudad... El trabajador de la tierra marcha pensativo y callado... ¿Quizás, eche de menos el saludo... del amigo que vuelve del molino. Siente, quizás, en su garganta un nudo lo siente todo; por eso va mohino...! MANUEL SANCHEZ JIMENEZ. (ATEO) Huelva, octubre 1933.

Es que el campesino —marchando difícilmente— oye de menos el ruido de los truenos de "su" tierra, al ser destripados por sus botas de tachuelas... Echa de menos, ese ruido, esa música de "su" tierra! Es que siente algo. Siente la presión del "cuello", que para estos casos —para estas visitas a la ciudad— le guarda y prepara su mujer, a mujer del trabajador de la tierra... Echa de menos la abierta camisa y la ancha y vieja chaqueta. Camina difícilmente... echando de menos el garrote amigo. El garrote tosco, su ayuda cuando se cansa... su compañero que le defiende... Echa de menos "su" Sol. ¡Ese Sol que luce que de su frente se desprendan perlas de vida...! Siente el ruido de coches... Chirridos de ruedas. Ruido infernal comparado con el leve ruidillo de las tachuelas... de las esquelas de las ovejas... Ruido infernal éste, comparado con los de su dulce y apacible vida. El campesino siente la luz... que no es su luz. Siente el olor, olor a bencina... a humo. ¡Olor que no es el "suyo" de romero y romillo! ¡Olor del campo... el cual respira ansioso! Sus ojos, no ven las flores... no ven los árboles. No oyen sus oídos, la dulce música del susurrante arroyo... Va triste... encorvado. Sabe que mientras esté aquí —en la ciudad— no podrá pasar, como allá en el campo, el delicioso rato de la siesta, bajo "La encina grande" con un cigarro apagado y deshecho, entre sus ásperos labios. El campesino —el trabajador de la tierra— va arrastrando sus pesadas botas de tachuelas, por tan poco aparente suelo. Marcha "asustado" por tantos y tan distintos ruidos... Cegado por tantas luces, aunque apenas las mira. En la noche... La ciudad... El trabajador de la tierra marcha pensativo y callado... ¿Quizás, eche de menos el saludo... del amigo que vuelve del molino. Siente, quizás, en su garganta un nudo lo siente todo; por eso va mohino...! MANUEL SANCHEZ JIMENEZ. (ATEO) Huelva, octubre 1933.

Es que el campesino —marchando difícilmente— oye de menos el ruido de los truenos de "su" tierra, al ser destripados por sus botas de tachuelas... Echa de menos, ese ruido, esa música de "su" tierra! Es que siente algo. Siente la presión del "cuello", que para estos casos —para estas visitas a la ciudad— le guarda y prepara su mujer, a mujer del trabajador de la tierra... Echa de menos la abierta camisa y la ancha y vieja chaqueta. Camina difícilmente... echando de menos el garrote amigo. El garrote tosco, su ayuda cuando se cansa... su compañero que le defiende... Echa de menos "su" Sol. ¡Ese Sol que luce que de su frente se desprendan perlas de vida...! Siente el ruido de coches... Chirridos de ruedas. Ruido infernal comparado con el leve ruidillo de las tachuelas... de las esquelas de las ovejas... Ruido infernal éste, comparado con los de su dulce y apacible vida. El campesino siente la luz... que no es su luz. Siente el olor, olor a bencina... a humo. ¡Olor que no es el "suyo" de romero y romillo! ¡Olor del campo... el cual respira ansioso! Sus ojos, no ven las flores... no ven los árboles. No oyen sus oídos, la dulce música del susurrante arroyo... Va triste... encorvado. Sabe que mientras esté aquí —en la ciudad— no podrá pasar, como allá en el campo, el delicioso rato de la siesta, bajo "La encina grande" con un cigarro apagado y deshecho, entre sus ásperos labios. El campesino —el trabajador de la tierra— va arrastrando sus pesadas botas de tachuelas, por tan poco aparente suelo. Marcha "asustado" por tantos y tan distintos ruidos... Cegado por tantas luces, aunque apenas las mira. En la noche... La ciudad... El trabajador de la tierra marcha pensativo y callado... ¿Quizás, eche de menos el saludo... del amigo que vuelve del molino. Siente, quizás, en su garganta un nudo lo siente todo; por eso va mohino...! MANUEL SANCHEZ JIMENEZ. (ATEO) Huelva, octubre 1933.

ARTISTAS DE CINE

pueden ser los que escri-

ban a: "ESTUDIOS A. C. E.",

Septiúveda, 169.-BARCELONA

Recibirán instrucciones

gratis,

Hace varios años el joven ingeniero Luis Cardoso vivía en Málaga y como era soterio y rico, hacia una vida bastante libre. Cuando dinero le enviaban sus padres, andadores manchegos, lo gastaba alegremente. Le gustaban buenos habanos, los mejores vinos y sobre todo las cenas con amigos amigos y donitas. Pero entre todas esas amistades se destacaba la que sostenía con una muchachita del barrio de la Victoria, llamada Constanza, que era una flor de quince primaveras, alegre como una pimentita, bonita como la que más y graciosa como andaluza castiza. Constanza tenía un novio que estaba loco por ella y al cual venía engañando como a un cino pues la creía buena y pura. La graciosa niña le hacía creer que cuando iba al jardín que don Luis poseía en la Caleta, era con recados de su madre que veía siendo desde hacía años lavandera de ingeniero. Nada más lejos del ánimo del simpático Salvador que este era el nombre del novio, que pensar que entre Luis Cardoso y su novia mediaran ilícitas relaciones. El buen hombre hasta la esperaba muchos días a que saliese, aunque le recomendara por lo largo de los recados, más nunca faltaba un pretexto que le dejase tranquilo. Pasaron los años. Constanza se hizo bailarina y se marchó a América. Luis fue nombrado director de un ferrocarril en Cataluña y Salvador desapareció de su patria chica, aunque se supo que antes no había una comadre charlatana que le entrase del papel ridículo que había hecho mientras duraron las amistades de su novia con Cardoso. Mas ya no había venganza posible, pues Constanza estaba en América y el ingeniero en Cataluña. Ascendió Luis a desempeñar un puesto en Canarias, tuvo precisión de ir a embarcarse a Cádiz.

