

Aspectos locales

EL AÑO QUE MUERE

Hemos de despedir al año 1933 en su penúltimo día de existencia que es el último que nos ofrece hábita para hacerlo. Y al despedirlo, dada la estimación que de la vida tenemos, celebraremos el haberlo vivido, agradeciéndoselo.

Pero quisieramos que un motivo superior se impusiera para que pudiéramos rescatar algo que Huelva hubiera de agradecer por lo que a su vida de florecimiento se refiere.

¿Qué nos ha legado el año 1933? ¿Qué obra grande tenemos que registrar?

Es lamentable que con todos los buenos deseos que abrigamos, no sea posible hallar una justificación para orar con algún laurel este artículo dedicado al año que muere.

En el aspecto social, Huelva ha de sentir haber asistido a los dramas, a las tragedias dolorosísimas que han sido en España, pero orgullosa de sí misma al haberse mantenido como mera espectadora, sin haber participado de ninguna de las páginas de su historia ni aun alterado con estridencias su vida normal.

Conflicto ha tenido Huelva que sin elevarse a la categoría de mayores han ido resolviéndose por el imperativo de la comprensión y de la avenencia mutua, ahuyentando del plano de las negociaciones todo factor de apasionamiento y de odio que pudiera envenenar las cuestiones derivadas a caminos torcidos y perjudiciales.

Así las cosas, hemos llegado a las puertas del año 34, encontrándonos pendientes algunos problemas en cuyas soluciones satisfactorias hemos de confiar también por que Huelva no ha negado nunca ni negará su tradicional hidalgía.

En el aspecto político, nada sobresale que hay que registrar. Huelva en este aspecto no da ruido. Pacíficamente, la cosa

política se desarrolla y sus escollos se van salvando sin resonantes salidas al exterior. Es la fase comercial e industrial la que como en todas partes, ha estado empañada por el vaho de la crisis; mal general que, por serio, no deja libre a este rincón de Andalucía.

De aquí, la también crisis económica que todavía siendo bien latente, no ha llegado a reflejarse con tan graves caracteres como en otras regiones.

Aparte todo ello, bien debiéramos contar, entre los doce meses, cuyas últimas horas estamos pasando, siquiera un acontecimiento que hubiese sido inyección de progreso o florecimiento para esta tierra y su provincia.

La fisonomía de la capital no ha variado para mejor; no se ha introducido en ella ninguna mejora que la haya transformado por embellecimiento; no se ha llevado a cabo ningún proyecto digno de mencionarse.

Es decir, dos realizaciones de proyectos tenemos la del Instituto y la Cárcel. Y hasta en lo del Instituto tenemos que objetar porque no se han llegado a hacer cosas completas.

Aquí está el edificio delatando el desahucio de su proyecto primitivo. Ahí está, incluso sometido a pleito sobre si es regalo o es venta que se ha hecho al Estado.

¿Qué más podemos traer a colación y que merezca la pena de comentarlo?

Así que, al intentar hacer un balance del año que acaba, la pluma queda en suspenso y termina por convencerse de que no vale la pena emplearse en la tarea.

Solo le cabe una esperanza para salir de su postura: la de que el año que entra le proporcione otros materiales.

Círes

CINE

LA VIDA DE LAS "ESTRELLAS"

Joan Crawford lleva en su alma un drama íntimo

Cuando Joan era Billie. Un día que amaneció feliz. Lucille la Soeur... y por fin, Joan Crawford. Los celos de Douglas, Jr. La última divorciada de la meca del cine

Joan Crawford, rica, gloriosa y admirada, lleva en su alma un drama íntimo; un drama que la pone por debajo de la última mujer del pueblo, feliz de una felicidad que ella, la "estrella" mimada, no ha conocido.

Si habrá luchado Joan por alcanzarla. Si habrá amontonado sueños y energías en la tarea de lograrla. Huérfana desde temprana edad, recogida por una parienta que solamente para explotarla quiso tenerla a su lado, fué recluida en un asilo cuando aquella mujer se convenció de que Billie —porque, entonces, la que más tarde se llamaría Joan Crawford, era Billie Cassin— que tal es su verdadero nombre —no podría, enfermiza y débil, realizar los brutales trabajos que a ella le encomendaban.

Fué la encargada de lavar los pisos y el servicio de comida del establecimiento; de ser la criada de la directora y de las celadoras, en jornadas extenuantes que terminaban a altas horas de la noche para reunirse con la aparición de so... Un día, sin embargo, también para ella amaneció feliz: fué el día en que asistió a su primer baile.

