

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes . . . 2.— Ptas.  
 Fuera, trimestre . . . 6.—  
 Extranjero, un año . . . 68.—

Número atrasado, 10 céntimos  
 Envío en el exterior a 70 céntimos líneas

## LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

LA PROVINCIA

Biblioteca municipal

Apartado 12.155

MADRID

Franqueo concertado

## ULTIMAS NOTICIAS

## ANUNCIOS

Gacetas y Reclamos  
 pldanse precios

Redacción y Administración:

Joaquín Costa, 13

Años de la Papelería Inglesa

Teléfono núm.

Año LX.-Núm. 15.725

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 23 de Noviembre de 1933

## Aspectos locales

## La verdad de un chiste o las sesiones del Ayuntamiento

Publica anoche LA PROVINCIA, en "Hace medio siglo", un chiste que es apropiado para que "D-2" lo comentara con su natural ingenio en su sección de "Pellizcos".

Dice el chiste:

—¿Qué se entiende por Municipio?

—Una reunión que no consigue nunca tomar acuerdo por falta de asistencia de sus individuos".

El chiste acomodado a la época, demuestra que cincuenta años atrás ocurría igual que en los días que vivimos.

Claro, que habría que introducir alguna modificación, diciéndolo "que no puede tomar acuerdo en primera convocatoria".

Verdaderamente, la norma de no celebrar sesión en primera convocatoria se ha hecho endémica, en Huelva y como las costumbres hacen leyes, habría que agregar al Estatuto municipal un nuevo artículo que diga: "Para un día de la semana, se convocará al Cabildo a sesión que no se celebrará el día de esta convocatoria sino a tercero y mediante nuevo aviso, siendo permisible, si las circunstancias lo aconsejan, que la Corporación no se reúna durante un mes, caso de que no coincidan, inopinadamente, en las Casas Capitulares, la mitad más uno de los miembros corporativos que se pasen por el Ayuntamiento cualquier día que les coja de paso".

Por tanto llegará a ser legal el no acudir a la primera llamada, aunque se esté bueno y sano y no se tenga que hacer nada a la hora de la sesión.

Lo de la primera convocatoria quedará reducido a menos, que el primer toque de atención a las filas del Ejercito, pero bastante a menos.

¿Que se recibe el oficio convocatorio? Ya se sabe que dos días después habrá sesión a la que se irá si se tiene ganas de ir.

Esto—que podrá tener sus ventajas o su razón de ser, de por dentro— representa al exterior, una informalidad o dejadez de los deberes del magistrado popular que tanta a conciencia que incurre en responsabilidad ante el pueblo, su soberano, del cual es su mandatario.

La experiencia nos aconseja que es tiempo perdido el que empleamos en comentar esta negligencia edilicia, ya que lo que a principio constituía casos aislados, desde hace mucho más tiempo del que debiera, el hecho se ha generalizado hasta el extremo de no llamarnos la atención, de darse ya como cosa natural.

Mas no para aquí el asunto. Antes, la sesión de segunda convocatoria se veía concurrida por a gran mayoría de los concejales y ahora, "arañando, arañando" se llega a la media docena o uno o dos más en la sesión del "no hay más remedio".

Citar a sesión. No acudir. Volver a citar en definitiva instancia. Tampoco acudir.

¿Se llama acaso política, esta figura? Pues, entonces, están fuera de lugar todos nuestros comentarios. No hemos dicho una palabra. Nos referíamos a los administradores de los intereses del pueblo.

Cires

## Pellizcos

De provincias:

"Orense.—En Carballido, le fueron sus traídas a una señora setenta libras y doce onzas".

¿Se habrá quedado en los huesos!

De un examinando:

"La República romana fue parlamentaria y unicameral; bien pudiéramos decir que fue copiada de la nuestra".

¿Videntes que fueran los romanos!

De unas notas demográficas de la Coruña:

"Distrito de la Audiencia: Nacimientos.—María Gil Naveira, María Rodríguez Alonso, Manuel Rico Pan".

"¿Vaya suerte de niño! Rico por su padre y por parte de la madre no le ha de faltar el Pan".

De elecciones:

"En Siruela (Badajoz) se teme que con motivo de las elecciones se promuevan incidentes".

Desde luego, en Siruela tiene que haber algún "hueso".

D. 2.

## COSAS DEL MUNDO

## Una región sin mujeres

Mientras estas salen a luchar por la vida, los hombres se quedan en casa

El pequeño lugar de Dalherda, en el Rhin, ya muy señalado por sus esculturas en madera, posee todavía un lugar muy singular en la gran comunidad alemana: es el pueblo sin mujeres.

La escultura en madera no reporta muy grandes beneficios; por eso los habitantes de Dalherda tienen además que cultivar sus campos; por otra parte, es necesario ocuparse del hogar, y lo que es más importante que todo, colocar las mercancías. Cuatro profesiones existen, pues, en esta localidad: las de escultor, gobierno de la casa, cultivador y comerciante.

Los hombres han elegido la parte más difícil; ellos se quedan en la aldea, mientras que sus mujeres, desde el lunes a la mañana hasta el sábado al mediodía, viajan por el país con los objetos escultóricos de los dalherdianos. Por eso, en Dalherda, no se ven más que hombres, más hombres y siempre hombres. Ellos se encargan de labrar a los recién nacidos, lavan la ropa, trigan la vajilla, arreglan la casa, traen las vacas, acuestan a los niños y remiendan los vestidos, cuando el pantalón y la chaqueta están demasiado usados para llevarlos el domingo.

De política se habla bien poco en estas asambleas masculinas. Es cuestión de darse a cuidado de los niños, de preparar los menús y cambiar algunos consejos. Si un dalherdiano siente el deseo de beber un buen "bock" de rubia cerveza, jamás abandona el bebé en la casa: se lo lleva bajo el brazo.

El sábado es el gran día del lugar. Se barre, se fríega, se limpia, se ordena todo.



## EL DEPORTE EN EL EXTRANJERO

He aquí una interesante escena del fútbol en motocicleta, deporte de gran emoción que cuenta ya con numerosos aficionados.

## DEPORTE Y PERIODISMO

## Una charla con Helen Wills, la campeona de "tennis" que alterna la raqueta con la pluma

La escena se desarrolla en un salón elegante de París: varias señoras toman el té; los hombres charan agrupados. En un rincón, está una muchacha alta, elegante, que abre unos ojos muy grandes como para encerrar en un instante el panorama conjunto de ese espectáculo mundano.

En una mano sujeta la muchacha un lápiz; en la otra una hoja de papel blanco donde escribe cuidadosamente, una tras otra, las reflexiones que nacen en su mente. No se oculta para realizar su trabajo, al que se consagra con todo esmero.

—¿Quién es esa persona tan ocupada? —preguntamos a un amigo.

La respuesta no se hace esperar: —Es la famosa Helen Wills, ahora Mrs. Moody. No contenta con ser la invencible soberana de la raqueta, ha penetrado en el mundo de la pluma, y escribe, en un papel cuantas preguntas se le ocurren y le pide a esa persona que no deje de contestar a ninguna.