Escogió el Hotel Saboya, que le tenían recomendado. Todo le fue agradable en aquel Hotel y no dio importancia a un incidente. Hallábase almorzando al día de la llegada y se le acercó un camarero de excelente presencia y al parecer muy amable diciéndole: —Usted no me conoce ya señor don Luis, pero yo en cuanto lo he visto lo he recordado. —Efectivamente no sé... —replicó vacilante el ingeniero. —Soy Salvador Gómez, aquel joven que acompañaba a Constanza cuando iba a su jardín de usted. ¿No se acuerda? —Me parece que sí. —Yo era entonces su novio. —¡Ah! Sí... sí... ya recuerdo —agregó Luis sin recordar. Mientras estuvo en el Hotel no pudo estar más obsequioso el camarero, quien a diario echaba largos párrafos con el huesped, recordando cosas y personas de Málaga. Llegó la hora del embarque y al bajar antes a comer, el camarero le dijo: —¿Con que hoy es la marcha, señor? —Hoy es la marcha si Dios quiere. —Pues le deseo buen viaje. No se olvide de este pobre camarero, su paisano. —Si te recordará, ya lo creo. —Así lo espero... que me recordará usted. Luis se embarcó, pero a la media hora empezó a sentir enormes fatigas. El camarero se había vengado echándole en la sopa una cantidad de un líquido pegante que le tuvo malo hasta después de pisar Islas Canarias. Tres días después recibió una carta que decía: "Supongo que se habrá usted acordado del camarero que acompañaba a Constanza al jardín de su Hotel en la Caleta". Narciso Díaz de Escovar.

El mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

El mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

El mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

El mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

El mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

El mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

La madre: (desde el lecho).—¿Lo has dormido ya? El niño:—Sí, mamá.

"PIZZICATOS"

El mundo desplomado

Este mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

Este mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

Este mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

Este mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

Este mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

Este mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

Este mundo es un mundo irreal, fantástico, imaginativo. Sus hombres —muñecos de la gran intuición— bailan tristes algunas veces, cumpliendo un rito litúrgico, y otras como payasos ridículos de circo se enhierran la cara con pretensiones de que rían los niños ingenuos y los hombres sedudos. Sus hombres —pajarillas de papel— quieren volar, como saltibancos, de la fantasía a la realidad; y las muñequitas simpáticas y coquetitas nos contemplan con en cantador arrebato. Y con honda melancolía. Todas las mañanas luminosas y transparentes de claridades, con remos de papeles que no recogió el barrendero en las jaras de su escoba y con el sonar de esquías de cabras, sonar metálico, a estas horas del reparto de la lección para el desayuno, legible espumosa y caliente: y con la sonrisa de silueta de los tejados allá en el horizonte violeta; todas estas mañanas claras semejando surtidores de agua surrantes y acaricadoras, todas estas mañanas sugestivas abiertas en los balcones y en las ventanas de los edificios, mientras que la voz atiplada de una moquita, desde su azotea —limpia igual que fruta ardiente de sol— resbala con caricia de seda, fume ni, por el lomo aterciopelado del cielo. Todas las mañanas sentimentales de este mi mundo irreal, fantástico se desploma voluntariamente, se desgaja de la hondura de mi ser llevándose al eráter umbilical y ardiente jirones y arañazos de vida —le mi vida—. Y las tardes perezosas y sensuales las tardes con la contracción dorada de su rostro parturientas de horas bellas.

SECCION DE SUCESOS

Quemaduras

En su domicilio, calle Tardana número 16, se produjo con candela quemaduras de segundo grado en la región interescapular, el niño de nueve años de edad, Miguel Beltrán Camacho.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

Intento de agresión

Julian Márquez Santos, vecino de Encarnación, intentó agredir con una navaja a su convecino Aurelio Márquez Pérez.

Este denunció el hecho a la guardia civil y se procedió a la detención del citado individuo.

Detención de un gitano autor de heridas graves

Noticiosa la guardia civil de Rociana, de que en dicha localidad se encontraba oculto un gitano del cual se sospechaba fuese autor de heridas graves por disparo de arma de fuego contra un vecino de Villanueva (Sevilla), hecho que tuvo lugar en el pasado mes de septiembre, se procedió a la práctica de activas diligencias dando por resultado estas la detención de un individuo llamado Antonio Duran Pulido, el cual se encontraba oculto en una habitación que tenía arrendada en la calle Candado número 138.

Dicho gitano, que también usa el nombre de Anuario de la Cruz, de 26 años de edad, vecino de Sevilla, al ser interrogado sobre el suceso mencionado, se confesó autor del mismo, agregando que antes de agredir a Antonio Hidalgo Ramírez, nombre del herido, estuvo disputando con él por cuestiones de venta de una calallería.