¿Qué pasó por el ánimo reposado, serio, circunspecto de este joven que, apenas con una veintena de años a su cuenta, parecía ya un experimentado anciano; retraído a todos los desvíos, adusto y seco en su modo de ser? ¿Se propuso salvar a Joan del camino que llevaba, cumplir con ella una obra buena elevándola hasta la altura donde moraba él, dignificándola con su amor, enseñándole la tranquila felicidad de la vida hogareña, sin "cocktails" ni "fox-trots"? Así debió ser, en efecto; como un buen evangelista, Doug Jr. quería salvar a una mujer que estaba a punto de perderse.

El amor de ambos fué cierto; fué efectivo. Constituir la envidia de la colonia cinematográfica, hasta que estalló la bomba, Doug y Joan se divorciaban!

¿Qué podía haber ocurrido? Se supo cuando ella expuso los motivos de su actitud. Doug se aterrorizó con sus celos, a todas horas y en todos los momentos: le recordaba lo que había sido cuando él la conocía, todo lo que le debía; la culpa de improperios por sus relaciones con Gable; pretendió en una ocasión levantar

JOAN CRAWFORD después de su vida azarosa y novelesca es hoy por su divorcio de Douglas hijo, la última divorciada de Hollywood.



Llevada por un muchacho de la vecindad a quien había despertado lástima la existencia miserable que Billie sufría en el asilo. Con qué ligereza, al danzar en la sala lujosa, sus pies trazaban un dulce poema de esperanzas y de alegría! Aquel fué su primer día de felicidad, y constituyó también para ella la revelación que habría de señalar el cauce posterior de su vida.

Sería bailarina. Dedicarse al baile; y allí conseguiría la fama y la riqueza que seguía soñando en su pobre bohemia de desheredada.

Ha sido siempre una mujer de decisiones rápidas y seguras. Tal como lo pensó, pues, lo hizo.

Parecía tener alas en los pies cuando danzó delante del asombrado director de la compañía. Estabase jugando su porvenir mientras bailaba: el de todos los que la habían contemplado con estupor, el primer también que habría de recibir en su carrera hacia el triunfo. Cambió entonces por primera vez de nombre, y adoptó el de Lucille La Soeur, con el cual fué ascendiendo la escala del renombre, hasta que la magnífica puerta del cinematógrafo se abrió ante ella.

Y surgió a la vida Joan Crawford, nombre que se le eligió después de realizar un concurso a tales efectos. Surgió a la vida, dispuesta a olvidarse de todos los sufrimientos pasados y a iniciar una existencia que en adelante, fué estruendosa, brillante y acaso efímera como los fuegos artificiales.

Joan iba de fiesta en fiesta, derrochando la alegría artificial que en su espíritu ponía aquel afán de desquite, hasta que en su camino se cruzó Douglas Fairbanks (hijo).

Luana Alcañiz es protagonista con Miguel Fleta de la película Index Film dirigida por Adolfo Aznar con el título de "Miguelón".

Hoy leemos en sus últimas líneas. "Me acaban de hacer proposiciones para filmar tres asuntos de largo metraje... No sé si aceptar... Las condiciones son ventajosísimas..."

Cuántas artistas del cine envidiarán la suerte de Luana. Su viaje a España ha sido para ella verdaderamente feliz, porque no ha dejado un solo día de trabajar.

REPORTAJE AL MINUTO SOBRE EL CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA

Vida, pasión y triunfo de un poeta laureado

"Vista asimismo el acta del jurado de este primer "Concurso Nacional de Literatura (tema: poesía lírica) fecha 14 de diciembre, constituido por los señores don Manuel Machado, presidente, y los vocales don Gerardo Diego y don Dámaso Alonso. Resultando que en el acta citada el Jurado, después de examinar detenidamente los sesenta y nueve trabajos presentados a este tema, acuerda unánimemente proponer a la Superioridad lo siguiente:

Que el premio de 3.000 pesetas se otorgue al trabajo número 56, "Ema "Pipil", del que es autor don José María Morón, etc., etc."

(De la "Gaceta de Madrid" de 20 de diciembre de 1933).

La prosa vil de la "Gaceta" semejaba el día 20 de diciembre actual el acta de celebración de unos Juegos Florales; fueron los poetas premiados con la flor natural y con buenos maravillosos cubistas de crupinquel: Vicente Aleixandre y José María Morón. Seguirá después, a guisa de corte de honor, un lucido cortejo de poetas más o menos ilustres: Luis Cernuda, Manuel Altolaguirre, Adriano del Valle, José A. Muñoz Rojas, Alfredo Marqués y Bernardo Artoia Tomás. Estos seis poetas últimos habían sido elegidos por el jurado para formar el coro de los dieciséis hijos de Apolo Musageta, y estaban obligados a practicar allí mismo, a la vista del público, un harakiri poético por el módico estipendio de mil pesetas. Los poetas no premiados representaban el papel de "mañaditos".