Así, cuidadosamente, va Helen Wills desenvolviéndose en su nueva profesión. Con esa aplicación suya que le ha permitido realizar grandes cosas y ser, entre todas las mujeres del mundo, la que mejor sabe manejar la raqueta. No hemos visto ninguna de esas crónicas que desde hace cosa de un año ha empezado a escribir Helen Wills; acaso no sea tan brillante con la pluma como con la raqueta. Pero lo cierto es que la aplicación no le ha de faltar. La pequeña demostración a que asistimos el otro día constituye la más elocuente de las pruebas.

—Cuando me propongo hacer algo—prosigue la señora Wills-Moody—procuro, antes que nada, interesarme en la labor emprendida con todas mis facultades, pues estimo que ese es el secreto del éxito. Cuando yo empecé a jugar al "tennis", tenía ya doce años: era en 1918; decidí practicar para los campeonatos de América y, al año siguiente, salí con el número 14; un año después terminaba tercera, y desde 1921 he conservado el título americano. Entonces fue cuando vine a Europa por vez primera para disputar con la señorita Vlasto, que era campeona de Francia a la sazón, un "match", que gaste; y desde entonces no he faltado nunca ni en Europa ni en América al entrenamiento indispensable para mantener la habilidad de los músculos.

Helen Wills acentúa sus palabras con un movimiento voluntarioso. Con aquella misma tenacidad con que realiza diariamente horas de ejercicios físicos, se entrega al deporte periodístico, sentada ante su mesa de trabajo o corriendo tras las personalidades, cuyas declaraciones le da consignar escrupulosamente para el ávido e infantil público de Norteamérica. Y con ese mismo entusiasmo frío y disciplinado que respaldase en su energético rostro de belleza yanqui, está escribiendo, según nos confía, una serie de artículos, con consejos profesionales—de "tennis" esta vez—para un gran rotativo, encantado de poder recibir el lujo de contar entre sus colaboradores a una de las divinidades del Olimpo norteamericano.

Pero la partida va a reanudarse; es hora de que nos despidamos de este singular compañero de profesión que mas tiene de Diana cazadora que de tímido reportero.

## ¿Donde actuará tú Manchú?

sentarme para los campeonatos de América y, al año siguiente, salí con el número 14; un año después terminaba tercera, y desde 1921 he conservado el título americano. Entonces fue cuando vine a Europa por vez primera para disputar con la señorita Vlasto, que era campeona de Francia a la sazón, un "match", que gaste; y desde entonces no he faltado nunca ni en Europa ni en América al entrenamiento indispensable para mantener la habilidad de los músculos.

Helen Wills acentúa sus palabras con un movimiento voluntarioso. Con aquella misma tenacidad con que realiza diariamente horas de ejercicios físicos, se entrega al deporte periodístico, sentada ante su mesa de trabajo o corriendo tras las personalidades, cuyas declaraciones le da consignar escrupulosamente para el ávido e infantil público de Norteamérica. Y con ese mismo entusiasmo frío y disciplinado que respaldase en su energético rostro de belleza yanqui, está escribiendo, según nos confía, una serie de artículos, con consejos profesionales—de "tennis" esta vez—para un gran rotativo, encantado de poder recibir el lujo de contar entre sus colaboradores a una de las divinidades del Olimpo norteamericano.

Pero la partida va a reanudarse; es hora de que nos despidamos de este singular compañero de profesión que mas tiene de Diana cazadora que de tímido reportero.

FRANCISCO MELGAR

## CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

## Jueves 23 de Noviembre

Desde las 6 hasta la 1 de la noche,

en sección continua

## ESTRENO

de la bonita producción FOX

## La Feria de la Vida

Interpretada muy bien por la encantadora

Janet Gaynor

y Will Roger

Una obra llena de vida

## PRECIOS PARA HOY:

Sillones de Preferencia . . . 1,25

Butacas de General . . . 0,60

Palcos . . . . . 7,50

## PROXIMAMENTE:

EL ALMA

DEL RASCACIELOS

## Lea la cuarta plana y

recorte el cupón

## GARBO Y COLOR DE ESPAÑA

## FARAONAS DEL BAILE

Hace unos meses, Encarnación López,

la "Argentinita" reunió en torno de sí, hasta media docena de "bailaoras", y con ellos del brazo se lanzó a dar vibrante realidad a "El amor brujo", de Falla, ese poema hecho de delicuescencias y misterios, al tiempo que hacía revivir tonadas y romancillos famosos, con turgencia y pretexto para que el baile de su tropa brillase a la luz de una majesta auténtica.

Tres nombres destacaban en los carteles con viejos acentos finiseculares: la Macarrona, la Malena y la Fernanda. Un "bailaor" de empaque y regusto cañí. Ortega. Y a rededor de estos astros de primera magnitud, todo un sistema planetario de figuras de menos brio cuyos remos—algunos superlativamente exitosos—no consiguieron retener nuestra memoria.

Barroco e inigualable conjunto, lleno de garbo y color de España! Panderata de una Sevilla que se fue, cuyas sonajas recoge y armoniza ahora el buen gusto de esa mujer, plebeja y depurada a un tiempo, que es la "Argentinita", para, bajo su nombre, componer un espectáculo único, llamado a alcanzar el más encendido de los éxitos.

Contemplamos con los ojos en puro arrobamiento y regocijo la clásica estampa de bailes españoles, y démonos a la grata divagación que ella nos sugiere.

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces: la Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

La Macarrona y la Malena, bronce vivo y fúndon al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces:

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablao de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gería y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos cafetines hispanos.

qués se pierden en las entrañas del mundo?

Ahora en la fina vitola del "bailaor"—Ortega—cordobés a los ojos, faja grana, chaquetilla ceñida y bombacho de alpaca. Sobre un fondo de gañanía, quiebra el silencio la seguidilla famosa:

De los cuatro muleros que van al río, el de la mula torda es mi marido.

De los cuatro muleros que van al agua, el de la mula torda me roba el alma...

Y a los sonos de esta canción, fresca y clara, el "bailaor" y su pareja se encienden en rítmicos espasmos y escorzos de maravilla, miman achares y desplantas, ce los y arrobos, guapezas y desdenes magníficos, todo ello bajo la música loca de los palillos y envuelto en el carosuro de una calleja típica de la serranía...

Las calles de Cádiz. Vifietas coimadas de sandunga. Una copla lejana, una guitarra cerca; los claveros del barrio de la Viña dándole gusto al cuerpo, a la vera de un remendón, que acaba por dejar la lezna y "marcarse" por buerías entre la rechía de gacapiros compadres. De pronto, un transparente que se ilumina y entre los humos del café cantante, la "bailaora" máxima que dice su tango, "La hija de Villacampa", evocación perfecta de un episodio, digno de los laureles de un romance. Y para remate de fiesta, unas sevillanas corralesas, donde el color, el baile y el canto se exaltan y confunden en un cuadro de prodigio.

