

Cartas del extranjero

LA COMEDILOGRAFIA INCIPIENTE Y LOS CAMBIOS

Buenos Aires.—La empresa del teatro Maravillas bonaerense, tiene el proyecto, gentil para los españoles, de crear el premio España, al que podrán aspirar por libre concurso todas las comedias de escritores hispano-argentinos, que exalten la conquista, colorización y libertades americanas. El actor o autores de la comedia galardonada —el concurso no podrá declararse desierto— recibirá una medalla de oro conmemorativa y mil pesos en metálico. Mil pesos antes significaban muy cerca de noventa libras esterlinas, ahora en virtud de la disposición del ministerio de Hacienda estabilizando la cotización del peso con relación a la libra en vez de al franco —patrón oro— como hasta aquí, estos mil pesos que ofrecen a los exaltadores de las libertades americanas se convierten ahora en poco más de setenta y tres libras ya

que se fija la cotización en quince pesos por libra.

Esta alteración en los cambios favorece el comercio exterior ya que los exportadores en las ventas al extranjero de sus productos básicos perjudicaban sus ingresos al cotizar la moneda nacional con relación a otro de patrón oro, por eso la hacienda argentina ha procurado relacionar sus cambios a la libra esterlina, precisamente cuando esta ha abandonado el patrón oro. Podemos afirmar que los productos básicos de la prosperidad nacional se reafirman de este modo beneficiándose en resumidas cuentas la economía nacional.

Nada importa, si las arcas indígenas se benefician, que la comediografía incipiente que asista al concurso, al verse galardonada con el premio España pierda cerca de veinte libras con la nueva cotización.

LUIS ANTIGÜEDAD

CONTRA EL PARO FORZOSO

Se aprueba un crédito de 950 millones para remediarlo en algo

Washington.—La Cámara ha aprobado un crédito de 950 millones de dólares destinado a la realización de obras públicas para que sean colocados el mayor número posible de huelguistas forzados existentes en la actualidad en Norteamérica.

...A este crédito seguirán otros de importante cuantía.

LOS CONSTANTES

A los sesenta y cuatro años se casa por cuarta vez

Londres.—Mr. Thomas Foggan, de 74 años de edad, viudo por tres veces, ha contraído nuevas nupcias en Sanchester, con la señora Cathene Hunter, de 71 años, que también va al altar por cuarta vez.

L.N. CUARTA PLANA

"HUMOR Y ENTRETENIMIENTO"

DE UN SUPUESTO CONFLICTO

La tirantez de relaciones entre Rusia y Japón

Tokio.—De modo oficioso se hace saber que a pesar de las manifestaciones de los directivos de la política soviética rusa el gobierno japonés no siente inquietud por la fortificación rusa de la frontera siberiano-manchuriana y por lo tanto no piensa seguir en esa vía al Gobierno de Moscú.

TRANSMISOR

"La ejecutoria de la Manzanilla"

Obligado acuse de recibo es el que he de hacer hoy a don Manuel Barbadillo Rodríguez que ha tenido la atención de enviarme el Capítulo III de su libro "El vino de Manzanilla".

Este Capítulo constituye otro libro—por cierto, notablemente editado a varias tintas— que contiene un profuso acopio de datos que su autor aporta a la obra para, en consonancia con el título del Capítulo, dejar dictadas verdaderas sentencias inapelables en cuanto a los meritos de la acepción vinícola que trata.

Así, dice al empezar: "El vino Manzanilla puede, con orgullo, ufanarse de la limpieza de su origen, como un noble de su rancia cepa de hidalguita... Y sobre todo, tiene derecho, cuando se halla en la cumbre dorada de los vinos españoles, a mostrar, en alto, el viejo pergamino de su nobleza, que habla de sacrificio, de trabajo y de esa fragancia característica, que es patrimonio exclusivo de este vino famoso".

En apoyo de sus preconizaciones, el autor trae a colación numerosas citas, entre las cuales figuran una del historiador de la Manzanilla, Esteban Boutelou y otras conteniendo autorizadas opiniones y documentados juicios, hasta incluir en la recopilación el privilegio otorgado por Enrique IV, al vino Manzanilla, en el sentido de que "ninguna ni alguna persona de cualquier ley y estado y condición que sean no pudiesen traer a vender a la dicha ciudad (Sanlúcar) vinos algunos andos ni corsos ni bastardos ni rocinados ni tintos ni de otra manera al guna, so pena de que los tales vinos fuesen perdidos o derramados".