Los poetas premiados —unos más, otros menos— habían sido interpretados ya en el clavicémbalo de las linotipias de vanguardia; eran compositores de esa especie de pentagramario poético que unos denominaban "poesía pura", como Paul Valéry, y otros simplemente, "música celestial", como Juan Ramón Jiménez. Todos menos uno: José María Morón, poeta desconocido hasta entonces por los hermanos tipógrafos.

Eran sesenta y nueve los poetas que habían concursado al Premio Nacional de Literatura.

Como era de suponer que cada cual hubiese sido inspirado por su Musa propia y no por la del poeta más amigo —esto hubiese constituido un *ménage à trois* lírico— resultaban, por lo tanto, sesenta y nueve las Musas que estaban interesadas en el fallo del concurso, lo cual daba ya un montante de ciento treinta y ocho vocaciones imaginaciones —sesenta y nueve poetas con sus reglamentarias sesenta y nueve Musas, en grupo a lo Giorgio de Chirico— las que soñaban despierta con el premio.

Pero eran numerosos los poetas de inspiración bigama, y numerosísimos los de inspiración polígama. El problema de la decena Musa había dejado de ser problema ya.

El mundo de los deportes, la mecenografía, el cine, la radio, los fabricantes de dentífricos, la aviación, los constructores de rascacielos, la filatelia, la fotografía, el gremio de los pescadores de caña, las asociaciones de jugadores de ajedrez los inventores de "cocktails", clamaban por la elección de su Musa correspondiente, pretendiendo registrar y patentar a todo trance su Musa propia.

Así pues, como quiera que era raro el poeta concursante no contagiado de poligamia temática, adjudicándole a cada uno de ellos el promedio normal de las nueve Musas fundadoras del gremio, resulta un montante de sesenta y nueve Musas, que, con sus poetas respectivos, arrojan la cantidad de sesenta y nueve parejas de amantes, moradoras a su vez de sesenta y nueve castillos en el aire, es decir, asomadas a sesenta y nueve torres de marfil, como decían, hace ya varios siglos, los últimos discípulos de Rubén Darío. Pero si recurrimos a las estadísticas demográficas —*trámatis persona* de nuestro tiempo— veremos cómo a cada poeta debe atribuírsele lo mismo que a los demás mortales, una familia compuesta, *verbi gratia*, por sus padres, esposas, abuelos, hijos, tíos, sobrinos y primos etc. en una proporción media de veinte personas por poeta, incluyendo el so crático "demonio familiar" de cada caso. Esto hace elevar a mil trescientas ochenta las personas que poseían acciones de aquel negocio en quiebra que era la empresa más ruinosa de España desde Gonzalo de Berceo hasta nuestros días: La Poesía, S. A.

Porque publicar en España un libro de poesía equivale a salir del mundo anónimo de lo inédito para entrar en el mundo anónimo de lo impreso, según frase de un crítico de Tontilandia.

Mediante una sencilla operación aritmética pronto llegamos al dominio de los sátrapes, zapateros, caseros, y tenderos, es decir, al plano comercial de cuantos abastecen a los lectores de artículos de vestir, comer, beber, y arder, y otros énteres y efectos varios y virtuales, estaban interesados indirectamente en el resultado del fallo pendiente con

ánimo de poder cobrar sus facturas en período amigable y voluntario.

Ateniéndonos a las bases de la convocatoria del Concurso, y a la extensión exigida para los trabajos presentados, deducimos lo siguiente: número de poesías escritas: tres mil cuatrocientas cincuenta; número total de páginas de los sesenta y nueve libros presentados: dieciséis mil doscientas cincuenta.

Esta labor de actuarios, pero no de actuarios de aseguradores del ramo de vida, ni de reaseguradores, explica de por sí cuánta era la expectación suscitada en España, cuántos los oráculos consultados, cuántas las cábalas falladas, las margaritas deshojadas, las capicuas perseguidas por los poetas concursantes, sus familiares y sus acreedores. Y deja explicado también el hecho insólito de que en todo los cenáculos literarios de España se jugaran unas uinánimes partidas de ajedrez en las que un simple caballo —y aquí se trataba de un magnífico Pegaso— diera mates simultáneos a los Reyes y reyezuelos menores de cada grupo, en una maravillosa jugada final cuyo autor tenía un nombre famoso ya: José María Morón.

—¿Quién es Morón?
—¿Quién es Morón?
—¿Quién es Morón?

Manuel Rodríguez Iglesias, poeta de origen hispanojaponés, según puede colegirse por sus apellidos, llegó a su tertulia diciéndole a sus amigos:

—Yo sé quien es José María Morón. Conozco muy bien su historia. Se trata de un curioso poeta forestal. Os narraré su biografía en la pildora sintética de un *hai kai*; y recitó lo siguiente:

Tokonoma ni
Ikeshi tachiki mo
Taoré—keir;
¡Yaori ni yama no
Ugaku kakémono!

