

1931-34

## Tres años de República

Nos hallamos en la celebración del tercer aniversario de la República. Parece que fue ayer cuando en España se encendieron las teas de entusiasmo, en acción de gracias por el cambio de régimen, en cuyo cambio se cifraron todas las esperanzas.

Desde entonces acá, la marcha política y social del país ha venido sucediéndose con multitud de accidentes, unos propios de la transformación operada y otros—muchos— hijos de la tergiversación del concepto de libertad, con daño para el prestigio ciudadano y para la propia República.

Mientras se ha querido ir muy de prisa en la introducción de determinados procedimientos o normas, se ha caminado muy despacio en aquello que es fundamental, substancial con el sentido puro, democrático y humano de la igualdad y de la fraternidad hasta el extremo de que ésta, tan pregonada, lejos de practicarse, se ha pisoteado.

No entremos en analizar ni en hacer un balance de la cosa republicana de tres años a la fecha. Trámanos más allá de donde nos proponemos al saludar al 14 de abril. Entrar en ese análisis nos conduciría a las apreciaciones que los hechos nos han sugerido y con ellas a la oportunidad de exposiciones que no son del momento que hoy se registra.

Por otra parte, nos pondríamos semi a tono con la vergüenza parlamentaria de ayer en la que ni la efemérides fue digna de contención de tanta pasión partidista como se viene poniendo con frecuencia escandalosa en los hombres que el pueblo votó para todo lo contrario de lo que están siendo sus actuaciones en la Cámara legislativa.

"Buen principio de semana", buena entrada de conmemoración la que ha tenido España por parte de los llamados padres de la Patria.

¿Qué es la República en España? ¿Es que se ha desarrollado ayer en el Parlamento? No.

La República, en España, como fuera de España, está muy por encima de eso, dista limitadamente de eso.

Preferible hubiere sido la abstención de la Prensa en publicar la sesión de Cortes de ayer, precisamente por la misma República y para bien de la misma República, con la que todavía se sigue soñando a pesar de habernos despertado a ella en ese día que hoy se conmemora.

Debería ser hoy cuando se hiciera examen de conciencia y propósito de enmienda de aquellos errores que se han cometido no ofreciéndose la vida republicana tal y como es.

Constituye una verdadera pena no contar con los motivos de júbilo que quisieramos para inspirar en ellos nuestra pluma.

Se ha hecho mucho mal a la República y la República no merece este trato, como no lo merece España.

Por España, por la República, por ética ciudadana y por el honor de España, obre la reconstrucción que se anhela, hacia la cual han de dirigirse cuantas actividades han de emplearse por nuestros gobernantes, en cuyas manos está el timón de la nave nacional.

El Gobierno actual tiene la palabra y el sabrá responder.

Que sea un hecho el lema de la República y que, resueltos los vitalismos problemáticos que nos agobian, se pueda respirar y podamos alegrarnos cada día más de aquel acontecimiento que conmemoramos hoy.

Salud y República, pero con bienestar para todos, a fuerza de prácticas netamente democráticas y republicanas.

Cires

## ADHESION AL REGIMEN

## Electores italiano que van a votar

Túnez.—Más de mil electores italianos han hecho el viaje de Túnez a Palermo, Trapani, Catania y otras localidades de Italia para tomar parte en las elecciones y demostrar así su adhesión al régimen fascista.

## EXPERIMENTOS

## Un sustitutivo del bacalao

Bari.—El Instituto Central de Hidrobiología está haciendo ensayos de cría y de consumo de algunas clases de pescado de fácil reproducción en los mares italianos y que podrían sustituir al bacalao importado del extranjero.

## AYUNTAMIENTO

De segunda convocatoria se reunió en la Corporación Municipal bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles. Se aprobó el acta de la sesión anterior. En el orden del día tan solo figuran asuntos de puro trámite que son aprobados sin discusión.

El alcalde da cuenta de los actos a celebrar con motivo del tercer aniversario de la República invitando a los concejales a que concurran a la recepción que ha tenido lugar hoy a las doce en el Gobierno civil.

El señor Rodríguez Alfonso, de la minoría socialista, en nombre de la misma, propone que, sean cursados sendos telegramas a los familiares de Galán y García Riera en el aniversario de la República.

El mismo edil continúa en el uso de la palabra reflejando el descontento en la ciudadanía por las palabras expresadas hace días por el ministro de Justicia al enjuiciar los sucesos revolucionarios de Jaca y pide que la Corporación transmita al Gobierno su protesta.

De la tribuna pública son expulsados varios individuos por su actitud poco respetuosa.

A continuación se registran algunos incidentes.

## HAN PASADO 20 AÑOS

Día 14 de Abril de 1914

Después de pasar en esta unos días con los hermanos los señores de Mackay, ha marchado a Liverpool el socio cántabro de aquella Universidad, don Marcos Mackay.

A las 12,15 de hoy han salido para Río Tinto, a fin de visitar aquel centro minero los alumnos del sexto año del Bachillerato de este Instituto General y Técnico. Acompaña a los escolares el profesor don Ricardo Tejada Pla.

La Compañía de Balmain, representó anoche en el Cómico "El orgullo de Albacete" y el matrimonio italiano y la Compañía de Aragón en el Teatro Mora "La Malquerida".

Han repercutido las algaradas por las verdaderas del mercado de la Cebada. Los grupos han recorrido tumultuosamente los distintos mercados de Madrid y puestos

ambulantes. Se teme que ocurran desórdenes pues las amotinadas se hallan excitadísimo.

Dicen de Valladolid que se ha desarrollado en el campo la fiebre de un modo alarmante, causando numerosas defunciones.

Se ha celebrado en El Ferrol un mitin para protestar contra la guerra de Marruecos.

En las posiciones y campo de Tetuán y Ceuta no ocurre novedad, siendo la tranquilidad completa.

El conde Hoensbroch, ha editado un libro en el que entre otras cosas publica la siguiente declaración del emperador Guillermo II. "Soy anticlerical hasta los tuétanos y mi Gobierno también lo será."

## TRABAJO PARA 5.000 OBREROS

## Recuperación de terrenos pantanosos

Berlin.—En la costa de Schlesving Holstein se han empezado los trabajos para la recuperación de unas 30.000 hectáreas de tierras los trabajos relativos darán ocupación a unos cinco mil obreros durante unos años. El ejemplo de Italia con el saneamiento de las marismas pontinas ha servido de base para el estudio del proyecto.

## RECUERDOS LEGENDARIOS

## Una ciudad sumergida

Casablanca.—Volando por encima del lago Daidet el Rumi, al sur de Casablanca, un aviador ha descubierto a 30 pies de profundidad en el fondo del lago una ciudad romana sumergida. El hallazgo confirma algunos recuerdos legendarios que sobreviven en la localidad.

## LEA EN CUARTA PLANA NUESTRA SECCION DE CINE

14 DE ABRIL

## Las fiestas conmemorativas de la República

Bajo un sol espléndido y dentro de un ambiente exquisitamente primaveral, han dado comienzo hoy en Huelva las fiestas conmemorativas de la República en su tercer aniversario.

La población después de un alegre despertar a los acordes de la Banda municipal, apareció engalanada luciendo en la mayoría de sus balcones colgaduras.

En los edificios públicos ondeaba el pabellón nacional, notándose en las calles centricas una animación no propia en los días ordinarios.