Baile y danza. Sentido de lo popular y estilización de lo plebeyo. He aquí el punto a conseguir en un espectáculo de este linaje. Bien está la prístina sustancia, to mada como de un manantial inagotable de la vena borboreante del pueblo. Pero el arte tiene que hacer mucho para purificar y elevar la categoría estética de estas hon das manifestaciones del espíritu español, mejor diríamos, andaluz. El baile, expresión primitiva de la coreografía popular, ha de convertirse en danza, ha de soneter se aquellas reglas eternas fuente y origen de su perennidad y de su belleza como espectáculo culto. No es lo mismo un cafetín de barrio que el tablao ilustre de un escenario de prosapia. Allí puede triunfar lo espontáneo; aquí ha de lucir la esencia, limpia de escoria, de aquella espontaneidad. Al igual que en el poema de Falla las furonas de lo "cañí" ascienden en su simbolismo, sin perder por ello carácter ni sandunga, de igual modo la fiesta en conjunto ha de ganar calidades artísticas sin dejarse en la transmutación ni una gota de lo que es su esencia vital. Y así el logro resultará insuperable.

PEDRO MASSA

Noviembre de 1933.  
 (Prohibida la reproducción).

## Cartas del extranjero

## La crisis y los artistas del cine

El problema económico constituye la inquietud de todas las horas. Personas que hasta hace un año, apenas se permitían el lujo de pensar seriamente en esta aguda materia, como son, por ejemplo las estrellas de cine, comienzan ya a hacer sus cálculos de interesados y hasta entendidos en el laberinto de la crisis financiera que azota a los Estados Unidos.

Naturalmente las estrellas y los "stars" que en el Oeste se dedican a esa vida tan original de los estudios cinematográficos, no tenían, en verdad, por qué preocuparse por la crisis. Sus sueldos seguían siendo estupendos y los lujos de que se rodeaban como consecuencia, tan magníficos, como antes. Es lógico que permaneciesen en tan aislados. Eran algo así como aquellos príncipes y princesas de las orillas del Rhin que encerrados en sus palacios y soberbios castillos ignoraban los grandes problemas del Estado. Para aquellos dichos seres la vida se circunscribía a hacer versos, a amarse y a divertirse. Claro que estos artistas del cine además de amarse y de divertirse y de hacer versos—que también los hacen, aunque malos—trabajan y trabajan intensivamente.

Pero han llegado a Hollywood las imposiciones de Nueva York o sea de la Banca y de la Bolsa. Y con esas imposiciones las reducciones de sueldos. Ya van, siendo raros los pagos de 50.000 dólares por semana y la retribución de 200 dólares a los "extras". Esto comienza a obligar a vivir en casas menos suntuosas y a no disponer más que de un automóvil y de menos precio. Y, naturalmente los afectados por estas restricciones se han dado en pensar de donde proviene el mal. Y como el mal es el mismo de todos los otros aspectos del trabajo en todo el país, de ahí que ya expresen sus opiniones acerca de la grave situación.

Sin embargo no falta el optimismo en algunas de esas declaraciones. Creen muchos de los artistas a quienes afecta la crisis que el presidente logrará con su programa económico imponerse al momento. Han ido que uno de los mayores escollos que era la actitud de Ford, el magnate de las finanzas, ha cedido a la energía de Roosevelt y creen, con cierta lógica, que esto es una buena señal. Chaplin y Cecil de Mille ya expusieron hace algún tiempo su opinión. Hoy lanzan otros caracterizados personajes del film Diterren de estos en que son francamente optimistas, mientras aquellos no lo eran.

Desgraciadamente para los yanquis el problema de la crisis de los Estados Unidos está muy ligado a la crisis de Europa. Y, por lo tanto, mientras Europa no se arregle un poco, aquí no se verá la salvación definitiva.

ANTONIO CIFUENTES

Nueva York, noviembre de 1933.  
 (Prohibida la reproducción).

## DE SOCIEDAD

A BUENOS AIRES

Ha salido para Buenos Aires nuestro distinguido amigo don Manuel Sánchez-Ti rago.

REGRESO

De Cádiz, donde



## PELÍCULA ANEDOTARIA

## SUCEDIDOS

## Un desfile

Se estrenaba, hace unos años en el teatro Eslava de Madrid, una obra que el público esperó con gran interés por estar anunciada a bombo y platillo. En el momento femenino de la compañía figuraban Dionisia Lahera y Rafaela Haro.

Comenzó el estreno y pronto el público se dio cuenta de que la obra era un engaño, pero en vez de indignarse lo tomó a broma. En la primera fila de butacas se hallaba un "estrenista", a que llamaban "El rey del bacalao", terror de autores y actores por sus ocurrencias e ingenuidades en todos los estrenos.

La obra estaba tan mal construida que apenas pisaba la escena Dionisia Lahera, salía detrás Rafaela Haro o viceversa, lo que producía la hilaridad del público.

Durante el segundo acto, las dos actrices, una tras otra, habían salido ya ocho o diez veces y ya en las escenas finales apareció de nuevo en el tablado la arrogante Dionisia.

Verá aparecer "El rey del bacalao" e incorporarse en su asiento fué todo un público diciéndole:

—Señores! ¿Lahera?... ¿La Haro?... ¿La hora!

Y, tomando el sombrero, inició la marcha, seguido de todo el público.

## Ofreimiento presdencial

En la época en que "Valencia" hizo estragos, aquella canción que empezó a "Oh, yes, we have no bananas", dos hombres de teatro, Franz Molnar y el yanqui Guest, estaban bañándose en el Lido de Nueva York.

Pasó una lancha en que viajaban dos notorios en uno de ellos al presidente Coolidge y se felicitó por la presencia de Molnar. El señor Coolidge, correcto como siempre, pronunció la fórmula clásica para tal circunstancia:

—¿Qué puedo hacer por usted?

Molnar, que es un escritor de recursos tanto espirituales como materiales, contestó:

—Si quisiera cantarme "Valencia"...

## Caridad verdadera

Durante un festival caritativo a que había sido invitado especialmente Bernard Shaw éste, para dar una nota humorística, sacó a bailar a una soterona bastante tea.

—Oh, señor Shaw!—dijo la señorita, halagada—. No sabe cuanto le agradezco el que me haya elegido como compañera de baile.

—No tiene nada que agradecerme—replicó el escritor—. ¿Acaso no estamos en una fiesta de caridad?

## SECCION DE SUCESOS

## Agresión

En la Casa de Socorro ha sido curado de tres heridas de pronóstico leve Alberto Marsa.

Este ha manifestado que encontrándose en una taberna fué agredido por tres individuos que no conoce.

Las heridas fueron causadas por arma blanca.

## Escándalo y desacato a la autoridad

Los guardias de Seguridad números 26 y 24 han detenido a Francisco Pérez Rodríguez (a) "El Guapo" y a Antonio Fernández Jurado, los cuales en estado de embriaguez promovieron escándalo en la vía pública y se insolentaron con los citados guardias.

## Detención de dos reclamados

A requerimiento del alcalde de Escacena han sido detenidos los vecinos José Calero Lepe y Francisco Fernández Ortiz, por agresión con arma blanca a Rosario Escobar Martínez y Antonio Ortega Romero.