Al ser detenido se le intervino el arma con la que hizo los disparos contra Antonio Hidalgo, para cuyo uso carecía de la correspondiente licencia.

El detenido ingresó en el depósito municipal a disposición del juez de Instrucción de San Sebastián la Mayor.

Lesiones

Por lesiones causadas con una navaja a Luis Monte Domínguez, vecino de La Palma, ha sido detenido Manuel López Orihuela.

La agresión fue por rivalidades de oficio.

Detención de un reclamado

A requerimientos del juez municipal de Hinojos, ha ingresado en el Depósito Municipal de aquel pueblo Juan Belia Peyseo.

Pesetas que vuelan

En el domicilio del vecino de Alosno Manuel Moreno Galán, se ha cometido un robo desapareciendo 78 pesetas que se encontraban guardadas en un arca.

La cerradura de la puerta falsa de la casa, fue violentada.

La guardia civil en sus diligencias, ha procedido a la detención de un individuo llamado Gonzalo Márquez Fera como autor del hecho.

Escándalo y resistencia

Por escándalo y resistencia y amenazas contra los agentes de la autoridad se encuentran a disposición del Juzgado de Instrucción de esta capital un tal Antonio Villanueva.

AVISO

La Lotería de la Plaza de la Europa, de Sevilla previene con tiempo a su numerosa clientela, que en la Navidad del presente año, le corresponde dar el premio de los 30 millones.

Enios "Benavente"

Por el Cuadro Artístico de esta Agrupación, se puso en escena el juguete cómico de Vital Aza "Perecuto".

Todos los intérpretes fueron entusiásticamente aplaudidos pasando el público un rato agradabilísimo.

Terminada la representación teatral tuvo lugar un animado baile.

En la próxima velada se estrenará el entremés de J. Macías Ponce titulado "Los hijos del pueblo".

"Mundo Gráfico"

Publica una extensa información gráfica sobre los sucesos provocados por la huelga de la construcción en Madrid y los choques entre los guardias y los estudiantes de Odontología.

También publica: Las trágicas inundaciones de Guipúzcoa.—La horrible muerte de Casanellas en un accidente.—Las tragicomédias de la Acrobacia.—Actualidad política en Cataluña.—La propaganda electoral.—Los cementerios en el Día de los Difuntos.—La vida del verdadero Montecristo.—Deportes.—Actualidades.

Compre usted "Mundo Gráfico": 30 céntimos.



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud.

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

Juzgado Municipal

NACIMIENTOS

Luisa Navarro Maroto, barriada de Las Fres Ventanas.

Antonio Hernández Espina, Higueras.

Guillermo José Manchego Díaz, Carretera Odiel.

Manuel Louvier Márquez, Barrio Obreiro.

Juan Carbón Domínguez, Aragón, 31.

Manuela Pérez Fernández, Villarrota (Conquero).

Agustín Quintero Meca, La Almagra (campo).

Luis Miñón Villa, Balbuena.

Maria Fariño Esteban, Juan A. de Moira, 2.

Martirio Herrera Cordeiro, Gómez Jaldón, 4.

DEFUNCIONES

Juan Borrego Castilleja, tres meses, Alameda Matheson, 21.

Manuel Romero Fernández, de cinco meses, Pérez Galdós, 22.

José Rodríguez Gómez, de 20 años, Hospital Provincial.

Francisca García Quintero, de 15 años, Miguel Redondo, 46.

Carlos Sánchez Antero, de 32 años, Adoradores, 7.

Antonio García Delgado, de 59 años, Higueras.

Salvador Guerra Pérez de seis meses, Ruiz Zorrilla, 23.

Maria Julia Sánchez, de 10 meses, San Cristóbal, 9.

Maria del Rocio Márquez Terrón, de 10 meses, Bailén, 40.

Dolores Rodríguez Verano, de siete meses, Carretera Odiel, 125.

Juana Montiel Pichardo, de cinco días, Hospital.

Diego Cuadrado Hurtado, de cuatro meses, Trigueros, 11.

Caridad Ruiz Ibáñez, de 13 meses, Santa María, 15.

CASAMIENTOS

Antonio Vián Alfonso con Francisca Sananigo Delgado y Matías Casal Borre con Juana Ponce Ponce.

Cuentos de "La Provincia"

LA RATA DE HOTEL

Por GODOFREDO MARK

Nanette tenía ganas de divertirse. Para eso era Carnaval y para eso Nanette contaba con un amigo, alegre como ella. Y el baile de disfraces para el que estaba invitada prometía mucho. Una verdadera jarana, de esas que no se sabe cuando comienzan, ni cuando terminan... ni como.

Nanette tenía veinte años y... muchos trozos de una tela negra de seda, recuerdos del luto de su tía Lucy. Nada más precisaba, pues, para divertirse en aquel baile.

Con sus manos habilidosas, juntó aquellos pedazos y se hizo un traje de disfraz. Un disfraz muy simple, que enfundaba su cuerpo armonioso, haciéndola más bella... Y su picardía estaba complacida con el carácter que le daba la oscura línea negra...

Una rata de hotel!... Ladróna nocturna que se confundía fácilmente con la noche. Peligrosa ladróna de besos.

Gastón la esperaba con impaciencia, asomado a la puerta del salón donde ya comenzaban a contorsionarse las damas Luis XV con los Pierrots y los apaches con las layaderas. Cuando la vio llegar con ese traje tan sintético sintió una impresión un poco penosa; casi se imaginó que venía desnuda. Pero ella fue la primera en tomar la ofensiva:

—Gastón! ¿Te has vuelto loco?... ¿De dónde has sacado ese traje?... Y miraba a su amigo con el ceño graciosoamente fruncido. Porque Gastón se había puesto un magnífico traje de "cow-boy".

