

Aspectos locales

La Diputación, mayor acreedora de los Ayuntamientos

Por enésima vez, la Diputación Provincial de Huelva requiere a los Ayuntamientos que se hallan en descubierto para con ella, al objeto de que cumplan con el pago de sus obligaciones contraídas por distintos conceptos.

En este sentido, el "Boletín Oficial" publica una circular firmada por el presidente de la susodicha Corporación, comunicando, al mismo tiempo, a los Ayuntamientos no embargados y que tengan descuentos a favor de la Diputación, para que ingresen en la Caja provincial el importe de sus atrasos, evitando con ello los gastos y perjuicios que se le ocasionarán al tener que cavar agentes ejecutivos para diligenciar el embargo y la traba de los ingresos.

Es este el paso obligado que tiene que dar la Diputación en medio de su precaria situación económica, que no le permite cubrir sus múltiples atenciones. Si el robustecimiento de las arcas provinciales depende de los Ayuntamientos y los Ayuntamientos no pagan, como va a pagar la Diputación, argumenta aplastante con que la Diputación acusa recibo de las llamadas de sus acreedores.

De otro lado, los Ayuntamientos, tienen sus cajas escudadas y por los "agujeros" de sus deudas se escapan los ayos de la liquidación, únicas monedas con que pueden pagar. No serán todos los Ayuntamientos los que están así, pero sí la mayor parte de ellos.

Y en este estado de cosas ¿qué cabe hacer, que puede hacerse?

La Diputación se ve agobiada y quiere respirar recurriendo a los créditos en su favor, los Ayuntamientos se encuentran en las mismas condiciones y algunos en peores. Y son, por tanto, los acreedores de la

una y de los otros, quienes padecen las consecuencias de la crisis municipal y provincial que comentamos.

Sería tarea baldía dedicarse a la averiguación y al análisis del origen de todo esto, prescindiendo de ello, concretándonos a los efectos que son, simplemente, los de no haber dinero o contarse solo para ir "tiandeando".

Mas no por esto desaparecen las exigencias en las Corporaciones a que aludimos sino que, contraria y fatalmente, son cada día mayores y en mayor número, ocurriendo que en algunas hay que afrontarlo todo antes de dejarlas desatendidas.

En consecuencia, la labor de las Corporaciones y de las Comisiones Gestoras se hace difícilísima, teniendo que luchar siempre con el muro de rechazo de todos los proyectos y de todas las iniciativas que significa la escasez cuando no la carencia absoluta de medios económicos.

Así las cosas, no es posible una acción fructífera, tanto en la Diputación como en el Municipio, que no sea la de vigilar extremadamente los ingresos y reducir los gastos, como vía de saneamiento de las aludidas haciendas, sin que esto quiera decir que ni del Ayuntamiento ni de la Diputación van a salir sus regidores no dejando nada hecho que valga la pena de su paso por los escafos.

Que tal ocurra es lo que esperamos, con fiando en que, dentro de los poquitos recursos que se tienen, quede un recuerdo favorable, ya para la capital, ya para la provincia; recuerdo que ha de constituir un esfuerzo, pero esfuerzo que hay que realizar.

Cires

LOS PARADOS Y LAS ONDAS

El micrófono de una emisora inglesa se ha puesto a disposición de los sin trabajo

Londres.—La B. B. C. (Unión Británica de Radiodifusión) ha decidido que desde abril hasta junio, con intervalos determinados, algunos de los sin trabajo se dirijan al público por mediación de la radio. El primer orador de esta clase será un tejedor de Lancashire, sin trabajo desde el año 1930, que pronunciará un discurso dirigido a sus compañeros de infortunio.

EN BUSCA DE BACALAO

Los pescadores de Terranova se hacen a la mar

San Juan.—Una flota de once vapores, con 1.400 hombres de tripulación, se ha hecho al mar, bajo el mando del capitán Abraham Kean, de 79 años de edad, el cual no ha faltado ni a uno solo de los viajes de los últimos 62 años.

LEA MAÑANA

NUESTRA SECCION

"PARA LA MUJER"

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 24 de Abril de 1914

Ayer celebró reunión la Sociedad Cultural Onubense, quedando ultimados los detalles para la celebración del Centenario de la independencia de Santa Teresa de Jesús. Acomparaba al duque el Nuncio de S. S.

A consecuencia de la crecida experimentada por el río Segura, el barrio del Carmen de Murcia y sus alrededores se hallan inundados por las aguas, alcanzando estas una altura de cuatro metros en las calles.

Los generales mejicanos Suárez, Carranza y Villa han celebrado una conferencia en Chihuahua, en vista de la invasión yanqui, acordando combatir a los Estados Unidos. Una importante agrupación socialista de Nueva York ha amenazado con la huelga general si se combate a México. La opinión norteamericana es contraria a la guerra.

La sesión de hoy del Congreso, ha conculcado la aprobación de los dictámenes emitidos en las actas y la proclamación de la República y en el Senado el señor Villanueva se hace eco de una protesta formulada por las fuerzas vivas de Valladolid, ante el propósito del Gobierno de trasladar el Colegio de huérfanos del Arma de Caballería.

Ha llegado a Salamanca el duque de la

Conquista, que representará a don Alfonso en las fiestas del Centenario de la beatificación de Santa Teresa de Jesús. Acomparaba al duque el Nuncio de S. S.

A consecuencia de la crecida experimentada por el río Segura, el barrio del Carmen de Murcia y sus alrededores se hallan inundados por las aguas, alcanzando estas una altura de cuatro metros en las calles.

Los generales mejicanos Suárez, Carranza y Villa han celebrado una conferencia en Chihuahua, en vista de la invasión yanqui, acordando combatir a los Estados Unidos. Una importante agrupación socialista de Nueva York ha amenazado con la huelga general si se combate a México. La opinión norteamericana es contraria a la guerra.

La libra se cotizó a 26,69 y el franco, a 16,10.

DE SOCIEDAD

Regreso

Ha regresado de Buenos Aires donde ha permanecido varios meses don Manuel Sánchez-Tirado.

PLAN DE OBRAS HIDRAULICAS

Esta semana quedará clausurada la Exposición que ha sido visitada por ingenieros portugueses

Madrid.—El éxito extraordinario alcanzado por la Exposición del Plan Nacional de Obras Hidráulicas, culmina en estos días con la llegada de un grupo de ingenieros portugueses que han venido de Lisboa con objeto de estudiar los aspectos que ofrece esta obra magna española. Hoy han efectuado es los señores la visita oficial.

Los elogios hechos por estos visitantes acerca de la obra de Lorenzo Pardo son unánimes y calurosos.

Con motivo de esta visita tendrá lugar el viernes a las seis de la tarde una recepción en el Instituto de Ingenieros civiles, con asistencia de los ministros de Obras Públicas, Agricultura e Industria y Comercio.

La clausura oficial de la Exposición tendrá efecto el sábado a las siete de la tarde con asistencia de la representación del Gobierno.

El sábado, pues, quedará definitivamente clausurada esta interesante Exposición del Palacio de la Música, por la que ha desfilado un sinnúmero de personalidades de todas las categorías sociales y que ha merecido la aprobación unánime de la Prensa española.

Asociación Onubense de Cultura Musical

EL CONCIERTO DE MAÑANA

Como anunciamos oportunamente mañana miércoles a las nueve y media de la noche en el Gran Teatro, tendrá lugar el magnífico concierto a cargo del formidable coro de Cosacos del Don, bajo la dirección del eminente Serge Jaroff.