## Después de las elecciones

La vecina de Alájar Carmen Martín Valero ha denunciado ante la Guardia civil de aquel pueblo que su convecina Joaquina Domínguez, dueña de un establecimiento de comestibles y tejidos le había agredido con cobardía seguidamente una deuda que tenía pendiente con ella de efectos sueltos, por haber votado ideas contrarias a las de Joaquina.

De la denuncia se ha formalizado el correspondiente atestado.

La Guardia civil de Niebla ha denunciado al juez competente a Rafael Bermúdez Cruz, por dirigir insultos y palabras groseras el día de las elecciones a los radicales y principalmente al industrial de aquella plaza Rodrigo Pacheco.

—Ante el mismo juez ha sido denunciado también un grupo de individuos entre los que se encontraban los vecinos Domingo Barba Fernández, Faustino Blanco García, Francisco Rehillo Fontán Tello y Bernardo Sánchez Díaz, por amenazas de muerte e insultar al propietario don José María Saona Quintanilla.

Las amenazas y los insultos se supone relacionados con las pasadas elecciones.

## ESPECTACULOS

## CINEMA RABIDA

## Cine Sonoro.

Hoy estreno de la producción Fox titulada "La feria de la vida", admirablemente interpretada por la encantadora Janet Gaynor y Will Roger. Una obra llena de vida.

\*\*\*  
Mañana gran día Fénix.

\*\*\*  
El sábado "El alma del rascacielos".

## TEATRO MORA

Últimas exhibiciones de la producción Fox "Farsa contra farsa", originalísima parodia de las películas de miedo.

\*\*\*  
Mañana "Madison Square Garden".

## GRAN TEATRO

Hoy estreno de la interesantísima película "Madison Square Garden".

## SE TRASPASA

tienda de comestibles, en lugar céntrico, por tener que ausentarse de esta su dueño.

Razón n. la "Papelería Ingresa".

## Retiro Obrero

## PAGOS

Por la Delegación del Retiro Obrero en esta han sido puestos al pago los documentos que a continuación detallamos, correspondientes a los titulares que también se indican:

Por cumplimiento de edad.—Teodoro González Cruz, María Fernández Álvarez, José Carrasco Medero, Miguel Silva Díaz y Pablo Cerezo Oliva.

Bonificación de 400 pesetas.—Ángel Hidalgo Guillén.

Dotes infantiles.—Carmen Ortega Briso, José Perdigones Garrido, Concepción Cobano Pérez y Ana Díaz García.

## No se devuelven los originales



## Como una flor

esbelta está mi hijo. El secreto de su lozanía y del color rosado de su rostro consiste en que durante su lactancia tomé el Jarabe de Hipofosfitos Salud y pude así transmitirle el raudal de vida y de sanidad que disfruta. ¡Madres! Si queréis criar hijos sanos y robustos, tomad en el embarazo y la lactancia, el Reconstituyente

## HIPOFOSFITOS SALUD

Se conserva inalterable y se puede tomar en todas las estaciones del año. Aprobado por la Academia de Medicina. No se vende a granel.

## CULTOS

## EN LA CONCEPCION

El próximo sábado día 25 celebrará la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro los cultos mensuales.

A las ocho y media la misa de comunión, a las cuatro de la tarde el manifiesto y el domingo 26 la súplica perpetua.

Se aplicarán estos cultos en sufragio del alma de la señorita Manuella Coto Pérez (q. e. p. d.), por haber sido archicofrade.

## R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

de los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

## RAYOS X

## CONSULTA DE I. A.

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA  
Teléfono 1990

## AVISO

La Lotería de la Plaza de la Europa, de Sevilla previene con tiempo a su numeroso clientela, que en la Navidad del presente año, le corresponde dar el premio de los 30 millones.

## Cuentos de "La Provincia"

## SU ULTIMO FRACASO

Por Antonio Hervás Romero (Anhero)

Despacio, con los brazos abandonados a lo largo del cuerpo y los ojos perdidos en un pensamiento lejano y abstracto, caminaba—despacio—entre la muchedumbre que se agolpaba en las aceras.

Costaba trabajo llevar a su casa; había salido de ella, pleno de optimismo, después de haber infundido claras esperanzas a su mujer; a la pobre Mercedes, que le miraba con sus ojos llenos de tristeza, recordando tantos otros anteriores fracasos.

Pero nuevamente, aquel algo—abstracto, inmaterial—que parecía infundir un halo ponzonoso, a todo aquello que podría imprimir un rumbo venturoso a su vida, se interponía en su camino.

Envenenando las conciencias. Rompiendo esperanzas. Destrozando ilusiones.

Ante su casa, vaciló breves instantes. Miró hacia arriba. Allí en el último piso, en aquella ventana iluminada—ojo penetrante en la oscuridad de la noche—, le esperaba ella:—sus mejillas cárdenas, sus ojos encendidos por la fiebre.

Subía con entredicho las escaleras. Algo muy pesado, le golpeaba en las sienes. Quería gritar. Que sus gritos, preñados de tantos dolores de tantas angustias, azotase con latigazos de dolor al Mundo. Quería gritar, toda su miseria, su abandono. Preseñar a los ojos del mundo, aquella mu-

jer—la suya—que se moría por falta de alimentos, por falta de Sol... ¡por falta de género!

Lentamente, abrió la puerta.

Sin palabras.

Mercedes—ojos encendidos en fiebre—le miró solo un instante.

Y vió en sus ojos, en su cuerpo doliente, el peso, todo el horror de su nuevo gran fracaso.

Cerró sus dulces ojos, y siguió costando.

Tampoco él habló.

Si lo hubiese hecho un sollozo enorme, hubiese roto su alma.

Toda su cabeza, llena de fuego. Sus pensamientos, ardiendo. Su imaginación, convertida en hoguera resplandeciente, que había de rojas tonalidades, aún lo más escondido de sus intimidades.

Todo era fuego abrasador, que parecía devorar con sus enormes lenguas escarlatas, aquel odioso pasado: que parecía destruir todo el horror de su imposibilidad, creando la fuerza avasalladora que inspiraría un nuevo movimiento al Mundo.

Fuego.

Más fuego encendido.

Sus ojos, quemándose.

Su frente, abrasada.

Sus pensamientos, luchando—traumatismo interno—por imponer su preeminencia.

(Continuará).

## GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES  
Rafael Rivero y Compañía  
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendedurías de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

BAZAR MASCAROS.—Radio-Gramolas-Discos.—Ventas a plazos.—Audiciones gratuitas.

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón. Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO  
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y ornamental.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltar Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Gálvez, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Faria.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrer Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 11



## El Nuevo Modelo "La Voz de su Amo" RADIOMOVIL

Esta nueva creación

"LA VOZ DE SU AMO" funciona con corriente alterna ó continua

PRECIO 228 Ptas.

Contado y Plazos

BAZAR MASCAROS.—Huelva



## ¡Por algo lo dicen ellas....

Para surtido abundante en tejidos de todas clases y novedades, no hay otra casa como

**DIEGO FIDALGO.**

Reserve sus compras hasta conocer los géneros y precios de esta casa.

Ahora es cuando usted indispensablemente necesita elegir sus vestidos y abrigos de temporada.

El mejor surtido de pieles para adornos, en Armiño, Brechhan, Rasé, Liebre y otros, el de esta casa.