El paro ha sido total en la mayoría de las industrias de la capital, no funcionando los Bancos ni las oficinas particulares.

El comercio no ha abierto sus puertas. En las fachadas del Gobierno civil y del Ayuntamiento vemos como han sido adornadas con profusas iluminaciones eléctricas.

## LA PARADA MILITAR

De acuerdo con el orden del comandante militar accidental de la plaza don José Ruiz Serrano, las fuerzas de guarnición en Huelva empezaron a hacer su parada frente al Gobierno civil a las once y media de la mañana.

En el trayecto acordado para el desfile de las fuerzas, se estacionó numeroso público.

Frente al Ayuntamiento el gentío era imponente.

En los balcones de la Casa Capitular apareció la bandera de Huelva juntamente con la del partido radical y la de la Juventud, la de la Zona 23 de la Asociación Ferroviaria y la de las Escuelas de obreros y los escuadrones de la Escuela Normal de Maestros y el Orfeón Onubense.

Las tropas llegaron ante el Gobierno civil por el siguiente orden:

"Fuerza disponible del cañonero "Laya", con traje del día, Compañía de Infantería destacada, Comandancia de la guardia civil y la de Carabineros y Compañía de Asalto por orden de antigüedad consiguiendo.

Las autoridades superiores a su llegada al Gobierno civil, para asistir a la recepción, eran anunciadas por los toques reglamentarios guardando las fuerzas la posición de firme.

A las doce en punto, hora anunciada para la recepción, la Banda municipal tocó el Himno de Riego presentando arma la tropa.

El momento fué verdaderamente emocionante y a partir de este momento empezó LA RECEPCION

Hacia bastante tiempo que no veíamos a una ciudad de personas que hoy venimos visto para asistir a la recepción.

Esta reunión realmente brillante y admirablemente organizada.

Actuó de jefe de protocolo el inspector de primera de policía, don Miguel García López con el secretario particular del gobernador, señor Álvarez de Lara, ejerciendo las funciones propias de su cargo el secretario del Gobierno, señor Valdesastre.

En el salón de audiencias recibió el gobernador, señor Malboisson, con las primeras autoridades, teniendo a su derecha al presidente de la Audiencia, señor Mesa Chaix y a su izquierda al alcalde, señor Barrigón Fornieles y rodeándole el presidente de la Diputación, señor Ojeda, fiscal de la República, teniente coronel jefe de la Guardia civil, don Arturo Blanco, jefe de Carabineros, comandante militar de la plaza, señor Ruiz Serrano, delegado marítimo señor Carier, comandante del "Laya" y otras autoridades.

El desfile duró largo rato. Sería tarea impropia y adolecería de no pocas omisiones si pretendiéramos hacer una relación de cuantas Corporaciones, entidades, organizaciones políticas y particulares desfilaron esta mañana, en cumplimiento republicano ante el representante del Poder Central en Huelva.

Baste decir que la recepción resultó, como antes consignamos brillante en extremo.

Terminado el acto, durante el cual dió un concierto la Banda Municipal, el señor Malboisson recibió innumerables felicitaciones.

En efecto, la ceremonia no pudo resultar mejor.

## EL DESFILE

Terminada la recepción las autoridades pasaron a los balcones del Gobierno para presenciar el desfile.

La tropa abrió marcha precedida por una sección de guardias ciclistas de seguridad que era la encargada de dejar paso franco a las fuerzas.

Estas desfilaron por la calle Ramón Franco, Mendez Núñez, Pi y Margall, José Nakens, Alcalá Zamora y Joaquín Costa, siendo muy aplaudida en todo su recorrido.

Donde el desfile tuvo su mayor vistosidad fué al pasar las tropas frente al Gobierno civil, donde a los vivos reglamentarios de Viva la República, de todas las secciones, el público les tributaba abundantes aplausos, terminando el desfile, que resultó muy brillante, marchando las fuerzas a sus respectivos cuarteles por el sitio más corto.

## LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS PUBLICAS

Esta mañana los niños de las Escuelas públicas con sus respectivos maestros, acudieron a distintos centros a escuchar el discurso radiado del Presidente de la República señor Alcalá Zamora dedicado a todos los alumnos de las Escuelas públicas de España.

El ministro de Instrucción Pública también dirigió la palabra a los escolares, explicándoles la significación del 14 de abril. En las Escuelas Ferroviarias los pequeños que acudieron a ellas se les obsequió con pastas y abundantes golosinas.

Igualmente fueron obsequiados los niños que asistieron a las Escuelas del partido radical.

## EL CONCIERTO

La plaza de las Monjas durante el concierto interpretado por la Banda municipal se vió concurridísimo.

## COMIDA EXTRAORDINARIA

A los soldados de guarnición se les ha servido una comida extraordinaria. También se les ha dado de comer en el Restorán Municipal a todos los pobres que durante el día se han acercado al mismo.

Telegrama del Excmo. Sr. Gobernador civil al Presidente de la República: Conmemorar efemérides gloriosas proclamación República Española reitero emocionadamente fervor cordialísimo adhesión Régimen y a la persona preclara insigne y buena rige destinos nuestra amada Patria. ¡Viva la República! ¡Viva gran patriota jefe del Estado!

Telegrama del Excmo. Sr. Gobernador civil a Presidente Consejo Ministros:

Hoy día fiesta emocional para todos los buenos españoles, envío saludo enfervorizado al insignie caudillo que al frente del Gobierno del país forja una patria nueva a fuerza de cruentos sacrificios, con desgaraduras de alma Reitero gran patriota ama do jefe, testimonio leal adhesión deseole larga vida para bien de la patria y de la República. Abrazale con todo respeto, cariño y devoción. Enrique Malboisson.

Gobernador civil a Presidente Consejo de ministros y ministro Gobernación

Celebrada recepción oficial este Gobierno con asistencia de autoridades, civiles, militares, Corporaciones oficiales, particulares, representantes partidos políticos republicanos, resultando un grandioso acto y gran manifestación de júbilo. Desfilieron fuerzas de Marina, Ejército, Guardia civil, y asalto con gran himno siendo objeto de grandes aplausos y vivas a la República por el inmenso público que lo presenciaba. Al tener el honor de comunicarlo a V. E. cumplo el grato deber de expresar a V. E. en nombre de todos y mio propio el testimonio de incondicional adhesión a V. E. y al Gobierno de la República. Le saluda respetuoso.

## PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas. Razón: "Papelería Inglesa".

## NUESTROS COLABORADORES

## LA CRISIS DEL ARTE

Un pintor de fornido talento, que no ha sido indispensable romper con la tradición clásica para imprimir a sus lienzos una noble originalidad, don Llibaldo Izquierdo Carvajal, me expuso no ha mucho una idea que recojo hoy, con más simpatía que esperanza de verla adoptada oficialmente.

Los artistas no gozan de las preferencias del régimen, por dos razones: la primera porque les ocurre lo que a nosotros los escritores, que son pocos y mal avenidos. La segunda es más excusable, puesto que se funda en la exigencia de recursos de que adolece el departamento ministerial encargado de velar por el decoro de las musas.

Hay además una tercera razón, de valor circunstancial pero que no carece de peso: el estar absorbido el ministro del ramo por preocupaciones de reforma de la enseñanza, que no le dejan vagar suficiente para atender a otros aspectos, en apariencia, ajenos urgentes, de la cultura nacional.