Como la inspiración de Rodríguez Iglesias era fugacísima, tanto que, junto a ella la rosa efímera vive, comparativamente cerca de un milenio, si nos regimos por el meridiano de Lilliput, tuvo que acudir en su auxilio el políglota insignie Luis Ponciano, quien fué traduciendo literalmente al *hai kai* del poeta hispanojaponés Manuel Rodríguez Iglesias:

"Hasta el árbol vivo puesto en la alcoba se ha caído, y las montañas de los cuadros colgadas en las paredes tiemblan a causa del terremoto".

Martínez Máximo, a la vez que en su imaginación lecorbussiana se tiroteaban, tiritando de frío, los titeres de su mágico "Títrirumundi", improvisó un *hai kai*:

En el mar del Japón
del Norte
donde canta mi canario

Pero no atravesemos la línea ecuatorial de nuestro reportaje sin organizar previamente la mascarada tradicional en estos casos, en honor del dios Neptuno. Presenta remos, en fin, a nuestros cotuteros: Martínez Máximo, cuya Musa aséptica, de caucho y duraluminio, fué el más agradable polizón de cuantos aviones internacionales probaran el ímpetu de sus alas desde los tiempos de Icaro, pasando por Leonardo de Vinci, a los del autógrafo La Cierba. No creemos que Lindbergh haya tenido nunca tan magnífica mascota lírica ni aún en su Norteamérica formidable, país donde los poetas son fabricados en series millonarias, como los automóviles.

Luis Ponciano, infatigable cazador de plagios ajenos, allende la órbita familiar. Sus tarjetas dicen:

LUIS PONCIANO
Erudito en plagios

Utopía, 2 HUELVA

Hombre de verdadero ingenio, fraseólogo, epigramático, de amplia cultura autodidáctica, políglota con algunas gotas de filólogo, era autor de un ingenioso sistema encaminado a demostrar que ya Platón había plagiado en su "Critias" a San Juan de la Cruz. Feizmente, Einstein llegó a tiempo en su auxilio, inventando la teoría de la relatividad para reforzar, victoriosamente, la tesis sustentada por nuestro admirable amigo, dándole marcha atrás, automáticamente, al tiempo y al espacio. A estos fenómenos del plagio anticipado les llamaba Ponciano "Teoría de las parapatías intuitivas".

Salvador Rubio, gran pintor octogonal, de una interpeidez saluatiua que asusta. Gran domesticador de todo defecto físico: pestorejos alados, patas de gallo, belfos fécidos, calva orondas, huellas variolosas, narices a lo Uzudum, mandíbulas prognáticas, recibían el maquillaje adulador de sus pinceles, el estuco compasivo de su espátula. Retratista de libélulas casamente

DE SOCIEDAD

LOS QUE LLEGAN

Se encuentra ya en Huelva completamente restablecido, el Ingeniero-jefe del Departamento en Huelva de la Compañía Sevillana de Electricidad, don José Muñoz de Vargas y su joven esposa doña Emilia Gómez Tejero.

FUTBOL "AMATEUR"

En la capital vecina y en el campo del "Sevilla F. C." tuvo ayer lugar un simpático encuentro entre un equipo de fútbol integrado por distinguidos jóvenes de Huelva y por otro del Aero Club de Sevilla.

El partido transcurrió animadamente siendo vencidos los jóvenes de casa, por cinco "goals" a cero.

Terminado el "match" los futbolistas "amateurs" y los que de Huelva le acompañaban, entre los que se contaban un buen grupo de muchachas de nuestra sociedad, pasaron al Aero Club, donde se sirvió una espléndida merienda que fué amenizada por un animadísimo baile.

NECROLOGICA

En Sevilla, donde residía ha fallecido el caballero coronel retirado del Cuerpo de Caballería, don Pedro Luis S. Cortes, esposo que fué de doña María Josefa Soto y Colom, emparentado con conocidas familias onubenses.

A la distinguida familia doliente enviamos la expresión de nuestro pesame más sincero.

En cuarta plana,

Loco como hay pocos

Estación de Viticultura y Enología de aplicación de Moguer

ANUNCIO

Consejo Regulador de la denominación de origen "Huelva"

Constituido este Consejo se abre, en cumplimiento de lo que dispone el apartado a) del artículo 2.º de la Orden del Ministerio de Agricultura de 4 de diciembre último (Gaceta del 6), información pública sobre los pueblitos que han de abarcar la zona de producción y crianza de los vinos que puedan ser designados con la denominación de origen "Huelva" a la que podrán concurrir los Municipios y Asociaciones de Viticultores y Criadores exportadores de vinos que estimen hallarse incluidos en dicha zona.

Los informes deberán remitirse a este Consejo, que tiene provisionalmente su domicilio en la "Estación de Viticultura y Enología" en Moguer antes del día 15 de enero próximo.