—¿Adónde va usted?—De donde vengo, querrá usted decir...—¿Con ese traje?... Hum!... Más bien parece una rata de hotel!...

Hallada por la perspicacia de su interlocutor, Nanette ratificó la afirmación:—Eso es... Una rata de hotel!...

Pero el ceñudo vigilante no estaba para bromas:—A estas horas... sola... con ese vesti-

do... Señorita, cumplire el penoso deber de llevarla conmigo!...

Nanette sintió ganas de decirle en voz baja: "¡Hombre!... ¡Tal vez sea lo mejor!"...

Pero el vigilante continuaba:—...a la comisaría... Y todo se cumplió rápidamente. Siempre sujetándola por un brazo, el severo guardián del orden hizo subir a Nanette a un "taxi", que pasaba. Se acomodó unta a él, después de dar unas señas a "chantre", y la muchacha sintió que el agente la tenía más próxima a él de lo que convenía a un representante de la ley.

Pero era Carnaval, y en esos días hasta los vigilantes se acuerdan de su corazóncito.

Fue un poco largo ese viaje hacia la comisaría, tan largo que el agente tuvo tiempo para hacer una inspección a efectos de comprobar si su detenida llevaba consigo algún arma contraviniendo las ordenanzas.

De pronto el "auto" se detuvo. Nanette, siempre llevada por su captor, se encontró frente a un edificio de noble apariencia, poco iluminado.

Y la muchacha creyó de su deber exclamar:—Pero... ¡pero esto no es la comisaría!...—agregando con un gesto rebelde:—¡yo no soy una rata de hotel!...

El hombre de la capa comprendió que había llegado el gran momento. Con un gesto de extrema gentileza, y poniendo en la voz un levísimo toque de ironía, replicó:—Yo tampoco soy un vigilante!... Es toyo disfrazado...

Ya se hallaban en el vestíbulo. El hombre encendió una luz muy tenue, junto a un sillón muy confortable y atrajo a Nanette...

Y ella, sin mirarlo, no quiso desengañarse cruelmente al vigilante que se jactaba de su engaño... Y, muy bajo, casi en susurro, le dijo:—Ya lo había visto yo en el baile!...

Apuntes para un album

La vida es un camino áspero, inculto y de una aridez minuita, en el que no crecen otras flores que aquellas que nosotros mismos sembramos...

La feminidad, la ternura y la dulcesura son los más grandes encantos de la mujer...

Cuántos regatearían esa perra chica que dan al pobre si en el momento de dar la no tuviera testigos!

Y es que su "caridad" es una "caridad" de ostentación, una caridad teatral...

La caridad es a virtud que más fácilmente se falsifica, hasta el punto de que es muy difícil distinguir la verdadera de la falsa...

El amor es una flor delicada que fácilmente se agosta y se marchita a soplo abrasador de una rafaga de desaires o de una rafaga de desprecios...

La caridad moderna, si caridad podemos llamarla, suele ser una caridad de egoísmos o una caridad de ostentación...

Es una insensatez y una temeridad ir a buscar de propio intento las desagradables contingencias de la vida; hacer frente a ellas es, sin embargo, heroísmo admirable, cuando esas contingencias han surgido inesperadamente...

Indagad bien; inquirid con ahínco, analízad con cuidado y vereis cómo flotando sobre los rios de sangre de las tragedias humanas descubris un cabello de mujer...

Las transigencias con los oleajes que arastran, envuelven y seputan nuestro YO...

ANTONIO DE LLANOS

MONOLOGOS

Para Señoritas y Caballeros, propios para representarse en Veladas, Escuelas, Salones y Tertulias y particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el 10 por 100.

Hay también Diálogos y Sainetes.

Los pedidos con el importe en letra de giro Mútuo, o en sello de correos de 25 céntimos, se harán al señor Secretario de la Academia Provincial de Declamación, o a

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces. En todas partes, 1,80 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas.

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5)

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

BAZAR MASCAROS.—Radio-Gramolas.—Discos.—Ventas a plazos.—Audiciones gratuitas.

ONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón. Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique Lamer.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y lantana.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 9 (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltar Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán, número 2.

JOYERIA Y RELJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrent Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL.

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA 11

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050.79

Incendios, Vido, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICAS VALORES IGLESIAS

ROBO

Automóviles, EXPOLIACION DE COBRADORES ATRACOS, ETC.

Asimismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terrior saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1530

Las palabras no siempre convencen, pero los hechos probados como los precios de esta casa... ¡SI!

Una manta de algodón blanca	1,10	Ptas.
Un gabán confeccionado para caballero	20,00	"
Un corte de traje de rico estambre para caballero	18,00	"
Una gran pelliiza forrada	10,00	"
Un buen checo impermeable	15,00	"
Una blusa encaje lana novedad para señora	3,50	"

EN ESTE ORDEN DE PRECIOS...

...podrá usted comprar las últimas novedades de esta temporada.

Géneros para abrigos y trajes de caballero.

Artículos de felpa y punto para interior.

Alfombras, Mantelerías, Gerseys, Sueters, Chalecos, y Abrigos de punto.

Astrakanes y Felpas.

Géneros para batas.

Pañetes y Terciopelos.

Colchas de seda.

Panas y terciopelos para vestidos.

Tapetes y Juegos de cama, Cuellos de piel, Reinards y Pielas para Adornos.