La expectación para esta solemnidad artística es extraordinaria, prometiendo constituir un brillantísimo triunfo para nuestra asociación.

El magnífico programa que interpretará esta célebre agrupación es el siguiente:

- I
Canciones religiosas
Credo, A. Kasalsky.
Padrenuestro (antigua canción religiosa).
Funeral, L. Lvovsky.
Imploración, D. Bortniansky.
Protegednos, Señor, F. Tschakowsky.
- II
Canciones populares
Dos canciones populares, K. Schwedoff.
El sarafán rojo, A. N. Warlamoff.
Kanaavka, P. Tschesnokoff.
"Eh! Uchnjem", (canciones de los remotes del Volga), arreglo de S. Jaroff.
Canciones aldeanas, K. Schwedoff.
- III
El camino de Petersburgo (canción de postillones popular).
Campanas del crepúsculo, arreglo de S. Jaroff.
Dos canciones populares, Gretschaninoff.
Canción de los cosacos del Don, arreglo de S. Jaroff.

En la imposibilidad de contestar las numerosas cartas con peticiones o consultas sobre el concierto, la Directiva nos ruega hagamos constar que para asistir al concierto "será indispensable la presentación de la tarjeta" y que "el único modo de adquirirlas" es, inscribirse como socio, antes de las seis de la tarde del día 25. Lo que advierte para evitar enojosos incidentes en la puerta del teatro.

Los socios, sacrificándose por el digno cultivo de su arte preferido y en un afán de elevar el sentimiento musical de sus conciudadanos, no han dudado, a pesar del esfuerzo económico realizado en admitir a los nuevos socios en las mismas condiciones que los antiguos porque con número suficiente de socios podrían oírse con ciertos de esta envergadura por la miseria cantidad de 1.50 pesetas. Conviene que la gente medite sobre esto.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Miércoles

VALES DE ANTAÑO

Preciosa producción por GUSTAV FROLICH, MARIA PAUDLER, HANS JUKERMAN y JULIA SERDA

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.
Numerosos premios en todos los sorteos.
Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

Sesión de la Comisión Gestora

Bajo la presidencia del señor Ojeda y actuando el secretario de la Corporación, señor Montero, se reunió ayer la Comisión Gestora Provincial, siendo los asistentes los señores Pérez Hernández, Domínguez Bermúdez y Pérez Tello.

Se despacharon los siguientes asuntos:
Ingreso de una niña en el Hospicio provincial de Sevilla. Se acuerda.

Oficio de la Junta Provincial de Beneficencia interesando se nombre para vocal de la misma a un señor gestor. Se nombra a don Lázaro Pérez.

Balance de comprobación y saldo correspondiente al mes de diciembre. Se aprueba.

Ingreso de dementes en el Manicomio de Miraflores. Se acuerda solicitar de la Diputación de Sevilla el ingreso de Josefa Martínez García.

Ingresos en el Asilo. Se acuerda el ingreso de Carmen Martín Quintanar.

Distribución de fondos para el mes de abril. Se aprueba.

Informe del señor interventor sobre dotación de una plaza de mecanógrafas. Se acuerda consignar la cantidad de 1.800 pesetas para una plaza de temporero en la Intervención.

Oficio de la Inspección provincial de primera Enseñanza acompañando factura de gastos ocasionados en obsequio a los niños de las escuelas de esta capital, en la fiesta de la República. Se acuerda aprobar la factura importante 200 pesetas.

Se aprueban varias cuentas y facturas y se acordó quede sobre la mesa el expediente de Becas.

EN CUARTA PLANA

TAURINAS



BOXEO

MAS DE LA PELEA UZCUDUM-SCHMELING

Berlin.—En los medios pugilísticos se comenta la carencia de noticias del menager del campeón mundial, que fué Max Schmeling. Joe Jacobs, que debía haber regresado a los Estados Unidos en el "L'lie de France", Joe Jacobs figura en efecto en las listas de pasajeros del trasatlántico, pero no llegó al Havre, lo que hace suponer que perdió el barco.

Sin embargo Schmeling sin hablar más de su lesión del pulgar, ha regresado a Barcelona donde continuará su entrenamiento para la pelea con Paulino. Este no ha dejado su preparación, lo que da a entender que el día 13 de mayo próximo se verificará el match.

Nada puede asegurarse mientras Joe Jacobs no dé señales de actividad.

MARCEL THIL EN PLENA ACTIVIDAD PARA SU PELEA ROTH

París.—El campeón del mundo Marcel Thil trabaja incesantemente. Su forma es excelente y se muestra optimista aunque concede gran importancia a su adversario, challenger oficial Gusavte Roth, al que se enfrentará el día 5 de mayo en el ring del Palacio de los Deportes.

De Bruselas nos comunican que Roth está sometido a un severo tratamiento físico ginecómico para disminuir su peso. Pero otras noticias procedentes de su campo de entrenamiento aseguran que el campeón belga come a su gusto y sin restricción alguna. Nuestro informador ha presenciado una de las comidas de Roth y dice que se componía del siguiente menú: entrecortes y filetes variados, lenguado frito; chateaubriand; lechugas y queso, el vino tampoco falta en la mesa del pugil.

Después de esta excelente comida —dice nuestro informador— Roth se calza los guantes y hace saco o sombre sin sufrir el menor trastorno.

¿Será Roth la sorpresa de Marcel Thil? Todo hace esperar que el próximo combate del campeón de los medios se encontrará esta vez frente a un hombre de calidad y bien preparado.

Motorismo

SUBVENCIONES OFICIALES A LAS PRUEBAS MOTORISTAS CATALANAS

Barcelona.—El ministro de Obras públicas concedió al Moto Club de Cataluña para las pruebas verificadas el domingo la suma de 25.000 pesetas y a la Peña Rhin con motivo de la carrera que celebrará el próximo 17 de junio, 40.000 pesetas.

Un camello provoca el descarrilamiento de un tren

El Cairo.—Un camello que no quiso apartarse de la vía, provocó un descarrilamiento de un tren. El maquinista quedó muerto y tres viajeros heridos.

Notable aumento en repoblación forestal

Roma.—En el año 1933 la Milicia Forestal italiana ha procedido a la repoblación de 10.732 hectáreas de monte, con un aumento notable sobre el promedio del quinquenio anterior.

HACE MEDIO SIGLO

Día 24 de Abril de 1884

Las elecciones de interventores en las mesas electorales se hacen en medio de la mayor indiferencia, por tenerse la seguridad de que no saldrán otros candidatos que los que el Gobierno quiera. Solo en cinco pueblos de la provincia han triunfado las oposiciones.

Un albañil que estaba blanqueando en la calle del Peral, se cayó de una escalera y se mató.

La familia del pregonero municipal ha sido víctima de un atentado por parte de un vecino, le cual provisto de un agudo asador, se lo clavó en el hombro a la mujer del empleado, produciéndole una herida muy grave e inmediatamente lo clavó en el costado de una niña de 10 años y después de un golpe dividió el labio inferior de una parienta que allí estaba.

En el presente mes saldrá para Cuba 130 soldados de infantería, destinados al apostadero de la Habana, cubriéndose este cupo con los del servicio activo que quieran

ir y si faltasen algunos se procederá al sorteo entre los del reemplazo de 1882.

Ha fracasado la reconciliación de Martos con la izquierda.

Han sido declaradas sucias las procedencias de todo el Indostán y se ha impuesto cuarentena a las procedencias de Egipto y Arabia.