NO SE CONFUNDA.

**DIEGO FIDALGO**

Alcalá Zamora, 19

HUELVA



# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

**Oficialmente, se declara que en Madrid (capital) se irá, en las elecciones, a la segunda vuelta. — "El Liberal" publica un reportaje sobre cómo van a quedar constituidas las nuevas Cortes y cual va a ser el Gobierno que sustituya al actual. — En Palacio, se celebra Consejo de ministros, presidiendo el jefe del Estado**

## Se celebra Consejo de ministros en Palacio, habiendo antes un Consejo

### El Consejo

Madrid.—Desde las diez y media hasta las once y media de esta mañana, estuvieron los ministros celebrando Consejo en el Palacio Nacional.

Este Consejo fue el prólogo del Consejo que tuvo lugar después, y en el mismo se aprobaron diversos decretos que han de ser sometidos a la firma de Su Excelencia.

### El Consejo. — Referencia del señor Martínez Barrio

Terminado el Consejo, los ministros pasaron a reunirse con el jefe del Estado, cuyo presidente se llevó a cabo el Consejo.

Este duró hasta las dos menos cuarto de la tarde.

A la salida, manifestó el señor Martínez Barrio que la reunión había sido más extensa que de costumbre porque él había dado cuenta, detalladamente, al Presidente de la República, del resultado de las elecciones del domingo, según datos que poseía el Gobierno, así como, por lo que se desprende de estos resultados, de las circunscripciones donde habrá de irse a la segunda vuelta.

Agredó el jefe del Gobierno que el Presidente había escuchado atentamente la información sobre tales asuntos, haciendo hecho, acerca de la misma, muy interesantes comentarios.

Confirmando el señor Martínez Barrio lo que hemos dicho antes sobre el objeto del Consejo previo.

### Hablando con Guerra del Río

Cuando salió de Palacio el ministro de Obras Públicas señor Guerra del Río, le preguntaron los periodistas si donde se fuera a la segunda vuelta, en las elecciones, los radicales irían juntos con las de derechas.

El señor Guerra del Río contestó que no había coalición, si bien los candidatos, tanto radicales como derechistas, que han triunfado, en la primera vuelta, por distintas provincias, no se presentarán ya por Madrid.

### La nota oficiosa

El ministro de Marina, señor Pita Romero, facilitó a los informadores la nota oficiosa del Consejo:

En dicha nota, se dice:

Estado.—En las negociaciones entabladas cerca de la República Argentina para ver de conseguir la prórroga del plazo de la posible emisión de un empréstito no se ha llegado a un acuerdo.

Sin embargo el ministro de Hacienda argentino ha accedido a que los pagos que han de efectuarse en oro se hagan en otra moneda cualquiera para dar las máximas facilidades a los comerciantes españoles que radican en territorio argentino y que establezcan sus depósitos en la forma que han solicitado.

Nombrando a don Gerardo Benítez de Lugo consejero del Estado en la "Campesina" y a don Diego Bernánlez Bernués consejero en el Banco Hipotecario.

Gobernación.—Decreto estableciendo normas para el ascenso de jefes y superiores del Cuerpo de Sanidad.

Instrucción Pública.—Autorizando a los cursillistas seleccionados para ingresar en el Magisterio, teniendo los mismos derechos que los funcionarios de otros Cuerpos del Estado.

Creando cinco escuelas en Castejón y cinco en Asturias.

### FALLECIMIENTO

En Ahillones (Badajoz) ha dejado de existir la respetable señora doña Clotilde Carrón, madre de nuestro estimado amigo el ilustrado oficial primero del Ayuntamiento de Huelva, don José Trianes Carrón.

La muerte de dicha señora ha producido gran sentimiento entre las amistades con que contaba y que apreciaban en la ya difunta las más relevantes dotes de bondad y virtudes.

En paz descanse el alma de la finada y reciban nuestro más sincero pésame el señor Trianes y sus hermanas doña África y doña Clotilde.

### De elecciones

## Hoy se ha verificado por la Junta Provincial del Censo el escrutinio general de las elecciones celebradas el pasado domingo

A las diez de hoy se ha reunido en la sala única de esta Audiencia la Junta Provincial del Censo, verificándose el escrutinio general de las votaciones de, pasado domingo.

Presidió el de dicha Junta y presidente de la Audiencia, señor Mesa Chais, actuando el secretario que lo es también de la Diputación, don Francisco Montero Díaz.

Presenciaron el escrutinio candidatos de todas las fracciones políticas litigantes. El público no era muy numeroso. Las precauciones tomadas por la autoridad se hicieron innecesarias.

El resultado de las elecciones ha sido el siguiente:

**Radicales**

Rey Mora, 32.371.  
Torrero, 32.133.  
Vázquez Limón, 28.573.  
Pérez Tello, 27.677.  
González Bravo, 26.264.

**Coalición de Derechas**

Cano López, 46.108.  
Sánchez Dalp, 43.624.  
Guzmán, 41.147.  
Bañena, 39.970.  
Molina, 40.991.

**Socialistas**

Salvador, 48.704.  
Bilbao, 49.173.  
González Peña, 47.930.  
Tirado, 48.544.  
Ramos Oliveira, 47.492.

**Federales**

Barriobero, 9.992.  
Cordero, 8.718.  
Carrillo, 6.260.  
Ponce Bernal, 6.269.  
Sediles, 6.748.

**Radical-socialista**

Kent, 679.  
Romero Blanco, 389.

Aguilera, 288.  
Fernández Romero, 212.  
Castellano, 209.

### Comunistas

Balbontin, 757.  
Baya, 449.  
Jiménez Collado, 260.  
Barneto, 445.  
Roda Márquez, 405.

### Independientes

Nicolas Vázquez, 1.042.  
Pérez de Ayala, 949.

Hay otras votaciones que no tienen importancia.

El número de votantes alcanza la cifra de 132.597.  
Como el 40 por 100 de esta cantidad es de 53.039 cuya cantidad de votos no ha sido conseguida por ningún candidato, se celebrarán elecciones, en segunda vuelta, el próximo día 3 de diciembre.

El candidato que mayor número de votos ha conseguido es Crescenciano Bilbao quien no ha logrado el 40 por 100 por 3.866 votos.

Quedan excluidos de la segunda vuelta los federales, los radicales socialistas y los comunistas.

No han sido escrutadas las actas de dos secciones de Arroyomolinos y una de Los Marines.

### Los radicales y las derechas

De las impresiones recogidas del ambiente político, se desprende que las gestiones que se vienen realizando para la unión de radicales y derechas en la segunda vuelta electoral van encaminadas a la formación de la siguiente candidatura:

Dos radicales.  
Dos republicanos conservadores.  
Uno de Acción Popular.

Parece ser que en Madrid—por lo que toca al primer partido—tiene su visto bueno esta coalición que se llevará a cabo de lo surgir inconvenientes a la hora definitiva de pactar.

## Un reportaje interesante titulado "El Nuevo Orden"

Madrid.—"El Liberal" publica hoy un reportaje político muy interesante, que lo titula "El nuevo orden".

Dice en este artículo cómo quedará constituido el nuevo Parlamento, teniendo en cuenta los candidatos que han triunfado.