¡NO LO OLVIDE!...

En paraguas, trincheras, gabardinas y trajes, LOS MEJORES.

DIEGO FIDALGO

Alcalá Zamora, 19 HUELVA

Se realizan a bajos precios grandes partidas de artículos de punto para señoras y niñas, en Gerseys, Pul-lowers y Chalecos.

El Nuevo Modelo "La Voz de su Amo"

RADIOMOVIL

Esta nueva creación "LA VOZ DE SU AMO" funciona con corriente alterna ó continúa

PRECIO 228 Ptas.

Contado y Plazos

BAZAR MASCAROS.-Huelva

4 Válvulas modernísimas

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

La huelga en el ramo de Construcción en Madrid, ha entrado en cauces de gran violencia.-Hoy se ha celebrado Consejo de ministros tratándose de esta huelga y otros asuntos de importancia.-Continúa la Prensa ocupándose del momento político ante las elecciones

El momento político.-Ante las próximas elecciones Los ministros se reúnen en Consejo DE PROVINCIAS

Comentarios de la Prensa

Madrid.—La Prensa continúa ocupándose de las próximas elecciones. "El Debate".—Añade este periódico a la campaña electoral de las izquierdas. Alude, especialmente, a las amenazas más o menos veladas—dice—de los señores Prieto, Ríos, Araquistain y hasta Lerroux. Agrega que a estas amenazas contesta el pueblo, viviendo de espaldas a todos, porque los considera fracasados. "El Liberal".—Dice "El Liberal" que el ministro de la Gobernación debe extremar sus medidas de precaución para garantizar a pureza del sufragio. "El Socialista".—Comenta "El Socialista", el discurso pronunciado por don Alejandro Lerroux en el acto organizado por el partido republicano-autónomo de Valencia.

Sigue empeorando la huelga en el ramo de Construcción

Madrid.—La huelga en el ramo de Construcción sigue empeorando, habiendo entrado en cauces de gran violencia. Así lo ha afirmado un urgente de la Confederación. Hoy se han repetido los incidentes. Las autoridades han adoptado medidas de precaución, previniendo ante el temor de que los elementos extremistas insistan en su actitud colocando bombas, como anoche ocurrió con seis de estos artefactos. Por varios grupos de huelguistas se han ejercido coacciones, si bien no consiguiendo nada en sus propósitos, gracias a la oportuna intervención de la fuerza pública. Retenes de Seguridad y de Asalto prestan servicio de vigilancia en todas las obras para garantizar la libertad de trabajo. En los barrios sobre todo, este servicio de vigilancia se presta con más fuerza aún.

El decreto sobre el Estatuto vasco

Madrid.—La Gaceta de hoy publica el decreto relativo a las votaciones para el Estatuto vasco. Estas votaciones se regirán conforme a lo dispuesto en la ley de 8 de abril de 1903. Podrá nombrar interventores en las mesas electorales todos los Ayuntamientos, Diputaciones, Cámaras Oficiales, Colegios profesionales y Asociaciones patronales y obreras. Si dos tercios partes por lo menos, votan a favor del Estatuto, éste será enviado a las Cortes para su aprobación.

AYUNTAMIENTO

ASUNTOS PARA LA SESION DE MAÑANA. Oficio del señor ingeniero jefe de Obras Públicas de esta provincia interesando informe sobre petición de terreno de la zona sur del Puerto con destino a la instalación de edificios de carácter provisional de talleres y accesorios para reparaciones del material flotante del servicio de dragados. Informes de la Comisión de Fomento: Oficio del señor arquitecto municipal remitiendo proyecto de alcantarillado de la Avenida de las Adoradoras. Cuentas por diversos conceptos. Informes de la Comisión de Aguas: Indemnización por daños causados con motivo de las obras del abastecimiento de aguas de esta capital. Diversas cuentas. Propuesta de Secretaría sobre acuerdos complementarios con motivo de enagenación de una parcela de terreno sobrante de aduana. Diversas peticiones de socorro. Escrito de don Julio Rogel Molino solicitando autorización para instalar un Circo en el Paseo de Buenos Aires. Oficio del señor Alcalde de San Sebastián sobre disposición del ministerio del Trabajo sobre venta de artículos alimenticios dentro de los Mercados públicos, en domingo.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho. De los Hospitales y Sanatorios de París. Davos y Munich. Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis. RAYOS X CONSULTA DE LA 3 GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

A la entrada

Madrid.—Los ministros se reunieron esta mañana en la Presidencia para celebrar Consejo. Este día comienza a las diez y media. A la entrada no hicieron los ministros manifestación alguna de interés informativo a los periodistas.

Después del Consejo.-La nota oficiosa

El Consejo terminó a las tres y cuarto de la tarde. A la salida, el ministro de la Gobernación facilitó a la Prensa la siguiente nota: Presidencia.—El Gobierno acordó realizar gestiones, para el desbloqueo de las divisas españolas en la Argentina. Decreto estableciendo garantías para la votación en el plebiscito del Estatuto vasco; plebiscito que tendrá lugar el día 5 de noviembre. Gobernación.—Encargando a la Dirección del Instituto Geográfico la rectificación del Censo electoral.