El ministerio inglés ha sido derrotado en la Cámara de los Comunes.

La libra se cotizó a 47,35 y el franco, a 4,94.

COSAS DE LA EPOCA

El abate Ferrary, ministro francés, fué célebre por sus salidas. Se cuenta que un día fué un cantante de la Ópera a solicitar de él el pago de una pensión, que su voz le había valido sobre el Tesoro real, obteniendo de Ferrary la siguiente contestación: —Amigo, es preciso esperar algún tiempo, porque es justo que los que oran cobren antes que los que cantan.

La autoridad de los árbitros en los campos de fútbol.—Un criterio para juzgar, del que discrepan la totalidad de los árbitros

Un crítico que sostuvo una lucha terrible a través de sus artículos para hacer comprender a los árbitros, que a pesar de concederles las Reglas del Fútbol un criterio amplio para juzgar la intención o no intención de una falta, no por eso le concedían caprichosamente hicieran lo que les viniese en gana respecto a las Reglas del Fútbol Asociación, porque aquello de ser la única autoridad en las contiendas futbolísticas. Este crítico no ha sido otro que nuestro admirable compañero don José María Mateos ex-seleccionador nacional.

Mateo habrá hecho sobre la regla del penalty unas treinta mil preguntas a los conserjes del "pito" y la "trencilla", vulgo "nazarenos" para que le contestase cual era su criterio sobre esta máxima sanción y cuando se podría aplicar.

No subiremos si habrá tenido contestación, pero creemos que no, ya que este es un secreto que guardan los árbitros y se llevarán a la tumba cuando mueran. Lo cierto es que el árbitro que castiga a un equipo un penalty al equipo de casa, o sea en su propio terreno, se le considera un héroe, un valiente, un temerario y lo que ustedes quieran. Y al que no le castiga se le considera como un hombre vividor, buen árbitro para casa; pero no se piensa que para fuera es el peor.

Con esto queda demostrado que el árbitro ha perdido la autoridad y que sus funciones se realizan a capricho del público, de directivos, o del equipo que tenga al público de su parte. Es una verdadera desgracia.

Dicen las estadísticas que de los 178 partidos de liga, 23 fueron los árbitros que actuaron, 20 fijos, o sea escogidos, y 3 regionales. Recordamos haber leído de los 178 partidos unos 100 escándalos a cargo de los de la "trencilla" y unas mil quinientas veces, clamando por una revisión de árbitros. ¿Y todo?

Porque el árbitro tenía simpatías por tal o cual equipo, o porque el equipo X, era uno de los que mas pesaba en la Nacional, o sencillamente porque en el jugaba un internacional o un Zamora. En fin, por mil cosas raras, con lo que se reflejaba que en vez de ser árbitro era un "guñol".

Si el lector ha sido curioso y ha repasado las informaciones de los partidos, habrá leído que el árbitro ha estado bien si el equipo de casa ha vencido. Ha estado enérgico, si ha expulsado del campo a uno o dos jugadores del campo contrario. Y por último, en caso contrario, que se descompartió como un torcaz, y que durante el partido los jugadores se cambiaban las patadas de dando a un lado el balón como cosa secundaria. Y todo eso es cierto.

Conocemos a no pocos árbitros, de algún tiempo a esta parte, que carecen además de conocimientos, de valor. El árbitro, que cree, según su criterio, que el penalty se debe castigar y que es sanción que figura en las reglas del juego, si castigo alguno se rá contra el equipo visitante. El de casa no está sujeto a esta sanción porque no va a burcarse por capricho una enervación contra el público, y que haciendo lo primero es un admirador más que elogia sus fallos. El caso es seguir navegando y cobrando.

El árbitro que es árbitro de verdad, suele salir escoltado, antes, por la Guardia civil, y por los guardias de Asalto, y todo es debido a la atmósfera viciada que han creado esos que con la influencia de los chicos o insultos han "pitado" a gusto de la concurrencia, de la "hinchada".

"Todo esto —nos decía una autoridad deportiva— son defectos de apreciación". Claro que es así, pero cuando va a tener el fútbol hombres que sepan apreciar y después interpretar con justicia?

En el fútbol español hemos conocido a hombres que han dado el "mitin" por valientes y porque así se lo dictaba la conciencia

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

y la tranquilidad. Porque un árbitro puede salir escoltado por la fuerza pública, como hemos dicho antes, pero si ha obrado con conciencia su tranquilidad es grandísima. No puede hacer lo mismo, quien haciéndose el ciego para el equipo de casa y el linde para el de fuera, sueña noche tras noche con aquello del "mercader judío". Eso se termina y tras eso va el prestigio que es mucho más importante. También el deporte tiene su historia, por lo tanto, las "faenas" de los árbitros repercuten a través de ella sirviendo de hilaridad para los que recuerdan la cobardía del nombre con trenzillo disfrazado de árbitro.

Hemos expuesto nuestro juicio sobre los árbitros, recalando que en su mayoría carecen de autoridad dentro del campo de fútbol; pero como en las estadísticas hay cosas muy curiosas vamos a recoger una impresión, la que no sabemos si compartirán nuestros lectores. Dice así:

"El conjunto de sus actuaciones ha sido este

Colegio del Centro.—Escartín, muy bien; Melcón, bien; Balaguer, mal; Conga Argüelles, mal; Montero, regular; Iglesias, bien; Álvarez, bien.

Colegio catalán.—Atribas, mal; Vilalta, bien; Comorera, regular; Casterlena, regular.

Colegio vizcaino.—Vallana, bien; Iturralde, muy bien; Campo, regular; González, muy bien; Zabala, bien.

Colegio guipuzcoano.—Steimbom, regular.

Colegio del Sur.—Medina, regular.

Colegio gallego.—Villaverde, regular.

Colegio aragonés.—Ostale, regular.

Colegio valenciano.—Sanchis, Ordina, bien.

Colegio navarro.—Elizari, muy mal.

Colegio de Cantabria.—Polidura, bien.

Estos son los 23 árbitros que han actuado en la Liga, y a pesar de la veracidad o acierto que tenga esta estadística, en su mayoría han demostrado su incapacidad en tal desempeño, y no serán pocos los partidos

que su resultado haya cambiado por su desahado arbitraje.

Nosotros hemos visto actual a Escartín, Melcón, Atribas, Steimbom, Vallana, Iturralde, Comorera y Villaverde. De ellos se puede esperar la labor de los cuatro primeros, pero no la de un Vaiana, con un criterio propio, que nadie o muy pocos comparten y lo que le ha valido el descuento en la mayoría de los casos de ambos contendientes. Un Iturralde, hecho a fuerza de simpatías de los suyos, muy verde por cierto y un Villaverde, que no le hemos encontrado ningún mérito para llegar a juzgar partido ed la categoría de Liga y además, que es hombre que se confía demasiado en sus ayudantes, quienes, en la mayoría de los casos, son hombres débiles o hábiles que "tiran" para casa cuantas veces se les presenta la ocasión.

Así son en su mayoría los árbitros elegidos por influencia de los unos y la falta de comprensión de los otros, mientras, no dudamos, que hay árbitros postergados que están arbitrando partidos con importancia y que tienen mucho más méritos que la mayoría de los que figuran en esta estadística.

Ahora que si los altos poderes futbolísticos y los clubs prefieren que sigan los estándares a cargo de los árbitros, pueden seguir recusando a los buenos y eligiendo a los que practica nos ha dicho que carecen de conocimientos para tan difícil misión.

J. M. de PEDRO.

(Prohibida la reproducción).

