

Aspectos locales

Tema de actualidad.—Atando cabos.—¿En qué quedará todo esto?

Es tema de actualidad el proyecto de creación de un Observatorio de menores, en Huelva. Fue tema de actualidad, hace ya bastantes años, la creación de un Reformatorio de menores, en Huelva. La historia, con la misma o muy parecida modalidad, se repite.

Entonces —cuando lo del Reformatorio— llegamos a tocar, casi con la mano, la realización del proyecto. Se abrió una suscripción, se recabó una importante suma. A compás del avance del tiempo, avanzaban las gestiones. Se destinó el terreno para el Reformatorio. Cierta tarde, estuvimos visitando este terreno para el Reformatorio. Reinaba gran entusiasmo por la obra, que se consideraba como un hecho inmediato. Bien que empleamos cuartillas en el dicho Reformatorio.

Más tarde... más tarde, se apagaron las bengalas y quedó a oscuras, en sus planes la Junta de Protección a la Infancia, autora de la idea: y así quedó sin efecto el propósito de la Diputación, debido a su presidente, don Félix Andolz.

Viento y marea se pusieron en contra de la nave favorable a la infancia y contra viento y marea no se pudo ir.

Unos siete u ocho mil duros quedaron en la suscripción y este dinero reunido para el Reformatorio, tuvo aplicaciones diferentes. Todo se redujo a nada, a pesar de la lucha titánica del Doctor Onuba, en la que se quedó sólo. De ese dinero se repartió entre Centros y Sociedades benéficas y del

proyecto se guardó un recuerdo en el archivo de la Junta autora del mismo.

Ahora, se habla de un Observatorio de Menores. Ahora estamos viendo nuevamente, el entusiasmo por conseguirlo. Ahora volvemos a llenar cuartillas para resaltar la necesidad y la bondad del proyecto.

Tenemos un dinero nuestro en el Banco de España. De este dinero no podemos disponer. Tenemos que el dinero se nos vaya a manos extrañas y pugnamos por no perderlo y si aprovecharlo.

Hacia la puesta en práctica del aludido Observatorio, nos empuja, por otra parte, y con toda la fuerza de un mandato de moral social, el espectáculo vergonzoso para Huelva de la infancia callejera con sus corrupciones ya demasiado puestas de relieve en la Prensa.

Parece, a juzgar por como se nos ofrecen las cosas, que se va a hacer cuestión de gabinete la consecución de ese centro tutelar de menores. De momento, no se abre la ninguna razón que se oponga a ello.

Nos encontramos en análogo caso al anterior. Todavía no, pero no tardará mucho que lleguemos a "tocar, casi con la mano", la realización del proyecto de hoy.

En las andas del optimismo, llevaremos y traeremos la cuestión. Habrá una cosa más sobre que hablar y escribir y al final... al final, que no se repita también la historia.

¿Podría servir de algo la anunciada visita de la señorita Clara Campoamor?

Cires

POR CASTIGADOR

A un polaco polígamo le han matado de una paliza sus cinco mujeres

Varsovia.—A Ysador Ruskewy, vecino de Malewski, le ha salido un tanto cara la broma de casarse cinco veces, sin haberse descasado ninguna. Su quinta mujer que tiene algo de sabueso, humeo y oliqueo hasta descubrir a sus cuatro predecesoras. Y una gran batida, sirviendo de tram que no podía dejar de asistir el aspirante a sultan que era Ysador, organizase una gran batida, sirviendo de trampolín al pobre Ruskewy, que sucumbió bajo la formidable pata de oso, quedando así las cinco, sino absolutamente libres, por lo menos vivas y en libertad de casar.

BUENA MONEDA

A Cecile Sorel, la exjoven "vedette", le reclaman el pago del arreglo de su rostro

París.—Cecile Sorel, la veterana actriz francesa, ha sido llevada a los Tribunales por no haber pagado una factura de diez mil francos a la cirujana Helene Asdery, la cual operó de unas arrugas en el rostro a la famosa comedianta.

La demandante ha protestado ante el juez de que la actriz se contentara con enviarle, en señal de pago, su retrato firmado.

MADRID DIA POR DIA

MATICES

Por primera vez el grito triunfante de nuestro compañero el vendedor de periódicos ha cambiado de diapasón. De repente, los cotidianos matritenses han perdido sus nombres de "pila". Por disposición gubernamental no se vea ningún periódico por su nombre y por lo tanto nuestro compañero el vendedor de periódicos respetuosamente con y para la ley se ha atenido estrictamente al mandato y ahora, grita así: "Ha salido la Prensa de la mañana". Es decir, ahora es el lector, quien da el matiz mientras que antes el vendedor lo vocaba.

La medida no por simple deja de ser acertada.

Se ha suspendido la publicación de todos los periódicos extremistas, tanto de la derecha como de la izquierda; de este modo la izquierda y la derecha coinciden en el punto de la suspensión, por una vez no tendrán nada que echarse en cara.

Encontrándose el país en estado de alarma, aun cuando siempre hayamos abogado por el respeto a todas las ideas y a la libre exposición de las mismas, hay que reconocer que encontrándonos ante una medida excepcional de gobierno se ha evitado con la disposición las batallas campales cuya frecuencia tanto desacreditaban nuestro orden público. A las grandes causas, hay que oponer grandes remedios. Y así ha hecho el ministro de la Gobernación.

También se han clausurado todos los Centros de las juventudes extremistas. También en este extremo se ha prescindido del matiz, frenando los ímpetus juveniles tan prodigiosos, en estos últimos tiempos en las algaradas que tenían nuestras calles de sangre y de vergüenza.

Se dice también, que el ministro de la Gobernación ha declarado al jefe del Gobierno que por él —por el jefe del Gobierno— y por la República está dispuesto a todo. Incluso a acabar con su vida política. El propósito es noble puesto que como los ojos del mundo ha de situarse como un país al que todavía le sobran energías para defenderse.

Creemos firmemente que habiendo salido la alarma a la calle la represión debe radicarse en el ministerio de la Gobernación, pero creemos también que la previsión de partir del ministerio del Trabajo al fin de cuentas preveer, es gobernar. Y eso quiere el país: reconstrucción, gobierno y prestigio en la autoridad del Estado. Sobre todos los matices, el de este triángulo, es el fundamental.

Joaquín Romero Marchent.

VA A DAR GUSTO:

La "casa del porvenir" hará innecesaria la servidumbre y contendrá más comodidades

Mansfield.—Se ha presentado al público el modelo de "la casa del porvenir", en la cual se muestran los inventos e innovaciones introducidas por los ingenieros de una casa de electricidad y que podrían instalarse en todas las casas dentro de unos cinco o diez años.

La casa dispone de un servicio de aire caliente para el invierno y de aire frío para el verano. Toda la iluminación es por luz indirecta, de modo que da la impresión de que siempre es de día aun en la habitación más oscura.