Alfúndese en tal privilegio ("Ordenanza de la entrada del vino") no con otra intención que la de resaltar cómo hasta los reyes se cuidaban de la pureza de la Manzanilla que posiblemente pudiera alterarse de no guardar esta prevención, con la

AFRICA INDOMABLE

Es herido por una flecha venenosa

Naibori.—Cuando la policía local estaba preparada para hacer abortar un golpe preparado por una banda de bandidos nativos, el inspector Coleman fué herido por una flecha lanzada por uno de los indígenas. El flechazo le interesó el pulmón, habiendo necesidad de extraerle el veneno que la flecha contenía por medio de la succión.

EMOCIONES

3/4

Para mis amigos de la Masa Coral onubense que, como yo se emocionaron en la película "Vuelan mis canciones".

En el encerrado se rompen los números; se truncan y se estiran, quieren apretujarse en un ángulo de la pizarra; un 2 y un 3, prosaico y vulgar, descarnadamente realista, frío y sin alma, tienen en ese otro alma del artista una sonoridad que bien puede ser rumorosa como el corretear de agua clara por entre las raíces de seculares árboles en campo reidor.

O como ese viento que ululaba por entre las enramadas de los bosques.

2, 3, la, mi, o sol, fa, en la pizarra el número 2 y el número 3 se convierten en dos notas que llevan prendidas en su cola una cadena de emociones musicales.

2 y 3 como 3 y 4, el 3 y el 4 forman ese 3/4 —tiempo de vals— romántico y sensual; 3/4 cadencioso como un rumor blanco, sin estridencia; como un columpiar rítmico, pausado, el 3/4 en el alma despierta como chorro de luz artística; y se abre en manantial de arte; resbala su luz luminando todo, los números, la realidad, la vida misma, el silencio rural del pueblo humilde es ondido entre montañas; las arrugas del arroyuelo que mueren en los guijarros de la orilla; la fuente en el centro del pueblo —allí donde las muchachas llevan sus canchales— y el lavadero donde las lavanderas mientras cantan y ríen, lavan las ropas que ondularán más tarde en los tendederos como copos de nieves arrojados al sol.

Todo se ilumina en este 3/4, de la ven-

tana a la calle —cuesta arriba, cuesta abajo— en canales de sol mañanero; hasta el astillo feudal y orgulloso que hunde su quilla ilusoria—de barco anclado en un monte, en las espumas jabonosas de las nubes; o en el marso río del cielo, hasta el astillo con su atalaya contemplativa y silenciosa— que todas las mañanas al canto del gallo en pobre gallinero, se aisa sus cuatro torres en el espejo eterno y azul.

Todo se ilumina en este 3/4 emocional en alma artista.

Hasta.

La realidad.

Y todo se oscurece.

La iluminación fué de cohete; la iluminación fué de hoguera de paja y no de jara; humo gris, denso, deshecho en revueltas asfixiantes.

Y otra vez —la sombra gris del humo— en la pizarra se yerguen los números y apretujanse en un ángulo las notas del 3/4.

Los números parecen desentumecer sus finos cuerpos, humillados y señoriales y vanos; orgullosos como el castillo, intratables como las viejas pitonisas —cavernarias— que tienen en sus cavernas de hoy los calibralísticos signos incomprensibles; y mundos de cristal por los que se prevé el futuro.

Los números —ya— en la pizarra.

La realidad —ya— en el alma del genio que dejó ir encantado por una inspiración espontánea; que dejó balancear y acariciar por la cadena musical del 3/4 artístico.

J. PEREZ PALACIO.

HACE MEDIO SIGLO

Día 8 de Febrero de 1884

Afilados al partido liberal conservador en esta provincia van llegando a la capital a hacer la visita de reglamento al gobernador civil. De Huelva lo han hecho los señores Mora (don Antonio), García Carellan, Lopez Ortiz (padre e hijo) y otros.

El Ayuntamiento, con objeto de regularizar el servicio de llamadas, ha acordado para evitar confusiones, dictar las siguientes reglas en los toques de pito que han de hacer los serenos: Para un asunto leve una pitada corrida con punto del distrito. Asunto grave, dos pitadas corridas, con punto del distrito. Muy grave, tres pitadas corridas, con punto del distrito.

El de la Concepción se indicará con un punto; San Pedro, con dos; San Francisco, con tres; La Merced, con cuatro y del campo con cinco.

Anoche llegó a esta capital, procedente de Londres, el señor Matheson y esta noche es esperado el conde del Alamo.

El señor Sagasta rechaza toda nueva tentativa de conciliación.

La Gaceta publica los decretos admitiendo la dimisión del general Serrano y nombrando al señor Silvea para embajador en París.

Los sudaneses han cogido prisionero al general inglés Córdón. Los ingleses han mandado refuerzos.

La libra se cotiza a 47,30 y el franco a 4,91.

CHISTES DE LA EPOCA

—¿A qué hora será el entierro de mi suegra?— preguntaba en la parroquia con mucho interés un hombre del pueblo la noche del Viernes Santo.