Moguer 22 de diciembre de 1933.—El Presidente, J. R. G. ÁNGULO.

LA PROVINCIA desea a sus anunciantes, suscriptores y demás lectores un feliz y próspero año 1934

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

SABADO 30 de Diciembre de 1933

SECCIÓN CONTINUA desde las 6 hasta las 12.30 de la noche

GRAN ESTRENO

DE LA MAGNIFICA PRODUCCIÓN FILMÓFONO,

HABLADA EN ESPAÑOL,

LAS DOS HUERFANITAS

UN DRAMA DE GRAN INTERÉS, MUY BIEN INTERPRETADO POR RENÉE SAINT-CYR, ROSINE DOREAU Y GABRIEL GABRIO DE COMPLEMENTO

EL SOCIO

POR CHARLES CHASSE

MAÑANA DOMINGO

En sección continua, desde las 4 de la tarde

GRAN EXITO DE

LAS DOS HUERFANITAS

Y DE

EL SOCIO

PRECIOS: SABADO Y DOMINGO

Sillones de Preferencia . . . 1,50

Butacas de General . . . 0,75

Palcos 9,00

EL DIA 1.º GRAN ESTRENO

El Danubio Azul

No se devuelven los originales

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Se ha practicado la detención de dos cómplices del asesino del Presidente del Consejo rumano.-El ministro de Justicia hace interesantes declaraciones.-Los asuntos del Clero pasarán a depender de la Presidencia o del ministerio de Hacienda.-Un diputado de la Esquerra cree que ésta no votará la amnistía.

Interesantes declaraciones del ministro de Justicia.

Madrid.—El ministro de Justicia, señor Alvarez Valdés, ha hecho hoy a los periodistas interesantes declaraciones.

Refiriéndose a la cuestión de la amnistía, dijo el ministro que solo conocía de ella lo que habían publicado los periódicos al informar acerca de que los jefes de derechas habían hecho entrega al señor Lerroux de la propuesta de concesión.

Agregó que él no debía ni podía enjuiciar sobre el asunto, por anticipado.

—Lo único —dijo— que puedo manifestar a ustedes es que la propuesta de derechas es demasiado concreta.

Aludiendo el señor Alvarez Valdés a los campos de concentración para vagos y maleantes en el Norte, Centro y Sur de España, dijo que se tropezaba con grandes dificultades, pues al recibirlos con los presos que lo están por delitos comunes o sociales se producían alborotos y conflictos que había que vencer y que, desde luego, serían vencidos.

Habló, además, el ministro, de los funcionarios del ramo de Justicia que han sido separados del cargo; y dijo que se estudiará cada caso y se resolverá en justicia.

En cuanto al presupuesto para el Clero, anunció el señor Alvarez Valdés que desde primero de enero los asuntos del Clero no dependerán del ministerio de Justicia, pasando a la Presidencia del Consejo o dependiendo del ministerio de Hacienda.

—Creo —terminó diciendo el ministro— que el señor Lerroux, cuando se le lleve el asunto a las Cortes, puntualizará bien el criterio del Gobierno.

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Madrid.—A las dos de la tarde recibió el señor Rico Avello a los periodistas.

El ministro dijo a los informadores que había recibido una nutrida comisión de patronos de la provincia de Toledo.

Les agregó que la referida comisión le había expuesto la grave situación en que se encuentra la mayoría de los pueblos de aquella provincia a consecuencia de las luchas sociales y por la falta de trabajo. La comisión venía acompañada del gobernador civil y de varios diputados.

El señor Rico Avello continuó diciendo que había prometido a los citados patronos ocuparse de tan importante asunto como lo era el estado social de la provincia de Toledo, procurando restablecer allí la paz cuanto antes, como igualmente en Extremadura y parte de Andalucía, donde las luchas se habían desarrollado con mayor violencia.

Por último les manifestó que había leído en algunos periódicos que el pensaba presentar a candidato por León apoyado por las fuerzas de Gil Robles.

Ante dicha información yo tengo que agregarles, —sigue diciendo el ministro— que no tengo por menos de agradecer a la Prensa la atención que ha tenido para conmigo, pero tal cosa, no ha pasado por mi imaginación siquiera.

Por León se presentará a candidato, mi buen amigo el subsecretario de mi departamento, a quien yo apoyaré, y que salió derrotado en las pasadas elecciones por aquella provincia.

La Esquerra ante la amnistía

Madrid.—El diputado de la Esquerra, señor Traval, ha manifestado que ignora la posición de la minoría aludida ante la amnistía, pero cree que no la votará por ser demasiado extensa y con tendencia a favorecer a los enemigos de la República.

Entiende el señor Traval que la amnistía debe ser propuesta por el Gobierno, ya que otra cosa significa una imposición, mucho más si se tiene en cuenta los términos en que han redactado las derechas la propuesta.