¿Qué hombre político no siente al tomar posesión de la cartera que le ha deparado el azar, la aguda impaciencia de corregir la obra de su antecesor? Esa fiebre innovadora es una de las plagas de la vida pública aquí y en todas partes. Todo el que llega con títulos, más o menos legítimos de "competencia", a regentar un ministerio, se apresura a deshacer lo que halló construido. No procede por capricho ni por vanidad, sino porque cree a pies juntillas, que el estaba predestinado, desde el amanecer de la creación, a reformar, con sus inicia

tivas, algo de lo existente. Y si algún departamento oficial, se presta a esos experimentos es el de Instrucción Pública. ¿Qué hombre no se siente halagado por la posibilidad de dejar huella permanente en la cultura nacional? Ya que no dependa de él la ampliación de nuestra inteligencia, por que sus dimensiones nos vienen de la naturaleza, quiere procurarnos un sistema pedagógico especial. Desarmado para reformar el continente que es de hechura divina, aspira a influir sobre el contenido. Si no está en sus manos el hacer de nosotros un pueblo de pensadores, puede contribuir a que nuestro espíritu se vista con arreglo a ciertas modas de su gusto. Por eso tal vez el ministro de Instrucción pública más peligroso suele ser el catedrático, pues preten

de extender al universo el gusto de sus pequeñas observaciones.

El artista vive mal en España. Mal quiere decir precariamente. ¿Causas de sus estrecheces y miserias? Son múltiples. La civilización actual da más a la materia que al espíritu. Su sentido práctico, es, por lo común, firme y tenaz, invulnerable a las solicitudes de lo superfluo. Se vive para el estómago y se goza por el músculo. Nuestro tiempo no puede ser más inclemente para las ideas. ¿No está pasando la literatura una de las crisis más hondas que hemos conocido? Mientras en otros países, tan castigados o más que el nuestro, por perturbaciones económicas que acaso sean síntomas de la quiebra del capitalismo, siguen produciendo libros y revistas que la gente devora, aquí nos resignamos a una dieta intelectual que acaban por convertir al escritor en un pensionista de la beneficencia. A falta de un mercado, el literato se refugia en el periódico diario, que pocas veces puede pagarle con holgura porque el marasmo comercial repercute en la Administración. A quien se le digo que no se publica en España un solo semanario dedicado exclusivamente a la literatura, creará que nos alimos de la verdad. El español no se interesa más que por el periódico de estampas, que le ofrezca una realidad que entre por los ojos, sin obligarle a la doble pesadumbre que su poseer el uso de la atención y la función de pensar. De aquí el que en nuestro país la incultura abarque proporciones que asustan, sobre todo en el señorío, enteramente dominado por el deporteismo.

¿Qué hacer en estas condiciones? Algo semejante le ocurre al artista. Sus cuadros

envejecen en el estudio y las exposiciones no le reportan más que homenajes verbales. Todavía en Cataluña, que es, con mucho, la región más culta de España, sus artistas encuentran un poco de calor entre los poderosos inteligentes, que son, como en todas partes, una minoría. Pero, en Madrid, no hay pintor que venda un cuadro. Antaño, la aristocracia, que ya no puede redorar sus blasones militarmente, porque ni hay guerras campales, ni el heroísmo individual halla ocasión de revelarse, la aristocracia solía asumir, como clase, el alto patronato de las bellas artes. Era tracción. Los grandes señores se hacían perdonar su esterilidad ociosa protegiendo a los artistas. Eran los Mecenas, más o menos rumbosos, de todo el que malvivía de las actividades del espíritu. Pagaban ediciones de libros y se hacían retratar por el pintor. Ahora si leen en idioma exóticos y para retratarse a la fotografía, que es, como arte, lo que conviene a una época más preocupada de vivir que de durar. La cartulina es más frágil que el lienzo, pero, también más barata.

En opinión del distinguido pintor aludido más arriba, el Gobierno debiera establecer anualmente, la fiesta del arte, esto es, un vasto certamen que comprendiera todas las modalidades estéticas que pueden salir del ingenio nacional. Sería, efectivamente, como un balance de nuestra producción que nos permitiría discriminar que ramas artísticas florecen y cuales se marchitan. A esa pretensión podría contestar el Gobierno, que el cumple con un deber organizando una exposición anual. Es poco. Lo que se busca es más amplio y de carácter permanente. Debiera haber un palacio de bellas artes abierto, como un museo a la curiosidad del público. Sería el procedimiento eficaz para espolear la afición a un placer, que sin duda por ser el más puro, nos atrae con menos constancia que otros goces más plebeyos. Pero, no nos hagamos ilusiones. En unos tiempos en que el landolerismo es un modo de vivir, el espíritu está condenado al paro forzoso...

MANUEL BUENO

## DE SOCIEDAD

Los señores de Canilla, para festejar el cumpleaños de su gentil hija Antonita—una niña que tanto destaca en nuestra sociedad—obsequiaran anoche a numerosos grupos de sus amistades con una agradable fiesta, que tuvo lugar en uno de los salones de la Casa Colón.

Enmarcado en un ambiente de sugestiva distinción, se celebró un baile armadísimo, abriéndose en él—a media noche—un partiteto para concurrir a un espléndido y bien servido "buffet".

Los señores de Canilla con sus hijos Antonita, don Sebastián y los señores de Clue, hicieron los honores con toda gentileza, teniendo para con sus invitados las más dedicadas atenciones.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Los señores de Canilla con sus hijos Antonita, don Sebastián y los señores de Clue, hicieron los honores con toda gentileza, teniendo para con sus invitados las más dedicadas atenciones.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

## HACE MEDIO SIGLO

Día 14 de Abril de 1884

Nuestro querido amigo y paisano don Enrique Bargallo, que hace días se encuentra en esta ciudad, accediendo a las repetidas instancias de sus numerosos amigos, proporcionó anoche a la Sociedad del Circo Mercantil un delicioso rato, tocando en la flauta acompañado al piano por don Rafael Marín, preciosas piezas musicales.

Anteayer, sábado de Gloria, se hicieron numerosos disparos contra los judas que amanecieron colgados. El tirofeo fué estrepitoso, ocasionando sustos a gran escala.

El periódico italiano "La Patria" da cuenta de que hace días llegó a Reggio, Nicolás Lamari a quien ya se conoce por el "vivo enterrado de Galastro". El infeliz permaneció sepultado durante diez y ocho años en una especie de "inpace" donde le tuvo recluso un hermano suyo llamado Francisco.

Calculase que vendrán al Congreso treinta izquierdistas, treinta tusionistas y siete republicanos.

La libra se cotizó a 47,15 y el franco a 4,92.

CHISTES DE LA EPOCA

Entre aficionados al toro: ¿Qué te parece más difícil, recibir o aguantar?

—Hombre, eso no se pregunta, ¡recibir! —Pues no lo creas, más difícil es aguantar.

—¿Y en qué te fundas?

—Tengo pruebas convincentes.

—¿Cuales son?

—Que a ti te reciben en muchas partes y no te pueden aguantar en ninguna.



# EL PISTOLERO

La mejor manera de estudiar la influencia que un país ha ejercido sobre los demás y la originalidad de su genio creador, es contar las palabras que ha inventado y que los demás países aceptan porque no las tenían en su vocabulario. Es tanto como catalogar las ideas o los hechos que han dado a la luz ese país y también ver cuáles es su íntima índole.