Adelanta que la mayoría estará distribuida entre radicales, agrarios y populistas.

El Congreso, con las nuevas Cortes—según el reportaje que nos ocupa—estará presidido por el señor Royo Villanova.

Continúa diciendo en esta información que el señor Casanueva (agrario) en nombre y representación del señor Gu Robles y de otros destacados derechistas visitó a don Alejandro Lerroux para exponerle que las fuerzas de derechas que vivían al Parlamento apoyarían un Gobierno que presidiera el señor Lerroux.

Y parece ser—agrega "El Liberal"—que el señor Lerroux ha aceptado este ofrecimiento.

Así—sigue diciendo—se contará con un Gobierno centralista que sustituya al actual, tan pronto se haga la liquidación de estas elecciones.

"El Liberal" se dirige a las organizaciones políticas de izquierda, diciéndoles que esa solución es la única viable ahora.

Y termina afirmando que este reportaje es el fiel reflejo de lo que va a ocurrir dentro de muy pocos días.

## Sobre la labor de las nuevas Cortes

Madrid.—"El Debate" dedica comentarios al desarrollo de las elecciones, aludiendo a los efectos de las mismas.

Trata de la labor a realizar por las nuevas Cortes. Y dice que todos los diputados que hayan de constituir el nuevo Parlamento deben tomar una sola ruta: el bien de España para levantarla y fortalecerla de los quebrantos sufridos.

## Los escrutinios de las elecciones del domingo

### En Madrid, se va definitivamente, a la segunda vuelta

Se reunió esta mañana la Junta Provincial del Censo para proceder al escrutinio de las votaciones efectuadas en Madrid (capital y provincia).

Presidió el de la Audiencia y de la Junta, señor Santillana.

Los escrutinios no se hicieron por Censos sino se leyeron los votos totales obtenidos por cada candidato, a propuesta de la presidencia; propuesta que fue aceptada por todos los interesados, incluso por los comunistas, habida en cuenta que así se ahorra un poco de tiempo.

Trifón Gómez hubo de exponer que según los datos que obraban en la Casa del Pueblo de Madrid, el señor Besteiro contaba con mayor número de votos que el que le adjudicaba la Junta del Censo. Pero que reconocía que aún con los votos que figuraban en la Casa del Pueblo no tenía los suficientes para llegar al 40 por 100 necesario.

El conde de Santa Engracia protestó de que le hayan anulado trescientos votos de los que ha obtenido, porque en la candidatura figuraba con su nombre, el título de conde de Santa Engracia.

Tato Amat y otros señores formularon otras protestas.

Ante la Junta se pidió que se determinara si los guardias de seguridad y municipales tienen derecho a emitir el sufragio, contestando la presidencia que eso tenía que tenerlo la Superioridad.

En cuanto a la votación en Madrid, se comprobó que el señor Besteiro había obtenido ciento cincuenta y un mil votos, no

cesitando contar para el 40 por 100 con ciento cincuenta y cinco mil.

Por tanto hay que ir a la segunda vuelta en Madrid.

El candidato comunista Cabo manifiestó que los votos anudados al conde de Santa Engracia lo habían sido por ellos, por que los obreros consideran que ya en España no tienen alor alguno las categorías.

El mismo candidato se expresó también contra los socialistas dirigiéndoles duros ataques.

El incidente fue cortado por la presidencia que levantó la sesión.

Se está llevando a efecto el escrutinio de la provincia de Madrid lentamente, teniendo la impresión de que tardará en la provincia habrá segunda vuelta.

### En Sevilla

La Junta Provincial del Censo iba a reunirse hoy en el Ayuntamiento para proceder al escrutinio general de las elecciones en Sevilla y su provincia, pero no pudo hacerlo por la falta de asistencia de algunos vocales, habiéndose aplazado para mañana.

En el Colegio de la calle Arrebolera, donde ayer fue rota una urna, se volverá a celebrar la elección mañana; y se han tomado medidas de precaución.

### En Segovia

En el Ayuntamiento, se reunió hoy la Junta Provincial del Censo para proceder al escrutinio general correspondiente.

El representante de un diputado radical que se ha quedado sin acta formuló varias protestas.

### Marruecos

## Las elecciones habrán de repetirse. Varias bombas. Alborotos

Nador.—Se ha verificado el escrutinio de las elecciones y ha resultado un total general de 3.495 votos para el candidato lechuguer, radical, siguiéndole el socialista Angel Gómez con 3.462 y el republicano no independiente don José Sanjurjo con 2.696. Habrá que verificar segunda vuelta el 3 de diciembre.

Hicieron explosión cuatro bombas de gran potencia que sembraron la alarma en el vecindario, oyéndose las explosiones en todo Melilla.

De momento, se creía se trataba de una explosión en algún polvorín en vista de la importancia de las detonaciones.

Las bombas fueron colocadas en las obras en construcción de una cerca de la Comandancia general.

Practicó la policía activa estiones para descubrir a los autores.

En el Café Inglés, de Melilla, varios derechistas prorrumpieron en vivas al fascio y al Cristo Rey, pronunciándose con tal motivo protestas de los elementos contrarios republicanos y socialistas, mezclándose los comunistas y anarquistas que se agitaron violentamente en la Avenida de la República, adquiriendo enormes proporciones la manifestación.

Intervinieron la guardia civil, de asalto y de seguridad, siendo detenidos los promotores del notario don Juan Castelló y el médico don José Linares, ambos gozando de gran prestigio, siendo conducidos a la Comisaría custodiados por parejas de seguridad.

En vista de la actitud del público se cerraron los establecimientos, quedando restablecido el orden.

En el edificio de Acción Popular se oyó la explosión de una bomba colocada por los extremistas, oyéndose después varios disparos.

Se temen nuevos disturbios, estando los ánimos muy exaltados.

### Barcelona

## Una reunión en la Generalidad

Barcelona.—En el antedespacho de la Presidencia se reunieron por la noche con

el señor Maciá, los más destacados elementos de la Izquierda entre los que se contaban algunos consejeros de la Generalidad y algunos candidatos a diputados a Cortes.

En dicha reunión se cambiaron impresiones sobre el resultado de las elecciones y principalmente sobre sus consecuencias inmediatas y futuras.

### Un telegrama de protesta

Barcelona.—La Fraternidad Republicana Radical de la Casa del Pueblo, ha enviado un telegrama de protesta al ministro de la Gobernación por los incidentes ocurridos en la votación de los colegios de caste, de los que culpa a la Izquierda.

## Una nota del Partido Nacionalista Republicano

Barcelona.—Convocado por el Consejo General de Actuación Política del Partido Nacionalista Republicano de Izquierda, se reunió el pleno de delegados y después de un amplio cambio de impresiones sobre la situación política general tomó, por unanimidad el siguiente acuerdo:

"Considerando que el problema político que plantea el resultado de las elecciones de diputados a Cortes es grave y podría repercutir en las instituciones fundamentales de la República y de Cataluña, acuerda aportar su colaboración a toda iniciativa que con seriedad y solvencia, surja en defensa de nuestros ideales".