LA COPA DEL MUNDO.—AUSTRIA CONTRA BULGARIA

Viena.—En esta ciudad tendrá lugar mañana día 25 el esperado encuentro para la "Copa del Mundo" entre los once representantes de Austria y Bulgaria.

Los billetes que fueron puestos a la venta en el día de ayer, amenazan con extinguirse de un momento a otro, pues las demandas, se hacen en grandes cantidades.

La opinión es favorable al equipo austriaco.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Viento

DE LA FARMACIA

SE ARRIENDA

casa para industria y vivienda con estantería, toldo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta.) Darán razón, José Canalejos, 23, bajo.



LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

FEEN-A-MINT ES MÁS QUE UN CIGARRO

Todos lo saborean con deleite

FRAGANCIA Y CIGARRO

FEEN-A-MINT ES MÁS QUE UN CIGARRO

FEEN-A-MINT ES MÁS QUE UN CIGARRO

FEEN-A-MINT ES MÁS QUE UN CIGARRO

FEEN-A-MINT ES MÁS QUE UN CIGARRO

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Sac 8" de Alicante en lastre.

Vapor inglés "Sea Rambler" de Port Talbot con carbón.

Vapor español "Jupiter" de Almería en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Cristina" para Gastón con mineral.

Vapor inglés "Sheaf-Tronw" para Baltimore con mineral.

Vapor inglés "Morna" para Londres con mineral.

Vapor noruego "Novasi" para Gante con mineral.

Vapor francés "P. L. M. 25" para Rotterdam con mineral.

Vapor español "Sac 5" para Málaga con mineral.

Vapor inglés "Barón Forbes" para Glasgow con mineral.

Vapor español "Sac 8" para Valencia con mineral.



PLUMA

ES DE TODAS LA MEJOR

LAKOR

ES DE TODAS LA MEJOR

LAKOR

ES DE TODAS LA MEJOR

LAKOR

ES DE TODAS LA MEJOR

LAKOR

ES DE TODAS LA MEJOR

LAKOR

ES DE TODAS LA MEJOR

LAKOR

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR

NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RQUISIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Gálán número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terro. Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

La fórmula de la salud

Celebridades medicas, no solo prescriben la Magnesina compuesta del salido "Dr. Roly" a sus clientes, sino que lo recetan a sus familias, por ser la única que calma, en el acto, los dolores gástricos y cura radicalmente las acedias, pirosis, cólicos, estreñimiento y diarrea; acaba con flatulencias; normaliza la función biliar; facilita grandemente la digestión; aligera la sangre y proporciona sueños profundos y reparadores.

La Magnesina ROLY fosfo-silicada se expende en Farmacias

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO

LA VOZ DE SU AMO

El mundo entero está convencido

de que esta

RADIO

es la máxima garantía y supera a

todas en

PUREZA Y SELECTIVIDAD

Ventas a plazos y contado

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE

ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Los ministros vuelven a reunirse en Palacio, celebrando Consejo, bajo la presidencia del jefe de Estado, que aprueba dos decretos, de Justicia, uno y de Guerra, otro, para la aplicación de la Ley de amnistía. Dichos decretos aparecerán publicados en la Gaceta, según ha anunciado el señor Lerroux.

Vuelve a celebrarse Consejo en Palacio

CONSEJO PREVIO

Madrid.—Esta mañana y antes de reunirse los ministros en Consejo bajo la presidencia del jefe de Estado, se celebró un Consejo previo. En este se despacharon numerosos expedientes. Entre lo aprobado en el Consejo, figura un proyecto de ley de bases coordinando los servicios sanitarios y regulando la percepción de haberes por las clases sanitarias rurales.

EL PRESIDENTE APRUEBA DOS DECRETOS REGULANDO LA APLICACIÓN DE LA AMNISTIA

A las diez y cuarto llegó a Palacio el Presidente de la República, con quien, a poco, se reunieron los ministros para celebrar Consejo. Este terminó a las dos y veinticinco de la tarde. Al salir el ministro de la Gobernación le preguntaron los periodistas si había crisis. Esa palabra de crisis—contestó el ministro—no figura en el diccionario político de la República. No tardó en salir el señor Estadella que facilitó la nota oficiosa en la cual se dice: El jefe del Gobierno informó en documentado discurso sobre los asuntos políticos nacionales de actualidad palpitante, fijando el criterio y la posición del Gobierno.

LO QUE PASA

Gütembera

Antes de Ramos denuncia que una gitana, aludida de engaño, le ha sustraído varios alfileres y prendas de vestir. Por coaccionar a los obreros del muelle, le ha sido detenido Emilio Gutiérrez Fernández.

Raterías

En Gibralfaro ha sido detenido el conocido ratero José Lara Gómez. Este al intentar cometer un robo en el sitio llamado "Rancho de la Lobera", de aquel término, fue sorprendido por los guardas de la Comunidad de Labradores, Manuel Mure Marto y Manuel Borrero Donaire.

El maleante, al verse sorprendido, se abalanzó sobre el guarda Mure al que pretendió arrebatar la carabina, dando este motivo de una lucha entre ambos, en la que resultó con una herida en la mano izquierda el mencionado Lara.

José Lara Gómez se dio a la fuga y se refugió en el sitio conocido por "Arroyo Boim" donde fue capturado. Invasión de finca. En Villablanca ha sido denunciado Manuel Bautista Rodríguez y el subdito portugués Antonio Tabaco de la Palma, por robar tierra en el sitio llamado Coto de Cordobana sin el correspondiente permiso.

Robo. Se ha cometido un robo en un almacén de chacinas que lleva en arriendo José Rodríguez Ramos. Los ladrones se apoderaron de cien kilos de morcilla, tres quesos y tres bacalados calculándose lo sustraído en 400 pesetas. El robo fue denunciado a la guardia civil.

Dicha fuerza practica diligencias con resultado favorable hasta el presente. Insultos contra un guardia municipal. Ha sido detenido en esta capital por insultos, resistencia y atentado contra un guardia municipal, José Camacho García. Este ha sido puesto a disposición del juez de Instrucción.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra. Con motivo de la festividad del día primero de mayo próximo, Fiesta del Trabajo y para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfaro, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará dicho día un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos. Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anunciados en las estaciones de Huelva y Gibralfaro. Huelva 23 de abril de 1934.

Comentarios de la Prensa

"EL SOCIALISTA" Y EL GOBIERNO LERROUX

Madrid.—"El Socialista" publica hoy un artículo en el que ataca al actual Gobierno. Aludiendo a la amnistía, dice que el Gobierno Lerroux va a morir a causa de su torpeza política y lo que peor va a ser es que la muerte resultará definitiva. Se extiende en consideraciones para llegar a la conclusión de que ha sonado la hora de implantar la República socialista en España.

"EL SOL" Y LA AUTORIDAD

Trata "El Sol" de la huelga declarada el domingo en Madrid y de los actos de Acción Popular en El Escorial. Y afirma que la autoridad estuvo ausente en uno y otro sitio durante la jornada del domingo.

"EL LIBERAL" Y LOS ACTOS DE EL ESCORIAL

"El Liberal" censura los actos celebrados el domingo en El Escorial. Estima que el señor Gil Robles ha cometido una gran torpeza con esos actos que han provocado la enemiga en la acera política de enfrente.