De Norteamérica, por ejemplo, se usan en el mundo varias voces que expresan su civilización frívola y mecánica: cock-tail, jazz-band, star (del cine), trailers o aviones, etc., etc. Italia ha producido denominaciones políticas bajo las heces aietinas. Alemania ha dado sinumeros de vocablos de terminología científica y filosófica. Se la curiosísima una minuciosa lista de palabras "exclusivas", aceptadas universalmente y su agrupación por nacionalidades.

El ejemplo más típico de ello lo tenemos en los términos deportivos, usados en todas partes, que proceden casi sin excepción de Inglaterra y que dan idea de un pueblo caballero, fair play, correcto, atlético y un poco infantil, dentro de su fortaleza.

Los siglos XVI y XVII, (los que Pfand llama la "época de oro de España") se llenaron de sonoros, elevados y jugosos vocablos españoles, que era la lengua mundial. Damos al mundo una colección magnífica que se refería a la especulación de los mistos, al arte militar, a la denominación de objetos procedentes de América (y, por lo tanto, incógnitos hasta que los bautizáramos, y aun a la poesía y a la política. Después hemos creado vocablos aceptados por los extranjeros, algunos, como "liberalismo", gloriosos; otros como la terminología taurina, vergonzosos. En el siglo XIX lanzamos a la corriente idiomática del mundo dos novedades que son la síntesis de ese incompleto siglo español, cuyos resultados buscamos todavía: "corazonada" y "pronunciamento". Estudiándolos, desentranándonos se ve que en ellos está expresada la disciplina y el proceder por impulso, fisnomía espiritual de aquella pintoresca, pero absurda época, en que España no sabe, en realidad, qué hacer.

¿Qué vocablos hemos enviado a los léxicos contemporáneos? Dos: "autogiro" y "pistolero". En cualquier periódico cosmopolita los encontraremos porque no tienen equivalentes en las otras lenguas que hoy se hablan. Son nuestro orgullo y nuestra respuesta.

De un lado "autogiro", la juventud disciplinada, aguda, desinteresada, patriótica, la summa en la gloria terrena de una corriente de afinación y cultivo de la mente y la sensibilidad nacionales. De otro lado, "pistolero", la juventud alica, asesina, uizada por los malvados y arribistas. Allí el instrumento para elvaise; aquí, el instrumento para matar por la espalda. ¡No son esos dos vocablos, en efecto, la expresión angustiosa de nuestra época española?

El pistolero tiene su antecedente en aquellos "bravi" italianos que en las repúblicas del Renacimiento se utilizaban por los tiranos para suprimir a quienes les estorbaban. Parida de criminales sin escrúpulos, tenían un amo a quien servir y de quien eran protegidos. Hampones, detritus, esa milicia secreta y estercoraria trabaja con el puñal y el veneno, la estrangulación, o el ahogamiento, sin dársele un ardite del profundo mal que causaban. De ese modo "el amo", el tirano, e imponía por el terror a la gente pacífica y medraba a la sombra de los crimenes.

Lo mismo es el pistolero de hoy. Una herramienta de dominio, un elemento para aterrorizar a los hombres pacíficos y que el "amo" ejerza en la impunidad todo lo que le dicte su apetito de tiranía. Un mameante, desecho asimismo de la sociedad, hez de la hez, que trabaja por cuenta de ocultos poderes y pone en peligro la existencia de la civilización.

Pero hay una diferencia entre el "bravi" de las repúblicas italianas renacentistas y el "pistolero" de la república moderna: aquel era el brazo ejecutor de un individuo rico, de un Médicis, Sforza, Borja; y el asesino de ahora roba y mata por cuenta de un individuo social, de una entidad. Aquel era un leal, simple y pícaro delincuente, que no ocultaba su condición de facineroso ni el móvil de su barbarie. El pistolero, en cambio, es un hipócrita que pretende enmascarar su felonía con la etiqueta de la que tanto se abusa, de "crimen social", como si los crimenes pudieran ad-

jetivarse y no fueran simple y exclusivamente eso: crimenes.

Prende el pistolero pasar por apóstol. Cuando, en la pasada intentona revolucionaria-pistolera, se sorprendió en Madrid, por la policía, un taller de explosivos, los "fabricantes" declararon que eran "para purgar a la humanidad". El pistolero cobra por matar a quien no conoce, vive de esa horrenda ocupación de enviar al cementerio a personas honradas, y cuando tiene que aclarar el por qué de su conducta, su cinismo le dicta la respuesta de que está "trabajando por la felicidad del genero humano".

¡Buena palabra hemos exportado, pero buena! ¡Buen tipo hemos creado! Bueno, pero incomprensible para los que no viven entre los Pirineos y Gibraltar. Cuando la multitud de París invadió varios días las calles en son revolucionario, no salió de esa multitud un tiro. Eran ciudadanos. En París no se concebían los pistoleros. En Viena se han batido los socialistas con las tropas de la defensa nacional; pero en su vida han comprendido los socialistas el tiro del pistolero, y la franca revuelta no ha sido precedida de asesinatos individuales... e inapures. El pistolero solo puede triunfar y aparecer como pro totipo en países tristemente degenerados, donde la coherencia es la norma ciudadana y evaporada a la ética, ni siquiera las autoridades cumplen con su deber de garantizar al pueblo la dignidad y la vida.

TOMAS BORRAS

## MONOLOGOS

Para señoras y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes.

Los pedidos, con el importe en letra de giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se miran al señor secretario de la Academia provincial de Declamación calle de 7 orilla, número 2, Málaga.



## "CRONICA"

Nos da a conocer esta semana el "cabaret" de los naufragos, en el cual trabajan, sobre un misero escenario, las artistas veleidadas a menos, y donde está empleado como portero el ex campeón de boxeo Antonio Ruiz.

Además: Una noche entre los muertos (tan reportaje de una noche pasada realmente en un cementerio de Madrid). Ocho días de camarera en un hotel de Madrid (segundo relato de esta sensacional información).—Página de Federico Ribas.—Una vida en el Guadarrama con una celebre esquiadora.—Actualidades.

Compre usted "Crónica": 30 céntimos.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

# GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerrillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan perlas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galiano número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terro. Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 14.

## Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO

El mundo entero está convencido de que esta

RADIO es la máxima garantía y supera a

todas en PUREZA Y SELECTIVIDAD

Ventas a plazos y contado



LAXANTE SALUD CONTRA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS Grageas en cajitos metálicos precintados. Pídale en farmacias.

La seguridad de obtener esos bienes naturales con el Jarabe Salud, está demostrada combatiendo con éxito sin igual las múltiples enfermedades causadas por la debilidad general del organismo:

Anemia, Neurastenia, Desgaste físico y mental, Afecciones medulares, Raquitismo, Consunción, Inapetencia, etc.

Además de su fama bien conquistada durante medio siglo, tiene la garantía de estar aprobado por la Academia de Medicina. Debido a esto, es casi universal el aprecio en que se tiene al poderoso reconstituyente, Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

No se vende a granel.

La Unión y el Fénix Español COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050.79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES IGLESIAS **ROBO** AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES ATRACOS, ECT.

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

**TUMULTO POPULAR**

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrución o deterioro saqueo, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON!