—Irán los sepultureros mañana a eso de las nueve.

—¿No podría ser algo más temprano?— repuso tímidamente el yerno de la muerta.

—Si usted tiene empeño...— Quisiera daría tierra antes del toque de Resurrección.

Lo que traen las ondas

Letras de luto

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

BARCELONA (377,4 m., 795 Kc.)

A las 8: Discos. Noticias de Prensa. "La Palabra", últimas noticias.—9: Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. Discos. Música española. Emisión extraordinaria dedicada a Rumania.—12: Información. C. E.

MADRID (Unión Radio) (274 m., a kw. 1.095 Kc.)

A las 8,15: "La Palabra", diario hablado. 9,30: "La Palabra", diario hablado. Concurso de violín. Teatro radiofónico. Reposición de la comedia radiofónica "Dos hombres y una mujer". 11,45: "La Palabra", diario hablado.—De 1 a 2 madrugada: Programa organizado por la "Internacional Broadcasting Company", para los oyentes de habla inglesa.

SEVILLA (410,4 m., 731 Kc.)

De 9 a 12: Programa variado: A las 9,30: Segundo suplemento del diario hablado "La Palabra", retransmitido directamente desde nuestra Emisora de Madrid. A continuación resumen de noticias locales. Retransmisión del programa de nuestra Emisora de Madrid. E. A. J. 7. Premios Unión Radio. Concurso de piano, por Teresa González López (programa variado). Teatro radiofónico. Reposición de la comedia radiofónica en tres jornadas, original de C. Caballero y A. Martín Becerra "Dos hombres y una mujer", interpretada por artistas de Unión Radio. "La Palabra", diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora.—A las 12: Cierre estación.

No se devuelven los originales

El próximo sábado, a las nueve de la mañana, se celebrará una misa en la parroquia de San Pedro que será apicada por el alma del joven don Enrique de la Torre Gamero, que falleció en esta el pasado día.

La familia doliente ruega a sus numerosas amistades asistan a tan piadoso acto.

La Tracción Mecánica

El Sr. F. R. Rendel de la Snell Corporation en reciente conferencia dió su opinión sobre el aumento experimentado en el empleo de motores Diesel.

Al empezar el año 1932 rodaban por las carreteras de Inglaterra unos 328 vehículos y al terminar ésta, podemos contar con 2.000 vehículos en útil servicio, matriculados. En todo el mundo esta cifra se eleva a 12.000 camiones y ómnibus con motor Diesel.

Un éxito nacional. En España podemos señalar con satisfacción un éxito nacional; un nuevo motor Diesel conocido por "Map". Está proyectado con ideas modernísimas y originales hasta el punto de que algunos de estos motores los hemos visto montados sobre coches de turismo prestando un servicio adecuado.

El motor "Map" tiene su indicación aplicación en chasis ligeros de 2 a 2 y media toneladas, en tractores agrícolas, fijos y como motores marinos. Según las opiniones más autorizadas, tanto en técnica como en construcción es un motor maravilloso; su rendimiento superior a 28 H. P. por litro constituye el record en motores Diesel para tracción y es palpable demostración del formidable avance de su técnica.

Felicitemos a la S. A. Motores Aceites Pesados de Valencia por esta nueva aportación a la industria hispana.

PARA JUNIO PROXIMO

Los yanquis preparan una ascensión a la estratosfera

Mientras que los rusos, inopinadamente con su nuevo globo "Syrius", han batido de nuevo el record mundial de altura en globo, se prepara en Norteamérica otra elevación a la estratosfera, con finalidad de batir este record, que a cada momento va siendo más importante. La ruta marcada por el profesor Piccard va haciendo numerosos prosélitos.

El intento norteamericano que se prepara se llevará a cabo con un globo mucho mayor que todos los construidos hasta la fecha con tal propósito. Los trabajos de preparación están dirigidos por la Aeronautica militar y la Sociedad Geográfica Nacional. El objeto principal es subir hasta los 24 kilómetros para recoger una muestra de aire a tal altura y bajarla a la tierra para su análisis.

El capitán A. W. Steven, que alcanza los 39.150 pies de altura en aeroplano en el año 1928, será el observador en este nuevo vuelo a la estratosfera. El comandante William E. Kepner, famoso piloto de globos militares, será quien dirigirá el globo gigante.

Un Comité formado por hombres de ciencia está ultimando todos los planes de la expedición, a la que dotará del equipo más completo para los estudios científicos que habrá de realizar durante la ascensión.

El globo tendrá una capacidad de tres millones de pies cúbicos, o sea tres veces y media más que el globo que utilizaron los rusos en la ascensión realizada en el mes de septiembre pasado.

La góndola metálica tendrá un diámetro de nueve pies, bastante mayor que la del globo del célebre profesor Piccard, permitiendo así una mayor cabida en la cabina para la instalación de los instrumentos.