### Alcalde herido por un guardia

Zaragoza.—Según los informes recogidos por la policía, el alcalde del Barrio de Alfojes, Máximo Guillén Veia, de 40 años de edad, jornalero, acompañado de su hijo y de un amigo, penetró en la finca denominada Soto de Alfoja y se dispusieron todos a realizar algunas labores agrícolas.

Se presentó entonces Joaquín Calvo Miguel, guarda jurado de la finca y rogó a los intrusos que cesaran en sus trabajos. Se negaron, hubo acalorada discusión y el alcalde, Máximo Guillén, hizo dos disparos de escopeta contra el guarda, que no dieron en el blanco y entonces, para intimidarle a su vez, Joaquín Calvo disparó su escopeta, recibiendo el alcalde la perdigonada en ambos muslos. Ingresó en el Hospital Provincial.

## Se descubre en Santander un depósito de explosivos

Santander.—La anciana Magdalena Cano, al ir a buscar leña a una casa de la cuesta de Carmén, se encontró un cargador con una cápsula.

Puso su hallazgo en conocimiento de la policía y esta halló una puerta que estaba cerrada con dos grandes candados y echada abajo, se encontró un verdadero taller de bombas.

Había 1.000 cápsulas de diferentes marcas y calibres, 73 bombas cargadas y 192 sin cargar. Faltan por abrir varias cajas en las que se cree que habrá más bombas. Estas son del tipo de Igualada, en forma de pila con remate.

También hay bombas de mano, un frasco de clorato y otro de bromuro y bastante cantidad de pólvora.

La casa es propiedad de Manuel Fernández, quien la tenía arrendada a José Rey.

**PALMIL JIMÉNEZ**

es el purgante recomendado por la ciencia médica, como el mejor y más suave para niños y adultos.  
Frasco: 1 peseta.

## Explosión de una máquina infernal

Sevilla.—En el Ronquillo hizo explosión una máquina infernal en la taberna propiedad de Antonio García.

Se produjo gran alarma en el vecindario, pero, afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

Los desperfectos causados son de mucha consideración.

Fue detenido como autor el joven Francisco Vidal que declaró haber realizado tal acción porque en la taberna se reunían elementos derechistas comentando el triunfo de su partido.

### Un conato de motín

Sevilla.—En Lora de Estepa, al llegar unos obreros forasteros para trabajar en un cortijo, se originó un conato de motín por mujeres, a las que disolvió la guardia civil que detuvo a diez de ellas.

## Cinco de derechas y cinco radicales

Sevilla.—Se conocen, definitivamente, los resultados de las elecciones verificadas ayer en varios pueblos de esta provincia.

Según estos resultados han triunfado cinco candidatos de derechas y cinco radicales.

## Cuando va a colocar una bomba, esta hace explosión destruyéndole ambas manos y dejándolo en grave estado

Ferrol.—En el pueblo de Freijeiro cuando Enrique Becero se disponía a colocar una bomba en la iglesia parroquial, le hizo explosión en las manos destruyéndolas.

También le causó la explosión otras lesiones por las cuales Enrique se halla en grave estado.

### Bombas en La Habana

La Habana.—Han sido emplazadas ametralladoras en todas las carreteras que dan acceso a la capital.

Algunos vecinos de las casas que hay en las proximidades del aeródromo de Comandante han recibido la orden de evacuar sus domicilios.

Entre tanto siguen las misteriosas exposiciones de bombas y aumenta el tiroteo en diversas zonas de la ciudad.

### Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

4 por 100 interior	68,00
Francos	48,10
Libras	40,35
Liras	64,90
Dólares	7,52

### Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

**FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel RASCOM. II HUELVA**

### AYUNTAMIENTO

El Excmo. Ayuntamiento celebrará sesión de segunda convocatoria mañana viernes 24 a las 21 para conocer de los asuntos ya publicados más los siguientes:

Concesión de sepultura al cadáver de don José Mojarro, músico de la Banda Municipal.

Escrito de don Juan Urbina Cheli interponiendo su inscripción en el padrón de vecinos de este término.

Idem de don José Castiño Peña en solicitud de licencia para instalar un circo en el paseo de Buenos Aires.

Peticiones de socorros.

Gastos ocasionados para el ingreso y presentación en la Caja de Recaudación de la capital de dos mozos del cupo de Huelva.

Oferta para la publicación de propaganda turística en el diario "El Sol".

### "A L A S"

**EMPRESA ANUNCIADORA**  
Proyectos y presupuestos gratis.  
Publicidad en todos los sistemas.  
Carrera de San Jerónimo, 4, pral.  
MADRID