El ministro informó acerca del orden público diciendo que es satisfactorio en toda España menos en Madrid debido a la huelga planteada en el ramo de la Construcción. Fueron autorizadas las soluciones propuestas por el ministro para solucionar el conflicto. Y el Gobierno adoptará medidas energéticas para cortar el foco anárquico existente en dicha huelga. El ministro facilitará a la Prensa una nota con las medidas que se adoptan para garantizar la tranquilidad. Fue autorizado el ministro para designar a la Comisión que haya de encargarse del alojamiento de la Guardia civil destinada a los servicios de las redes ferroviarias. El ministro expuso al Consejo un anticipo de las medidas a poner en práctica para evitar las coacciones y los sobornos en las elecciones próximas. Guerra.—Expedientes de adquisición de material y reconstrucción de siete aviones, y la adquisición de sesenta paracaídas con destino a la Aviación militar: treinta para caídas de espalda y treinta de asiento. Marina.—El ministro dió cuenta de su viaje a Menton. Instrucción pública.—Construcción de seis Escuelas graduadas en Lérida. Industria y Comercio.—Expuso el ministro el estado de las negociaciones comerciales con Francia. Obras públicas.—Jubilando al inspector de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don Julio Moreno Martínez. Jubilando al ingeniero director del Canal de Lozoya, don Severino Bilbao.

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Lea la cuarta plana y corte el Cupón

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Hoy, MARTES 31 de Octubre de 1933 Desde las SEIS y media en sección continua

ESTRENO de la bonita producción FOX,

La chica del guardarropa

Muy bien interpretada por SALLY EILERS y BEN LYON

PRECIOS PARA HOY:

Sillones de Preferencia . . . 1,25 Butacas de General . . . 0,60 Pácos 7,50

Mañana, Estreno de ¿QUE VALE EL DINERO?

AVISO IMPORTANTE

Hasta el 30-9-1934 puede ASISTIR GRATIS a este local, suscribiendo Acciones Preferentes de 100 pesetas interés anual 7%. Regalamos 50 Ptas. en cupones que se cambian por localidades. Detalles en taquilla.

Retiro Obrero

PAGOS: Por la Delegación del Retiro Obrero en esta han sido puestos al pago los recibos que a continuación se detallan, correspondientes a los titulares que también se indican:

Bonificación de 400 pesetas.—José Carrasco Quintero y José Gómez Rodríguez. Seguro de Maternidad.—Premio de lactancia: Matilde Hernández Garrido.

BLANCA

camisero particular, se admite tela. Duque de la Victoria, 3.

PLUMAS

HUGHES, PERRY y LEONARDT

DESDE 4 a 6 PESETAS LA CAJA

PAPELERIA INGLESA

HUELVA

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Cine sonoro.

Hoy en sección continua estreno de la bonita producción Fox titulada "La chica del guardarropa" admirablemente interpretada por Sally Eilers y Ben Lyon.

En preparación "Los crímenes del Museo" maravilloso film en tecnicolor y "Caligata" la película del siglo.

TEATRO MORA

"Melodías del arrabal" por Imperio Argentina y Carlos Gardel.

GRAN TEATRO

Estreno del drama policiaco de misterio y sus intrigas titulado "El triunfo de Chan".

Mañana "Bajo la falsa bandera".

CIRCO BORZA

Instalado en el paseo de Las Palmeras

Hoy función extraordinaria con números nuevos.

Optica científica

Despacho de recetas de Medicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 11 HUELVA

BLANCA

camisero particular, se admite tela. Duque de la Victoria, 3.

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

Muerto de un disparo cuando iba a robar

Córdoba.—De madrugada, entró en la huerta "El Gordillo" Julián Pérez Alcocer (a) El Cabrero, para robar. Acudió el dueño de la finca, Manuel Roldán, provisto de una escopeta. Entre ambos se entabló un forcejeo con el arma que se disparó haciendo blanco en Julián y matándolo. Julián era licenciado de presidio. El dueño de la finca una vez asistido de las lesiones que sufrió en la lucha quedó a disposición de las autoridades.

Son agredidos los repartidores de unas circulares electorales

Cádiz.—Esta mañana se ha repetido el hecho registrado en el día anterior.

Extranjero

En Cuba se agrava la situación

Habana.—Han ocurrido graves desórdenes en Camagüey. Hay doce muertos y numerosos heridos. Se cree inminente la huelga general que plantearán los comunistas.

Un español muerto

Habana.—Unos quince obreros, entre ellos un español, llamado Pedro Delgado, han sido muertos ayer en Jaramá y alrededores.

Un tipógrafo español herido de gravedad

José Pallás, tipógrafo español, jefe del grupo de obreros esqueros que estaban preparando la salida del periódico "Diario de la Marina", han resultado heridos de bala en un encuentro con los huelguistas.

Otro dos esqueros sufren también heridas.

El "Diario de la Marina" no se publica hace cinco semanas por la huelga que mantienen los obreros afiliados a la Unión.

En vista de los sucesos se personó ante el edificio del periódico un destacamento de tropas y comenzó a disparar contra los agresores.

El hecho produjo considerable alarma.

Un complot militar en Méjico

Méjico.—Han sido arrestados quince oficiales del Ejército por creerse conspiradores en un complot militar que se proponía derribar al actual Gobierno mejicano. El ministro de la Guerra se ha negado rotundamente a desmentir o confirmar la noticia.

En algunos Centros oficiales se asegura que el complot que se traguaba contra el Gobierno carece de importancia.

Los propósitos de los encartados

Méjico.—Los tres capitanes y seis tenientes recientemente arrestados están acusados de intento de sedición y traición, en tendiéndose que el complot era para un movimiento similar al de exsargento Batista en Cuba; pero fueron detenidos antes de que pudieran levantar a los soldados contra el Gobierno.