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

## HERNIADOS (Quebrados)

Aprovechen la oportunidad de acabar definitivamente sus dolencias consultando su caso con el afamado Gabinete Ortopédico "Hernius"

Todos los herniados, sin distinción de sexos ni edades, se verán libres de sus males usando los renombrados aparatos «HERNIUS» que son los mejores del mundo para resolver hasta la nada toda clase de hernia, por antiguas y voluminosas que sean. Los maravillosos aparatos «HERNIUS» no llevan trabas, tirantes entre piernas, ni engorros de clase alguna, amoldándose al cuerpo con la suavidad de una prenda de vestir, permitiendo los más duros trabajos, movimientos y posiciones sin que jamás recuerde que está herniado y convirtiendo a todos los enfermos en seres fuertes, robustos y sanos como eran antes de quebrarse. Todos los herniados deben visitar al eminente especialista HERNIUS que recibirá gratis en HUELVA el jueves día 19 de Abril, en el HOTEL COLÓN. Visita de 9 mañana a 3 tarde solamente. IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá en SEVILLA el miércoles 18 de Abril, en el Hotel Francia.

Especialidades para corregir y evitar la obesidad. Fajas medicas para riñón flotante, eventraciones, estómago caído, post-operatorias, embarazo etc. Casa Central Gabinete Ortopédico "Hernius" Rambla de Cataluña 34, primero, BARCELONA.

# ANTES DE ENCARGAR

## SUS IMPRESOS

CONSULTE A

# IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132





# LA PROVINCIA

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Con toda solemnidad, se ha celebrado hoy el tercer aniversario de la República. En Sevilla, durante el desfile militar, se han registrado incidentes ante el Centro de "Falange Española" el cual ha sido clausurado, practicándose sesenta detenciones. El ministro de la Gobernación cree que, en el orden político, no pasará nada de aquí al martes.

### Comentarios de la Prensa

Madrid.—Todos los periódicos publican artículos dedicados al 14 de abril.

"El Liberal" dedica su primera plana a la sublevación de los capitanes Galán y García Hernández.

Refiriéndose a este hecho, dice que fue el precursor del advenimiento de la República.

"El Sol" expresa su criterio de que hasta ahora la República ha estado regida por grupos políticos más o menos fuertes.

Agrega que hay que desear que el cuarto año de este régimen la República esté regida de acuerdo con los deseos de la nación.

"La Libertad" también comenta la efemérides que hoy se conmemora.

Además, publica una caricatura que está siendo muy comentada.

En ella, un hombre con gorro frigio pregunta a una niña:

—¿Quién te quiere a ti, rica?

—Y la niña contesta:

—Pues no lo sé.

LA INFORMACION DEL DIA

Madrid.—La información del día se ha limitado a los actos celebrados en Madrid y provincias con motivo de la fiesta de la República.

Aparte de esto, bien pocas noticias han habido habiendo permanecido sin funcionar los centros oficiales.

Farmacia de turno

Mañana domingo permanecerá abierta la farmacia de Vázquez Pérez, calle Castelar.

### MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid.—Al recibir a los periodistas el ministro de la Gobernación, manifestó que la tranquilidad era completa en toda España, no habiéndose tenido que lamentar más que los incidentes registrados en Sevilla de los cuales damos cuenta en otro lugar.

En Zaragoza la situación sigue igual.

Esta tarde, a última hora, los obreros se reunieron en asamblea para tratar de la vuelta al trabajo.

Un periodista preguntó al ministro qué podía decir de política, contestando el señor Salazar Alonso:

Creo que de aquí al martes no pasará nada y se calmarán mucho las pasiones.

Lo ocurrido ayer en el Parlamento—prosiguió—fue un ataque de histerismo de algunos sectores.

El periodista: Pues parece que está anulado el horizonte.

El ministro: Nada de eso. Así como al balcón y verá que magnifico sol luce.

Junta de Obras del Puerto de Huelva

ANUNCIO

Encontrándose ausentes por asuntos de servicio los miembros que constituyen el Tribunal que ha de actuar en los ejercicios para la provisión de una plaza de mecánico de esta Secretaría, que habrían de efectuarse el próximo día 16, se aplazan los citados ejercicios hasta el día 25 del actual a las 10 horas.

Huelva 14 de abril de 1934.

El Secretario-Contador accidental

EULOGIO MORA

### La corrida de hoy en Madrid

Madrid.—Con un lleno en la plaza, se celebró la anunciada corrida en la que han alternado los diestros Madrileño, Diego Gómez Laine y Garza.

Toros de Coquillas, bravos y nobles.

Primero.—Madrileño toreó ceñido con la capa.

Sobresale un gran quite de Laine de frente por detrás valentísimo y artístico. (Ovación.)

Madrileño instrumenta un pase por alto y varios derechazos valientes.

Con el pinchazo está regular.

Segundo.—Laine lo lancea en dos tiempos, terminando con media verónica, rodillas en tierra. (Ovación.)

Se hace de los avíos torcidos y empieza con un pase por alto, al que siguen otro bajo y varios naturales, ejecutados con salta torera que se aplaude.

Acaba con la vida del animal, descabellando tras media estocada.

Tercero.—Garza entusiasma al público con la capa.

Muleta por alto y termina de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Madrileño muleta voluntario y remata con media tendida.

Quinto.—Laine se encuentra con un toro corto de pitones y grande.

Con la capa se estrecha derrochando valor y arte y arrancando oles y pañamas del respetable.

Es ovacionado otra vez en un quite que ejecuta impecablemente, terminándolo con media verónica.

A la hora de la verdad el toro está aplomado.

Diego le da dos derechazos y se aplaude. Sigue con otros pases por alto centosimos. (Ovación.)

Finiquita de una estocada.

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

EL SEÑOR MALBOYSSON MUY SATISFECHO

Después de la recepción, el gobernador estuvo conversando con los periodistas a quienes exteriorizó la satisfacción que sentía por el resultado del acto que acababa de celebrarse, expresándose en los siguientes términos:

He dirigido sendos telegramas a la madre del que fué mi gran amigo y mártir de la República, Fermín Galán y a la viuda de García Hernández.

Este fervor mío por los malogrados republicanos representantes de glorioso ejército liberal español no es de ahora sino que data de mucho tiempo. Ya en el periódico "El Pueblo" inicié una suscripción por ellos, recaudándose más de treinta mil pesetas. Y ahora no quiero que pase esta efemérides sin reiterarles a la madre y a la viuda de uno y otro mi profunda admiración y mi aprecio.

No puedo por menos de sentirme emocionado ante el maravilloso espectáculo que acabamos de presenciar. Ha sido un acto republicano al que se ha adherido el pueblo entero, tanto por lo que afecta a su representación oficial como por la asistencia del elemento popular que ha vitoreado y aplaudido a las fuerzas que con tanta gallardía han desfilado, porque ven en ellos el sostén de un régimen implantado por voluntad soberana del pueblo y para la garantía del orden y de la paz pública que tan necesarios son para el florecimiento de la patria.

Ha sido—repite—un espectáculo admirable y me congratulo del gran éxito que se ha obtenido con esta fiesta de confraternidad entre el pueblo y los elementos armados.

Yo doy las gracias a todos cuantos me han prestado su valiosa cooperación para la victoria ciudadana que quedará prendida en las páginas de la historia de este pueblo liberal.

Ahora mismo, voy a conferenciar con el ministro de la Gobernación para darle cuenta de los actos celebrados en Huelva en homenaje a la República española.