En Marina

Madrid.—En el ministerio de Marina y con asistencia de los ministros de este departamento y del de Guerra, se ha celebrado el acto de imponer la Gran Cruz del Mérito Naval al exsubsecretario de la Marina civil, señor Benítez.

Las insignias han sido costeadas por el personal del ministerio.

Lerroux y la Peña Alejandrina

Madrid.—El señor Lerroux ha obsequiado hoy en la Presidencia con una comida a los amigos pertenecientes a la Peña Alejandrina.

Asistieron también los señores Martínez Barrio y Rocha.

Comentarios de la Prensa

‘El Liberal’ cree que no es oportuna la amnistía por ahora

Madrid.—El periódico ‘El Liberal’ refiriéndose a la amnistía dice que por ahora no es oportuna concederla y que así lo opina el Gobierno en su reciente declaración ministerial.

Agrega ‘El Liberal’ que las derechas aprietan de firme para que la amnistía sea concedida en el plazo más breve posible, pero no saben que ese decreto es al Gobierno a quien le corresponde fijarlo, discutirlo y concretarlo.

‘El Socialista’ hace una llamada a los elementos de izquierda

Madrid.—El órgano del partido socialista, en sitio muy destacado publica un sueto político muy interesante.

En dicho sueto —dice— aconseja a todos los elementos de izquierda, a que unidos, realicen una labor conjunta, que cada día se está haciendo más necesaria, para salvar a la República porque esta se encuentra enferma y en trance inminente de perecer.

Se reúne la minoría socialista

Madrid.—En una de las secciones del Congreso, se ha reunido la minoría socialista designando para que formen parte de la Comisión de Estatutos a los señores De los Ríos, Jiménez Asua y Landrove.

También se acordó en la reunión designar a don Fernando de los Ríos para que, en representación de la minoría, tome parte en la sesión necrológica que se celebre en el Congreso, con motivo de la muerte del presidente de la Generalidad de Cataluña.

Informaciones de Córdoba

Córdoba.—El gobernador civil ha facilitado una nota en la que se da cuenta de que en Bujalance se han practicado nuevas detenciones de elementos que ocupaban armas, infringiendo el bando que hubo de publicar, después del fracasado movimiento revolucionario.

El Juzgado Militar continúa depurando responsabilidades.

Del asesinato del Presidente del Consejo rumano

Bucarest.—El presidente del Consejo rumano, Duca, asesinado anoche, contaba 55 años de edad.

Fue diputado en la Cámara rumana, sin interrupción, durante 25 años.

En Berlín, ha causado su muerte gran sentimiento, pues allí Duca era francófilo furibundo, se le apreciaba mucho en Alemania por su carácter respetuoso y por su labor en pró del engrandecimiento de Rumania.

Detención de dos cómplices del asesino

Bucarest.—Han sido detenidos dos cómplices del asesinato del presidente Duca.

Tanto éstos como el asesino, Nicolás Constantinesco, pertenecían a la disuelta ‘Guardia de Hierro’.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Hoy estreno de la magnífica producción Filmofono ‘Las dos hermanas’ habida en español. Un drama de gran interés.

De complemento se pasará la película titulada ‘El socio’ por Charles Chasse.

Mañana igual programa.

TEATRO MORA

Últimas exhibiciones de la original película titulada ‘Grock, la vida de un gran artista’.

Un interesante complemento completará el programa.

Mañana ‘Noche de fantasmas’.

GRAN TEATRO

Hoy gran estreno de la película nacional ‘Mercedes’ la película que hasta ahora ha merecido el más caluroso elogio de todos los públicos que la han admirado.

Completará programa el dibujo en color titulado ‘Los enanos del bosque’.

El primero de año, estreno de la producción dialogada en español ‘La dama azul’.

TEATRO ALEGRIA

Situado en la Cuesta del Carnicero.

Para esta noche se anuncia el drama en tres actos de Alberto Ballesteros y Ballesteros, titulada ‘Apóstoles’.

En cuarta plana,

Loco como hay pocos

DE HACIENDA

AVISO

NEGOCIADO DE MINAS

Por el presente aviso se pone en conocimiento de los concesionarios de minas que, con el fin de evitar en lo posible caducidades de minas por falta de pago del ‘Canon de Superficie’ del año 1933, y ante la necesidad de ingresarlo antes de fin de mes, podrán hacerlo hasta las veinticuatro horas del día 30 del corriente mes.

Farmacia de turno

Mañana domingo permanecerá abierta al público durante todo el día la farmacia de Borrero de la Feria, Sagasta 9.

DE FUTBOL

Reina inusitada animación con motivo del encuentro de campeonato que mañana ha de celebrarse en el campo del Velódromo.

Contenderán, como hemos ya anunciado, el Oñuba F. C. y el Riotinto Balompié, que se disputan en dicho match el primer puesto en esta provincia.