Se espera que el Tribunal militar proceda rápidamente.

Importante robo de oro

Londres.—De un camión, que se hallaba en una calle céntrica de la capital, ha sido robada una caja que contenía una cantidad de oro, valorado en quince mil libras. Este oro iba destinado a una importante firma comercial.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

4 por 100 interior	66,30
Francos	46,90
Libras	38,00
Liras	63,30
Dólares	7,92

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas

Razón "Papelería Inglesa".

"EL BUENGUSTO" JOSE MIGUEL

RICOS PANECILLOS Y HUESOS DE SANTOS

Alcalá Zamora, 23 HUELVA

Un tren de mercancías asaltado

Ciudad Real.—Entre Algodor y Abiate asaltaron un tren de mercancías y desvalijaron un vagón unos desconocidos. Los empleados de la última estación mencionada han echado de menos cinco bultos.

Los empleados de la última estación mencionada han echado de menos cinco bultos.

El movimiento político en Alemania

La campaña electoral

Berlin.—En todo el país se observa que la campaña electoral para el plebiscito del 12 de noviembre va en aumento.

En Colonia, y ante más de 150.000 personas, el canceller Hitler pronunció un nuevo discurso en el que hizo el proceso del Tratado de Versalles.

Crítico durante el parlamentarismo, así como el sistema democrático que ha llevado a Alemania a la ruina y a dos pasos de su destrucción como país civilizado.

La lista electoral

Berlin.—La lista de candidatos para las próximas elecciones al Reichstag se elevan a varios centenares de nombres. Esta lista será la misma en las 36 circunscripciones electorales, y contiene como diez primeros nombres los del canceller Hess, y ministros Frick, Goering, Goebbels, Roehm, Darré, Seldte, vicecanciller von Papen y ex ministro Hugenberg.

Como votarán los alemanes de Austria

Viena.—En una comunicación enviada a la Prensa, la Legación de Alemania en esta capital pone en conocimiento de los alemanes residentes en Austria que podrán ejercer su derecho al voto en las elecciones para el Reichstag y en el plebiscito de 12 de noviembre próximo, en una localidad próxima a la frontera.

Las negociaciones franco-españolas

París.—El presidente de la Delegación comercial española señor Badia, y el consejero comercial de la Embajada de España, señor Meruendano, han manifestado que han proseguido los cambios de impresiones con los delegados franceses.

Añadieron que la atención de los delegados estará especialmente retendida no sólo por la exportación de vinos españoles a Francia e importación de automóviles franceses a España, sino por otras cuestiones de igual o mayor importancia relativas a otras exportaciones españolas.

Ecole Francaise de Huelva

Calle San Andrés núm. 13

Teléfono núm. 1960

Tiene abiertas sus clases para la enseñanza (española y francesa), tanto primaria como elemental, para niños de ambos sexos.

Asimismo tiene establecidas clases de preparación para Ingresos en el INSTITUTO así como para el estudio de las asignaturas del BACHILLERATO ESPAÑOL, por profesorado competente.

A partir del día 16 del corriente mes, de 12 a 1 empezarán los cursos especiales de FRANCES para SEÑORITAS y de 9 a 10 de la noche para JOVENES.

Para detalles y referencias diríjanse a la Dirección de la Escuela, calle San Andrés 13 o por teléfono llamando al número 1960

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas

Razón "Papelería Inglesa".