El señor Malboysson se despidió de los periodistas entregándoles los telegramas que publicamos en otro lugar.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculista con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 11 HUELVA

### El aniversario de la República en Sevilla

INCIDENTES ANTE EL CENTRO DE FALANGE ESPAÑOLA. — SESENTA DETENCIONES

Sevilla.—Para conmemorar el tercer aniversario del advenimiento de la República, se celebró una parada militar y desfile.

Las fuerzas recorrieron el acostumbrado itinerario, siendo presenciado el desfile por numerosísimo público.

Frente al centro de Falange Española, en la Avenida de la Libertad, se produjeron incidentes que pudieron revestir gravedad mayor pero que fueron dominados rápidamente.

Un grupo de F. E. al pasar las fuerzas del ejército, saludó al modo romano, dando determinados vivas.

Otros grupos de la calle contestaron con mueras al fascio, originándose sustos y carreras, pero restableciéndose bien pronto la normalidad.

El desfile terminó brillantemente.

En el andén de la puerta principal del Ayuntamiento, se situaron las autoridades, presenciando el desfile.

Al ocurrir los incidentes a que antes aludimos, los guardias de asalto acordonaron el edificio de Falange Española, porque al gunos grupos intentaron asaltarlo.

Un individuo subió al balcón del centro arrancando de aquel los emblemas fascistas.

Fueron detenidos todos los que se hallaban en el centro de referencia, en número de sesenta y jóvenes en su mayoría.

Se les condujo en un camión de asalto a la Comisaría, donde quedaron a disposición gubernativa.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el próximo domingo, día 15 del corriente mes de Abril, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expendirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera CLASE, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anuncios en las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva 9 de abril de 1934.

MELENDEZ

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4 pral.

MADRID

### UNA MANIFESTACION.—LO QUE DICE EL GOBERNADOR

Sevilla.—Más tarde, se organizó una manifestación republicana que recorrió las calles, hasta situarse ante el Gobierno civil, cuando mueras al fascio y vivas a la República.

El gobernador a una comisión de los manifestantes ofreciéndoles que transmitiría al Gobierno la adhesión de estos a la República.

El gobernador contestó que había sido clausurado el Centro de Falange Española, habiendo ordenado la detención de los directivos del mismo, a los cuales se les impondrán las máximas sanciones que permite la ley de Orden Público.

Mientras yo sea gobernador—ha dicho el gobernador—esos señores desocupados no perturbarán la paz de la ciudad.

PARA ESPERAR LA SALIDA DE SANJURJO

Cádiz.—Procedente de Gibraltar, ha llegado una caravana automovilista de amigos del general Sanjurjo que vienen a esperar su salida del castillo de Santa Catalina para acompañarle a aquella plaza.

Se dice que Sanjurjo, al ser libertado, marchará a la frontera portuguesa, proponiéndose residir en aquel país vecino.

ISLA CRISTINA

FALLECIMIENTOS

A la edad de 20 años y tras larga y cruel enfermedad, falleció en esta la que fué gentil señorita Lucinda Domínguez Muñel, dejando a sus desconsolados padres y hermanos sumidos en el mayor dolor.

El acto de dar sepultura a su cadáver constituyó una imponente manifestación de duelo en la que figuraban representaciones de todas las clases sociales.

Sobre el lujoso feretro figuraban artísticas coronas con sendas dedicatorias, homenaje de los amigos de la finada.

En paz descanse y reciban sus afligidos padres don Hermenegildo Domínguez y doña Clotilde Muñel, así como su hermano don Guillermo, la expresión más sincera de nuestro más sentido pésame.

—En Sevilla, donde residía, prestando sus servicios como sargento del regimiento de Soria número 9, ha fallecido el que fué nuestro estimado paisano, don Juan Santiago Conde.

A sus afligidos padres y hermanos así como a su desconsolada viuda enviamos nuestro más sentido pésame.

DARÁN RAZÓN:

En la Portería del Edificio.

MANANA

ABRIL 15 Domingo

SANTORAL

Santos Basilio, Anastasia y Flavia, mártires.

Sol sale a las 5,38 y se pone a las 18,52.

Luna sale a las 5,58 y se pone a las 22,3.

Duración del día, 13 h. 17 m.

PREDICCIÓN ASTROLÓGICA

Los nacidos en este día tendrán alto destino, gran celebridad o fortuna.

SE ARRIENDA

casa para industria y vivienda con estantería, toldo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta.)

Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

### Lo que traen

#### UNION RADIO

Mañana domingo día 15, a las nueve y media se transmitirán las danzas regionales que se bailaran en la plaza de la Armería.

A las seis y media de la tarde transmisión desde el Monumental Cinema del gran concierto que ejecutarán el Orfeón Donostiarra y la Coral Zamorana acompañados por la Orquesta Filarmónica y a las 22,30 aproximadamente el concierto que darán en la Plaza de la Armería los Coros Clavé.

El lunes, día 16, a las cuatro de la tarde, transmisión de la gran corrida de toros que se celebrará en la Plaza Monumental.

A las siete, transmisión de "La cacañota verde", comedia de Schnitzler, traducida por Araquistáin y representada por los alumnos del Teatro Escuela de Arte y a las diez de la noche transmisión del gran concierto que ejecutará en el Teatro Español el Orfeón Donostiarra y la Masa Coral de Madrid, acompañados por la Orquesta Filarmónica.

PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

Sevilla

De 9 a 11: Fragmentos de zarzuelas.

A las 9,30: "La Palabra". Segunda parte de fragmentos de zarzuelas.

A las 10: "La Palabra". Bailables.

Barcelona.

A las 9: Transmisión desde Madrid. Audición de zarzuelas.

De 1 a 2 (mañana): Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

Valencia.

A las 9: Emisión extraordinaria en conmemoración del tercer aniversario de la proclamación de la República, con asistencia de las autoridades. Retransmisión del programa de Unión Radio Madrid. Sección de la zarzuela original de Ricardo de la Vega, música del maestro Bretón "La Verbera de la Paloma".

A las 11: Cierre.

San Sebastián.

A las 10,15: Transmisión de la ópera.

#### las ondas

Elisir d'amore" de Donizetti. Música de baile.

A las 24: Transmisión de un programa especial dedicado a nuestros oyentes de habla inglesa.

Santiago.

A las 8,30: Concierto: "La Palabra".

EMISIONES EXTRANJERAS

Tolouse

A las 10: Arias de óperas.

A las 12,15: Boletín de informaciones.

A las 12,30: Orquesta Sinfónica.

A las 10,45: Melodías.

A las 11: Concierto.

A las 11,15: Música de baile.

A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasía radiofónica.

A las 12,15: Orquesta de salón.

A las 12,30: Cierre.

Breslau (Alemania.)

A las 10: Música de baile de ayer y de hoy.

A las 11,15: Programa variado.

A las 21,15: Cierre.

Noticias radiofónicas

LA ESTACION DE MOTOLA AUMENTA DE POTENCIA

Ha sido acordada por la Dirección de Telegrafos de Suecia la construcción de una emisora de gran potencia en Motola.

La nueva emisora cuya potencia será de 10 kw. estará en funcionamiento brevemente.

PASEOS RADIOFONICOS POR EUROPA

Unión Radio ha continuado sus paseos radiofónicos por Europa que tanto éxito tuvieron en la temporada anterior.