"AHORA" Y LA APLICACIÓN DE LA AMNISTIA

El diario gráfico "Ahora" se ocupa de la aplicación de la amnistía. Dice que espera se llegue a una solución satisfactoria. También censura al Gobierno por los sucesos ocurridos el domingo en Madrid.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

1 por 100 interior	70,50
Francos	48,40
Libras	37,50
Liras	62,40
Dólares	7,29

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

Intentan incendiar la ermita de la Cinta.—Manifestaciones del señor Malboisson.—El gobernador de Cádiz, en Huelva

Al recibimos hoy el gobernador, nos hizo las siguientes manifestaciones: Esta mañana, se me denunció que en el Santuario de la Cinta se había producido un incendio. La noticia me alarmó como es de suponer e inmediatamente fui a dicho lugar, donde pude averiguar, según me relataron testigos presenciales que lo ocurrido era lo siguiente:

A las diez de esta mañana, estaba una señorita en el citado Santuario y de repente vio como tres sujetos que se hallaban sentados en un banco arrojaron un bote pequeño de hojalato, cubierto con papel y contenido gasolina, sobre unas andas o poyo sobre el cual no había ninguna imagen, comenzando a arder el líquido y pudiendo ver sofocado el fuego enseguida, no obstante lo cual causó ligera chamusquina en uno de los extremos de las andas y ocasionando desperfectos que pueden ser reparados sin gran esfuerzo.

Los sujetos en cuestión huyeron y la guardia civil practicó y continúa practicando batidas por aquellos alrededores para detener a los autores de este barbaro hecho que, como ya digo, ha alcanzado escasa importancia material, pero que revela un instinto de incultura y barbarie de todo punto condenable. Instinto que estoy dispuesto a hacerle abortar en lo que de mi mano este.

Es esta una táctica que parece obedecer a un plan premeditado, ya que en varios puntos de España han ocurrido hechos de parecida naturaleza, aunque de más envergadura. Repito que aunque esos desperfectos son muy leves, no por ello dejo de consignar mi más enérgica protesta por lo que significa herir los sentimientos de muchos y aumentar contra unos sentimientos, también muy respetables, como son los artísticos. He conferenciado con el jefe de la guardia civil, don Arturo Blanco y hemos acordado un plan de medidas de gran severidad para evitar que pueda en la provincia de Huelva realizarse esos actos punibles que en otras partes se llevan a cabo.

Anche—dijo después el señor Malboisson—recibí la grata visita de mi muy querido amigo y compañero el gobernador civil de Cádiz, don Adolfo Sáiz que ha venido por un motivo tan triste como es el de encontrarse enferma de cuidado su señora madre y estarlo también su hermano, por cuyo restablecimiento hago mis más fervientes votos.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050/79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES IGLESIAS

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 155 — Teléfono 1520

INCITANDO A LA HUELGA

Madrid.—La Confederación Nacional del Trabajo y la Unión General de Trabajadores han dirigido un manifiesto a todos los obreros madrileños invitándolos a que vayan a la huelga por 48 horas por solidaridad con los compañeros metalúrgicos. Hasta ahora no se ha recibido ninguna contestación a este requerimiento.

DEL CONSEJO DE HOY

Madrid.—A la hora en que conferenciamos—tres tarde—están todavía reunidos los ministros en Consejo. Por conducto particular sabemos que se ha abordado el problema de la amnistía, aprobándose la fórmula para aplicar dicha disposición por dos decretos, uno de Guerra y otro de Marina.

LO QUE DICE EL SEÑOR BESTEIRO SOBRE LA AMNISTIA Y EL GOBIERNO

Madrid.—Al llegar al Congreso el señor Besteiro, dijo a los periodistas que había oído por la radio las declaraciones hechas por el señor Lerroux al salir de Palacio. Cree el señor Besteiro que no se ha resuelto nada.

El Presidente de la República—agregó—debió devolver a las Cortes la ley de amnistía para someterla a nueva discusión y el Gobierno debió dimitir. De todos modos, el Gobierno ha quedado muy quebrantado.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION.—IMPORTANTE SERVICIO POLICIAO

Madrid.—El ministro de la Gobernación manifestó a los periodistas que la policía de Bilbao había practicado un importante servicio en un registro en la Cava del Pueblo de Somorrostro encontrando 25 bombas vacías y 12 llenas, una pistola, dos cargadores e importantes documentos cuyo contenido no podía dar a conocer. Agregó que estos documentos confirman las noticias que el Gobierno tiene sobre de terminados propósitos.

EL AUTOR DE LA COLOCACION DE UNA BOMBA

Madrid.—La policía ha detenido a Manuel de la Portilla, autor de la colocación de una bomba en la iglesia de Santa Justa, durante la madrugada anterior. El detenido quedó a disposición del juez.

LA ASAMBLEA DE UNION AGRICOLA

Barcelona.—Comunican de Prat de Llobregat que se celebró la asamblea de la Unión de Agricultores catalanes con representación de la mayoría de sus sindicatos. En representación del presidente de la Generalidad, asistió el señor Serra Moret y también don Carlos Badia.

Entre los acuerdos que se tomaron, múltiples e importantísimos, dice uno de ellos: el deseo de los productores de Cataluña que los agricultores tengan representación a los organismos de responsabilidad y que en relación al régimen de contingentes, el Gobierno español debe gestionar del Gobierno francés las rebajas de las casas.

LA IZQUIERDA REPUBLICANA

San Sebastián.—En el local de la Izquierda Republicana pronunció una conferencia el diputado a Cortes don José Antonio Trullas de la Esquerda catalana. Hizo un llamamiento a todas las izquierdas españolas para defenderse contra los ataques que puedan dirigirla otros organismos políticos.

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE

Madrid (Unión Radio.)

A las 9,30: Semana cervantina. Teatro radiofónico. La estampa en un acto "La Gitanilla", original de Carlos Caballero, sobre la famosa novela ejemplar. A las 10: "La Palabra". Recital de guitarra, por Pedro Moreno. Teatro radiofónico: La comedia cervantina, en un acto de Malplejo. "Un entremés de Cervantes" compuesta sobre un original del inmortal autor del "Quijote". A las 11,45: "La Palabra". A las 12: Cierre.

De 1 a 2 madrugada, programa organizado por la International Broadcasting Company, para los oyentes de habla inglesa. Sevilla. De 9 a 12: Programa variado. A las 9,30: Retransmisión del programa de la emisora de Madrid F.N.J. 7. A las 12: Cierre.

BARCELONA.

A las 9,10: Semana cómica. Revista festiva, en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero. A las 9,20: Sardanas. Concierto por la Círculo Barcelonés Albert Martí. A las 10: Transmisión desde el Ateneo Enciclopédico Popular: Conferencia y concierto. A las 12: Información de Barcelona, Madrid y extranjero. Fin de la emisión.

VALENCIA.

A las 9,15: Selección de las óperas de Donizetti "Dos Pasquales" y "El elixir de amor". A las 11: Cierre. EMISIONES EXTRANJERAS

Tolouse

A las 10: Fragmentos de películas. A las 10,15: Música de baile. A las 11: Boletín de informaciones. A las 11,5: Fantasia radiofónica. A las 11,5: Orquesta vienesa. A las 11,30: Cierre.

PARA MAÑANA

Sevilla. De 8,30 a 9 de la mañana: "La Palabra". Sobremsa de 2 a 3: Orquesta de la estación. A las 2,30 "La Palabra". Bailables. Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculista con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 11 HUELVA

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis

Publicidad en todos los sistemas

Carrén de San Jerónimo, 4 pral.