El Oñuba alineará el siguiente once: Quilón; Muñoz, Payán; Tascero, Orea, Hervés; Durán, Morita, Corsi, Samillán y Resti.

Actuará de árbitro el colegiado señor Alcaría, de Valverde.

Dado el entusiasmo reinante, es de asegurar un lleno rebosante en el campo de la Avenida Sundheim.

También en la provincia de Badajoz se celebran mañana los últimos encuentros de aquellas eliminatorias.

El Sport Club de Badajoz, se encuentra ya clasificado, como campeón, ventilándose mañana el segundo puesto en Zafra, donde actuarán el Racing de Badajoz y el Zafra.

Como árbitro de dicho encuentro ha sido designado el del Colegio onubense, señor Chazarry.

Conducción interior de cinco plazas, reconocida marca y en perfectísimo uso se vende bonito y estupendo automóvil.

Razón: Papelería Inglesa

Alcaldía de Huelva

Por el presente se hace saber a todos los poseedores de carruajes, ya sean de tracción animal o mecánica, así como a los de animales caballar, mular y asnal, la obligación que tienen de presentar en esta Alcaldía una declaración de los que poseen, al objeto de la formación del censo del año 1933, con arreglo a lo que dispone el artículo 70 del Reglamento de movilización del Ejército.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, bien entendido, que si transcurrido el improrrogable plazo de diez días no presentaran los citados interesados sus declaraciones respectivas, se les impondrán la sanción a que autorizan las vigentes disposiciones en esta materia.

Huelva 29 de diciembre de 1933.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 30 de Diciembre de 1913

En la plaza de San Pedro este mediodía fue atropellado por un auto a anciana. Doña Rodríguez Ramos, de 69 años, causó serios graves lesiones.

Ha sido pedida la mano en Cortagana de la señorita Concha Mayoli, para el nieto de la Sociedad de Fritas don Camilo González.

El decreto prorrogando los presupuestos vigentes para que rijan en 1934, reduce los créditos en 3.143.837 pesetas, quedando en la totalidad de 1.139.593 con 023 céntimos. Los ingresos ascienden a 1.105.304.472 pesetas.

El ensayo general de la gran ópera de Wagner ‘Parsifal’ ha sido solemnisísimo. La representación será el día 1 de enero en Madrid. El maestro Lasalle ha armonizado admirablemente los efectos escénicos con los musicales, llegando a un conjunto admirable.

HACE MEDIO SIGLO

Día 30 de Diciembre de 1883

El Ayuntamiento de Huelva, queriendo honrar la memoria de don Manuel Seras ha acordado se faciliten de la partida de imprevistos a su hijo don Pedro Seras y González la suma de 375 pesetas, con aplicación al pago de parte de los derechos, que corresponden al Estado por el título de Licenciado en Ciencias Médicas, cuya carrera ha terminado. El presidente de la Diputación don Manuel García Higuera, ha cedido igual suma.

Los señores Toboso y Soria, aplaudidos concertistas de guitarra, dieron anoche un segundo concierto en el Círculo Mercantil con gran éxito.

Atribúyese gran importancia al Consejo de ministros. Las oposiciones insisten en que hay crisis. La cuestión del mensaje permanece estacionada.

Los izquierdistas confían en obtener el decreto de disolución de Cortes. Mañana

se reunirá la comisión del mensaje para resolver definitivamente.

Se ha acordado aumentar los sueldos de los cabos, sargentos, jefes y oficiales del Ejército.

Muchos constitucionales están decididos a votar el mensaje, sin embargo la disolución de las Cortes es inevitable. Definitivamente el mensaje se discutirá el viernes 4 de enero.

La libra se cotizó a 26,79 y el franco a 5,75.

CHISTES DE LA EPOCA

Lección de buena crianza.

—Diga usted, joven, cuando una señora en un banquete rompe un vaso ¿qué se dice?

—Que es de muy buen augurio lo que ha hecho.

—¿Y cuándo es que rompe es un caballero?

—Se dice que es un animal.

Los ‘cacos’ en acción

En la casa oficinas de los señores Domínguez Hermanos roban la caja de caudales

Durante la madrugada última se ha cometido un robo en la casa oficinas de los señores Domínguez Hermanos situada en la carretera Odiel apoderándose los ladrones de unas 2.450 pesetas que se encontraban guardadas en la caja de caudales.

Los ratones lograron sus propósitos torzando la puerta de entrada al piso principal no obstante estar dicha puerta reforzada con una barra de hierro.

Una vez los ladrones dentro del piso, se dirigieron al despacho donde se hallaba la caja de caudales, la cual destruyeron con herramientas apropiadas para tal operación.

En poder de ellos, los billetes, los ladrones abandonaron el piso por uno de los balcones.

Se supuso que los autores del robo se quedaron dentro de la casa cuando se cerró esta por la noche, ocultándose en el hueco de la escalera.