Este año hemos oído a través de la emisora madrileña las grandes estaciones de radio de Europa con toda claridad y perfección. Estos paseos radiofónicos tienen un gran interés para los oyentes modestos cuyos receptores no pueden captar Europa.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio:

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

papel de fumar

INDIO ROSA



F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18 — HUELVA — Apartado, 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo	Agente depositario
Lubrificantes "Standard"	Cemento Portland de Lemona S. A. "Lemona", "Relámpago", "Neptuno" y "Fite".
Correas de cuero "Búfalo"	Compañía Anónima Basconia, Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños.
Metalas antifricción "Vulcan"	Compañía Española de Pinturas Internacionales. Pinturas patente HOLZAPHEL.
Sedas para cerner "Buyl Gaas - Het Anker"	

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Anilinos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordelería de abaca y cáñamo.—Correas algodón, balata, cáñamo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tanger - Tetuán - Villa Alhucemas





## DESDE PARIS

### Protestas justas

No somos solos los españoles los que nos preocupamos de que nuestras lacras y malas costumbres salgan a relucir en las pantallas extranjeras importadas sobre films realizados con pésimo gusto. También en Francia se está sintiendo el efecto de esta preocupación.

Recientemente varios escritores y cineastas han dejado sentir en sendos artículos su protesta por aquellas escenas que con alguna frecuencia aparecen en films extranjeros y hasta nacionales, en las que ridiculizan las costumbres francesas. Esto ha sucedido no hace mucho tiempo en América con los films en que trabaja Mauricio Chevalier.

Todo lo que tienda a desvirtuar las realidades estéticas y sentimentales de un pueblo, es motivo de hondo disgusto en los que en cada país tienen la misión de velar por sus prestigios. La difusión tan tremenda que el cinematógrafo alcanza justifica la protesta y la preocupación ante este género de falsedades que, de no combatirse, están en trance de provocar enseñanzas desagradables para el sentimiento patriótico de las personas del país ridiculizado.

Se explica, pues, que los mejicanos han protestado diferentes veces contra esta clase de excesos que, generalmente, los americanos cometen en los films en que aparecen personajes del país fronterizo del sur. Francia hace muy bien en disponerse a no pasar más por estas ofensas a su dignidad nacional.

AQUÍES LOUBIN

Paris.

### Un film de los Rotchilds

El film "La Casa de los Rotchilds" ha obtenido en América un éxito extraordinario.

La historia de la famosa familia judía en cuyas manos estuvo casi toda la economía del mundo se desenvuelve en la película con ciertos rasgos de emboqueamiento y dignificación. George Arliss, creador del film, ha trazado, con su profundo conocimiento de los hombres, unos retratos admirables de finura, observación y perspicacia.

Ahora, cuando la propaganda antisemita en Alemania adquiere sus caracteres más virulentos, toma este film un colorido particular, puesto que es una verdadera y digna apología de esta raza perseguida por la adversidad al traves de los tiempos.

Hay momentos en la película de verdadera emoción dramática. Todos los intérpretes cubren sus papeles respectivos a maravilla. Loretta Young, Florence Arliss, Boris Karloff, Robert Young y Audrey Smith se distinguen especialmente.

## MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUE

**La fórmula de la salud**

Elaborada por médicos, no solo prescriben la Magnesia ROLY, sino que la recomiendan a sus familias por ser la única que calma, en el acto, los dolores gástricos y cura rápidamente las acedías, pirosis, cólicos, acidos, estreñimiento y diarrea; acaba con flatulencias; normaliza la función biliar; facilita grandemente la digestión; aligera la sangre y proporciona sueños profundos y reparadores.

La Magnesia ROLY fosfo-siliciada se expende en Farmacias

## BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

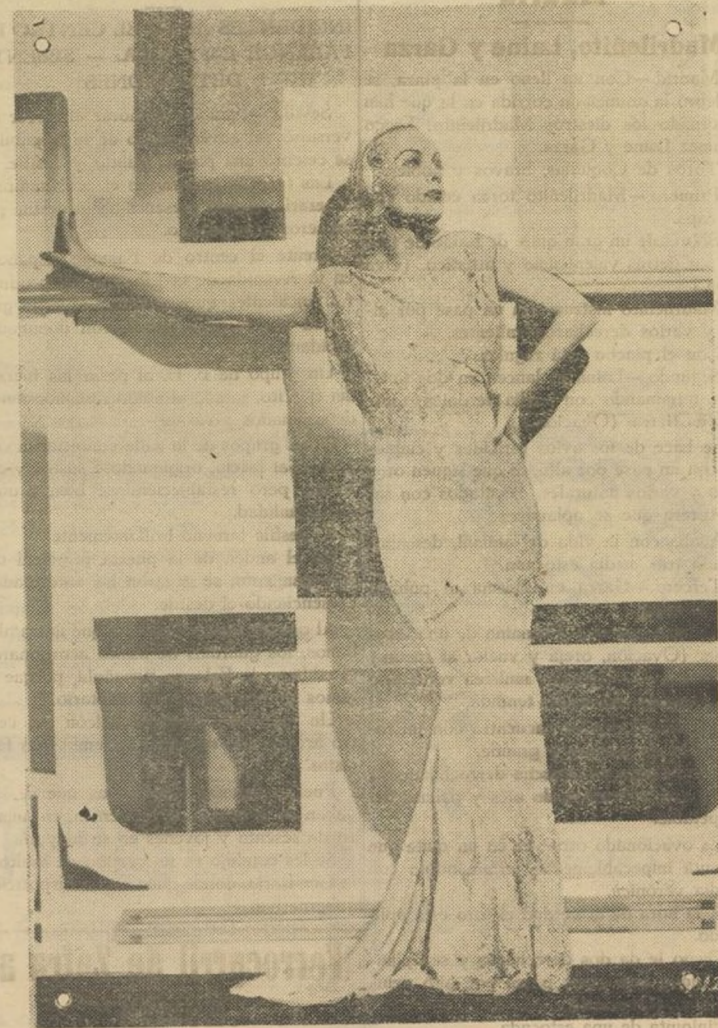
### Norma Shearer

Norma Shearer nació en Montreal (Canadá), el 10 de agosto de 1904. De familia que tenía una posición desahogada, aunque no una fortuna, recibió su educación en las escuelas públicas de Montreal; tiene una hermana, Athole, casada con el director de cine Hooford Hawks, y un hermano, Douglas Shearer, ingeniero de la Metro. Su madre llamada Edith Fischer, es descendiente del reverendo H. C. Cooper, que en 1843 pronunció el primer sermón en aquella zona.

Norma tenía un don natural para el baile y el teatro y ella y su hermana eran el alma de las funciones teatrales en el colegio. A los catorce años, fueron a Nueva York (por 1920), las dos con su madre, y Norma Shearer debutó en el teatro después de muchas penalidades. Más tarde lo hacía en cine en una cinta de ambiente colegial, siguiendo a esta película films del Oeste. Por esta época ganaba cien dólares semanales. Título de sus primeros films: "The Stealers," con Robertson Cole y Channing of Northwest, con Selznick.

Es llamada "la novia de los Estados Unidos", casada con Irving Thalberg, en noviembre de 1927, casamiento celebrado por el rabino judaico Magnin, en los jardines de Beverly Hill, en casa del esposo; hizo de padrino del novio, Luis B. Mayer, vicepresidente de la M.-G.-M. y de la novia, su hermano Douglas. Actualmente, tiene un bebé y se encuentra ella con su esposo con vacaciones por Europa (8-1931), Caballo castaño, ojos azules, y mide 1.59 m. de estatura. Pertenece al elenco de Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Culver City, California.