MADRID

Ha muerto "Don Criterio"

Sevilla.—Esta mañana ha fallecido en la capital el conocido revistero taurino "El Liberal" don Antonio Reyex, que firmaba sus trabajos con el seudónimo de "Don Criterio". Contaba el finado 63 años de edad y ha trabajado en "El Liberal" 33 años, uno menos de la fundación de este periódico.

En la Asociación de la Prensa sevillana ostentaba el cargo de tesorero, desde hace muchos años.

El gobernador civil, al conocer la noticia, se mostró muy afectado habiendo enviado su pésame a la Asociación de la Prensa y a la redacción de "El Liberal". Esta tarde se verificará el traslado de su cadáver, desde la casa mortuoria, calle Santa Matrona, al pueblo de Saiteras, donde nació "Don Criterio", teniendo lugar mañana el sepelio, en el mencionado pueblo.

N. de la R.—Sinceramente condolidos por el fallecimiento del veterano compañero, que popularizó su seudónimo de "Don Criterio". LA PROVINCIA testimonia su más sentido pésame a la Asociación de la Prensa y a su colega "El Liberal" de Sevilla.

Relación de los aprobados en los exámenes para operadores cinematográficos

Rafael Almansa Rasco, Alberto Domínguez Almeida, José Ramos Zambrano, Francisco Falcón Infante, Manuel Romero Valero, José Fernández Eugenio, Isidro Martín García, Manuel Florencio Macarena, Manuel Martín Borrillo, José Luis Márquez Domínguez, Francisco Blanco Gibán, Mateo González Moreno, Luis Mateo Jiménez, Antonio Martín Pérez, Juan Antonio Rebollo Cinto, Eduardo García Ordoñez, Cayetano Rodríguez Carmona, Fernando Pérez Bañuls, Ciraco Hernández Álvarez, Julio Arnesto Camasña y José Moreno Castro.

Los carnets de todos los concursantes sometidos a exámenes que han sido aprobados se encuentran a disposición de sus respectivos poseedores en este Gobierno civil.

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

Estreno de la comedia Warner Bros que tiene por título "Se necesita un rival". Mañana por la tarde función de cine y por la noche concierto organizado por la Asociación de Cultura Musical.

CINEMA RABIDA

Hoy estreno de la película titulada "Malditos del mundo", producción Metro de interesante argumento. Mañana "Valses de antaño".

TEATRO MORA

Últimas exhibiciones de la película de sorprendente realismo "Pacto de tiburones". Mañana "Suburbios".

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas. Razón: "Papelería Inglesa".

MANANA

ABRIL 25 Miércoles

SANTORAL

Santos Marcos, Esteban, Filón, Agatangelo y Hermógenes.

Sol sale a las 5,23; se pone a las 19,2. Luna, sale a las 14,59; se pone a las 3,29.

Duración del día 13 h 42 m.

PREDICCIÓN ASTROLÓGICA

Las ciencias darán honores y riquezas a los nacidos en este día.

TERTULIAS DE AFICIONADOS

LAS REAPARICIONES

"Los Ases"... Principio de temporada. Se esperan las corridas con un interés muy grande. La plaza de toros de Madrid se llena el jueves 12 de abril con un cartel sin interés, ni en el papel, ni en la plaza: Chicuelo, Cagancho, El Estudiante. Están anunciadas tres corridas para los días 14, 15 y 16, se han celebrado ya otras tres fiestas solemnes de toros—una en Aranjuez y dos en la plaza vieja—. A pesar de todo, el jueves casi se terminó el papel. Negocio de devendedores. Trabajo para los golfantes que sirven a un ignorado rey de película yanqui; venden las entradas hasta al cien por cien, pero no medran. Siempre igual de rotos y con caras de hambre.

Las tertulias se animan. Vinos andaluces en los vasos; en las conchas, aceitunas de los olivares de "Rubichí". Alternan toreros; gastan los diezmos y primicias de la temporada. El incomparable Martínez de León, anima el coloquio con el ingenio decantado en viejas y nuevas anécdotas. For man el corro con el celebrado creador de "Oselito", toreros de toda clase y alcurnia; el buen aficionado cordobés, Rafaelito Sánchez Pastor; "Rafael"—el crítico de "La Libertad"—y otros entusiastas, en cuyos ojos brillan luces de alegrías por la "buena compañía". De un lado para otro Pepe Veasco, director de "Torerías", y de gran fuatundal norteamericano, Pagés, saludado por todos—en su sonrisa la llave de la plaza vieja—.

Se trata el tema de las reapariciones. Rafael, Juan... ¡La mejor época del torero! El buen aficionado lamenta lo que juzga una cosa impuesta por las necesidades de la vida. Los viejos, recordando aquella gran fa na del Gallo en Sevilla. Era en el año 1913. ¡La que hizo llorar a Juanito Terremoto! Ahora, Rafael, sin facultades, en sus cincuenta años, se defenderá con su saber y su prudencia. Pero la gracia toreadora no impulsará su muleta. Ni la Virgen de los cañe les dará premio a sus faenas. El buen aficionado se entristece al considerar que "los de ahora", no conocen a tan gran torero. Les hace la gracia del gracioso. Es para ellos, tan solo, el ingenioso de que cuentan aquello de Valencia, lo otro de Pamplona... el que ha toreado perros en América. Incluso se ha olvidado que Rafael y José son los que han enseñado a definir el toro "como una ficción geométrica puesta en música". Nada de esto queda Belmonte enseñó a ver las cosas de otra manera.

De Belmonte no hay nada que decir. Del

"belmontismo", sí. Juan fue un genio. Su toro, torcido y lento, conseguía producir las descargas de lo sublime. El grito de las multitudes se transformó del joi! de entusiasmo, en el jay! de angustia. Era un toro de pesadilla, con el que se soñaba. ¡Sin salero! Toreo de cartón, sin trampa, pero de cartón. Hablo del Belmonte de mi época, del que alternaba con José, no del que luego reapareció con el estilo del primero, algo de la técnica del segundo y en circunstancia propicia para desarrollarla como algo casi desconocido. La escuela belmontina es también de cartón, pero con trampa. Y su influencia en los públicos, perjudicial. Quieren sentir la sensación de lo sublime te rorífico a que Belmonte los acostumbró. Sensación que produce profundo surco y es muy difícil de olvidar y los toreros, sin el genio del maestro, la provocan con artes de trampa y engaño o con gestos de tragedia sangrienta. El toro del parón es su obra. Esta exigencia del público ha malogrado a grandes toreros. Al escribir esto, pienso en el "Niño de la Palma" y en la trayectoria taurina de Manolito "Bienvenida". Se sentirán incomprendidos en su arte gracioso, luminoso, alegre, sensual y geométrico y en cuanto les abandone la sed de sol de los primeros años, se encontrarán—el "Niño" ya sabe de esto—sin saber qué hacer, sin sitio en la que de fiesta luminosa. "El belmontismo" se empeña en transformar y lo está consiguiendo, en tragedia pagana. Y se olvidan entonces de su arte difícil, para ir por caminos más fáciles; se sustituye "la verdad", por "la postura".

Cuando se habla de reapariciones, yo recuerdo la muerte de José y aquello de:

"Lloro, Giralda mora,
lágrimas en tu pañuelo.
Mira cómo sube al cielo
la gracia toreadora".

DON TERTULIANO

Madrid, 13 abril 1934.

N. de la R.—Un prestigioso abogado madrileño, literato de exquisita cultura, inicia con este bello artículo su colaboración en esta página de nuestro periódico. Viejo y entusiasta aficionado a la fiesta brava, oír ce a LA PROVINCIA—muy honrada con su valiosa aportación—el fruto de estas sus primeras crónicas de tema exclusivamente taurino, a través de las cuales nuestros lectores advertirán una cultivada inteligencia y fina sensibilidad.