**PLUMAS HUGHES, PERRY y LEONARDT**  
DESDE 4 A 6 PESETAS LA CAJA  
**PAPELERIA INGLESA**  
HUELVA

### NUESTRO CONCURSO POPULAR

Lea la cuarta plana y corte el Cupón



# CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

<b>Diego Fidalgo</b> De su acreditado establecimiento de tejidos, un bonito <b>Mantón de talle, bordado</b> Alcalá Zamora, 19	<b>Bazar Mascarós</b> Un elegante aparato de luz para comedor con cuatro lámparas. Ferretería, Quincalla, Loza y Cristal. Objetos para regalos.	<b>LAS COLONIAS</b> Antiguo y acreditado establecimiento de Ultramarinos <b>6 Botellas de Jerez</b> Alcalá Zamora	<b>"LA CAMPANA"</b> La clásica Confitería y Pastelería <b>Una Caja de Pascua surtida "Familia"</b> creación de esta Casa LA PLACETA	<b>Tejidos "LA PAZ"</b> CARMEN, 5 La Casa que más se impone por sus escandalosos precios <b>Una preciosa Mantelería bordada en color</b> Siempre realizaciones TEJIDOS "LA PAZ"	<b>Cinema Rábida</b> Un pase de Preferencia durante un mes. <b>El Domingo</b> <b>Erase una vez un vals</b>
<b>F. Avila Galán</b> De su importante establecimiento de Comestibles y ricos Embutidos <b>3 Botellas de Jerez</b> Gómez Jaldón	<b>"LA COLMENA"</b> Acreditado establecimiento de zapatería <b>Un vale por un par de zapatos, á elegir, para señora</b> Joaquín Costa	<b>TORONJO</b> Importante tostadero de Cafés selectos <b>3 Paquetes de 1 Kilo de Café extra</b> Almirante Hernández Pinzón, 18	<b>"La Colombina"</b> Acreditado establecimiento de Ultramarinos y Bebidas <b>Un Queso manchego y dos Cajas de riquísimas galletas</b> J. Canalejas, 56	<b>"LOS RAILES"</b> Antiguo establecimiento de Ultramarinos y Conservas <b>3 Botellas de Rioja</b> J. Canalejas, 14	<b>"LA JOYA"</b> Casa tan antigua como acreditada <b>VINOS Y LICORES SELECTOS</b> <b>6 Botellas de Vermouth "Cinzano Blanco"</b> Ernesto Deligny, 5
<b>BAR CARMONA</b> El más concurrido de la capital. Café, Vinos, Licores, abundantes y exquisitos aperitivos. Servicio esmerado. Sin rival en la competencia <b>Un hermosísimo y legítimo Jamón serrano.</b> Alcalá Zamora	<b>Manuel Guzmán Martínez</b> Almacenista exportador de Aceitunas finas <b>3 hermosas latas de exquisitas aceitunas</b> Duque de la Victoria, 8	<b>Manuel Mora Díaz</b> Representante de importantes Casas de Vinos. <b>Dos Botellas "La Gitana" y Una Botella de Licor</b> Canalejas 81.—Teléfono 1666	<b>Bar RENGEL</b> Vinos y Cervezas Exquisitas tapas <b>4 Botellas Manzaniella "Los 48"</b> La Placeta (esquina calle Bocas)	<b>Bonifacio Fernández Novoa</b> Cuchillería.-Artículos de Caza y Sport.-Bisutería <b>Un precioso regalo</b> Sagasta, 80	<b>"LA VICTORIA"</b> Conocidísima Confitería de JORVA <b>Un Hermosísimo Mazapán</b> Joaquín Costa 9
<b>EUREKA S. A.</b> Fábrica de Chocolates, Bombones, Caramelos y Dulces finos.-Cádiz. <b>Un valioso regalo surtido de sus selectas fantasías</b> Representante en Huelva: ANTONIO NERVAS	<b>NUEVO BAZAR</b> <b>Vicente Bachero Mascarós</b> Artículos de Caza y Sport y armas en general <b>Un elegante Estuche de afeitar completo</b> Sagasta, 17.—Teléfono 1257	<b>Bar AMERICA</b> Cafés, Cervezas, Vinos, Licores, Aperitivos.-Especialidad en Cocktails <b>6 Botellas de González Byass</b> Alcalá Zamora, 11 y Rascón, 1 Teléfono 1040	<b>Casa Alpresa</b> Típico Restaurant Andalúz de excelente Cocina <b>6 Botellas de Montilla "Alpresa"</b> <b>3 Latas de Anchoas y 3 de Filetes de Caballas</b>	<b>Bar ONUBA</b> Restaurant popular Café, Vino, Cerveza y Licores de las mejores marcas. <b>12 medias Botellas de Manzaniella "Cancionera"</b> Joaquín Costa y Castelar	La surtidísima tienda de Ultramarinos y Coloniales <b>"LA MEZQUITA"</b> <b>20 Botellas de Sidra "El Gaitero"</b> Joaquín Costa, 9
<b>OBDULIO BARROSO</b> AGENTE COMERCIAL 2 latas de 1/2 kilo de Mermelada Trevijano, 1 lata de 1/2 kilo de Mantequilla fina Lorenzana, 1 caja de 1/2 kilo de Turrón Monarri, 4 botellas de un litro de Cerveza "El Aguilón", 1 botella de 1/2 litro de Anís del Mono	<b>PATÍÑO</b> La Casa de los Selectos Cafés <b>Un Kilo de Café de su mejor calidad y Dos latas de Un kilo de riquísima miel</b> Ernesto Deligny, 16	<b>Casa Cervantes</b> Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio. Representante exclusivo en la provincia de la CERVEZA "MORITZ". <b>50 Botellas de Cerveza negra</b> Teléfono 1874.-Calle Pablo Iglesias n.º 14	<div>  </div>		

## NUESTRO CONCURSO POPULAR

Nuestro Concurso Popular consiste en el regalo de tres hermosísimas canastillas de Pascuas entre las cuales se distribuirán los selectos artículos que en el cuadro de anuncios del Concurso detallamos.

Las bases por las cuales se registró nuestro Concurso son las siguientes:

1.ª Corresponderá la monumental canastilla que se destina al primer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del "Gordo" del sorteo de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de diciembre del año actual.

En esta canastilla se incluirá con los de más artículos, un billete de 50 pesetas.

2.ª Corresponderá la magnífica canastilla que se destina al segundo regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del segundo premio del indicado sorteo.

A esta canastilla agregaremos, con los artículos 25 pesetas.

3.ª Corresponderá la no menos magnífica canastilla que se destina al tercer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del tercer premio de igual sorteo.

En esta canastilla acompañará a los artículos que contenga 25 pesetas.

4.ª El cupón ha de ser rellenado con toda claridad, pues de lo contrario serán anulados todos aquellos que ofrezcan duda.

5.ª Los cupones se remitirán a nuestra Redacción o a la "Papeería Inglesa" (calle Joaquín Costa), bajo sobre cerrado, indicando en el mismo Para el Concurso Popular de LA PROVINCIA.

6.ª En caso de que sean más de uno los concursantes en acertar alguno de los

tres premios, se procederá a un sorteo público entre los acertantes del primer premio, otro para los del segundo y otro para los del tercero.

En el caso improbable de que queramos sin acertar las cifras de cualquiera de los tres primeros premios del sorteo que se cita, será adjudicado nuestro correspondiente regalo al concursante que con sus cifras se haya aproximado más.

7.ª Oportunamente daremos a conocer la fecha, hora y lugar de este sorteo.

8.ª El concurso quedará cerrado a las doce del día 20 de diciembre.

### LA PROVINCIA

#### Sorteo de Navidad

#### CUPÓN

Las 3 últimas cifras serán:

Del 1.º Premio

2.º

3.º

Sorteo del 22 Diciembre 1933

Nombre

Calle

Población

450 plazas con 2.500 pesetas

Convocadas 450 plazas de Auxiliares Administrativos con 2.500 pesetas. (Gaceta 4 de Noviembre de 1933). Instancias hasta el 5 de Diciembre. Exámenes en Mayo 1934. Se admiten Srtas. No se exige título. Edad 16 á 40 años. Para programa oficial, «nuevas contestaciones» y preparación en sus clases ó por correo, con Profesorado del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS 23 Y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Exitos: De las siete últimas oposiciones á Hacienda en seis obtuvimos el número 1 y 439 plazas, cuyos retratos números y nombres se publican en el Programa Oficial que regalamos. Tenemos Residencia - Internado. Nos encargamos de la presentación de instancias y obtención de documentos, de nuestros clientes y alumnos.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todos países, 1,50 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.-Madrid (5)

MONOLOGOS

Para Señoritas y Caballeros, propios para representarse en Veladas, Escuelas, Salones y Tertulias y particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el 10 por 100.

Hay también Diálogos y Sainetes. Los pedidos con el importe en letra de giro Mútuo, o en sello de correos de 25 céntimos, se harán al señor Secretario de la Academia Provincial de Declamación, o a la calle de Zorrilla número 2, Málaga.

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un

recioso local para oficinas

Rufo "Papeería Inglesa".

CEMENTOS, YESOS, TUBERIAS  
**Carlos González**  
 JOAQUÍN COSTA, 12 - TELF. 1622

La experiencia demuestra que los Chocolates y Du'ce  
**MATIAS LOPEZ**  
 SON LOS MEJORES DEL MUNDO

SENORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del

**Dr. VALLEY**

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1316

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES

PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS,

MAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE

ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACABOS

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Péguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

VINO DINEDO

EL MEJOR TONICO

PODEROSO ALIMENTO DEL CEREBRO Y

DEL SISTEMA NERVIOSO