## LAS ESTRELLAS POSAN



CAROLE LOMBARD

## MUCHACHAS DEL CINE

### Glenda Farres es una persona muy corriente

Glenda Farres, dice sonriente al repórter que le pregunta cuáles son sus autores favoritos: "Lo siento, mi viejo, pero realmente no soy de las que se desvanecen por comprar la última obra de autores pretendidos, porque no los tengo, ni Dostoyevsky, ni Romain, ni Freud, ni Shaw u otros pensadores modernos."

A "mis" favoritos los leo en revistas. Ni me pregunte por mis manías, porque no las tengo; ni colecciono primeras ediciones, ni perfumes, ni jarrones, ni sellos, ni estampitas Nestlé. A pesar de lo que siento de desilusionarlo, no he desarrollado aptitudes artísticas de ninguna clase; es lamentable, lo sé, pero soy simplemente una persona corriente."

Una comediante meramente—continúa Glenda—que ha trabajado duro y ha tenido un poquito de suerte; eso es todo. Y seguiré trabajando duro... y con la esperanza de que la buena suerte continúe."

Nacida en una aldea de tres casas en el estado de Oklahoma, a los siete años principiaba su carrera haciendo la pequeña Eva en "La cabaña del tío Tom" y desde entonces, dice Glenda "he vivido como un príncipe. Ojalá pueda quedarme definitivamente en California."

Eso es de que no ha desarrollado aptitudes artísticas de ninguna clase es algo exagerado; Glenda canta bien, en el estilo que ha popularizado recientemente y actúa con efecto.

## Panorama mundial

### ALEMANIA

Renata Mulchr, la bellísima actriz, está enferma de consideración. La enfermedad obedece a ciertos excesos cometidos para adelgazar.

Ya se ha terminado la versión alemana del film "Las hijas de Su Excelencia". Con este motivo los artistas Jeanne Chairel, Simone Deguy, Manette Denay y Paul Bernard han regresado a París.

En Neumamelsberg se está impresionando las últimas escenas del film "La princesa de las Cardas".

El director Arnolf Fanck prepara un nuevo film cuyo título será "L'avelanche". De esta película se hará una versión en francés.

En la Tobis se está rodando "Rigoletto" y su director Paul Wegener realiza para la Ufa una película titulada "Un hombre que quiere volver a Alemania", los exteriores han sido filmados actualmente en Tenerife. Charles Langthorn, el gran actor inglés,

## BIOGRAFIAS DE ASTROS

### Gene Raymond, el "platino" de la pantalla

Gene Raymond es el rival masculino de Jean Harlow, pero se pone como un tomate cuando le mencionan su cabello platino.

Nació en Nueva York de padres franceses y su nombre verdadero es Raymond Guion. Sus amigos lo llaman "Ray".

Su tema favorito son los caballos, mencionándose al noble bruto, y a Ray se le ha dado cuerda por horas. Anhela llegar a tener una estancia para dedicarse a la cría de caballos.

No se ha casado y jura que ni siquiera ha soñado hacerlo.

Pisó las tablas a la edad de cinco años y muy joven ganó laureles en Broadway haciendo cuatro éxitos seguidos. Tuvo después un periodo de mala suerte, la suerte le sonrió de nuevo y finalmente arribó a Hollywood y alcanzó el contrato ambicioso.

Su mayor éxito lo obtuvo en "Zoo in Budapest"; y su actuación más reciente ha sido en "Lucha de sexos".

Tiene un humor seco y le toma el pelo de lo lindo a sus amigos con impasible seriedad.

Jamón con huevos es su plato favorito.

Su parte en "Un breve instante", con Carole Lombard, es una de las más interesantes de su carrera y la interpretó con mucho efecto.

## Pantalla onubense

recientemente incorporado a la pantalla con éxito memorable, regresará pronto de Londres, donde se encuentra actualmente, a Hollywood. La Paramount prepara especialmente para él una película bajo el título de "El príncipe de la oscuridad". Será la historia de un bandido heroico, atrador impasable de los ricos, en beneficio único y exclusivo de los pobres.

Mañana igual programa.

CINEMA-RABIDA

Últimas exhibiciones de la producción "No deje la puerta abierta", en español.

Mañana estreno de la película "Barrio chino".

TEATRO MORA

Hoy "Sobre el cielo", en español. Mañana programa variado.

## Lo que dice Arlette Marchal acerca de Carpentier

Arlette Marchal, la gentil Arlette empieza diciendo:

He asistido al combate Carpentier-Dempsey en Nueva York, y estaba a cien leguas de pensar que un día impresionaría un film con Georges Carpentier. No conocía a Carpentier más que por su reputación, reputación pugilística. Pero después de "Toboggán" el film de Henry Decoin, he aprendido a conocer al campeón del mundo.

No me siento calificada para hablar de Georges Carpentier actor. La película se encargará de hacerlo. Mas he conocido a Carpentier boxeador en 1934, en el curso de vistas de una película, como muchos otros lo han conocido de 1910 a 1920 durante el curso de numerosos combates.

No creo que exista en Francia, en el momento presente, un boxeador de su peso que posea su virtuosidad pugilística, su ciencia, su inteligencia de la boxe. Todo él es bueno cuando combate. Su "visión" tiene a la misma rapidez que hace quince años, su "pegada" tiene la misma calidad... sus espaldas llevan ya el rardo de esos quince años...

Desde luego sería exagerado pretender emitir un pronóstico en el caso de que Georges Carpentier se decidiera a reentrar un "ring". Como dice muy bien un hombre del pueblo en el film de Henry Decoin: "Romano" (Carpentier), no puede ganar más que por k.o. y antes del tercer round."

Los cuarenta años de Carpentier no le permitirán nunca de soportar un combate de más de diez rounds. Para vencer es preciso ganar en los primeros momentos como hizo hacerlo delante de Bonbardier Wells y Joe Beckett.

El combate que verdaderamente ha disputado Carpentier en "Toboggán" es, sin duda, una de las más bellas cosas que se han visto hasta hoy en una película. Su adversario el campeón de Europa, pesos semipesados, Jonh Anderson, le replica de verdad los golpes parten y llegan. La sangre brota. La sala hierva... y las cáscaras impresionan.

Durante ochocientos metros el combate "de verdad" este emocionante combate, ritmo que los americanos jamás han igualado. Es un espectáculo emocionante y de una realidad desprovista de todo artificio.

Hacia falta un virtuoso del deporte pugilístico como Georges Carpentier y un director como Henry Decoin para realizar el film "Las hijas de Su Excelencia".

Las nuevas generaciones que no han visto jamás boxear a Georges Carpentier se darán cuenta gracias a "Toboggán" de lo que ha sido la ciencia pugilística del discípulo del malogrado Francisco Descamps.

## LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

## MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

Para su padecimiento del

**Estómago**

**Intestinos**

**ELIXIR ESTOMACAL**

## SAIZ DE CARLOS

**REUMATOL**

SAIZ de CARLOS - Para combatir el reumatismo, gota, artritis, obesidad, arterio-esclerosis, etc. Disuelve y elimina el ácido úrico, actúa sobre la nutrición, quita el dolor, calma los nervios, aumenta la energía, que, si es débil, es un valor clave y fundamental.