Esta casa modelo tiene siete aparatos de radio, uno de los cuales sirve para todas las longitudes de onda; otro estará instalado en el automóvil, y ofrece la novedad de que cuando el automóvil llega al garaje de la casa, el conductor no tiene necesidad de apearse para abrir las puertas, sino que simplemente da la radio a las puertas del garaje y se abren automáticamente del mismo modo que se cierran.

La cocina es algo no soñado nunca por las amas de casa; hay aparatos eléctricos para todo convenientemente instalados; para cuya utilización no hay más que dar la vuelta a una llave. El aparato para fregar los platos y vajillas de todo género no solo lava, sino que los escurre y seca. En todas las habitaciones hay servicios de rayos ultravioleta e infrarrojos, y el cuarto de baño es otra maravilla. La basura y los cestos de los papeles se vacían en un depósito exterior automáticamente.

Todos los servicios están organizados de modo que se considera que si se dan todas las llaves que hay en la casa se obtiene el trabajo de 864 criados.

Claro es que una casa de este género consume treinta veces más energía eléctrica que una casa corriente; pero los ingenieros señalan que hay sobrepredicción de energía eléctrica en los Estados Unidos y que, además, cuando se lleven a cabo los gigantes proyectos del Gobierno la electricidad costará tan barato que casas de este tipo estarán al alcance de todas las fortunas.

ISLA CRISTINA

FALLECIMIENTO

Falleció en esta la venerable anciana Ana Agapita Espinar, madre del maestro nacional don Dionisio Rodríguez, querido amigo nuestro.

Al sepelio verificado ayer acudió numeroso público testimonio fiel de las simpatías que goza la familia de la finada.

A las muchas demostraciones de pésame que recibe el señor Rodríguez Espinar unimos la nuestra muy sincera, al mismo tiempo que le deseamos resignación cristiana para sobrellevar tan rudo golpe.

También falleció el comerciante don Luis Cabot, asistiendo numeroso público al traslado de su cadáver al Cementerio Municipal.

Con tan triste motivo enviamos nuestro más sentido pésame a su hijo político don Pedro Mañas, del Cuerpo de la Policía Gubernativa con destino en esta plaza.

DE TEATRO

En el Cine Salón Circo Victoria se han "pasado" durante la semana interesantes producciones cinematográficas destacándose entre ellas la titulada "El último varón sobre la tierra" que gustó mucho.

Mañana hará su debut en este Teatro el ilusionista Richardi, número que según nos dicen ha de agradar mucho al público isleño.

DE FUTBOL

Ya está terminado el campo de fútbol que por suscripción pública se ha construido en los terrenos del Dragado, faltando solamente el relleno del campo de juego, cuyo trabajo se lleva con gran actividad, con el fin de que se pueda inaugurar el próximo día de San José.

REGRESO

Regresó de Barbate donde ha pasado unos días el industrial de esta plaza, don Demófilo Vitorique.

MENDEZ

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 184

Mañana día 16

Perdone señorita

Estupenda producción M. G. de argumento muy interesante que da lugar a escenas de gran motividad.

¡UNICO DIA!

COMPETENCIA A LA CIERVA

Los ingleses buscan la forma de que un aeroplano corrientemente maniobre como un autogiro

Londres.—Una Compañía de aviación inglesa está realizando pruebas para intentar igualar los resultados obtenidos por el autogiro con un monoplano ligero corriente.

Las pruebas se han realizado en el aeródromo de Hanworth, cerca de Londres, en un monoplano tipo "Swallow", pilotado por Hordern, ex oficial del real Cuerpo de Aviación, quien demostró la posibilidad de levantar el vuelo en un pequeño campo después de un aterrizaje forzoso. El avión se despegó después de haber corrido solamente veinticinco yardas, con el motor inclinado hacia arriba y subiendo en aguda espiral. El aterrizaje lo realizó también de una manera perfecta, en un corto espacio y con la velocidad de 30 millas por hora.

Hordern realizó la prueba de una carrera con un caballo que inició la prueba con 25 yardas de ventaja; el avión se mantuvo corriendo a nivel durante algún tiempo y después voló tan despacio que el caballo pudo adelantarse fácilmente en un cuarto de milla aproximadamente.

Otra prueba impresionante ha consistido en levantar el vuelo a 40 millas por hora, con el acelerador a medio fondo.

El "Swallow" tipo "Klem", es una modificación del original "Klem" alemán. Los aparatos ingleses están contruidos con arreglo a las indicaciones del ministerio del Aire de la Gran Bretaña, con material totalmente inglés.

Se han mejorado notablemente la velocidad las alas, el tren de aterrizaje, etc. La velocidad máxima que pueden alcanzar es de 105 millas por hora. Su peso totalmente cargado es de 1.340 kilos. La expansión de las alas es de 42 pies con seis pulgadas, y una longitud de 26 pies, una pulgada y cuarto y su altura total de siete pies.

EN CUARTA PLANA.

"JUEVES LITERARIO"

por jóvenes firmas onubenses

DEPORTE

DE FUTBOL

EL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DEL DOMINGO

Gran expectación y entusiasmo ha despertado el interesantísimo encuentro que el próximo domingo ha de celebrarse en el campo del Velódromo y que se le puede considerar como un verdadero acontecimiento deportivo.

En dicho encuentro, que corresponde a las eliminatorias del campeonato de España, contendrán los primeros equipos del Club Deportivo de la Coruña y Onuba F. C. local, en devolución de visita del once gallego.

Como es ya conocido, el pasado domingo quedó triunfante en la Coruña el equipo de dicha población, por cinco tantos a cero y en el match que nos ocupa tiene que alcanzar el Onuba el mismo tanto si desea empatar y un goal más de los cinco si quiere eliminar a sus contrarios.

Desde luego, el team que nos visita es bastante fuerte y es empresa difícilísima la que tiene que realizar el Onuba para que no lo eliminen, pero contamos con el

200 girls! Risas y lágrimas

"La calle 42"

LUNES Y MARTES

entusiasmo de los equipos onubenses que en justa reciprocidad al apoyo prestado por su público, sabrá corresponderle poniendo todo cuanto de su parte esté.

Con los antecedentes apuntados, excusado es decir el interés que tiene el citado encuentro, que se nota en los pedidos de localidades que está recibiendo la directiva del Onuba de los pueblos de la provincia.

La alineación de ambos equipos contendientes es como sigue:

D. Coruña.—Rodrigo, Ferrón, Alejandro, Reboredo, Esparza, Manolín, Bebel, Triana, Dozal, Chacho y Dic.

Onuba.—Quilón Muñoz, Payán, Taseio, Herves, Santos; Vázquez, Morita, Cori, Samuilán y Resti.

Oportunamente daremos más detalles de tan importante encuentro.

La religión de los trapos

La mujer moderna ha fundado, con el culto a la elegancia vestimentaria, una religión que se diferencia de la otra, en que promete todas las satisfacciones en la tierra; la religión de los trapos. Este ser delicioso y absurdo tiene el espíritu bastante "volgado" para que existan en él, sin estorbarse, el sentimiento de lo divino y la frialdad, el temor a la otra vida y la preocupación de lo mundano.

Hemos dicho la mujer moderna, con alguna precipitación. La antigua ¿no habrá sido lo mismo? ¿Por qué vamos a suponer que el alma femenina fuese en otras edades distinta a la actual?

La afición al lujo es una fase del amor a la propia belleza y esa tendencia nace con la mujer y no la abandona ni en los últimos tramos de la senectud. Hay quien cree que el prurito de hermosearse es, en las mujeres, un homenaje al hombre. No hay tal. Piensan en ellas con preferencia

EL SABADO ¡UNICO DIA!

"CONGO"

superrealización de Lupe Vélez.

porque las importa más el éxito dentro del propio sexo, que nuestra aprobación. Las gusta saberse elegantes y admiradas por las demás mujeres. Luego, si nosotros las encontramos bien, miel sobre hojuelas. ¿Origen de esa tendencia, que por lo arraigada ha adquirido ya la fuerza de un instinto? Herbert Spencer y otros sociólogos, entre los cuales puede ser incluido Bertrand Russell atribuyen a la costumbre de tatuarse y de lucir abalorios de la mujer primitiva la iniciativa que andando los siglos debían evolucionar hacia la pasión por el lujo. La tribu ha sido, pues, el molde de la sociedad elegante.

Posteriormente intervienen en esa afición y la depuran, ciertas influencias innegables del arte.

La pintura educa los ojos en la armonía de los colores y de las formas. ¿Quién duda de que el Renacimiento italiano ha contribuido a crear, con sus obras, hábitos de imitación visibles en ornato femenino? Hay verdades que tienen un aire de paradojas. Oscar Wilde ha sostenido que muchas veces la Naturaleza es una copia del Arte. Lo contrario parecía un dogma intangible. ¿De donde salieron las modas suntuarias del Renacimiento, sino de la inventiva de los artistas? El tiempo, sin embargo, ha innovado en ese como en casi todos los usos.

Durante siglos la preocupación del lujo comprende a los dos sexos. El hombre, entonces, era tan ostentoso como la mujer. En la corte de los Medicis ellos vestían con tanta elegancia como ellas. España, no obstante el acento bélico de su civilización, no solo no se sustrata a aquellas cos-

¡Éxito cómico sin precedentes!

Pamplinas y Narizotas en

"Queremos cerveza"

DOMINGO 18 CINEMA RABIDA

tumbre sino que la superaba, hasta un punto tal que hizo indispensable la intervención moderadora de la corona, regulando la indumentaria masculina.

Los hidalgos ricos, llevaban sobre sí en "elzas" y preseas, verdaderas riquezas. Pero, posteriormente el lujo se hizo una exclusiva de la mujer. Con el romanticismo se acaba la originalidad del hombre en el vestir, y este adopta un estilo uniforme de sartería que no se presta al menos destello personal de elegancia.

Es evidente que una buena tjeria imprime al traje masculino cierto carácter de buen tono, pero lo suntuario ha desaparecido, probablemente para no volver, porque respondía a necesidades de la imaginación que ahora satisfacemos por otros procedimientos, quizás más complicados.

La influencia del lujo en las vicisitudes de la moral no ha sido examinada sino episódicamente, sin duda porque los filósofos han considerado el tema un poco trivial. ¿Cuántos hogares se han deshecho porque la mujer no ha podido vencer la afición a los trapos? Es un vicio como el del alcohol, que si no daña como éste, la salud, compromete la paz de la conciencia.

Lo malo es que la mujer solo piensa en embellecerse por fuera. Su obsesión es el lujo externo: el que se refleja en los espejos. El otro, el que enriquece el espíritu no la preocupa ni la atrae, sin duda porque le ha bastado hasta ahora, sentirse bella para reinar.

MANUEL BUENO

El próximo sábado solo por un día

"CONGO"

Fornidada película de Lupe Vélez

CINEMA RABIDA

con su peculiar estilo. También arroja los ciento sesenta con una soltura francamente extraordinaria.

Algo sobre "golf"

TERRENO IRREGULAR

El salir de un terreno irregular es un problema que preocupa tanto al astro de golf como al principiante. Si el terreno está cubierto de hierba alta no igualada, el jugador inexperto corre el riesgo de perder nueve strokes de cada diez.

El experto, en cambio, estudia el lugar con cuidado y prepara luego su plan, mientras que el principiante, medio asustado, juega sus shots con apuro, volviendo así su situación más complicada.

Anteriormente, tratábase de librar la pelota del mejor modo posible, sin que importase la pérdida de un stroke durante la operación, pues un sacrificio hecho aquí podía significar el ahorro de un hoyo en match play o de muchos strokes en medal play.

El mejor plan es asegurarse de que se pegará efectivamente a la pelota. Esto puede conseguirse pegándose directamente de arriba abajo y levantando después el palo con la misma rapidez.

ALGUNAS DIFICULTADES

Para salir de una trampa de arena o de un terreno irregular impónense shots tanto más similares cuanto que hay que hacer el stroke en la misma forma segura, certera y firme.

En una trampa se aplica a la pelota el golpe explosivo, en terreno barroso o irregular se aplica más o menos el mismo golpe para "excavar" la pelota.

Muchos golfers no bajan bastante el palo y fracasan en consecuencia. Muchos tratan de conseguir una distancia excesiva y el resultado es desastroso, pues van de mal en peor.

El palo debe bajar directamente sobre la pelota cuando el shot es difícil, y después de haberse asegurado de que se está bajando lo bastante para levantarla, hay que alzar el palo con rapidez.

Conviene salir en buenas condiciones de un mal terreno, como para conseguir después un shot excelente.

Recomendamos practicar de vez en cuando entre las altas hierbas. Esto puede ser muy útil para un match.

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE

Madrid (Unión Radio.)

A las 9.30: Teatro radiofónico: Las radio-comedias "Bajo cadenas" y Farolillos de paila".

A las 10: "La PALABRA". Continuación de la radiocomedia.

A las 11.45: "La Palabra".

A las 12: Cierre de la estación.

De 1 a 2 madrugada: Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

Sevilla.

De 9 a 11: Programa variado: "Viva e rumbo" (pasodoble), Zabala; "Entrada de los pequeños faunos", Pierné; "A Vucella" (canción), Tosti; "Vals bluettes", Drigo; "Como en un libro" de cuentos (fox) Carthy; "Las Golondrinas" (caminar), Usandizaga; "Voces de primavera" vals, Strauss; "Mignon" (addio Mignon), Thomas; "Serenata árabe", Tárrega; "La fuerza del destino" (fantasía), Popular; "A la mar se van los ríos" (canción burgalesa), Popular; "La marchenera" (preludio), Moreno Torroba.

A las 10: Segundo suplemento del diario hablado "La Palabra", transmitido directamente desde nuestro emisor de Madrid. A continuación resumen de noticias locales. Flamenco.

EMISIONES EXTRANJERAS

Rabat (Marruecos.)

A las 8: Concierto: obras de Fauré: Preludio y madrigal de "Shylock". "Elegía para violoncello". Canto: "Otoño", "Pavana", "Canción de Cuna para violín". Canto: "Poema de un día", Adios, "Pelleas y Melisande", "Improvisación para piano". El paso español "Fragmento de Dolly".

A las 9: Charla.

A las 9.15: Discos.

A las 10.30: Cierre

Bruselas

A las 8: Concierto par la radio orquesta popular.

A las 21.15: Continuación del concierto de música ligera

A las 22: Periódico hablado.

A las 22.10: Concierto de música de baile dado en el Hotel Atlanta. de Bruselas.

A las 22: Cierre de la estación.

PARA MAÑANA

Sevilla.

De 8.30 a 9 de la mañana: Dos ediciones del diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información general.

Sobremesa de 2 a 3 Orquesta de la estación Damita" (vals con melodía), José María Jardi; La farandole" (suite), Th. Du bois; "En la Mezquita de Córdoba" (danza), V. Romero; "La cautiva" (selección), Guridi

A las 2.45: Primer suplemento del diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Bailables.

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

Estreno de la película titulada "Ferjurio". Una comedia dramática basada en la novela de Robert Hugues "Oscuretes".

TEATRO MORA

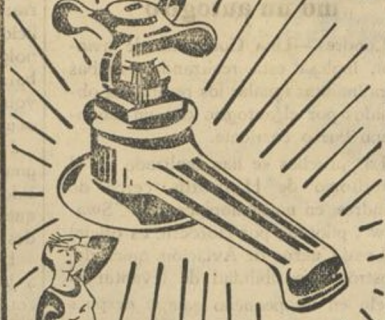
Hoy, reaparición del notable ilusionista Richiardi.

También tomará parte en el espectáculo además de Miss Rina, la bailarina Amparito Soria y el intérprete infantil de tangos argentinos Aldito.

TEATRO ALEGRIA

Para esta noche El Conde de Montecristo.

BRILLANTE PARA METALES



Amor
PRODUCTOS QUIMICOS
HISPANO LUBSZYNSKI
BADALONA

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.-Madrid (5).

SUGERENCIAS

El quinto no matar

La locura moral del mundo moderno viola con crueldad inaudita este divino precepto del Decálogo promulgado entre rayos y truenos en el Sinai y continuado desde y estáticamente en el Golgota desde el labrado redentor de la Cruz.

Se ha llegado a tal grado de inhumanidad que si Dios no lo remedia acabará con esta corrompida Civilización.

Los frutos de las salvajes predicciones que a la sombra de una mal entendida libertad se han venido tolerando no se han hecho esperar. Todos los días los grandes rotativos nos entristecen con trágicos relatos de atracos y asesinatos.

En verdad que ya es hora de que se vaya pensando en acabar definitivamente con tanta iniquidad, vergüenza y oprobio de nuestra ferrenida y desquiciada Civilización.

El más sagrado de todos los derechos ciudadanos es el de la garantía de nuestras vidas que no pueden estar indefensas a merced de criminales acechanzas.

El quinto no matar. Los que de cristianos tenemos aun una vibración siquiera sea débil en nuestra alma debemos aprestarnos a poner dique a esa ola depravada y criminal que pugna por borrar de la conciencia los estímulos sentimentales y éticos que enaltecen a la humana criatura.

Abogamos por la cristianización de nuestras leyes sociales, única manera de ahuyentar esa irrupción infernal de crimen y abyección.

LOGOS

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS. D. MANUEL PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de D. Narváez.-Sagasta, 30.-Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.-Manuel García Rodríguez.-Calle Cánovas, 14.

AVISO.-En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.-Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.-Ricos, abundantes y variados aperitivos.-Calle Concepción.-Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.-Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.-LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.-Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.-Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RQUISIMAS.-LINA PESETA DOCENA.-JOSE MIGUEL EL MARTILLO.-Almacén de ferretería y quincalla.-Enrique López.-Joaquín Costa número 10.-Huelva.

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.-Se colocan persianas de madera y fantasía.-La Casa más económica.-Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).-Huelva.

PARAGE CARRERA.-Carretera de Gibraltar.-Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.-Amplias habitaciones al exterior.-Magníficos cuartos de baños.-Servicio esmerado.-Capitán Galiano número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.-JOSE S. HUET.-Concepción número 9.-Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.-Salvador Díaz Feria.-Ventas a plazo y al contado.-Se compra plata y oro y objetos antiguos.-Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.-Ernesto Deligny, 7.-Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.-Viuda de Terrojo. Castellar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.-Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA

EFFECTOS DE ESCRITORIO

JOAQUIN COSTA, 13.



Dejó atrás su mala sombra

Los fracasos y trastornos que él achacaba a su mala estrella, tenían su origen en el agotamiento, debilidad cerebral y neurastenia. Un tratamiento rápido con el Jarabe Salud, devolvió la actividad a su cerebro, el vigor a sus nervios y la vitalidad a todo su organismo. Jamás defraudó las esperanzas del enfermo la rápida eficacia del Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina y con medio siglo de éxito creciente. Puede tomarse en todas las épocas del año.

No se vende a granel.

LAXANTE SALUD
CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS
Grageas en cojitas metálicas precintadas.
Pídase en farmacias.

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



SULFATADORA
Excelsior Gobet

Gran Stock
de Palas, Espiochas,
telas metálicas
y demás artículos
para Minas.

MORRISON Y HASELDEN HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315
Almacenes de Metales y Materiales para Minas
y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUE

PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA SDA. A. COOP.
ALFA
garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.
Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.
Pida un catálogo gratis a
MÁQUINAS DE COSER ALFA
EIBAR (ESPAÑA)
REPRESENTANTE
Don Elías Palma
Alcalá Zamora, 5
HUELVA

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE JABON DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 21 Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas.

Ayuntamiento de Madrid

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del Dr. VALLEY

LA PROVINCIA POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Esta mañana, han entrado al trabajo todos los tipógrafos, dándose por terminada la huelga en el Arte de imprimir y no habiéndose registrado el menor incidente.—El Gobierno se propone que la discusión de los presupuestos generales del Estado—la cual empieza hoy en el Congreso—esté terminada para el 1 de Abril.—La contestación de Alemania sobre el problema del desarme se considera la más adecuada.

Ha terminado la huelga en el Arte de imprimir

TODOS AL TRABAJO Y TODOS LOS PERIODICOS A REANUDAR SU SALIDA

Madrid.—Esta mañana, han entrado al trabajo todos los tipógrafos de todas las imprentas y talleres de editoriales. La huelga en el arte de imprimir, la huelga de Artes Gráficas se ha dado por terminada. Hoy reanudarán su salida todos los periódicos. Como ayer, esta mañana han salido "A B C" y "El Debate". "El Socialista" fue denunciado y recogido por la policía. Con motivo de la vuelta al trabajo, no se ha registrado ni el menor incidente en ninguna imprenta.

LA ACTUACION DEL GOBIERNO

Madrid.—"El Debate" publica hoy un artículo dedicando elogios a la actuación del Gobierno. Dice que este ha obrado con pleno ejercicio de la autoridad—sobre todo el ministro de la Gobernación—en el ya temido

ACERCA DE LA CONTESTACION DE ALEMANIA SOBRE EL PROBLEMA DEL DESARME

Madrid.—En los círculos políticos está siendo objeto de comentarios la contestación dada por Alemania sobre el problema del desarme. Se considera que esta contestación ha sido la más adecuada en los actuales momentos. Dicha respuesta está de acuerdo, en un Más de una hora de risa en

"Queremos cerveza"

CINEMA RABIDA DOMINGO 18

todo, con las conversaciones tenidas con Francia y con la propuesta de la representación de Inglaterra en el sentido de reducir sus efectivos militares. Créese que esta contestación producirá una reacción saludable a las demás potencias.

LA DISCUSION DE LOS PRESUPUESTOS.—PROPOSITO DEL GOBIERNO

Madrid.—En una de las secciones del Congreso, se ha reunido la Comisión parlamentaria de Presupuestos, aprobándose los generales del Estado y dedicándose los 14 primeras estrellas de la pantalla figuran en

"La calle 42"

CINEMA RABIDA

reunidos al estudio de los presupuestos parciales de cada departamento ministerial. Esta tarde, comenzará la discusión del presupuesto general, en el salón de sesiones. Y el martes se pondrán a discusión los presupuestos de Justicia y de Industria y Comercio.

El Gobierno se propone llevar este asunto aceleradamente, incluso, si es preciso, celebrándose sesiones dobles, con el fin de que la discusión de los presupuestos esté terminada para primero de abril, cumpliendo así el precepto constitucional.

SE REUNE LA COMISION DE GUERRA.—ACERCA DE LA SUPRESION DEL SOLDADO DE CUOTA

Madrid.—La Comisión de Guerra se ha reunido hoy en una de las secciones del

nado conflicto suscitado en el Arte de imprimir.

También dice que la existencia de tal conflicto ha dado ocasión para que se aprecie un alto ejemplo de ciudadanía.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid.—A la hora de costumbre recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación.

Este dijo que había tenido noticias de que algunas Empresas periodísticas anublaban los contratos con su personal y les hacía nuevos contratos a partir de hoy, estando entre estas Empresas "El Sol" y "El Voz".

A mi—agregó—no me incumbe el asunto, pero esta tarde celebraré una conferencia con el ministro del Trabajo para tratar de ello y además, de la todavía existente huelga del ramo de la Construcción.

También dijo el ministro que se había creado el Consejo Superior de Trabajo, que es al que corresponderá entender en estas cuestiones.

Congreso, estudiando el proyecto sobre los haberes de los sargentos y suboficiales del Ejército.

Terminada la reunión, manifestó el presidente de la misma que habían estudiado el proyecto relativo a reducir a seis meses el servicio en fila, habiendo quedado el asunto sobre la mesa.

Lupe Vélez, más hermosa que nunca, el sábado 17, en el CINEMA RABIDA

ses el servicio en fila, habiendo quedado el asunto sobre la mesa.

Aludiendo a la supresión del soldado de cuota, dijo el citado presidente que no se llevaba a efecto, toda vez que la existencia del soldado de cuota representaba para el Estado un ingreso anual de nueve millones.

Por otra parte, manifestó nuestro interlocutor que como se había enterado de que había quienes solicitaban de las clases del Ejército dinero para realizar una campaña en favor de dichas clases, creía conveniente hacer público que se trataba de un timo vulgar y que se había ordenado la detención de quienes intentaban dar este timo.

SE ARRIENDA

PISO BAJO EN CALLE SAGASTA PROPIO PARA INDUSTRIA RAZON: BAR AMERICA

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva. Numerosos premios en todos los sorteos. Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

Abilio Jiménez

ruega a los señores que quieran honrarle con sus encargos de TRAJES o CAMISAS lo hagan con tiempo suficiente porque debido al seleccionado personal que ha introducido en sus talleres tiene aglomeración de trabajo. Gracias anticipadas a todos.

LOS CRIADORES DE RESES BRAVAS Y LA UNION DE GANADEROS. EL ESTADO ECONOMICO DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Madrid.—Una comisión de criadores de reses bravas—figurando entre los comisionados Juan Belmonte—estuvo visitando al ministro de la Gobernación para tratar del pleito que tiene con la Unión de ganaderos.

El ministro recibió, también a la comisión de Sevilla que se encuentra en Madrid gestionando el apoyo económico del

DOMINGO 18

"Queremos cerveza"

El éxito cómico de Pamplinas y Narizotas. Estado para salvar la tan precaria situación económica porque atraviesa aquel Ayuntamiento.

SOBRE UN RUMOR

Madrid.—Los periodistas preguntaron hoy al ministro de la Gobernación si era cierto el rumor de que el Gobierno francés se propone nombrar a un diplomático de carrera embajador de aquel país cerca de la Generalidad de Cataluña.

Y el señor Salazar Alonso contestó: Es la primera noticia que tengo del asunto.

LA MINORIA NACIONALISTA VASCA SE ENTREVISTA CON EL JEFE DEL GOBIERNO PARA INTERESARSE POR EL ESTATUTO

Madrid.—La minoría nacionalista vasca visitó esta tarde en el despacho de ministros, del Congreso, al jefe del Gobierno para exteriorizarle su disgusto ante el anuncio de que la Comisión parlamentaria de Estatutos, había acordado suspender sus trabajos hasta que se verifiquen el plebiscito de Alava.

Estima la minoría y así lo hizo presente, que la Comisión debe continuar su trabajo independientemente de lo que resulte del plebiscito.

LO QUE DICE LERROUX

Madrid.—Cuando terminó la entrevista de la minoría vasca con el señor Lerroux, éste—al salir del despacho—fué abordado

El homenaje al Presidente de la Asociación de la Prensa

El secretario de la Asociación de la Prensa de Huelva, señor Bedoya y el vocal, señor Rebollo Blanco, han estado hoy invitando al gobernador, señor don Enrique Malboisson, en nombre del vicepresidente señor Moreno Ortigosa y de la Junta, al acto de homenaje al presidente de dicha Asociación, doctor Vázquez Pérez; acto que se celebrará el próximo domingo 18. Lo mismo se ha hecho cerca del alcalde, don José Barrigón Fornieles, y del presidente de la Diputación, don Pablo Oyeda, habiendo ofrecido todos su asistencia, entusiásticamente.

En vista de la repetición de deseos de asistir al aludido homenaje, por parte de numerosos amigos del doctor Vázquez Pérez, la comisión organizadora hace público que dicho acto será íntimo, de la familia periodística, por así haberse acordado desde el primer momento, coincidiendo luego con los deseos del que ha de recibir el homenaje.

De aquí que, aunque contrariamente para la Comisión y para el propio señor Vázquez Pérez, ya que se quisiera satisfacer a cuantos con su asistencia honrarían el acto, se prescindía del gusto con que se vería a todos, de no revestir el acto el aludido carácter.

No obstante, queda expresada la gratitud de la Asociación y de su presidente.

A los compañeros, les ha sido dirigida la siguiente circular: "Estimado compañero: Para el próximo domingo 18, está organizado un acto que consistirá en rendir un homenaje de cariño y admiración al presidente de la Asociación de la Prensa de Huelva, doctor don José Pablo Vázquez Pérez, a quien, en el muerzo íntimo ofrecido por dicha Asociación, se le hará entrega de un pergamino con las firmas de todos los periodistas asociados. Dicho acto será a la una y media de la tarde, en el restaurant Alpresa; y de asistir usted, como esperamos, le encarecemos de vuelta el boletín adjunto, dirigido al secretario (LA PROVINCIA) antes del sábado 17, para la mejor organización y fijación del número de cubiertos. Le saluda afectuosamente. La Junta Directiva"

do por los periodistas, a quien dijo que no tenía nada que comunicarle.

A preguntas de los informadores, manifestó que la minoría vasca le había visitado con el fin de que interviniera para que la Comisión de Estatutos actuase con rapidez en lo referente al Estatuto vasco.

Así se lo he ofrecido porque yo no voy a tener un criterio para el estatuto de Cataluña y otro para el Estatuto vasco, siendo en todo, como soy, un hombre de buena fe.

El señor Lerroux agregó que tenía que marchar a la Presidencia del Consejo para conocer de los trabajos de la Dirección de Aviación que iba a reunirse.

Los periodistas insistieron en preguntar le si tenía alguna noticia y el señor Lerroux contestó:

Hombre, si. Tengo una y no es de hoy sino de ayer. Me la había reservado para ver si la completaba y no lo he podido conseguir.

Se trata de que el Sultán Azul que acudaba en Irni ha sometido a las autoridades españolas de Cabo Juby.

Es esta una noticia harto interesante, pero de ella no puedo decir más porque el cablegrama es muy escueto.

[200 girls! Risas y lágrimas.

"La calle 42"

LUNES Y MARTES

SE ARRIENDA

casa para industria y vivienda con estantería, todo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta.) Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis. Publicidad en todos los sistemas. Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas. Razon: "Papelería Inglesa".

Los nuevos reclutas pertenecientes a la compañía de guarnición en Huelva, prometen fidelidad a la Bandera

Anteayer, día 13, a las once y media, se verificó en el local de la Carcel nueva, donde se aloja la Compañía de guarnición, en Huelva, el acto de fidelidad de los nuevos reclutas a la bandera de España.

Tan solemne ceremonia estuvo a cargo del capitán de la Compañía don Enrique Rodríguez Carmona.

Al acto asistieron el comandante militar de la plaza don Rafael Fuentes Martínez y los jefes y oficiales de la Caja de Reclutas.

Los soldados desfilaron ante la bandera del regimiento número 9, de Sevilla, de donde vino escoltada el día anterior por soldados de dicho regimiento, al mando del teniente don Timoteo Domínguez Castellano.

Con tal motivo, ondeó el pabellón nacional en todos los centros militares de la población.

A los soldados se les sirvió una comida extraordinaria.

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1 Enel nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen.

Instalación eléctrica.—Cocina económica y de carbón vegetal.—Termosifón.—Cuadro de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.—Lavadero independiente.—Portería.

Darán razón:

En la Portería del Edificio.

LO QUE PASA

Robo de tres piezas de tela y 50 pesetas.

En una tienda de tejidos del pueblo de Nerva propiedad de Fernando Fernandez se ha cometido un robo llevándose los ladrones tres piezas de tela y 50 pesetas, en metálico. Se ignoran los autores del hecho.

Noticias de provincias

EN SEGOVIA SIGUE LA HUELGA Y SE REGISTRAN INCIDENTES

Segovia.—Continúa la huelga. A primera hora de la tarde se formó una manifestación de doscientos jóvenes, acudiendo la fuerza pública para disolverlos, dando la fuerza pública para disolverlos. Los guardias en una nueva carga los disolvieron.

EN LERIDA HA SIDO GENERAL, EL PARO

Lérida.—Desde primera hora el paro fue completo incluso los servicios municipales.

¿DONDE ESTA

"La calle 42"

en el CINEMA ARABIDA los días 19 y 20.

En la plaza de la Libertad se registraron incidentes sin importancia.

Fue levantado el adoquinado de varias calles acudiendo la fuerza pública, siendo recibida a pedradas y resultando un guardia herido de un ladrillazo.

Otro grupo intentó desarmar a un guardia de Seguridad, sin conseguirlo.

En varias poblaciones no se han publicado los periódicos.

HUELGA GENERAL EN SABADELL

Sabadell.—La huelga general decretada por la C. N. T. ha sido total parando todos los oficios.

La normalidad fué absoluta.

Extranjero

LA ACCION DE LAS TROPAS FRANCESAS EN MARRUECOS

Rabat.—Las tropas francesas entraron anoche sin resistencia en el poblado de Kerbus que durante mucho tiempo había servido de refugio a Nerabi Karbo, que ha huido hacia Cabo Juby.

Las tribus de las inmediaciones de Kerbus se ha sometido sin combatir.

En el sur, los altahus y los aikabach han sido desarmados y se han entablado nuevas negociaciones con aquellos de sus partidarios que han huido hacia Río de Oro, para que vuelvan a la obediencia del majzen.

Por otra parte, Belgagen Gadia, jefe de Rigani que pudo huir al ocupar los franceses las palmeras de Tafíete y que se había mantenido en la disidencia en la tribu de Ait Kebac, acaba de someterse.

PARA EL PLAN ECONOMICO DE LA INDIA

Estambul.—Comunican de Ankara al periódico "República", que en el nuevo presupuesto va a figurar un crédito de dos millones de libras al ministerio de Economía, para la aplicación del plan económico.

La primera parte de dicho plan prevé la creación de fábricas de tejidos en Merzin, Kayseri y Konya y de botellas de papel en Izmit.

ACCIDENTE DE AVIACION.—LOS TRIPULANTES HERIDOS

Marsella.—Un avión de la línea Marsella-Barcelona que salió esta mañana del Aeródromo de Marignane, con rumbo a

Más de una hora de risa en

"Queremos cerveza"

CINEMA RABIDA DOMINGO 18

Barcelona, cayó a tierra a doce kilómetros del punto de salida.

El aparato sufrió bastantes desperfectos y los miembros de la tripulación, resultaron heridos levemente.

HUELGA EN BUDAPEST

Budapest.—Esta mañana se han declarado en huelga unos seis mil obreros pertenecientes a la industria del cuero y del calzado.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior 70.00

Francos 48.40

Libras 37.55

Liras 63.30

Dólares 7.38

CINEMA RABIDA

"CONGO"

emocionante película de Lupe Vélez

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Barón Forbes" de Lisboa con carbón.

Vapor noruego "Bjerk" de Barcelona en lastre.

Vapor inglés "Salvurus" de Flushing en lastre.

Vapor alemán "Palos" de Port Liateny con general.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Manu" para Garston con mineral.

CINEMA RABIDA

"CONGO"

emocionante película de Lupe Vélez

MANANA

MARZO 16 Viernes

SANTORAL

Santos Julián, Ciríaco, mrs.: Heriberto, ob. y Agapito, mr.

Soi sale a las 6.34; se pone a las 18.20. Luna sale a las 6.38; se pone a las 20.59.

...

Duración del día, 11 h. 57 m.

PREDICCIÓN ASTROLOGICA

Las personas nacidas en este día tendrán gran penetración.

LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050.79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

ROBO

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

La Junta Directiva

Ayuntamiento de Madrid



papel de fumar

INDIO ROSA

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio:

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

INTERPRETACIONES

EL GENIO

El genio es la disposición nativa del espíritu, mediante la cual la naturaleza da la regla al arte.—Kant.

No pretendemos hablarlos—con palabra escrita—de los genios, tal y como los coetáneos del viejo Zoroastro los entendían, ya que, ponemos en duda, que llegasen a ver jamás alguno.

Aunque el insigne Platón llegó a admitir la existencia de un genio bueno y otro malo, en cada persona, nosotros, poseídos de un pragmatismo muy siglo XX, desechamos esa idea teniendo en cuenta que, al privilegiado discípulo de Sócrates debió ocurrirle al igual que a cualquier mortal. Le faltaron argumentos para combatir la falsa creencia de los sabios de su tiempo y aceptó esa existencia "genial".

Si algún erudito de salón,—de esos que hoy, ponen cátedra en las mesas de los cafés,—os dijese que, según Plutarco y otros sesudos historiadores, se apareció antes de la batalla de Filipos, el genio malo de Bruto, para anunciar a este su muerte, podréis decirnos para vuestro capote: elucubraciones históricas, no más.

Pero, entrando de lleno en el tema que intentamos glosar en estas líneas, o sea, la existencia en el hombre de un genio artístico, hemos de plantear una cuestión previa.

El hombre que, por un raro designio de la Naturaleza, posee la facultad creadora distintiva del genio, no siempre consigue dar forma real y tangible, en composiciones artísticas, a esa fuerza que posee en potencia. Las causas suelen ser, casi siempre, o desconocimiento de que se tiene esa facultad o imposibilidad de dar a la luz la obra artística.

Es penoso reconocerlo, pero a causa de las razones que apuntamos más arriba, se pierden en el abismo insondable de la ignorancia social, multitud de genios, que de haber llegado a darse a conocer, hubiesen formado parte del menaje de Olimpo artístico en el que han entrado subrepticamente mediocridades sin otro mérito que el de poseer cierta habilidad para escalar las alturas de la fama.

Pruebas tenemos, en abundancia, que nos permiten asegurar que mas de un genio "oportunistamente" recibe culto de adoración en el templo de Minerva. Del buen Dumas—padre—hubo quien llegó a decir que "era una fuerza de la naturaleza". Claro que sino le han faltado panegiristas también surgieron los aristarcos que, como M. Doumic, le han reducido de la categoría de genio, a la de folletínista de la peor especie. Y como Dumas podríamos citar tantos...

En todas las épocas no suelen surgir los genios. Es necesario que el ambiente les sea propicio. Las grandes convulsiones que experimenta el espíritu humano cuando chocan violentamente tendencias sociales o políticas, suelen ser excelente campo abonado para que germine la semilla del genio. Ejemplos no han de faltar. De la batalla urgente entre las reminiscencias del viejo feudalismo francés y el sentimiento nuevo de justicia social, que tuvo su precursor en el gran Voltaire, nació esplendente y magnífico el genio soberano de Victor Hugo y de los insignes De Vigny, Musset y Lamartine.

Hemos visto, pues, como el gran revulsivo de la Revolución francesa fue pródigo en personalidades artísticas geniales. Hoy que en España se agitan con turbulencia malsana ideales sociales de esencias antagónicas, hagamos votos porque la nueva generación—en la que ya apuntan valores artísticos positivos—de frutos que eleven la cultura hispana a la altura que llegó a alcanzar en un tiempo no muy lejano.

Al siglo XIX debe la pintura en toda Europa un resurgimiento del marasmo letal en que se hallaba, gracias a la aparición de unos cuantos genios del arte pictórico que al crear nuevas escuelas dieron un notable cambio de orientación al arte que cultivaron.

En Francia David fué a pesar de sus severos preceptos del pseudo-clasicismo, pintor de recta contextura artística, buen colorista, aunque algo falso en sus concepciones.

Contamos en España a principios del pasado siglo, con el genio indiscutible y maravilloso de don Francisco de Goya y Lucientes. Hombre representativo de su tiempo, que supo llevar al espejo de sus lienzos, trozos vivientes de la vida española del ochocientos.

Al conjuro de su mágica paleta, vemos desfilar manolas y chisperos, duquesas gitanas y el guardia de corps que marchoso y audaz había de llegar más tarde a las cumbres del poder absoluto, bajo el remoque del "Choricero".

Rosales y Fortuny, valores incalculables en la pintura, discípulos de Goya, ocupan si, un preeminente lugar entre los pintores de su tiempo, pero no alcanzan, como el maestro, las cualidades distintivas del genio.

Si pudiéramos disponer de más espacio que el limitado de un trabajo periodístico, no vacilaríamos, contando con la paciencia de los lectores, en hacer unos apuntes biográficos de aquellos artistas, que sin llegar a merecer el calificativo de genios, descollaron en el pasado siglo, en algunas de las bellas artes.

Limitémonos, por hoy, a referirnos al genio en general, sin que olvidemos—sería injusticia imperdonable—una modalidad del genio, el arte interpretativo.

En el teatro tiene el genio fácil acceso al público. La obra que se representa es el nexo espiritual entre los espectadores y el actor. Y cuando este acierta a dar el matiz de justeza interpretativa que la ac-

Jueves literario

La tarde se va

Tríptico

Abanico de avestruz era la nube—blanca—; detrás la roja cara del sol escondía sus rubores de la tarde y cerraba sus ojos.

En el suelo pálidos reflejos del sol ruburoso las sombras bebían.

La tarde, lenta, se va; un pedazo de azul cielo se deshela en el río, y el sol se tizna su cara con sombras. Allí en lo alto campanitas de estrellas hacen guiños picarescos.

J. Pérez Palacio

PIRUETAS

Penas... Una pena muy grande, muy grande, hizo añicos los cristales de las ventanas de sus ojos.

Lloraba, cristales. Y sin embargo yo me la imaginaba riéndose a carcajadas. De ella y no mía, era la culpa de mi incredulidad.

Nubes... Las nubes se subieron muy altas, muy altas. En la lejanía ni un cuervo siquiera. Sequía...

La tierra sentía las angustias del frío, contraste, borraja de sol.

Trabajo... Los ejércitos del hambre hacen rataplán,

en los aldabones de todas las puertas, que un día y otro, se les van cerrando. Rataplán, rataplán, rataplán.

Y pasé, corriendo; y volví la cara hacia la calle donde ella vivía, a costa de la vida mía.

A tu huerto, Yo fui a tu huerto y me harté de frutas, mascando colores. del árbol que quedó temblando.

Era joven y tomaba el sol, aburriéndose. Qué pena, qué pena, qué pena, ser joven y tomar el sol, como los viejos que son viejecitos, hartos ya de hacer de las suyas.

F. MONTERO

Cuatro motivos literarios

1 Sus ojos—anegados con la belleza cruda del paisaje—se entornaban, dulcemente embriagados por una sensación desconocida que llenaba su imaginación de múltiples colores, hasta entonces ignorados. De fantásticas imágenes, nunca concebidas.

Era la belleza salvaje—que apreciaban sus ojos absortos—quien le oprimía el alma y hacía vibrar las laminillas emocionales de su espíritu.

Y su espíritu—alocado—se expandía febrilmente por la senda recta de su mirada, para ascender rauda, impregnándose de todas las esencias del amanecer: trenzando espirales fantásticas que se diluían a lo lejos; difuminando lentamente los colores; absorbiendo las imágenes.

Su mirada se prendía al vuelo lento de los pájaros.

Porque los pájaros—en el amanecer—pendían de hilos invisibles, que acumulaban sus sueños.

2 Su corazón golpea fuertemente el pecho.

Son aldabonazos que repercuten dolorosamente en su cerebro. Son aldabonazos infernales que destruyen sus intimos pensamientos y que producen un vivo dolor en sus ojos abiertos.

En sus ojos abiertos con un afán inconcebible.

Porque el paisaje va amortiguando las estridencias de su colorido. Porque las imágenes van desapareciendo de su imaginación.

Una mano invisible va dejando caer un manto de seda, sobre el escenario, que sus ojos, que su espíritu, contemplan con gusto emocional.

Y sobre este manto de seda, cae bruscamente un paño negro, que borra el día

y lo transforma en un caos sin rumbo, navegando por un túnel infinito. Con sus manos en los ojos, lanzó un grito. Un grito que destruyó la suave tranquilidad del amanecer; que taladró la bóveda azul y se perdió en lo alto; que despertó a los pájaros—colgados en sus hilos de plata—.

3 Corre. Corre saltando arroyuelos de plata y trenzando hilos temblorosos de cristal, que se pierden entre las flores e hierbillas silvestres.

Corre. Corre hollando repetidas huellas de viajeros fatigados.

Corre con los brazos en alto y las manos abiertas en un afán inconcebible. Sus ojos—que son dos agujeros taladrando inútilmente la oscuridad—peñean como alas de mariposa prisionera. Por eso corre.

Corre hacia un manantial ignoto de luces maravillosas, que dibujan en sus ojos apagados los destellos de sus colores.

Corre hacia la nada. Saltando arroyuelos de plata. Trenzando hilos temblorosos de cristal.

4 Sobre el suelo ha caído su cuerpo tendido.

Duerme. Descansa—dormido—en el estrecho marco de una sombra viciada.

Pero su pensamiento espiritual, revolotea quedamente, sobre las millenarias tumbas, de todos sus afanes destruidos. Aquella figura dormida, era un algo simbólico—fantasmal—reconcentrado en sus pupilas muertas, toda la luz blanca que llovía del cielo.

A. HERVAS ROMERO

Vidas románticas

BECQUER

POR RAFAEL MANZANO

Pocas vidas más llenas de amarguras hondas, de sinsabores profundos, de ansias contenidas y de anhelos de infinitos y de eternidades, vida más poética en fin, que la de Gustavo A. Becquer.

Sevillano, hijo de un modesto pintor—José Domínguez Becquer—queda bien pronto en una triste orfandad.

Recogido por su madrina, quiere que se dedique como su padre a la pintura. Ingresa en el estudio de Cabral Bejarano, y más tarde en el de su tío Joaquín Domínguez.

Pero Becquer no había nacido para pintor. Había leído ya las obras de Walter Scott, que le hablaban de ensueños y de infinitos.

Y las Odas de Horacio, que le dijeron al alma de lejanías, tejendo en su mente una leyenda de fantasía y de quimeras.

Su tío—espíritu delicado y sutil—comprendió bien pronto las verdaderas aptitudes de Becquer. "Tú no has nacido para ser buen pintor, sino mal literato", le dijo en una ocasión, excitándolo a que siguiera leyendo.

Y Becquer leía, leía.

Fueron sin duda alguna estos, los momentos más felices de su existencia corta.

Su alma le cantaba en el pecho una canción dorada.

El era poeta. Tenía las mismas languideces, las mismas dulzuras, las mismas nos-

talgias y los mismos anhelos de aquellos a quienes Platón llamaba intérpretes de dioses.

Algunas mañanas iba a las orillas del Betis a extender las alas de su genio por las puras claridades del cielo sevillano, mientras el río le acariciaba con el murmullo de sus ondas, y de allá lejos, venía el rumor sordo de la ciudad que despertaba.

Y Becquer soñaba.

Soñaba en la inmortalidad como una corona de rosas frescas ciñendo su nombre; en la gloria—esa dama esquiva y coqueta—rendida en dulce vencimiento a sus plantas.

Años más tarde escribía de sí mismo, que en aquellos días quería ser eterno; y que ansiaba le enterrasen en las orillas del río, pregonero de dichas y esperanzas.

F. VIDAL RUIZ

Una pluma estilográfica es un regalo

que siempre le agradecerán

DESDE 7,50 a 120 Pesetas

Día 19, SAN

José

PAPELERIA INGLESA

Ayuntamiento de Madrid