Del robo se dio cuenta a la Jefatura de Vigilancia, sin que los autores hasta el presente hallan sido detenidos.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis

RAYOS X

CONSULTA DE LAS

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA

Teléfono 1990

Compañía Telefónica Nacional de España

Avenida de Pi y Margall, 2

Se pone en conocimiento de los señores Accionistas que el Consejo de Administración de esta Sociedad, acordó repartir un nuevo dividendo a las acciones ordinarias, con cargo a los beneficios del presente ejercicio y a cuenta de la participación que pueda corresponderles. Este dividendo que se abonará a razón de pesetas 13,50 por cada título, ya deducidos los impuestos, representa como el pagado en el mes de junio del año en curso, el 3 por 100 del valor nominal de dicha clase de acciones.

El pago se efectuará en 30 de los Bancos, contra el cupón número 9 y en los Bancos que a continuación se expresan o en sus Sucursales, Filiales o Agencias: Banco Hispano Americano, Banco Urquijo, Banco de Bilbao, Internacional Banking Corporation, Banco Hispano Colonial, Banca Marsans S. A., S. A. Arnús Garí, Banco Urquijo Catalán, Banco Herrero, Banco Guipuzcoano, Banco Mercantil, Banco Pastor.

Madrid 26 de diciembre de 1933.

GUMERSINDO RICO

Consejero Secretario y Director General

PERDIDA

de un guante de lana claro, con ribete de cuero, perdido en la calle Joaquín Costa. Se gratificará a quien lo entregue en la ‘Papelería Inglesa’.

papel de fumar

INDIO ROSA



Ayuntamiento de Madrid

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18 — HUELVA — Apartado, 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo	Agente depositario
Lubrificantes ‘Standard’	Cemento Portland de Lemona S. A. ‘Lemona’, ‘Relámpago’, ‘Neptuno’ y ‘Fitte’.-Compañía Anónima Basconia.-Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños.-Compañía Española de Pinturas Internacionales.-Pinturas patente HOLZAPHEL
Correas de cuero ‘Búfalo’	
Metalas antifricción ‘Vulcan’	
Sedas para cerner ‘Buyl Gaas - Het Anker’	

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas algodón, balata, cáñamo, cuero, pelo de cañuelo y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tanger - Tetuán - Villa Alhucemas

LOCU COMO HAY POCOS

Una comisión de sabios visitaba el manicomio aquel, que les había sido recomendado por lo perfecto de su organización y, además y sobre todo, por la rareza de los ejemplares que en ese establecimiento se albergaban; y el director se afanaba por facilitar la tarea que los eminentes visitantes se habían impuesto, procurándoles todos los datos que le pedían y haciendo desfilar ante ellos los casos notables que se encontraban allí.

—Vean ustedes ese loco furioso —dijo señalándole un individuo que se entretenía en apicar dentelladas a un árbol y en masticar rabiosamente los trozos de madera que arrancaba—. Es un sujeto excepcional.

¿Si? ¿Y a qué se debe su locura?

—A que su esposa se escapó con otro hombre.

—¡Pobre! Pero... aquel otro parece más furioso aún que éste.

E indicaba el sabio que estaba usando de la palabra a un segundo individuo que, poco más allá se entretenía en aplicar dentelladas, no a un árbol, sino a una columna de mármol, masticando después con mayor rabia todavía los pedazos que arrancaba.

—¡Ah! Indudablemente. Es el más furioso de los locos furiosos que tenemos aquí.

—¿Y a qué se debe su locura?

—Ese es el que se escapó con la esposa del otro.

En ese momento pasó por delante del grupo un demente que conducía una carretilla, pero no de la manera normal, sino vuelta hacia abajo.

—¡Vaya un modo más curioso de llevar la carretilla que tiene ese hombre! ¿Por qué no le indican como debe hacerlo?

—Hágalo usted mismo —indicó el director, con tono socarrón y no menos socarrón sonrisa.

El sabio comedido se acercó al enfermo.

—Oiga, amigo —le dijo—. La carretilla no se debe llevar así, sino de esta otra manera.

Y, uniendo la acción a la palabra, dió la vuelta a la carretilla, poniéndola en su posición normal.

El orate lo miró, lanzó una carcajada, tomó nuevamente la carretilla y la invirtió otra vez.

—¿Usted se cree que estoy loco? —exclamó, a tiempo que reanudaba la marcha—. ¡El otro día la puse así y me la llenaron de ladrillos.

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES
PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIÑAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRE-
NAS, TIROS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE
ALUMINIO PARA CONSERVA

MAQUINAS, CARRILES, CABLES, ALAMBROS, SACOS, ACIENTES

ESTACIONES DE AIRE COMPRESORIO EN TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Félguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO

INTESTINOS

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