El vuelo se llevará a cabo en el próximo mes de junio y la partida será de la región Norte de las grandes llanuras.

Además de la muestra de aire recogido a 24.000 metros de altura, los aeronautas se proponen registrar el grado de aumento y disminución de temperatura desde el nivel terrestre hasta esa altura. También harán un estudio de los rayos cósmicos, influirán sobre las condiciones eléctricas del aire a diversas alturas, tomarán fotografías desde alto nivel y realizarán otras investigaciones. Casi todos los instrumentos de a bordo serán automáticos preparados para que se enrolen como cintas cinematográficas, permitiendo así estudios adecuados después de volver a tierra. De esta forma, Stevens y Kepner quedarán más libres para dedicarse casi exclusivamente a la tarea de volar.

El Estado y el Colegio de Ferrovianos.—Una subvención

El presidente de la Zona 23 de la Asociación General de Empleados y Obreros ferroviarios, nuestro querido amigo don José Pablo Vázquez Pérez, ha recibido la siguiente carta del diputado a Cortes, por Huelva, don Fernando Rey Mora:

"Madrid 5 de febrero de 1934.

Sr. D. José Pablo Vázquez.

Mi querido amigo: Adjunto tengo el gusto de enviarte la carta que me dirije el ministro de Instrucción pública en la que se le comunica que ha ordenado la subvención de 4.000 pesetas al Colegio de Ferroviarios.

Sabe que en todo momento me tiene a su incondicional disposición para todo cuanto guste mandar.

Le saluda afectuosamente su buen amigo, Rey Mora".

Sr. D. Fernando Rey Mora.

Mi querido amigo:

Tengo el gusto de poner en su conocimiento que, atendiendo a su requerimiento y vivo interés he ordenado la subvención de 4.000 pesetas al Colegio de Ferroviarios de Huelva. Lamento mucho que la limitación presupuestaria de este primer trimestre no haya permitido que este auxilio fuera mayor, pero he de estudiar con empeño la posibilidad de poder conceder más en el resto del Presupuesto.

Suyo siempre afmo. amigo q. e. s. m., J. Pareja Yébenes"

Celebramos que las gestiones del doctor Vázquez Pérez y el interés puesto en la causa por el señor Rey Mora hayan alcanzado este éxito, tan merecido para el Colegio de ferroviarios.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

DIA 9 DE FEBRERO DE 1934

Duro de pelar

UNICO DIA

Estupenda producción Wanner, por Jones Cagney y Joan Blondell

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

FLOR DE VALENCIA

A Melin G. y Consolación Fernández (simpática valenciana) cuyas simpáticas amistades quedan grabadas en mi alma como un entibamiento delicioso.

Fué una mañana deliciosa, un pedazo de cielo azul, de cielo onubense brillante y suave, se entró en mi escritorio, encendiendo, sobre la pulida tristeza de la alfombra, visiones botánicas, que daban la sensación de musgos, céspedes, margaritas y flores de trebol. Y por entre las cortinillas, colóse un aire fino y fuerte oliendo a sierra y a marismas...

Sobre la mesa de trabajo, reposaba el prodigioso teléfono con su faz hiperbólica, dotado de diez simbólicos ojos de numeración correlativa. Introdújese el dedo índice en las irónicas profundidades de cuatro de esos surcos, e hice girar el disco. Al momento, una misteriosa y débil voz, decidida y frágil, se desprendía del discreto auricular, expresándose con un zumbido, como insectillos de armoniosas alas, que me hizo sonreír al parecerme ruidos de abejas componiendo su miel en aquel mado, de versos rapidísimos en sublimes composiciones. ¡Discreto y breve diálogo, extinguió la urbana conferencia.

Las invisibilidades de una pausa, encasquillaron mis sentidos. Sobre la carpeta resplandecía un tomo en rústica, y en el grabado con caracteres de oro, el nombre del inmortal novelista Vicente Blasco Ibáñez. Mi rostro expresó una suprema alegría des apareciendo como por encanto la pausa.

Admiré láminas de gelatina en aquel ilustrado manual, con diferentes grabados de Valencia, de esa hermosa ciudad bañada por las delicadas y superfluas aguas del Mediterráneo. Examiné con deseos las ilustraciones de aquella "torre de información" que expulsaban con voces invisibles el estridor majestuoso del auténtico iluminador de bibliotecas: ¡Blasco Ibáñez!

De esas páginas que expulsaban olor a tinta, descubrí relucientes frases explicadas donosamente por el gran escritor. Eran estas: "Crece la novela en mi imaginación: de feto se convierte en criatura; se pone en pie, golpea mi frente por la parte interior, y tengo que echarla fuera como una parturienta, so pena de morir envenenado por la putrefacción de mi producto falso de luz".

Como reposo para el espíritu atiborrado de todo aquel saber positivo, ¡Blasco Ibáñez!

¡Ayuntamiento de Madrid!

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva...

Numerosos premios en todos los sorteos. Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

ROSAS BLANCAS

(Romántica)

Por A. Hervás Romero (Anhero)

Refugiándose entre las notas solemnes de aquella melodía, la bella Mercedes quería olvidar esta su vida triste, plañidera de amarguras y sinsabores. Quería olvidar todo aquel pasado tan lleno de suavidades y queridos recuerdos; cuando en aquellas tardes—siempre recordadas—también gustaba de ejecutar en el mismo piano, esta dulce e inefable Polonesa de Chopin; pero entonces, sabía aguarar con la impaciencia grande de un niño sabiamente gustado, a aquel hombre querido, que era alma de su alma; vida de su vida. En sus ojos—reflejo de un cielo purísimo—se dibujaba la vaga ilusión de una radiante esperanza. En su boca, florecía una sonrisa luminosa, que era toda una manifestación radiante de cuanto dicha encerraba su alma.

Pero hoy, en sus ojos no hay más que sombras de desilusión; en su boca, ha sabido la amargura de lineal el rictus penoso de un recorrido doloroso. Quiere—hoy—refugiarse entre aquellos acordes, que evocan días venturosos, para mitigar en parte sus tristezas. Quiere llenar sus oídos de dulces y acariciantes melodías. Llenar sus ojos cansados, con aquella luz inefable, que parece brotar del fondo oscuro de las paredes. Beberse los acordes melodiosos de aquella música acariciante, para ser por un momento, feliz.

Es ya muy tarde; por la abierta ventana, entra una luz suave, que es un reflejo del cielo azul sobre el agua cristalina del gran estanque. Es de noche y el cielo es un magnífico manto azul, taladrado por los diamantes de infinitas estrellas.

Hasta Mercedes. llega un tenue rayo violeta; choca con el piano brillante, para desahacerse en irrisaciones mágicas, que ponen sobre el rostro de cera, pinceladas de un inefable contorno. El cuadro es de un efecto deslumbrador; es una estampa luminosa de tanta intensidad, que los ojos de una imaginación profana, cerrarían sus párpados, asombrados ante tanta belleza.

Suena el último acorde y parece que rompe todos los rayos luminosos que penetran en la estancia. Subitamente queda todo sumido en la oscuridad. Parece que las vibraciones de aquel dulcísimo acorde, se han bebido las tonalidades maravillosas del reflejo de la luz del cielo, sobre las aguas del estanque.

Mercedes lanzó un leve grito y miró al

cielo. Una enorme nube, pasaba ante la luna llena, quemando todo el algodón de su capa, sobre la hoguera de aquella luz reflejada. Caminaba; caminaba la nube blanca queriendo huir de aquellos ojos que le quemaban, de aquella boca monstruosa, que desgarraba su blanca túnica y ennegrecía su manto impoluto.

Caminaba la nube blanca. Los ojos de Mercedes—mirando al cielo—se volvieron a llenar de luz. De luz blanca de luna llena.

En la habitación, sonaron tenuemente tres golpes dados sobre la puerta.

—Pasa María.

La doncellita—casi una niña—adelantóse hasta llegar junto a aquella figura desdibujada por el contraluz.

—¿No quiere la señora que encienda luz?

—No; rompería el encanto de esta noche mágica; ahuyentaría esta luz blanca, que revive mis recuerdos y baña mis esperanzas. ¿No te gusta sentirte bañada por esta luz suave, que llena los ojos de blancas tonalidades y que parece llenar el alma de enervantes nostalgias? Pero... ¿qué traes?

La doncellita adelantó su brazo y ofreció sobre la bandeja, un sobre azul.

—¿Telegrama?

—Se acaba de recibir, señora. ¿Quiere ahora que encienda?

—No, gracias; veo aquí perfectamente. Sus manos señoriales, tomaron de la bandeja que se había llenado también de luz de luna, aquel telegrama. Acaso, había un leve temblor en sus dedos sonrosados.

Sus ojos, recorrieron ávidos la cinta negra de las palabras. Subitamente, en sus mejillas tan blancas que parecían de cera, se dibujaron atrevidas dos amapolas tan rojas, que parecían rosetas cuajadas de sangre.

—¿Qué loco!

Timidamente, la doncella interrogó más con los ojos que con la boca:

—¿El señorito...?

Y ella, que parecía querer a aquella niña como a algo propio, le tendió con mano vacilante el papel azul. Y la doncella, con sus ojos muy abiertos y el asombro dibujado en su semblante, leyó con voz baja:

—“Se que sufres y estás enferma. Esperame. Carlos.”

(Continúa).

ESTO

Con motivo del aniversario de la coronación del Papa, nos da a conocer, gráfica y literariamente, curiosos aspectos de esa impresionante ceremonia, así como también pormenores de la vida y el trabajo diario de Su Santidad.

Además de una espléndida información gráfica sobre tan sugestivo tema, publica los artículos siguientes: Descripción de las guardias vaticanas. Apuntes biográficos de Pío XI. Como se hace la coronación. Sellos de la ciudad vaticana.

Finalmente, publica en este número una nueva sección de Teatro infantil, con figuras recordables. La calefacción en la arquitectura doméstica. Antes que te cases (cuento). Y sus secciones habituales de Modas, Cocina, Belleza, Teatro, Libros y actualidades en general.

Suscribirse a ESTO es contribuir a una preciosa campaña de moralidad, de arte y de cultura. Coleccionar los números de ESTO es formarse poco a poco de una verdadera enciclopedia, útil, amena e interesante.

Lea usted ESTO: 30 céntimos en toda España.

Aparece todos los jueves.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,60 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

GUÍA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerrillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR

NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

DAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

BAZAR MASCAROS.—Radio-Gramófonos.—Discos.—Ventas a plazo.—Audiciones gratuitas.

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO

JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA

SAN LORENZO RIQUEZIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva.

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva.

PARAJE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terreiro. Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL.

PAPELERIA INGLESA

EFFECTOS DE ESCRITORIO

JOAQUIN COSTA, 13.

A mi patria chica

Dejame que un instante llore tu olvido mirarme de todos abandonado.

Al ver como la envidia se ha entronizado hasta verme a sus plantas triste y vencido.

Los que más me adulaban más han huido; los que fueron amigos, me han traicionado; y, cual cisne que mira su fin llegado, mi cántico de muerte dejo esparcido.

Este mi amargo llanto, que se desprende de ojos que te tuvieron por prefenda, mas que apagar el fuego, la hoguera enciende.

Que mi pena más grande, la mas sentida, es que en horas mortales nadie comprenda un cariño en que puse toda mi vida.

Narciso Díaz de Escovar.

70.000 duros diarios

es aproximadamente, el encaje anual de primas de la Compañía de Seguros "NORDSTERN" que necesita nombrar en todas las plazas españolas Delegados y Subdirectores para sus ramos de transportes, cascos, incendios, cosechas, motín y muestrarios

APARTADO 568.—MADRID

Otra vez los "cacos" hacen de las suyas

Anótese se ha vuelto a cometer otro robo en la calle Jose Canalejas y en una taberna propiedad de Antonio Rodríguez Pancho.

Sin duda alguna, los rateros aprovechan la falta de vigilancia en que se encuentra el sector de la Alameda Sundheim, han tomado tan importante extremo de la capital, como campo de sus operaciones.

Las cerraduras de la puerta del establecimiento, del citado modesto industrial, fueron rotas y una vez los rateros dentro del despacho se apoderaron de 60 pesetas que había en el cajón del mostador y de varias botellas de distintas bebidas valorado todo lo sustraído en 125 pesetas.

Nuevamente llamamos la atención de las autoridades porque también los que viven en las proximidades del Hotel Colón, tienen derecho a vivir con una poca de garantía, tanto en su persona como en sus intereses.

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

Ultimas exhibiciones de la interesantísima producción dramática titulada "El misterio del pijama rojo".

Mañana estreno de la película de aventuras "Larriga el afortunado".

TEATRO MORA

"El Robinson moderno" y el dibujo en colores cantado en español "Nochebuena". Programa de gran éxito.

CINEMA RABIDA

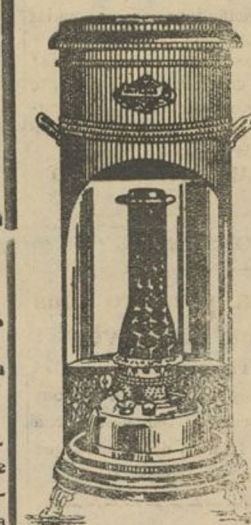
Para hoy se anuncia "El asno de Buridán", preciosa película Fimofono de gran éxito de risa.

Mañana "Duro de pelar".

TEATRO ALEGRIA

Para esta noche "Los niños del Hospital".

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM



No todos los padres viven desprevenidos

ni ignoran la eficacia del

Jarabe Salud que tantos beneficios ha producido, durante

medio siglo, a millares de niños

raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su

desarrollo normal.

La tuberculosis ósea,

el raquitismo,

la inapetencia,

los desarreglos sanguíneos,

tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente

Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD

CURACION PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS BILIARIOS. Grogas en cajitas metálicas precintadas. Pídese en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todo tiempo.

No se vende a granel.

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del Dr. VALLEY



LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible

laxante a la vez que perfuma

la boca y mantiene limpia

la dentadura.

FEEN-A-MINT ES UN GUM EN LA CUAL

Todos lo saborean con deleite

PREMIOS Y OROQUENZAS

PREMIOS Y OROQUENZAS

PREMIOS Y OROQUENZAS

PREMIOS Y OROQUENZAS

PREMIOS Y OROQUENZAS

UN CONSEJO, Señora.....

No olvide usted que el detalle más importante de su atavío consiste en unas ELEGANTES MEDIAS.

Acuda, pues, a la extraordinaria venta de este artículo que ofrece DIEGO FIDALGO.

Se vende a cualquier precio. Es verdadera ocasión comprar artículos como estos, siempre necesarios, a precios que solo esta casa podrá sostenerlos.

Medias seda gamuza novedad Desde 6,00 Ptas.

Medias seda Bember indesmallable 5,50 "

Medias seda Bember mate inalterable 5,25 "

Medias seda artificial irrompible 3,60 "

Medias hilo fina extra fuertes 3,50 "

Medias lana antirreumáticas 5,00 "

Medias seda con cuchilla 2,00 "

Para caballeros y niños, en calcetines de lana, seda, hilo y algodón.....

LOS MEJORES Y MAS BARATOS LOS DE ESTA CASA

DIEGO FIDALGO

Alcalá Zamora, 19

HUELVA

Oposiciones al Banco de España

Convocadas 150 plazas con 3.500 pesetas. Instancias hasta octubre. Exámenes en noviembre 1934. No se exige título. Edad: 21 a 26 años. Para el Programa, que regalan "Contestaciones" y preparación, con profesorado del Cuerpo, diríjanse al INSTITUTO REUS, Preciados 23, y Puerta del Sol, 13, Madrid. Exitos: En la última oposición, para 40 alumnos obtuvimos 33 plazas entre ellas los números 5 y 8. En el prospecto que regalamos se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

EN CUARTA PLANA

HUMOR Y ENTRETENIMIENTO

Agendas

Dietarios

Papelería Inglesa

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4 pral.

MADRID

Tribunales y Juicios

EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS DE VALENCIA

Unido en su clase en España, data del siglo X y ha funcionado sin interrupción un tanto durante la invasión francesa, hasta la abolición de los Fueros por las Cortes de Cadix, en 1812; establecido por decreto de 4 de mayo de 1814, se compone de ocho jueces, si aquel es festivo, en la puerta de los Apóstoles, de la catedral. El Tribunal actúa verbalmente, sin abogados ni procuradores; demandante y demandado son presentados por el guarda mayor; el Tribunal delibera en público y su sentencia, es inapelable y se cumple y sin dilación.

EL JUICIO POR JURADOS

Es la última palabra de la justicia humana. La autoridad y la competencia de los magistrados que fallan la constitución de un jurado que evite los peligros de una severidad profesional, el respeto al acusado reputado inocente hasta que se le condene, la libertad absoluta de la defensa y de la acusación, la estricta observancia de un procedimiento siempre susceptible de casación la publicidad de los debates por la asistencia del público y de la Prensa, todos estos elementos concurren, entre otros, a asegurar el máximo de justicia y de humanidad.

Se han podido perfeccionar los métodos sin que se haya tocado a la institución.

Pasatiempos

EL VIAJE DEL CARACOL

Lentamente, lentamente, va trepando un caracol por el tronco de una parra desocho de catar unos pámpanos muy tiernos; mas por ser la primera vez que se aventura por tan escabroso camino —el caracol es muy cauto—, de vez en cuando desanda gran parte de lo andado y vuelve luego a emprender el avance. Así, cada hora adelanta cuatro metros y retrocede tres. Aquellos deseados pámpanos distan veinte metros; ¿cuánto tardará el caracol en alcanzarlos?

De ordinario, aquel a quien se ha planteado este problema, lo resuelve a la ligera, diciéndose: si cada hora el caracol avanza cuatro metros y retrocede tres, el avance queda reducido a un metro, y siendo de veinte metros la distancia de los pámpanos, el animal echará veinte horas en alcanzarlos. Olvida que al empezar la decimoquinta hora, el caracol se encontrará a cuatro metros de los pámpanos; y por lo tanto, los alcanzará al avanzar los cuatro correspondientes a dicha hora, aunque luego, si quiere, retroceda los tres metros que a la mañana hora decimoquinta corresponden.

Esto se demuestra con claridad en la forma siguiente:

En la primera hora el caracol llega a cuatro metros, y retrocediendo tres queda a un metro.

En la segunda hora el caracol llega a cinco metros, y retrocediendo tres queda a dos metros.

En la tercera hora el caracol llega a seis

HUMOR Y ENTRETENIMIENTO

CUENTOS DE HUMOR

Una historia de recién casados

Había pasado la noche en un hotel; y cuando llegó a la estación, como empezara a llover, el hombre se dio cuenta de que se había olvidado allá el paraguas.

Regresó de inmediato y dijo al dueño: —Señor, vengo a buscar mi paraguas, que se me quedó aquí.

—Es extraño, caballero, porque la sirvienta que arreglo su cuarto no me ha dicho que lo hubiera encontrado.

—Estoy seguro de que me lo olvidé; lo dejé colgado detrás del ropero. Permítame subir a la habitación y verá cómo lo encuentro.

—Imposible. Esa habitación está ocupada ahora por dos recién casados.

Resultaba imposible contenerlo, se veía

metros, y retrocediendo tres queda a tres metros.

En esta forma, en la decimoquinta hora el caracol llega a 18 metros y retrocediendo tres queda a 15 metros.

En la decimosexta hora, el caracol llega a 19 metros, y retrocediendo tres queda a 17 metros.

Análoga es la cuestión siguiente: Un sas-

tre corta cada minuto un metro de una pieza de tela de diez metros. ¿Cuántos minutos empleará en tenerla completamente cortada? Claro está: no diez minutos sino solo nueve.

MAÑANA
LO QUE TRAEN
LAS ONDAS

La paliza o bastonada en China

La ley china admite una multitud de castigos, siendo el más usado la paliza. En la práctica se puede permutar con una multa en dinero. El delincuente recibe además tres o cuatro bastonazos, pero los restantes se condonan a cambio de unas monedas.

Esta corrección es más bien considerada como paternal. Tanto es así, que el que acaba de sufrirla está obligado a arrodillarse tres veces ante el juez, para darle las gracias por el cuidado que se toma por su educación, corrigiéndose como merece.

Por amor filial, suele suceder que el hijo se ofrece a recibir la paliza en lugar de su padre. De todos modos, este correctivo no es infamante.

Cuando un mandarín se presenta en público, va siempre acompañado de guardias con vergajos, especie de lictores que ejecutan en el acto el castigo que inflige el señor a los delincuentes, según los encuentra a su paso.

El mandarín no es el único que puede hacer apalear a alguien. El maestro tiene el mismo derecho sobre sus discípulos, el padre sobre sus hijos y el amo sobre sus criados. En suma, la paliza es de práctica tan corriente, que apenas se considera como pena; si el delito es de alguna gravedad, la Justicia recurre a otros castigos más dignos de este nombre.

Caso de atletismo en los vegetales

Sabido es la fuerza con que los árboles, al luchar de los obstáculos que se oponen a su desarrollo, los muros más sólidos no resisten a su empuje.

Fero no son los árboles los únicos que aseguran su exposición al sol; algunos leguminosos dan prueba de un vigor realmente extraordinario para conseguir el mismo objeto. Los campeones de este género de atletismo son el hongo cultivado y el espárrago. Se cita el caso de un hongo cultivado que cubierto al afastar el suelo, llegó a atravesar la corteza para seguir viviendo.

En cuanto al espárrago, en el momento de su crecimiento, desata todo obstáculo para salir al sol. Se ha cubierto con una plancha con peso y sin embargo el espárrago lo levantó todo. Según el resultado de algunas experiencias, el peso máximo que pueden levantar los espárragos, oscila entre 200 y 450 gramos.

—Señora, el carbonero que trae una factura.

—Bien. Págueme con este billete de cien pesetas, pero tenga cuidado. Si dice que no tiene cambio, que vuelva mañana.

Al cabo de un minuto se presenta de nuevo la criada.

—¡Señora! —exclama radiante—. Le da el billete al cobrador para que fuera en busca de cambio; pero no hay nada que temer, porque le he hecho dejar el paraguas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



HUELVA

EL MEJOR
PURGANTE
AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12 Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO

INTESTINOS

Ayuntamiento de Madrid

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono: 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES, INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS

CONSIGNATARIOS DE BIQUEL

MOZAIKOS, AZULEJOS, BALDOSAS
Carlos González
JOAQUIN COSTA, 12 - TELF. 1622

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

- LA HIPERCLORHIDRIA VENCIDA -



Esta grave dolencia principia con acideces, flatos, jaquecas, las digestiones son cada vez más pesadas y los dolores más agudos, para terminar con la ULCERA FATAL.

Pero

LA MAGNESIA

"ROLY,"

FOSFO-SILICIADA,

del sabio Dr. Roly,

calma el dolor en el acto, normaliza la digestión y, en

tiéndase bien,

no solo ALIVIA, sino que

CURA RADICALMENTE

LA HIPERCLORHIDRIA

Pedid:
Muestras gratis
APARTADO 30.018
PARÍS - ESPAÑA