"EL BUENGUSTO" JOSE MIGUEL

RICOS PANECILLOS Y HUESOS DE SANTOS

Alcalá Zamora, 23 HUELVA

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA Teléfono 1990

CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

Diego Fidalgo De su acreditado establecimiento de tejidos, un bonito Mantón de talle, bordado Alcalá Zamora, 19	Bazar Mascarós Un elegante aparato de luz para comedor con cuatro lámparas. Ferretería, Quincalla, Loza y Cristal. Objetos para regalos.	LAS COLONIAS Antiguo y acreditado establecimiento de Ultramarinos 6 Botellas de Jerez Alcalá Zamora	"LA CAMPANA" La clásica Confitería y Pastelería Una Caja de Pascua surtida "Familia" creación de esta Casa LA PLACETA	Tejidos "LA PAZ" CARMEN, 5 La Casa que más se impone por sus escandalosos precios Una preciosa Mantelería bordada en color Siempre realizaciones TEJIDOS "LA PAZ"	
F. Avila Galán De su importante establecimiento de Comestibles y ricos Embutidos 3 Botellas de Jerez Gómez Jaldón	"LA COLMENA" Acreditado establecimiento de zapatería Un vale por un par de zapatos, á elegir, para señora Joaquín Costa	TORONJO Importante tostadero de Cafés selectos 3 Paquetes de 1/2 Kilo de Café extra Almirante Hernández Pinzón, 18	"La Colombina" Acreditado establecimiento de Ultramarinos y Bebidas Un Queso manchego y dos Cajas de riquísimas galletas J. Canalejas, 56	"LOS RAILES" Antiguo establecimiento de Ultramarinos y Conservas 3 Botellas de Rioja J. Canalejas, 14	"LA JOYA" Casa tan antigua como acreditada VINOS Y LICORES SELECTOS 6 Botellas de Vermouth "Cinzano Blanco" Ernesto Deligny, 5
BAR CARMONA El más concurrido de la capital. Café, Vinos, Licores, abundantes y exquisitos aperitivos.-Servicio esmerado.-Sin rival en la competencia Un hermosísimo y legítimo Jamón serrano. Alcalá Zamora	Manuel Guzmán Martínez Almacénista exportador de Aceitunas finas 3 hermosas latas de exquisitas aceitunas Duque de la Victoria, 8	Manuel Mora Díaz Representante de importantes Casas de Vinos. Dos Botellas "La Gitana" y Una Botella de Licor Canalejas 81.-Teléfono 1666	Bar RENGEL Vinos y Cervezas Exquisitas tapas 4 Botellas Manzanilla "Los 48" La Placeta (esquina calle Bocas)	Bonifacio Fernández Novoa Cuchillería.-Artículos de Caza y Sport.-Bisutería Un precioso regalo Sagasta, 30	"LA VICTORIA" Conocidísima Confitería de JORVA Un Hermosísimo Mazapán Joaquín Costa, 9
EUREKA S. A. Fábrica de Chocolates, Bombones, Caramelos y Dulces finos.-Cádiz Un valioso regalo surtido de sus selectas fantasías Representante en Huelva: ANTONIO HERVAS	NUEVO BAZAR Vicente Bachero Mascarós Artículos de Caza y Sport y armas en general Un elegante Estuche de afeitar completo Sagasta, 17.-Teléfono 1257	Bar AMERICA Cafés, Cervezas, Vinos, Licores, Aperitivos.-Especialidad en Cocktails 6 Botellas de González Byass Alcalá Zamora, 11 y Rascón, 1 Teléfono 1040	Casa Alpresa Típico Restaurant Andalúz de excelente Cocina 6 Botellas de Montilla "Alpresa" 3 Latas de Anchoas y 3 de Filetes de Caballas	Bar ONUBA Restaurant popular Café, Vino, Cerveza y Licores de las mejores marcas. 12 medias Botellas de Manzanilla "Cancionera" Joaquín Costa y Castelar	La surtidísima tienda de Ultramarinos y Coloniales "LA MEZQUITA" 20 Botellas de Sidra "El Gaitero" Joaquín Costa, 9
OBDULIO BARROSO AGENTE COMERCIAL 2 latas de 1/2 kilo de Mermelada Trevijano, 1 lata de 1/2 kilo de Mantequilla fina Lorenzana, 1 caja de 1/2 kilo de Turrón Monarri, 4 botellas de un litro de Cerveza "El Aguilón" 1 botella de 1/2 litro de Anís del Mono	PATÍÑO La Casa de los Selectos Cafés Un Kilo de Café de su mejor calidad y Dos latas de Un kilo de riquísima miel Ernesto Deligny, 16	Casa Cervantes Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio. Representante exclusivo en la provincia de la CERVEZA "MORITZ". 50 Botellas de Cerveza negra Teléfono 1874.-Calle Pablo Iglesias n.º 14	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <h2>3 Jamones, un Pavo y 100 Pesetas en Metálico</h2> </div>  </div>		

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Nuestro Concurso Popular consiste en el regalo de tres hermosísimas canastillas de Pascuas entre las cuales se distribuirán los selectos artículos que en el cuadro de anuncios del Concurso detallamos.

Las bases por las cuales se regirá nuestro Concurso son las siguientes:

1.ª Corresponderá la monumental canastilla que se destine al primer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del "Gordo" del sorteo de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de diciembre del año actual.

En esta canastilla se incluirá con los de más artículos, un billete de 50 pesetas.

2.ª Corresponderá la magnífica canastilla que se destina al segundo regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del segundo premio del indicado sorteo.

A esta canastilla agregaremos, con los artículos 25 pesetas.

3.ª Corresponderá la no menos magnífica canastilla que se destine al tercer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del tercer premio de igual sorteo.

En esta canastilla acompañará a los artículos que contenga 25 pesetas.

4.ª El cupón ha de ser rellenado con toda claridad, pues de lo contrario serán anulados todos aquellos que ofrezcan duda.

5.ª Los cupones se remitirán a nuestra Redacción o a la "Papeería Inglesa" (calle Joaquín Costa), bajo sobre cerrado, indicando en el mismo Para el Concurso Popular de LA PROVINCIA.

6.ª En caso de que sean más de uno los concursantes en acertar alguno de los

tres premios, se procederá a un sorteo público entre los acertantes del primer premio, otro para los del segundo y otro para los del tercero.

En el caso improbable de que queraran sin acertar las cifras de cualquiera de los tres primeros premios del sorteo que se cita, será adjudicado nuestro correspondiente regalo al concursante que con sus cifras se haya aproximado más.

7.ª Oportunamente daremos a conocer la fecha, hora y lugar de este sorteo.

8.ª El concurso quedará cerrado a las doce del día 20 de diciembre.

LA PROVINCIA

Sorteo de Navidad

CUPÓN

Las 3 últimas cifras serán:

Del 1.º Premio

2.º

3.º

Sorteo del 22 Diciembre 1933

Nombre

Calle

Población



= Si Vd. sufre del

ESTOMAGO

y desconoce todavía los maravillosos efectos de los

POLVOS KLENVI

Dada a SEGALÁ-R. Flores, 14-BARCELONA

MUESTRAS GRATUITAS

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE

ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES, INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Félguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

ESTOMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equilibra, en la mayoría de los casos, el sistema y mantiene fresco e inteligente al organismo.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Califica y abre el apetito, cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, flatulencia y el vicio de estómago, etc., etc.

INTESTINOS

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del **Dr. VALLEY**

LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicado e inimitable laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

En FEEN-A-MINT se halla el más perfecto sabor con deleite

PREPARACION Y DISTRIBUCION

Distribuidor en España: S. A. S. A.

RENTANDER

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO