

# LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francia 12.155

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS  
Opciones y Reclamos  
pidanse precios

Redacción y Administración:  
Joaquín Costa, 13  
de la Papelería Inglesa  
teléfono núm.

Año, LXI.—Núm. 15.837

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 5 de Abril de 1934

## Aspectos locales

### LA ESTAMPA DEL DIA

La estampa del día, aquí como en todas partes, la constituye el conjunto de paseantes en paro forzoso, si bien aquí el colorido es menos fuerte que en otras poblaciones y más suave el ambiente que la rodea.

Dentro de esta estampa hemos visto moverse unas figuras, en crecido número, con el sello de la esperanza en el rostro y la impaciencia en su actitud por ganar puesto. Estas figuras han ido aglomerándose, en la calle Vázquez López, alrededor de una ventana que dijérase era la taquilla de un teatro en día de despacho para espectáculo grande.

Preguntamos y se nos dice que son obreros alistándose para ingresar en la fila de trabajadores con trabajo, con motivo del advenimiento del muelle de fábrica de nuestro puerto.

Nos alegramos en lo más hondo de nuestro sentir hacia la clase trabajadora menesterosa, al par que pensamos a impulso del deseo de que el cupo de alistados responda al mayor número de estos posibles.

No creemos que la obra de que se trata vaya a dar cabida a todos los aspirantes, pero algo se alga en la nada cotidiana con que cuentan esas primeras víctimas de como está todo.

El advenimiento del muelle de fábrica es un respiradero que se abre al paso de la procesión del via-cruces de la crisis del trabajo.

#### VAYA NEGOCIO!

**Se dice que a Félix Colombo le han ofrecido veinte corridas a 20.000 pesetas cada una**

Madrid.—Se dice con cierta insistencia, por las penas taurinas, que al nuevo matador de toros Félix Colombo, le ofrecen veinte corridas a cuatro mil duros cada una.

Además, se dice que se le anticipa la cantidad de cien mil pesetas.

De confirmarse la noticia, Colombo va a tutearse con Juan Belmonte.

#### EXTRAVAGANCIAS

**Una nadadora internacional se casa de rojo adornada con claveles**

Londres.—La célebre nadadora internacional Miss Phyllis Harding que ha contraído matrimonio con un reputado abogado londinense y las ocho damas de honor que le acompañaban en la ceremonia de la boda, iban ataviadas de rojo, adornadas con claveles.

EN CUARTA PLANA JUEVES LITERARIO

#### DE ARACENA

**El alcalde y la atracción turística**

Una nueva muestra de la labor del alcalde de Aracena, don Rafael Pérez Tello, en favor de la atracción turística hacia este pueblo, se ha dado últimamente con la visita a la Gruta de las Maravillas y al Hotel del Patronato de Turismo, por el presidente del mismo, señor Torres Campaña y los señores Cervantes. Cauderón Fontes, Sanjurjo, Castro Palacios, López Espinosa, Rivas Nieto, Roldán e hijos, don José y don Rafael de la Cruz, Alsina y Domínguez Fantei, caracterizados radicales.

Estos señores vinieron invitados por el citado alcalde que durante la permanencia de los aludidos señores lo acompañó y atendió de su modo proverbial, en unión de su hermano don Felipe, don Simón G. Zurdo, don Pedro Pelayo y don Manuel Domínguez Cruz.

Los visitantes salieron satisfechos, después de haber admirado las bellezas de la Gruta única, con sus incomparables maravillas.

Corresponsal

**¿Quiere usted dinero?**

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos

Para pedidos al administrador

JESUS DABRIO MAESTRE



**La Unión y el Fénix Español**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

**ROBO**

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

**TUMULTO POPULAR**

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

## UN REGALITO

**Cae un aerolito sembrando de pánico a una región**

Salisbury, Rodesia.—En el sur de Rodesia ha caído un aerolito, de gran tamaño, a unos cuarenta kilómetros de Salisbury.

El meteorito causó gran pánico entre los nativos que le vieron caer pues no se recuerda que haya alguna vez ocurrido fenómeno análogo en aquella región.

Los indígenas que aterrizados presenciaron la caída del aerolito, dicen que este al chocar con la tierra produjo el ruido de una formidable tormenta.

Muchos nativos han permanecido varios días encerrados en sus viviendas aterrados.

## LA TIERRA TIEMBLA

**Un terremoto hizo temer al público que se hundiera el Teatro de la Opera**

Bucarest.—Se ha registrado un fuerte terremoto en esta capital.

En el Teatro de la Opera, se dejó sentir durante la representación, causando enorme pánico entre los espectadores que llenaban la sala.

El público aterrado abandonó sus localidades creyendo que el edificio iba a derrumbarse como lo había presurido las violentas sacudidas.

Numerosas personas han resultado heridas en las aglomeraciones que se formaron por buscar las salidas.

## DE FUTBOL

**EL CAMPEONATO AMATEUR DE ESPAÑA.—ONUBA F. C.—BETIS BALOMPIE**

Ya ha entrado en su fase interesante el campeonato de España amateur, por tenerse que eliminar en sucesivos partidos los equipos vendedores de las distintas regiones españolas.

El pasado martes se celebró en el local de la Federación Nacional el sorteo de los encuentros tocándole al Onuba eliminar al Betis Balompié, en Huelva el próximo domingo.

Un enemigo de envergadura le ha cabido en suerte al team choquero, pues el Betis Balompié ha conseguido eliminar al amateur del Sevilla F. C., que, como es sabido, en la pasada temporada llegó a jugar la final del mencionado campeonato, que se celebró en Barcelona.

Es este un torneo en donde el Onuba, con un poco de suerte y un derroche de amor propio de sus jugadores, podrá llegar a alcanzar el puesto tan codiciado de campeón, el cual, además de lo que moralmente significa, lleva consigo un premio en metálico considerable.

Respecto al partido del próximo 8, no dudamos que nuestros jugadores, dándose cuenta de lo que antecede, pondrán todos sus entusiasmos en la contienda para salir triunfantes. Estos encuentros, de eliminación fulminante, pues no hay devoluciones de visita, no admiten revancha y por lo tanto es necesario poner en ellos todo el amor propio para salir airoso en la lucha, ya que hay que tener en cuenta que los enemigos, en este caso el Betis Balompié, harán lo propio y son muy difíciles de vencer.

En todo ello, el que sale ganancioso es el aficionado, el cual no tiene duda alguna de que va a presenciar un encuentro reñidísimo y muy interesante.

Los demás equipos que jugarán el próximo domingo del campeonato amateur de España, son:

Campeón de Navarra contra Unión de Irún.

Santona y el Racing de Langreo.

Jativa contra el Imperial de Murcia y Vasconia contra Arenas de Zaragoza.

Los cinco equipos vencedores jugarán entre con los otros tres que no han tomado parte en el sorteo, jugarán el próximo día 15 los cuartos de final y los triunfantes actuarán el día 22 en los partidos semifinales celebrándose la final el primer domingo de mayo, antes del partido final del campeonato de España, profesional.

Todos los encuentros anunciados, tendrán lugar en un solo partido y en los campos que toque en sorteo.

## Nuestras entrevistas con el gobernador civil

Al recibimos hoy el gobernador, nos empezó por manifestar que, como dijo ayer, había enviado a Gibralfón un delegado de su autoridad, para presidir una sesión extraordinaria de aquel Ayuntamiento.

La sesión se celebró y varios concejales leccionaron vivos reproches al alcalde, don Víctor Ruiz, dirigiendo éste, a su vez, censuras contra aquellos que lo combatían.

La sesión se dilató mucho acordándose consignar un voto de censura para el alcalde por siete votos contra dos.

El delegado gubernativo comunicó hoy que reina tranquilidad en Gibralfón. Y el gobernador ha puesto los hechos relatados en conocimiento del ministro de la Gobernación.

Dijo también el señor Maiboyson que ha sido citado al comandante militar de la plaza, al alcalde, al jefe de la Guardia civil y al comandante del cañonero "Laya" para tratar de la posibilidad de un desfile militar el 14 de abril, conmemoración del advenimiento de la República.

Por encargo del gobernador, el secretario del Gobierno, señor Valdés Sastre facilitó a los periodistas la siguiente nota:

Comunica el comandante del puesto de la Guardia civil de Cabezas Rubias, que el alcalde de dicho pueblo, don Sebastián Gómez Vázquez y el concejal, señor Simón, le ha hecho entrega de la llave de la Casa Capitular, por acuerdo del Ayuntamiento de tal clausura hasta que llegue un delegado gubernativo que practique una inspección en la contabilidad del Municipio.

El mismo comandante de puesto da cuenta también de haber cateado al personal asistente a la última sesión del Ayuntamiento, deteniendo al alcalde artes citado por ocuparse una pistola sin tener la licencia correspondiente.

## En favor de 'Amigos del Niño'

**CARTA ABIERTA**

"Sr. D. Félix Andolz, vicepresidente de la Sociedad 'Amigos del Niño'.

Muy señor mío: Con fecha 3 del corriente, he leído una carta de ofrecimiento, para actuar desinteresadamente al gran concierto de guitarra don Antonio Hernández, en favor de la entidad protectora de la Infancia.

Vengo a poner a sus órdenes, a la Agrupación Artística Proletaria, para realizar una humanitaria labor, por lo que no dudó del pueblo de Huelva de prestar su colaboración a tan magnánimo fin.

Queda sufo afectuoso y seguro servidor que estrecha su mano,

El Secretario,  
Gregorio Muñoz

s/c Carretera del Matadero, 67.  
Huelva 5 de abril de 1934."

## ESPECTACULOS

**GRAN TEATRO**

Presentación de la Orquesta Planas, con sus discos vivientes, 18 artistas de ambos sexos.

Mañana despedida del Espectáculo Planas.

**CINEMA RABIDA**

Estreno de la interesante producción S. A. E. P. titulada "Una de nosotras". Único día.

Mañana "La Ley del Talió".

**TEATRO MORA**

Últimas exhibiciones de la comedia dramática "Lucha de sexos".

El sábado debut del notable ilusionista "Kasfiki".

**CINEMA RABIDA**

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Viernes

ESTRENO DE

**La Ley del Talió**

Estupenda producción FOX por SPENCER TRACY, CLAIRE TREVOR y RALPH MORGAN.

## AGENCIA EXCLUSIVA

Beneficio anual aproximado 25.000 ptas. Buscamos persona muy activa y experimentada que disponga de un capital líquido de 3.000 ptas. aproximadamente. Escribid indicando referencias al núm. 205. Agencia Roldós, Lauria, 7.—VALENCIA

Ayuntamiento de Madrid

## DE SANIDAD

### Una entrevista con el profesor Pittaluga

**La Escuela Nacional de Sanidad ante los que la critican**

El ilustre Director de la Escuela Nacional de Sanidad expone la orientación y la obra de esta notable entidad.

Entre la multitud de instituciones oficiales y privadas que poseemos en España, algunas, quizás la mayor parte, son, sino desconocidas del gran público, por lo menos ignoradas en su función profesional. Esto no significa que su obra y su organización no hayan despertado poderosamente el interés de los competentes nacionales y hasta de otros países.

Hace algunos años cayó en mis manos una importante revista alemana en la que se hacía un elogio extraordinario de nuestro Instituto Oftálmico. Sin embargo, para nosotros españoles, para los no médicos, apenas si el mencionado Instituto representaba un valor mediocre. Cuando nosotros comenzamos a enterarnos del mérito y de las características de ese formidable Plan Nacional de Obras Hidráulicas, que en estos días aún está representado en los gráficos de la Exposición del Palacio de la Música, ya una nutrida comisión de ingenieros portugueses y otra de ingenieros alemanes está al corriente de su trascendencia y en camino de España para admirar y estudiar la gigantesca obra de Lorenzo Pardo.

España dispone de entidades científicas de gran importancia, de una importancia más extendida en el extranjero que entre sus propios hijos. Esto es ya viejo. Y por ese yo gusto, de cuando en cuando, de me tome por las puertas de esos centros y contribuir modestamente a divulgarlos un poco entre nosotros mismos.

El ilustre doctor, profesor y escritor don Gustavo Pittaluga está al frente de la Escuela Nacional de Sanidad. El gran médico y notable conferenciante, sin reclamos, en silencio, en ese silencio augusto de los sabios, labora de continuo y con el entusiasmo propio de sus energías infinitas, en la dirección de este centro científico de trascendente utilidad.

La Escuela Nacional de Sanidad ocupa un pequeño local en una de las calles céntricas de Madrid. Es un local impropio de los postulados de tal institución. Pero ya está tomado el acuerdo de su traslado a los nuevos locales que le han sido asignados en la Ciudad Universitaria, donde dispondrá de la amplitud y el modernismo que le corresponde.

No es fácil entrevistarse con el profesor Pittaluga. El trabajo múltiple que se desprende de las múltiples actividades del prestigioso hombre de ciencia apenas le dejan disponibles unos minutos que nunca falta quien los acapare. Por eso, a pesar de la buena disposición del director de la Escuela Nacional de Sanidad, yo no he podido "de buenas a primeras" celebrar la entrevista que he de transcribir aquí y que más que una entrevista es una declaración del ilustre doctor.

Veinte minutos ha durado la entrevista y al cabo de varios días del intento.

El profesor Pittaluga, sonríe y se dispone a contestarme.

—Me interesa, admirado doctor, conocer algo de la orientación actual de la institución que usted dirige. Y, naturalmente, las cosas que, además usted quiera manifestarme.

—Pues afíle usted el lápiz.

—Me preparo y mi interlocutor empieza.

—La Sociedad de Sanidad ha sido criticada por algunos parlamentarios y en parte, por algunos médicos, que, a mi entender, no se han dado cuenta exacta de cuál es el valor de su aportación al perfeccionamiento de los estudios sanitarios en España.

Las críticas se basan sobre dos puntos. En primer término, muchos médicos piensan quizá con razón que el título de médico obtenido después de los estudios de la Facultad debería ser suficiente para optar a los puestos técnicos de la Administración pública, sin que fuera preciso pasar por una Escuela especial. Desgraciadamente, este criterio no ha podido sustentarse, en la práctica, en ninguno de los países de la Europa central y de América.

La mayor parte de esos países han tenido que reconocer que la enseñanza de la Higiene pública en las Facultades de Medicina ha quedado muy retrasada respecto al estado material científico y práctico de la Sanidad pública. Por eso en todas partes, en esos países ha habido que apelar a la enseñanza complementaria que es la que se da en la Escuela Nacional de Sanidad.

—Pero esta institución no limita la libre lucha profesional por parte de todos los médicos recién salidos de la Facultad, los cuales, absolutamente todos, pueden presentar se a los ejercicios de concurso oposición en virtud del cual se entra en la Escuela Nacional de Sanidad. Luego esta no hace más que ofrecer a los médicos aquellos medios

técnicos de perfeccionamiento de la preparación específica en materia sanitaria, que difícilmente se encontrarían, de otro modo, a su alcance.

—Lo que indica y justifica la importancia de la obra de la Escuela Nacional de Sanidad.

—En efecto.

Unos minutos de pausa y don Gustavo Pittaluga, continúa:

—No es este el momento de recoger otras objeciones que se hacen a la Escuela. Yo tengo la plena responsabilidad de su organización aún habiéndose debatido ampliamente con los profesores que han formado parte desde el principio en la Junta Rectora. Pero, la mayor demostración del crédito que ha alcanzado consiste en las peticiones reiteradas que se me dirigen continuamente para que la Escuela Nacional de Sanidad organice cursos especiales para ingenieros, farmacéuticos, practicantes... cursos especiales que no forman parte de su programa normal de trabajo y que sin embargo, durante estos últimos dos años han sido frecuentados por un gran número de personas ajenas a la profesión sanitaria, por excelencia, es decir, a la medicina, y que no obstante, tanta importancia, tanta influencia puede tener para un desarrollo y evolutivo y eficaz de todas las soluciones prácticas de los problemas que atañen a la sanidad pública.

El ilustre profesor Pittaluga termina su declaración y me brinda su mano efusiva y cordial de hombre que sabe unir a sus dotes de gran científico, la imprescindible condición de afectuosidad y simpatía que le hacen altamente agradable en todos los medios sociales de la vida culta española.

Muchos alumnos de los cursos de la Escuela Nacional de Sanidad, de 1930 y 1931 están ocupando plazas en el Cuerpo de Sanidad Nacional. Otros desempeñan brillantes cargos en clínicas y laboratorios. Y no cesa la aportación de nuevos aspirantes a seguir los cursos por medio de los cuales se otorgan derechos al título de oficial Sanitario.

En los programas de enseñanza de los cursos generales figuran las ramas más difíciles de la medicina. Entre los temas, explicados por profesores de extraordinaria competencia figuran los de Bacteriología, Inmunología, Serología, Parasitología, y en enfermedades infecciosas y su clínica, Estadística sanitaria y Demografía, Epidemiología general y técnica epidemiológica, Higiene general privada y pública, Medicina social y escolar, Higiene del trabajo industrial y profesional, Enseñanza de ingeniería sanitaria e Higiene urbana, Higiene de la alimentación y de la nutrición y técnica bromatológica, Administración sanitaria y Sanidad internacional, Museo, iconografía, propaganda y extensión de cultura sanitaria.

Solo el enumerado de estas materias dará una idea al lector de la importancia de la función científica y social de esta entidad que contribuye poderosamente, bajo la feliz guía del ilustre Pittaluga, a la renovación constante de la cultura técnica y de la preparación profesional de los sanitarios españoles y, lógicamente, al aumento del prestigio de la ciencia española.

ALFREDO SERRANO...

## Inspección Provincial

**INSTITUTO PROVINCIAL DE HIGIENE**

**CONVOCATORIA**

**Cursillo para médicos encargados de los Centros primarios de Higiene Rural**

Con el fin de dar mayor impulso a la creación de los Centros primarios de Higiene Rural en esta provincia, se hace saber que en el Instituto provincial de Higiene dará comienzo el día 16 de abril próximo un cursillo para médicos, dedicado preferentemente a los servicios antipalúdicos y de Puericultura.

La presente convocatoria se hace atendiendo a los preceptos de la orden de 23 de junio de 1933.

El número de concurrentes será limitado a 15, sin perjuicio de que si son muchos los solicitantes, se pueda dar comienzo en el plazo más breve posible a otro cursillo.

Durante este tiempo se mostrarán todos los servicios del Instituto de Higiene con el funcionamiento de los diversos Dispensarios de Higiene Social.

Se harán visitas a los Dispensarios Antitubercular y Antivenéreo, así como a la institución municipal de Puericultura.

Serán cubiertas las plazas por riguroso turno de presentación de solicitudes.

La solicitud será dirigida al Instituto provincial de Higiene y el día 10 de abril se

# GUIA DE HUELVA Lo que traen las ondas

acordará los admitidos en el primer curso.

Derechos de inscripción. 50 pesetas.

Al final de curso se efectuarán pruebas de aptitud.

El curso tendrá duración 15 días, durante los cuales se desarrollarán los temas siguientes:

**Servicio Antipalúdico:**

**Leción 1.ª** Morfología general de sangre. Recuentos globulares. Fórmula leucocitaria. Índice de Arneth. Esquema de Shilling.

**Leción 2.ª** Paludismo. El parásito ciclo en el hombre y en el mosquito.

**Leción 3.ª** El trasmisor. Biología de Anafes.

**Leción 4.ª** Clínica del paludismo. Terapias. Cuartanas, lavativas.

**Leción 5.ª** Los medios terapéuticos contra el paludismo.

**Leción 6.ª** La lucha antipalúdica. Estudio de una zona palúdica.

**Leción 7.ª** El Centro primario y su papel en la lucha antipalúdica.

**Leción 8.ª** Fiebre recurrente española. Kala-azar. Diagnóstico, Epidemiología y Profilaxis.

**Higiene de la leche:** (Profesor Rafael Montero).

**Leción 1.ª** Composición química de la leche. Constitución física. Cinemática de la leche. Constitución biológica. Leche de mujer, de vaca, de cabra, de oveja y de burra.

**Leción 2.ª** Leches industriales. Crema. Leches concentradas. Leches desecadas. Leche descremada, albuminosa, maltosada, etc.

**Leción 3.ª** La leche en el comercio. La buena leche de consumo. Leches fraudulentas e impropias para el consumo. Leches microbianas, infectadas y tóxicas.

**Leción 4.ª** Higiene de la leche. Estable, ordeño, transporte y venta. Refrigeración, esterilización, pasteurización, stansanización, homogenización. Categoría de las leches según su pureza higiénica. Leche certificada para consumo infantil.

**Prácticas sobre:**

Determinación de la densidad. Grasa dactosa, caseína y albúmina: extracto seco y magro.

Acidez. Impurezas. Catalasa y reductasas. Oxidasas y peroxidasas.

Contaje microbiano. Investigación de corpúsculos calostrales.

Preparación de leches albuminosas y descremadas. Keffir Yoghour.

Esterilización, refrigeración, etcetera. Puericultura (Dr. Verdier).

**Tema 1.ª** Morbimortalidad infantil. Causas y orientaciones encaminadas a su disminución en nuestro país.

**Tema 2.ª** Ligero recuerdo anatómico-fisiológico del lactante.

**Tema 3.ª** Fisiología digestiva; digestión y metabolismo de las grasas, ídem ídem de los protéicos, ídem ídem de los carbohidratos, utilización del agua y las sales. Vitamina y Triptófano.

**Tema 4.ª** Necesidades alimenticias del lactante sano. Cálculo de la ración alimenticia. Procedimientos empíricos. Método calorimétrico. Curva gradual dietética.

**Tema 5.ª** Correlatividad de los principios inmediatos en la composición de un régimen alimenticio. Alimento y constitución.

**Tema 6.ª** Lactancia natural (materna y mercenaria), mixta y artificial. Técnica y resultados. Alimentación complementaria. Destete y ablactación. Higiene de la lactancia.

**(Dr. Quintero)**

**Tema 7.ª** Trastornos constitucionales. Tipos clínicos. Diatesis.

**Tema 8.ª** Trastornos nutritivos del lactante a pecho.

**Tema 9.ª** Hidrolabilidad e hidroestabilidad. Causa de los trastornos nutritivos en la lactancia artificial.

**Tema 10.ª** Distrofias simples o de las hidroestables. Distrofias de los hidrolables. Descomposición.

**Tema 11.ª** Distrofias con síndrome diarreico agudo. Intoxicación.

**Tema 12.ª** Distrofias con lesiones orgánicas específicas. Raquitismo. E. de Blrow.

**Horario:**

Mañana, diez a once y media: Trabajos de Laboratorio.

Mañana, diez a once y media: Trabajos prácticos de Puericultura.

Tarde, cuatro a cinco y media: Clase teórica-práctica de paludismo.

Huelva 2 de abril de 1934.—El inspector provincial de Sanidad, Antonio Figueroa.

**AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.**

**ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES**

Rafael Rivero y Compañía.

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

**AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.**

**AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cigarras de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.**

**BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.**

**SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS**

**CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO.**

Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón. Huelva

**CORREDOR DE COMERCIO**

JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

**TORTAS DE ACEITE Y MANTECA**

SAN LORENZO RIQUEZIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

**OPOSICIONES a Telégrafos**

Convocadas 100 plazas. Exámenes en Agosto. Sueldo 4.000 pesetas y quinquenios de 1.000. No se exige título. Edad 16 a 24 años. Para programa oficial que regalamos.

Contestaciones y preparación con profesorado del Cuerpo. Diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS 23 y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Éxitos: En la última oposición a dicho Cuerpo obtuvimos 20 plazas para 25 presentados.

**PARA OFICINAS**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

**MATIAS LOPEZ**

SON LOS MEJORES DEL MUNDO



CON **100** ptas

CONTRIBUIMOS PARA QUE USTED TENGA BUENA RADIO

¿Qué quiere decir buena radio?

Buena radio significa: perfecta selectividad, excelente rendimiento, sensibilidad, garantía de funcionamiento, calidad. Todo esto se encuentra en los receptores Philips a «Superinductancia» tipo 834.

No tarde más, tiene usted ahora una ocasión única para cambiar su mediocre aparato universal por un receptor Philips moderno y perfecto.

Abonaremos 100 pesetas por su receptor universal, cualquiera que sea la marca, en estado de funcionar o no, pero completo.

Entregue hoy mismo su receptor a uno de los Representantes Oficiales Philips que le facilitarán el cambio abonando el resto a pequeños plazos.

Pida demostración y estamos convencidos de que usted no tendrá otro receptor en su casa que el



**PHILIPS**

A «SUPERINDUCTANCIA» ONDAS CORTAS Y LARGAS

Ayuntamiento de Madrid

**ESPARTERIA Y CORDELERIA** de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva.

**GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.**

**H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galiano número 2.**

**JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.**

**PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.**

**H. LA NUEVA.—Viuda de Terreno. Castelar número 15.**

**PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL**

**PAPELERIA INGLESA**

EFFECTOS DE ESCRITORIO

JOAQUIN COSTA, 13.

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

**OPORTUNIDADES**

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

Lo que traen las ondas

**PARA ESTA NOCHE**

Madrid (Unión Radio).

A las 8,40: Nota deportiva. Noticias auro. Concierto de orquesta.

A las 9,30: "La hora Radio-Ford". Tercer programa musical de los organizados por "Ford Motor Iberica".

A las 10,30: "La Palabra". Concierto por Francisco Latorre (baritono) y el sexteto de Unión Radio.

A las 11,45: "La Palabra".

A las 12: Cierre de la estación.

De 1 a 2 madrugada Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

Sevilla

De 9 a 10: Programa variado.

A las 9,45: Retransmisión desde nuestra emisora de Barcelona.

A las 10: Información de última hora. Sección de Cortes y noticias Flamenco.

San Sebastián.

**PARA MAÑANA**

Sevilla

De 8,30 a 9 de la mañana: "La Palabra".

Sobremesa de 2 a 3: Orquesta de la estación.

A las 2,30: "La Palabra". Boletín meteorológico de la Delegación de servicios hidráulicos del Guadaluquivir. Carteleras. Baileables.

**EMISIONES EXTRANJERAS**

Toulouse.

A las 10,30: Concierto de orquesta.

A las 10,45: Cantos rusos.

A las 11: Música militar.

A las 11,15: Música de baile.

A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasia radiofónica.

A las 12,15: Fragmentos de películas.

A las 12,30: Cierre de la estación.

**EMISIONES EXTRANJERAS**

Toulouse.

A las 10,30: Concierto de orquesta.

A las 10,45: Cantos rusos.

A las 11: Música militar.

A las 11,15: Música de baile.

A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasia radiofónica.

A las 12,15: Fragmentos de películas.

A las 12,30: Cierre de la estación.

**EMISIONES EXTRANJERAS**

Toulouse.

A las 10,30: Concierto de orquesta.

A las 10,45: Cantos rusos.

A las 11: Música militar.

A las 11,15: Música de baile.

A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasia radiofónica.

A las 12,15: Fragmentos de películas.

A las 12,30: Cierre de la estación.

**EMISIONES EXTRANJERAS**

Toulouse.

A las 10,30: Concierto de orquesta.

A las 10,45: Cantos rusos.

A las 11: Música militar.

A las 11,15: Música de baile.

A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasia radiofónica.

A las 12,15: Fragmentos de películas.

A las 12,30: Cierre de la estación.

**EMISIONES EXTRANJERAS**

Toulouse.

A las 10,30: Concierto de orquesta.

A las 10,45: Cantos rusos.

A las 11: Música militar.

A las 11,15: Música de baile.

A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasia radiofónica.

A las 12,15: Fragmentos de películas.

A las 12,30: Cierre de la estación.

**EMISIONES EXTRANJERAS**

Toulouse.

A las 10,30: Concierto de orquesta.

A las 10,45: Cantos rusos.

A las 11: Música militar.

A las 11,15: Música de baile.

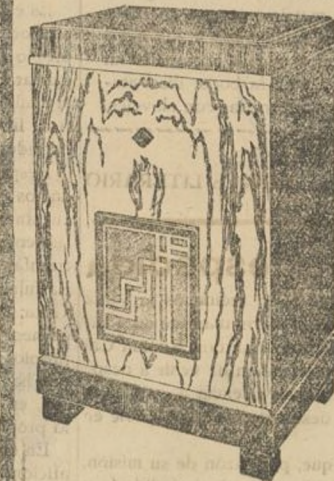
A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasia radiofónica.

A las 12,15: Fragmentos de películas.

A las 12,30: Cierre de la estación.

**Bazar Mascarós.-Huelva**



**APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO**

El mundo entero está convencido

de que esta

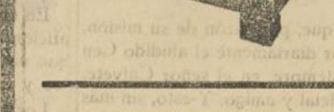
**RADIO**

es la máxima garantía y supera a

todas en

**PUREZA Y SELECTIVIDAD**

Ventas a plazos y contado



**DIGESTÓNICO**

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

**UNGÜENTO MAGICO**

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

La minoría radical se reúne y adopta importantes acuerdos relacionados con las campañas que entiende difamatorias contra el partido y las personas más representativas del mismo.—El señor Salazar Alonso dice: El partido radical tiene una tradición que respeta y todos tenemos un profundo espíritu de cariño y entusiasmo por nuestro indiscutible jefe, don Alejandro Lerroux, al que queremos, admiramos y respetamos

## Comentarios de la Prensa

### PERCERCA DE LA JORNADA PARLAMENTARIA DE AYER

Madrid.—Todos los periódicos se ocupan hoy de la jornada parlamentaria de ayer, haciendo comentarios acerca del desarrollo y resultado de la misma.

Entre esos periódicos figuran los siguientes:

«El Sol».—Dice este periódico que lo ocurrido ayer en el Parlamento constituye un espectáculo nada edificante.

«El Liberal».—Alude a la que se da como probable retirada del Parlamento por la mayoría socialista.

«El Socialista».—Este diario afirma que no se espera que tal retirada se produzca a efecto porque ello envenenaría el ambiente lejor de lo que se impone hacer para no ser otra cosa que pacificar los espíritus.

«El Radical».—Este periódico afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

«El Socialista».—Este diario afirma que lo que hay que evitar, a todo trance, es que se repitan espectáculos como el de ayer en el Congreso, para así mantener el prestigio del régimen parlamentario.

## Interesantes manifestaciones del ministro de la Gobernación.—El partido radical, con el señor Lerroux

Madrid.—A las dos de la tarde, recibí a los periodistas el ministro de la Gobernación, diciéndoles que no tenía noticias sobre suientes que comunicarle y que en España reinaba absoluta tranquilidad.

Se preguntó al ministro por qué no había asistido hoy a la reunión de la minoría radical, contestando que no había podido por que tuvo que consultar al señor Lerroux sobre proyectos que llevaría al Congreso de bre las líneas generales preparatorias de mañana.

Un periodista le dijo que, parecía ser que no había habido mucha cordialidad en la reunión de la minoría y el señor Salazar Alonso atajó así la pregunta:

Se equivocó usted. En la reunión de la minoría radical, siempre reina una gran cordialidad y comprensión pues el partido radical tiene una tradición que respeta y todos tenemos un profundo espíritu de cariño y entusiasmo por nuestro indiscutible jefe don Alejandro Lerroux al que queremos, admiramos y respetamos.

Y sin decir más el señor Salazar Alonso se despidió de los reporteros.

**SOBRE LA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS**

Madrid.—Se reunió en el Congreso, la Comisión de Agricultura, estudiando diversos aspectos de la ley de Arrendamientos rústicos.

También estudiaron los reunidos la intensificación de la campaña algodonera en varias provincias.

**LA REFORMA DEL REGLAMENTO DE LA CÁMARA**

Madrid.—La Comisión que entiende en la reforma del Reglamento de la Cámara se reunió hoy estudiando varios puntos referentes a la misma.

Por primera vez, asistió el señor Royos Villanova, en sustitución del conde de Romanones que dimitió el cargo de vocal.

**LA MINORIA DE LA ESQUERRA**

Madrid.—Después de haberse reunido la minoría de la Esquerra, se dijo a los periodistas que se había acordado ver con sentimiento lo ocurrido ayer en la Cámara de Diputados, con motivo de la aprobación del proyecto referente a los haberes del Clero.

También se acordó aprobar una proposición relativa a la amnistía.

**Se suspende, en Madrid, la corrida en que había de actuar Laine**

Madrid.—A causa de la lluvia, se ha suspendido la corrida que estaba anunciada para hoy.

En ella, como es sabido, habían de actuar, en la lidia de seis novillos de Coquilla, Madrileño, Laine y Lorenzo Garza.

**Muy pronto OPEL 1934**

**MONOLOGOS**

Para señoras y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 centimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sametes.

Los pedidos, con el importe en letra de giro Mutuo o en sellos de correos de 25 centimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación, calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

## Importante reunión de la minoría radical

**LOS ACUERDOS TOMADOS ANTE LAS CAMPAÑAS CONTRA EL PARTIDO Y LAS PERSONAS MÁS REPRESENTATIVAS DEL MISMO**

Madrid.—En una de las secciones del Congreso se ha reunido hoy la minoría radical, bajo la presidencia del señor Guerra del Río.

Asistieron ochenta diputados y el señor Rocha, ministro de Marina.

Terminada la reunión, el señor Guerra del Río dijo a los periodistas que lo trata de se consignaba en la nota que se iba a facilitar a la Prensa.

Y en efecto, en la nota facilitada a los periodistas, figura lo siguiente:

La minoría radical, excedida ya su paciencia ante las campañas de quienes se dedican a difamar a las personas directoras del partido radical y a las que lo representan en el Gobierno, cree llegada la hora de informar a la opinión pública acerca de cuanto hay y ha acordado sobre este asunto, lo cual se contrae a lo que sigue:

Primero.—Que ante esas distintas campañas dirigidas a las personas más representativas del partido, por quienes más obligados están a no comportarse de esa manera, se ve obligada esta minoría a reprimir públicamente al señor Azaña quien por haber pertenecido al Poder, no debe producirse así, para que ante el Parlamento concrete las denuncias que hizo recientemente contra el partido y sus hombres. Y de no responder a este requerimiento, quedará como un vulgar difamador.

Segundo.—Ante los ataques de determinadas personas que, como el señor Prieto, deben tener más moderación en sus intervenciones, por haber compartido las responsabilidades del Poder por su posición en su partido, se les requiere para que en la Cámara concreten sus denuncias y las supuestas injurias que han sostenido fuera de la Cámara, estimando esta minoría que esa campaña debe terminar de una vez.

Tercero.—Que ante los daños y los ataques que se hacen a la minoría radical, por parte especialmente, de los socialistas, con campañas difamatorias, se requiere a ese partido para que ante el Parlamento concrete las denuncias que tengan que formular, pues a juicio de esta minoría es en el Parlamento y no en la calle donde corresponde ventilar tales cuestiones.

Quedan emplazados los señores Azaña y Prieto y cuantos atacan a la minoría radical o a sus personas más representativas, para que hablasen en la tribuna parlamentaria y así zanjar en ella tan enojosa cuestión.

Hasta aquí la nota, al recibir la cual, un periodista preguntó al señor Guerra del Río si no se había tratado de más cuestiones que las apuntadas, contestando aquel negativamente.

—¿Ni de la actitud política adoptada ahora por el señor Martínez Barrio?—insistió el reportero.

—Ni siquiera de eso—respondió el señor Guerra del Río—repetiendo que todo lo tratado en la reunión estaba consignado en la nota.

**SON DETENIDOS EN ALCALA DE LOS GAZULES DOS PISTOLEROS.—UNO DE ELLOS SE FUGA AL CAER MUERTO SU TIO A CONSECUENCIA DE UNA ANGINA DE PECHO.—FALSO RUMOR**

Cádiz.—Por confidencias que tuvo la guardia civil del puesto de Alcalá de los Gazules, se supo que merodeaban por aquella demarcación dos sujetos reclamados por el Juzgado de Instrucción de Santiago de Jerez de la Frontera, por haber tomado parte en hechos delictivos, siendo los más desatados el de sedición en el mes de diciembre en la Barca de la Florida, y el del atraco en la Venta de Cartuja, hecho ocurrido el mes anterior, donde murió el jefe de una banda llamado Teodomiro, de la cual formaban parte estos dos merodeadores.

En la madrugada del día primero del actual, se logró detener en la Venta de Rocío, del término de Alcalá, a uno de ellos llamado Manuel Coronado Jimenez, de 21 años de edad, natural de Alcalá de los Gazules, y vecino de Jerez, el que, aparte de los estos hechos delictivos, está reclamado como prófugo.

El otro individuo llamado Manuel Gallardo Crespo, era sobrino del peon caminero Fernando Macías Mateos, y tuvo noticia la Guardia civil de que se hallaba escondido en uno de los chozos inmediatos a la casa de su tío.

Entrevistada la Guardia civil con el caminero, les condujo a una choza próxima de un tal Cabero y una vez allí llamo a su sobrino que dormía en el interior, presentándose al poco rato.

Cuando ya se llevaban a este detenido, y a una distancia de veinte metros, se sintió repentinamente enfermo el caminero Macías, cayendo al suelo sin dar señales de vida. Avisado un facultativo, y el juez municipal, certificó aque fue la muerte había sido producida por una angina de pecho.

Aquellos momentos de confusión fueron aprovechados por el sobrino para darse a la fuga, haciéndose activas pesquisas para su captura.

El otro pistolero se encuentra detenido a disposición del Juzgado correspondiente.

Las primera noticia oficial la recibió el gobernador por teléfono, del juez municipal de Alcalá de los Gazules, el que le manifestó había cierta efervescencia en el pueblo contra la Guardia civil por creer que ésta había obrado violentamente contra el peon caminero, causándole la muerte.

En su vista y para evitar el que pudiera creerse cierta parcialidad al emitir informe de la autopsia, ésta se ha efectuado por médicos de Cádiz, realizando el doctor Reyes, el cual ha manifestado al gobernador civil que ha muerto el campesino de angina de pecho, sin haber señales de violencia de ninguna clase.

Aparte de la desgracia de esta defunción, el gobernador está satisfecho de que no ha ocurrido otra cosa, por dar un mentis a los propaladores de la versión contra la guardia civil, digna de todo elogio en sus actuaciones altamente beneméritas y fieles

**HERIDO GRAVEMENTE DE UN GARROTazo**

El Ferrol.—Discutiendo sobre la propiedad de unos terrenos los labradores de La Puebla Indalecio Cagigas Pardo y Andrés Prieto López, llegaron a agredirse, resultando el primero con la fractura de la base del riñón, a consecuencia de un fuerte garrotazo que le propinó Andrés.

Este huvo, buscándolo la Guardia civil.

## La huelga general en Zaragoza

Zaragoza.—Continúa en el mismo estado la huelga general.

Hoy han prestado servicio doce tranvías, con motoristas de Asalto.

Se han reproducido las coacciones, aunque de poca importancia.

**UN MUSICO INTENTA AGREDIR AL DIRECTOR**

Bilbao.—Cuando daba un concierto la banda de música en la plaza de Baracaldo, se presentó el músico de la misma Emiliano Robador.

Como llegara tarde, el director de la banda don Jaime Teixedor, en cumplimiento del Reglamento, le prohibió que actuase.

Robador regresó a su casa y a los pocos momentos volvió armado de un cuchillo e intentó agredir al maestro que pudo esquivar el golpe aunque sufrió una herida cortante en la mano izquierda.

Intervinieron varios músicos que después de forcejear con su compañero lograron desarmarlo.

**APARICION DE UNA BANDERA FASCISTA EN UNA TORRE DE CACERES**

Caceres.—A las dos de la tarde el numeroso público que transitaba por la plaza Mayor de la ciudad, se vio sorprendido con la aparición de una gran bandera colocada en el más alto remate de la famosa torre de Bujaco.

Sobre el paño de la bandera, podía leerse en letras de gran tamaño: "Todo por España. F. E. Viva el fascio".

Las gentes se reunieron en animados grupos que comentaban con extrañeza y asombro el hecho de la colocación de la bandera en el lugar más visible y en el sitio más alto de la población, sin la menor señal de violencia, y sin que los autores dejaran huellas de su paso.

El concejal socialista y presidente de la Casa del Pueblo Cecilio Trajo, requirió la ayuda de los guardias de Asalto para retirar de la torre la bandera motivo de tales comentarios.

La hora en que apareció la citada enseña era la señalada en Cáceres para una demostración de carácter fascista.

**LO QUE PASA**

Riña.—Los vecinos de esta capital, Antonio Bermúdez Díaz y oaguin Pérez Cotan, de 45 y 42 años de edad, respectivamente, sostuvieron riña en la calle Aracena.

Los dos tuvieron necesidad de ser asistidos en la Casa de Socorro de lesiones leves.

De la riña se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

**Un exvoluntario del Tercio Extranjero se suicida, ahorcándose.**

Comunica la guardia civil del puesto del Alto de la Mesa (Rio Tinto), que un individuo llamado Francisco Gordillo Menaza, de 30 años de edad, ha puesto fin a su vida ahorcándose en un huerto denominado "La Dehesilla", de aquel término.

El suicida acababa de cumplir su servicio como voluntario en el Tercio Extranjero.

Se ignoran las causas que le determinaron a tomar tan fatal resolución.

Por las diligencias cumplidas en el caso, se supone que Francisco, cuando se ahorcó, se encontraba bebido.

**Detención de un reclamado**

A requerimiento de la autoridad judicial del pueblo de Villablanca, ha sido detenido el vecino de dicha localidad Juan Ambrosio Martín.

Este ha ingresado en el Depósito Municipal donde habrá de cumplir 15 días de arresto.

**Maltrato a su madre**

En Lucena del Puerto un individuo llamado Fernando Piosa Contreras abofeteó a su madre Mauricia Contreras Mora.

Denunciado el hecho a la guardia civil, se procedió a la detención del referido Fernando.

Se cree que este maltrató a su madre por haber contraído aquella segundas nupcias.

## Extranjero

### NOTICIAS DE LA HABANA

La Habana.—Varios desconocidos han lanzado una bomba contra el domicilio del ayuda de campo del coronel Batista.

—Por rivalidades sindicales ha sido incendiado un garage de autobuses. Resultaron tres personas muertas. Las llamas han destruido treinta coches.

**HUELGA DE TRANVIARIOS**

Niza.—Se han declarado en huelga por diferencias con la Compañía de los Tranvías, 500 empleados.

El servicio tranviario ha sido sustituido por otro de automóviles.

**250 LIBERTADOS**

Viena.—250 miembros de la Schyntzbuld socialista complicados con motivo de los sucesos de febrero contra los que se habían abierto una información judicial han sido puestos en libertad.

**ES DETENIDO EN PARIS EL VICE-CANCILLER HUNGARO GERARDY, ACUSADO DE MALVERSACION**

Paris.—Ha sido detenido en París el vice-canciller húngaro Gerardy contra quien el ministerio de Negocios Extranjeros había presentado una denuncia por malversación de fondos públicos y abuso de confianza por una suma de 500 a 600.000 francos.

**ENTREVISTA RELACIONADA CON LA CUESTION DEL DESARME**

Paris.—Durante el presente mes se anuncian diversas visitas de carácter diplomático entre representantes de diversas naciones cuyas conversaciones girarán sobre la cuestión del Desarme, problema que desde hace tiempo está sobre el tapete de la política internacional sin solución hasta el presente.

**BOLSA DE MADRID**

**COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY**

4 por 100 interior	70,40
Francos	48,40
Libras	37,90
Liras	63,30
Dolares	7,36

**EN CUARTA PLANA**

**JUEVES LITERARIO**

**"A L A S"**

**EMPRESA ANUNCIADORA**

Proyectos y presupuestos gratis. Publicidad en todos los sistemas. Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

**MANANA**

ABRIL 6 Viernes

**SANTORAL**

Santos Sixto, Celestino, papa, Celso; ob.; Guillermo, abad; y Marcelo.

... Sol sale a las 5,2 y se pone a las 18,43. Luna a las 1,20 y se pone a las 11,22.

... Duración del día, 12 h. 54 m.

**PREDICCIÓN ASTROLÓGICA**

Los nacidos en este día serán afeminados alicionados al lujo y a la pereza.

**SE ARRIENDA**

casa para industria y vivienda con estantería, toldo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta.) Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

**AHORRE V., hombre modesto, empleado, obrero, asalariado, pues el presupuesto familiar de su casa puede hacer bancarota en cualquier día inesperado, al quedar sus fuerzas exhaustas con el transcurso de año de una labor abrumadora, en el malaventurado accidente, en la funesta enfermedad...**

**La caja de Seguros Sociales y de Ahorros (Retiro Obrero)**

ofrece a V. la oportunidad de organizar su vida en orden a la previsión.—Expide LIBRETAS DE AHORRO y abona el 3 por ciento de interés. Da las máximas FACILIDADES Y GARANTIAS, la MAYOR SEGURIDAD, y ENTREGA UNA HUCHA ESPECIAL para el pequeño ahorro en el domicilio.

HORAS DE OFICINA: 9 a 12 y media y 3 a 6 y media.—Plaza de la Constitución, 1

## ELOGIO DEL CANTAR

Eres la vida y eres la muerte, cantar.  
Eres un mundo, lo eres todo... dicha y lamento:

Canto si tengo alegría  
y canto si tengo duelo,  
que es el cantar una rita  
y es el cantar un laetico.

Cantar, tú eres: el sentimiento puro. El lenguaje del pueblo, del alma nativa, del existir ingenuo. Tus notas, vibrantes en la calma y soledad de la noche, alivian las penas del cantor que el aire aventas sus cuñas. Es el canto, a veces, como puñal que se arranca de la herida y se arroja al aire creando en él un espiritual balsamo que lentamente desciende y unge al cantor.

Y a veces:

"Preludia la copla  
tragedia de amores".

¡Abandonadita  
me dejó por otra!

Por eso mis cantos son tristes...

¡Llorar de una copla!

Pero el cantar es, sobre todo, filosofía. Observación de la vida, bucear en espíritus, en sentimientos: observación sutil que aún tomando tinte irónico o festivo es siempre honda:

¿Te quieres poner conmigo?  
Le dijo el tiempo al que  
Esa soberbia que tienes  
yo te la castigaré.

No hay amante que no ovide,  
Ni cariño que no pase.  
¡Solo un cariño no acaba!  
El cariño de una madre.

No cuentes nunca tus penas  
ni aún al amigo mejor.  
Que nadie hace penas propias  
de penas que ajenas son.

Y es la mejor definición de la copla la que el pueblo lanza en una, después de decir:

El alma siente la copla,  
la forma la inspiración,  
luego resbala en los labios  
después... ¡la recoje Dios!

Y  
Es el cantar un poema  
escrito en cuatro renglones.  
Cuanto más sencillo un verso  
más llega a los corazones.

Alvarez de Sevilla.

¿qué más decir...?

Ante tan penetrante sencillez, el pensamiento se anonada y solo queda, flotando y gozando en el ser, el sentimiento puro. El cantar tiene su rito y aún cada uno el suyo: el desgarramiento de corazones se canta en la bravia noche de invierno; el desengaño paciente, lastimoso, con quejumbre, en la calma agobiadora y sofocante de la noche estival; y en el día coplas varias, ca-

si siempre frivolas; solo de tarde en tarde irrumpe en la bullanguera fiesta diurna un amargo dolor impaciente; pero el dolor verdadero busca la noche para ser sincero y sublime, en ella se siente más y se goza más de él. (Hay una moral y hasta una estética del dolor).

El día es para vivir, mejor dicho para ir viviendo: la noche para sentir, para vivir la verdadera vida, que no es la de la idea sino la de la emoción.

¡No lo olvidéis nunca, el cantar tiene su hora!

Los cantares de esperanzas se entonan entre cascabeleras nulas, del regreso del trabajo, a la hora blanda y acogedora del atardecer, todavía más blanda y bella don de el quebrado terreno la agranda en tiempo y la enriquece en tonalidades.

Perlas atesora el mar,  
la tierra ricos metales,  
más riquezas hay en mi pecho  
porque en él guardo tu imagen

**COSER Y CANTAR**, apuntes para una figura de mujer hilvana- dos por "El bachiller Francisco de Osuna" (Francisco Rodríguez Ma- rín).—Sevilla 1933.

Exceñte cultivador, conecador del exa- to empleo de la lengua castellana, anoro- so estudiante y maestro de sus más varia- das manifestaciones, descubridor de las ra- gumbres más soterradas en lo popular, don Francisco Rodríguez Marín es el que más y más eficazmente ha luchado por dar a onocer el rico y precioso Folk-lore espa- ñol, recogiendo cuidadosamente en traba- jos tan atesorados como "El amor primero según la musa popular" y en los cinco reple- tos volúmenes de "Canto popular español", incluido el primero en el tomo se- gundo de los dedicados en homenaje a Me- nendez Pidal, editados los "Cantos" por

Entre los incontables materiales por el recogidos y ordenados no le podía ser di- fícil —y si grato— hilvanar unas líneas, con la salsa de su agudo ingenio, que unieran di- versos cantares que nos van pintando de mano maestra contrapuestos tipos de mu- jeres, elogiando a unas o a otras alternati- vamente, pues hay gustos para todos en cuanto a cantares elogiosos o detractores. Unos resaltarán a las "pelisargas", otros a las "pelispesas", ya sean unas u otras "pe- lirrumbas" o "pelinegras". La frente y las cejas, las pestañas, la boca, los senos, el ta- lie... nada quedará desatendido de que el cantar no haya ensalzado sus glorias.

Componen el libro una serie de artículos publicados en la revista "Blanco y Negro" por el insigne lingüista don Francisco Ro- dríguez Marín, jardinero máximo de la Mu- sa popular española.

**MANUEL HIDALGO**  
(Exclusivo para los Jueves literario de LA PROVINCIA).

**LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones**

## Jueves literario

### VERSO Y PROSA

#### BLASFEMIA

A la memoria del que yo era antes

Contorsionándose en combas piruetas,  
mis ideas.

Sacudo mi armoniosa melena de leche y miel  
sobre púas de piedra.

La retina se esfuerza  
porque le nazcan garfios que aprisionen  
lo que se esconde detrás  
de las formas. Mis ojeras  
se dilatan en dos arcos de azul,  
fosforescentes marcadores, que cuentan  
las botellas de cognac bebidas  
y el ajeno amargo que me echan  
por un embudo de falsa  
amistad enmascarada.

La fortuna me llena  
los bolsillos del pantalón  
de nueces huecas.

Yo, después de tirarle con ellas a la cara,  
subo en un escabel de rabia y de cognac  
y río, largo y tendido,  
sobre la ruleta.

J. Arcensio

## GABRIEL Y GALAN

### IMAGINATIVA

El cielo es de un color de plomo; pesa so- bre las almas, el silencio angustioso de una espera larga. Los ojos se anegan con las mágenes sucias y recortadas de las encl- as. De lo alto, cae una lluvia fina que en- aumece los músculos atordados.

A lo lejos, las ovejas blancas son peda- zos de algodón, arrancados del cielo mo- notono y triste. Un zagal, corre y grita: salta y canta, guiando un rebaño inmenso. Sentado en el suelo y perdido los ojos en el infinito de la llanura, hay un hombre que parece abismado en profundas medita- ciones.

Sus ojos van de la llanura inmensa a la cuartilla blanca. Escribe. Un leve rayo de sol —taladrando las nubes— ha tocado su frente y roto las sombras que proyectan so- bre sus ojos, las encinas seculares.

El cabrerillo se pierde a lo lejos. Su voz de cristal se rompe en mil pedazos al cho- car con la tierra estéril.

El hombre —sentado bajo la encina se- cular— se levanta y arroja las cuartillas en borronadas, hacia lo alto. Las palabras flo- tan en el aire y se elevan hacia el infinito, quedando grabadas con letras indelebles en el cielo color de plomo.

De repente, la inmensa llanura se ha po- blado de personas: hombres, niños y mu- jeres, miran al cielo. Y es un viejo castellano quien eleva su voz sobre los gritos de la multitud; alza sus ojos al cielo y recita con voz sonora y vibrante:

¡Ay, pobre madre—como gritaba despa- vori- da—desnueñada! ¡Ay, los cabreros—como lloraban—apostrofando—ciegos de rabia!—

### EMOCIONES

#### A LOS PIES ANCHOS DEL MONTE AZUL

Monte azul en la lejanía.

Rojas cerezas.

Y un manantial de agua clara, transpa- rente, que culebra por entre riscos, salta alegre y juguetona por la verde yerba y tiembla en su fresca carne de plata líquida a los anchos pies del monte azul.

Cuatro botones de sangre son líquidas go- tas desprendidas de un atardecer silencioso, melancólico, disuelto en la dulce pereza de no hacer nada, de un dejar hacer todo al paisaje en penumbra, soñoliento en nules deseos sensuales.

Monte azul, lejano, como un eco de tie- rra húmeda, como una llamada honda al espíritu; monte azul contando las nubes— una, dos, tres— las estrellas —cuatro, cin- co, seis— que llegan, y fijo, siempre, en la herida de cristal que sonreíronica en su balcón de espumas.

Y bajo el monte azul, sintiendo en la ca- ra fresco y suave aire, y rumoroso, con- templo las arrugas de mi cuerpo en el fon- do del charco a los pies anchos del monte azul.

Y en el cielo púrpura, rojo, sangriento, una nube solitaria vuela como haz de espu- ma al fuego.

El fuego se nutre de espumas voladoras —fuego de la tarde—

Y la tarde toda, por encima del monte azul, es una gran hoguera de cielo que co- lienta micara, mi cuerpo, todo mi ser.

El cuerpo plata del charco palidece de claridades.

Yo no soy ya —más— bajo el monte quieto, que una sombra viva.

Las cerezas se apagaron en el agua tra- parente y el monte azul se alarga a la no- che que llega, suave mano que apaga el fuego de la tarde.

Y es recordado en la lejanía, gran e- stor nocturno.

El charco se calla y duerme—cierra los ojos a la noche—; todo es olor y silencia. Sombras. Solo el monte se llena de catas- das de luz en la cima.

Y solo mis pies doblando yerbas trampa- uno, dos, tres, los cristales silenciosos de la noche.

El charco, las cerezas, bajo el monte, duermen; mis pies desvelados van al po- blo de blancas casitas de cai.

En el camino ladra un perro —¡a mi o- a mi sombra?

Mis pies desvelados marchan —tres, cua- tro, cinco— rompiendo el silencio cristal de la noche.

JUAN ALFONSO.

¡Como corrian—y golpeaban—con los caya- dos—yenas y matas!—¡Y eran muy pocas— todas las lágrimas—que de los ojos—se de- rumbaban!—¡Y eran pequeñas— todas las ansias— y las torturas—de las entrañas!

—¡Quiéñ nunca ha visto—desdicha tanta! —La cabrerilla—de Casablanca—por fieros lobos—¡ay! devorada!—Sangre en las pe- ñas—sangre en las matas—¡la virgencita— desbaratada! Todo en pedazos—sobre la grava—los huesecitos—que blanqueaban— la cabellera—presa en las matas—rota en mechones—y ensangrentada.— Los za- patitos—las pobres sayas—todas revueltas —y desgarradas!...

Loca la madre —que miedo daba de ver los rayos— de sus miradas— de oír los timbres—de sus palabras—y el ca- brerillo—de la majada—mudo y atónico— tembando estaba—con los ojazos—lentos de lágrimas—despavorido como zorzala— de un aguilucho—presa en las garras.

—¡Cómo los árboles—no se desgajan!— ¡Cómo las peñas—no se quebrantan— y no se enturbian—las fuentes claras—y no se ennegrecen—las nubes blancas?

Ya vienen hombres—con unas andas— con unos paños—con una sabana—los de- pojitos—en ella guardan—y se los llevan— a Casablanca.

Y al cabrerillo—nadie lo llama—pero él camina—tras de las andas—mirando a to- dos—con la mirada—de herido pájaro que en torno vaga—de los verdugos—que le arrebatan—el dulce nido—donde habitaba. ¡Ay, virgencita—de Casablanca!—¡Ay, cabrerillo —de la majada!

Las últimas palabras, vibran en el aire y rompen los corazones de los hombres: for-

jan lágrimas de dolor en los ojos de las mu- jeres y dibujan un rictus doloroso en los la- bios de los niños.

Es Gabriel y Galán quien canta; es el poeta del campo castellano rodeado de aque- llas gentes de cuya vida participaba, con amor. De esas gentes para las que el era pa- dre; que le cantaban sus aflicciones; que le pedían versos y coplas para sus cantares.

Y el poeta —perdido por los campos de- siertos— compone sus maravillosas compo- siciones, para que más tarde, en el silencio monótono del campo extremeño, destruya la triste monotonía con aquellas coplas que son verbo y voz del alma castellana.

### EL POETA

Se patentiza claramente y basta para ello, comparar conjuntamente con las poesías de Gabriel y Galán, las mejores composiciones de Zorrilla, Campoamor, Nuñez de Arce y Balar, que Galán se diferencia de todos y no sigue estelas de ningún género. Y es suficiente para la consagración de un poeta la diferenciación.

Gabriel y Galán canta con otra voz: una sus versos por senda distinta que las po- eas antedichas.

El poeta castellano no mira atrás, no quiere bañarse en las fuentes pródigas del Clasicismo y del Renacimiento, porque este gran poeta solo sabe inspirarse en el pro- pundo amor de su tierra y en su propia in- tiración, sabia y jugosa.

La figura poética de Gabriel y Galán, o preciso colocarla en un marco distinto al de todos los líricos universales.

A. HERVAS ROMERO.

(Continuará mañana)

## ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

## IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



**MOZAICOS, AZULEJOS, BALDOSAS**  
**Carlos González**  
JOAQUÍN COSTA, 12 - TELF: 1622

## MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRE- NAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

**SEÑORAS:** El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del **Dr. VALLEY**