Resumen de las corridas sevillanas

Se han celebrado las corridas de la sevillana feria abniente, y nota destacada de ellas ha sido el triunfo del Gallo, en el otoño de su vida y casi invierno de su protección, que al contacto de Sevilla en la más espléndida de sus fiestas, ha rejuvencido y hecho recordar a los aficionados la época grande de sus grandes triunfos. Triunfante Rafael, deshecho el enigma, podemos ir tranquilos a la plaza en que actúe, seguros de que su actuación estará sujeta a las veleidades de su voluntad y suerte en la lidia, y no al enajenamiento de los años, que lógicamente hacia pensar en que su vuelta era con fines meramente especulativos, sorprendiendo al curioso espectador con una falsa promesa de espléndida forma, y sin resultados prácticos más que para los negociantes taurinos. Pero Rafael sigue siendo el de siempre, los de siempre sus triunfos, y las mismas de año a año las tardes graciosamente desgraciadas.

La muleta de Ortega, mantuvo el interés de la feria imponiéndose netamente, manteniendo en los toros y en alarde de torero mandando en el toro. Yo creo que Ortega no sabe torrear de silón; que Ortega necesita torrear con el pañal de los cuernos apoyados en la muleta y una fuerza que vencer con el poder de su mano derecha: De ahí que Ortega no haga grandes faenas en los toros que pasan solos y no requieren sino componer la figura; porque su toro dominador, se imponer a los toros "hacerles" pasar, y obligarlos con su mano derecha a tomar el engaño, dejando su empuje en la muleta mandona; y ha conseguido tal perfección en su toro de castigo, que cuando aún en el toro fácil le emplea, arrebatada a los pú-

blicos por la majestuosidad que le imprime. Laserna no es un torero desconociente es que Laserna pertenece a la clase de toreros que necesitan "su toro". Yo trancamente, le perdono sus toros grises y desgaciados, porque vale la pena esperar desesperado, la tarde de triunfo. En la última corrida provocó la ira del público, porque dijo a quien le pedía que no volviera más, "que mientras hiciera a los toros lo que solo él sabe hacerles volverá siete años seguidos"; esto sera lamentable, pero yo, que le he visto dar sus célebres verónicas, confieso que es lo más estético y acabado que puede hacerse a un toro. ¡Laserna si que sabe torrear de salón!

Cagancho, Marcial y de los Reyes, como si no hubiesen toreado. Mala suerte en el lote Diego, esto y desgracia en Marcial. (más abuelo el "joven maestro" que el Gallo) y desgracia y miedo en Cagancho.

Chicuelo, entre tanto torero de "españá" y tanta desvergüenza torera se sintió desplazado del lugar que siempre procuró ocupar en las ferias sevillanas, y optó por seguir la senda del veterano Rafael, poniendo toda su voluntad en agradar al respetable, lo que consiguió fácilmente deramando a raudales la fina gracia de su elegante estilo.

Y como broche de oro cierra la feria Lai ne, con una intervención lucidísima, triunfante su capote maravilloso en una serie de quites meritosísimos y el mejor de todos: el que hizo a su personalidad, saliendo de los pesimistas augurios de quienes le creían a abado. ¡Vamo: a apuntar al morrillo y a triunfos serán definitivos!

DON PEPE

Vea mañana nuestra sección "Para la mujer"



TAURINAS

APUNTES DE DIA DE TOROS

A los amigos de la Peña
madrileña de "La Mezquita"

LA TARDE

Peña se pone la tarde de sierras y la mantilla blanca de nubes, que el cielo en estuche azul le brinda.

La gracia de las palmeras reverente le abanica que está la atmósfera cálida y su ondular verde alivia

La tarde se lleva el Sol para alumbrar la corrida, darle color a su rostro, e inflamar la gradería de entusiasmo en el desfile rítmico de las cuadrillas.

La tarde es moza y torera que otra cosa no podría habiendo nacido en plenos campos de mi Andalucía.

LA PLAZA

La plaza es sin fin; redonda anillo de desposada que la muerte a los toreros en promesa les regala y a menudo les obliga a cumplir la palabra.

LA MUJER

La mocita va a la plaza porque tiene fino el talle, y tiene la cara bella y podrá estrenar un traje; porque la peña es airosa y realiza sus naturales encantos; porque las jacas que tiran del carruaje pregonan su gallardía con su redoblar triunfante, y cuajadas de piropos florecen todas las calles.

La mocita va a la plaza porque el torero es galante y moreno y fino y guapo y pudiera enamorarse!

La mocita va a la plaza porque siente como le arde su corazón agareño con los repiques marciales del pasodoble castizo; porque hay en la plaza alarde de desprecio a la tragedia de valor, belleza y arte; porque sus claveles blancos ise pueden vestir de sangre!

JUAN MIGUEL POMAR

Jerez de la Frontera

FICHAS DE ARCHIVO

Antonio Reverte y Jiménez, aquel matador sevillano cuya novia tenía, según el cantar popular, "un pañuelo con cuatro picadores y Reverte en medio", torero trágico y emocionante, recibió la alternativa en Madrid el 16 de septiembre de 1891, de manos del Guerra y con ganado de Saltillo. En dicha corrida salió a torrear con la taleguilla abierta y atada con cintas, porque hallándose sin curar de la cogida que sufría en Palencia trece días antes, iba lleno de vendajes.

La primera oreja concedida en la plaza de Madrid, le fue otorgada al diestro madrileño Vicente Pastor, el día 2 de octubre de 1910, por las faenas realizadas con el toro "Carbonero" de Concha y Sierra.

En la corrida celebrada en Barcelona el día 24 de junio de 1880, se lidiaron seis toros de Cariquiri y uno de Ferrer y entre los siete tomaron ciento cincuenta varas! Actuaron de matadores aquella tarde Fernando el Gallo y Bocanegra, estoqueando el último como sobresaliente de espada, el banderillo "El Panadero".

El 19 de febrero de 1895, nació en Setao (Vizcaya), el actual matador de toros Diego Mazquiarán Fortuna.

El 13 de marzo de 1813, nació en la gaditana Chiclana, José Redondo "El Chiclanero", que murió de tisis pulmonar el 28 de marzo de 1853. Ha sido uno de los mejores toreros que han existido y también de los más juerguistas, sobre todo quizás el más mujeriego.

El 28 de junio de 1903, torearon en Sevilla seis novillos de los herederos de don José Clemente, los matadores Alvaradito, Peguerito de Huelva y Carranza.

El cordobés José Rodríguez, Bebe chico, recibió la alternativa en Madrid, de manos de Minuto, el día 22 de julio de 1900. Como el espada sevillano fue herido por el segundo otero y la corrida era "un mano a mano", tuvo Bebe que matar los seis toros que se lidiaron aquella tarde, pertenecientes a la ganadería de Peñalver hermano.

ANTONIO ONUBA

FACETAS TAURINAS

El toro de San Marcos

El 25 de abril celebra la Iglesia la festividad del evangelista San Marcos, con cuyo motivo creo oportuno nacer referencia en esta fecha a la antigua institución del toro de San Marcos, que solía celebrarse durante los siglos XVI y XVII en muchos pueblos de Extremadura, Salamanca, Avila y Zamora.

En tal día como hoy, en aquellos tiempos los hermanos de la cofradía del citado evangelista iban al campo, donde escogían un toro al que llamaban por el nombre de Marcos, llevándolo al pueblo, en el que al día siguiente le hacían entrar en la iglesia durante la celebración de la misa y hacíanle luego asistir a la procesión.

El animal, adornado con guirnaldas de flores y rosas: de pan en la cabeza y cuernos, asistía a dichos religiosos actos con do ción mansedumbre, acabados los cuales el toro recobraba su natural bravura, siendo pe ligroso desde ese momento contrariar su fust tinto tiero y regresaba al campo.

Para el pueblo ignorante la pacífica actitud del toro durante las ceremonias sagradas era cosa de encantamiento y achacábalo a milagro. Las autoridades eclesiásticas "oleraron" esta ingenua creencia popular, aunque no faltaran voces que la condenan tan sin que fuera posible desear este supersticioso rito del toro de San Marcos. El padre Feijoo, en el tomo VII del Teatro Crítico Universal, repueba esta antigua institución, explicando la sumisa actitud del toro porque se "buscaban reses domesticadas o tranquilas".

La imaginación popular desbordaba con motivo de este rito que mereció reprobación hasta de Clemente XII, ya que la severidad de las autoridades de la Iglesia española no lo logaban desterrarla, condenándola dicho pontífice "por los tres Capítulos de Supersticiosa, de Escandalosa y de Indecente".

En efecto, la práctica de tal costumbre daba lugar a muchas supercherías, porque el pueril rito de la procesión hacían entrar al toro en las casas del lugar y si se resistía a entrar en alguna, bien por capricho, bien por cualquier objeto que le espantara,

asimaban entonces que los habitantes de aquella casa eran justos. En cierta ocasión, según cuenta el padre Feijoo, había un toro en las cuevas de un pueblo zamorano, a donde fué un cura a buscarlo para conducir a la celebración de la fiesta de referencia, llamándole repetidamente Marcos, y que el animal le siguiera, artes al contrario prepararse en forma que no daba lugar a dudas para acometer teniendo el sacerdote que desistir del empeño. "levantándose entonces en el pueblo el rumor de que el cura estaba en pecado mortal".

Fernando VI, por un real decreto de 3 de febrero de 1773, suprimió en toda España la celebración de la fiesta del toro de San Marcos, que de tiempo inmemorial se celebraba.

El origen de esta costumbre popular es conocido con certeza, no faltando quien la haga remontar al pueblo egipcio que adoraba al buey Apis. En Anales eclesiásticos del reino de Jaén afirma don Martín de Naveña Jurado—según recoge el marqués de Piedras Albas en su magnífico estudio histórico "Fiestas de toros"—que el ofrecer el toro el día de San Marcos tuvo principio en la ciudad de Baeza el año de 1449.

Modernamente, el toro de San Marcos sirve como expresión despectiva para aplacar a los malos toreros. "Ese no tora ni al toro de San Marcos", es frecuente decir en el lenguaje taurino al referirnos a tantos fenómenos como vemos ahora en las plazas de toros.

Como final, transcribiré unas palabras del marqués de Piedras Albas en su ya citado libro:

"El soltero en sociedad es libre, receptivo y bravo, como el toro en el campo; ambos permanecen aislos, pero noples al amor de las querencias. El rito de San Marcos aplacaba la furia de los toros como el matrimonio infunde mansedumbre a los sujetos más violentos. Con harta razón, pues, la masa popular revoltosa y jugetona denominaba a los casados, Cofrades de San Marcos".

DON TRANQUILLO

Madrid.

EFEMERIDES TAURINAS

24 de Abril de 1887

Se lidia el toro "Jaquetón"

He aquí una efemerides dedicada al toro. Al toro Jaquetón, de la ganadería del prebitero don Agustín Solís, que antes fue del marqués viudo de Salas, lidiado en la plaza de Madrid el 24 de abril de 1887.

Este gran toro era de pelo cárdeno, ehocreado, cornicorto y algo escurreido de carnes, y lucía divisa encarnada.

Que que hizo Jaquetón para pasar a la Historia?

Figuraos lo que haría que ese nombre nos sirve actualmente de término de comparación cuando queremos encomiar la bravura de un astado.

Pero como esto no es una explicación y yo me creo obligado a dároslo, a eso voy ahora mismo, a explicaros la pelea que hizo el bravísimo Jaquetón, corrido en cuarto lugar en la corrida tercera de abono celebrada en la fecha "ut supra".

Currito, Fraguero y Angel Pastor eran los encargados de estoquear las seis reses del cura Solís.

Se habían lidiado Caballero, Mirandilla y Cabezuado, y esperaban su turno Jaquetón, Cabrillo y Terrible.

Salió Jaquetón y allí hubiérais visto pelea brillante!

Con bravura, codicia y poder, aguantó nueve puyazos del Sastre, Fuentes, Canaques y Manitas; derribó otras tantas veces y mató siete caballos.

Al hacer un quite Angel Pastor y cambiar al toro de terreno, fue perseguido por el diestro, que tropezó y cayó sobre uno de los caballos que había en la arena; llegó la res y corneó al jamelgo y como este no había muerto todavía, al sentirse herido corneó, alcanzando al cornúpeto en el testuz.

Metió Pulguita el capote y Jaquetón cayó al seguirle; se levantó, dió unos pasos, bajó la cabeza y ya no se movió. El bravísimo animal ya sea fatigado por la dura faena que sostuvo o a consecuencia de la cox que recibió del caballo, comenzó a humillar y a mover la cabeza y los remos de lanterones en continua colusión.

El presidente, accediendo a lo que el público pedía, ordenó que el toro fuera devuel-

to al corral y en tanto, Francisco de Bego (Corito) clavó un par de banderillas que se moviera el toro, escuchando dicho peón ruidosas protestas.

Currito mandó a la cuadrilla que se retirara y aparecieron los cabestros, pero Jaquetón no pudo seguirles y en vista de esto logió el hijo de Cuchares el estoque y descabelló a tan extraordinarias res al tercer intento.

Al verificarse el arrastra, el público dedicó una gran ovación a tan bravísimo cornúpeto y cuando este fue desollado se vió que tenía roto un pulmón, debido sin duda a los esfuerzos que hizo en su estúpida pelea.

DON VENTURA

ANECDOTARIO

Cuando en 1883 vino a España el entonces príncipe Federico, luego emperador de Alemania, se celebró en su obsequio una corrida de toros, en la que trabajaron Lagartijo, Currito y Gallo.

A media corrida quiso el príncipe ver a los toreros de cerca, pidió que subieran al palco regio.

Cuando estuvieron delante de él los tres espadas, parece que dijo:

— ¡Starke manner und chome fest!

Que traducido del alemán significa: ¡fuerza y hermosa fiesta!

Currito, como más diplomático de los tres, se creyó obligado a contestar y alargó la mano al príncipe, diciéndole:

— Muchas gracias; en el barrio de San Bernardo tiene usted la suya, "mosi".

Cuando bajaban del palco, dijo Lagartijo: "¡Yo iba a decirle a usted que me gustaba mucho el toro!"

— Pa estos casos nos hacía falta un intérprete.

Y el Gallo contestó:

— Pero ¿por qué han de hablar todos estos extranjeros en perro, cuando aquí es donde chamuyamos la chipén y esto lo entiende cualquiera?

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO — INTESTINOS

Ayuntamiento de Madrid

MOSAICOS, AZULEJOS, BALDOSAS

Carlos González

JOAQUIN COSTA, 12 - TELF. 1622