

Aspectos locales

Un reportaje anticipado

Tardará mucho en que escribamos... Merced a una propaganda intensa, eficaz y extensiva a las masas de la población de España; una propaganda hecha a su debido tiempo, las magníficas playas de Punta Umbria van a verse este año—se están viendo ya—con la concurrencia y con la animación propias de sus inmejorables condiciones.

Ayer, se celebró la inauguración oficial de la temporada de baños, constituyendo un acontecimiento digno del comentario para elogiar las grandes mejoras que hemos podido observar desde el momento de desembarcar hasta al adentrarnos en aquella salubre estancia.

El muelle de nueva construcción y de la mejor traza reúne todas las seguridades exigibles para el servicio que ha de prestar, sobre el permanecimiento la media hora es una que duró su inauguración, sin que nada de este acto se permitiera que nadie pasara la playa adentro.

Se pronunciaron varios discursos alusivos al momento y de congratulación por haberse llegado a dar cima a una reforma que aconsejaban tanto el adecentamiento como las exigencias humanitarias de aquel medio de acceso que antes constituía un inminente peligro para los viajeros.

Para estos, resultaron insuficientes las embarcaciones que se dedican a los viajes de baños, a las que, en la actual temporada, le auguramos un buen negocio.

Era para ver cómo se hallaba el embarcadero de Huelva, por la enorme cantidad de público que en el mismo se estaciona, con bastante anterioridad a la hora de salida.

Los distintos toldos instalados en el muelle, para que los pasajeros no se achicharra-

ren, a pie quieto, durante la espera, semejaban típicas carrozas de romeros, embellecidas por la presencia de muchas mujeres con sus favorecedores vaporosos vestidos. Entre el público se advertían numerosos forasteros de ambos sexos, siendo los más de aquellos los que no venían para pasar unas horas sino para permanecer una temporada en nuestro singular sitio de atracción veraniega, en el que se ha operado la tan imprescindible transformación de que ya falta venía adoleciendo.

Los hoteles tienen ya ocupadas todas las plazas y todas las casas están alquiladas. Es soberbio el golpe de vista que ofrece aquello, después de haberse realizado la urbanización que pedía a voces que nadie oía.

Lo discreto de la transformación estriba en que no hay lujo de detalles sino que se ha hecho lo preciso, lo necesario para que se pueda estar allí como Dios manda, sin perjuicio de que en años sucesivos se vayan introduciendo complementos decorativos o de lujo sin los cuales puede pasarse.

Con lo que no se podía pasar es con la serie de deficiencias que en otros años se advertían, desde la carencia del W. C. público hasta lo casi intransitable, por lo incómodo, del camino de la playa.

Punta Umbria, por sus condiciones naturales, es incomparable; pero necesitaba de la mano del hombre y esto es lo que se ha hecho ahora. Con lo que va ganando Punta Umbria, Huelva, Cartaya y los veraneantes.

Al final de cuentas, que se lo pregunten a estos, al Municipio de Cartaya, a las industrias de Huelva y a los explotadores de negocios en Punta Umbria.

Cires

BASTA DE RUIDOS

Una protesta para que se callen las bocinas de los autos

Londres.—Una Liga contra los ruidos callejeros, fundada a principios de octubre en Londres, ha hecho la petición al ministro del Transporte de la prohibición general del uso de la bocina para dar señales entre las veinticuatro horas y treinta minutos y las siete horas.

En los "Benavente"

Esta noche se celebrará en la Agrupación Artística "Benavente" una velada teatral, representándose el entremés de los autores Ricardo y Carlos Díaz Castro titulado "Punto de parada", interpretado por la señorita Pepita Loredo y los señores Rucie y Montero.

La velada terminará con un baile.

NO MAS HUESOS

"Miss 1935" será ya una mujer de peso y formas redondeadas

Nueva York.—Un Congreso Internacional, reunido en esta capital, de directores y directoras de Institutos de Belleza, en el que han tomado parte 3.000 delegados, ha terminado sus trabajos, que han recaído especialmente sobre los procedimientos y artificios modernos empleados para embellecer a la mujer.

El Congreso por unanimidad ha aprobado una orden del día decretando que "Miss 1935" deberá redondear algo sus formas y pesar unos seis kilos más que sus hermanas de años anteriores.

La "mujer crisis" ha vivido ya; ha pasado a la historia.

También ha sido condenada la moda de los cabellos platinados, y en cuanto al rojo para los labios, cada mujer deberá escoger el color que mejor armonice con su tez.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 28 de Abril de 1914

Se encuentra en Huelva el notable periodista, redactor jefe de "Heraldo de Madrid", don Celedonio J. de Arpe, el cual ha venido a visitar al presidente de la Sociedad Colombina don José Marchena Colombo.

Ayer cuestionaron en la calle Miguel Acosta, Antonio Novo Fernández y José Barrasa Muñoz, resultando este gravemente herido, de una puñalada en el pecho y su contrincante de varios cortes en la cara.

Ayer ha fallecido en Isla Cristina, el que fue alcalde presidente de aquel Ayuntamiento, don Juan Zambrano Columé, que era concejal en la actualidad. Hoy se ha verificado el sepelio con numerosísima concurrencia.

El señor Dato y el exministro señor la Cierva, han estado almorzando juntos, habiendo sido esto objeto de grandes comentarios. El jefe del Gobierno ha dicho a los periodistas que esta tarde, en el Senado, se hablará de los asuntos de Marruecos y el Gobierno dirá poco, pues debe tenerse en

cuenta que los moros oyen y se enteran de todo cuanto diga.

El Centro Maurista ha publicado una nota oficial diciendo que ellos solo aceptan la unión con los ministeriales, mediante la reintegración del señor Maura a la dirección efectiva de la política, de la cual se le relevó en octubre último.

Esta tarde ha quedado constituido el Congreso, procediéndose a la elección de presidente, habiendo resultado elegido el señor González Besada por 280 votos que es el número de diputados que han tomado parte en la elección.

El almirante norteamericano Fletcher se ha apoderado de los muelles de Veracruz y de las mercancías que existen en los muelles, lo que ha dado lugar a una protesta de la Compañía Inglesa, propietaria de dichos muelles, ante las autoridades yanquis.

La libra se cotizó a 26,67 y el franco a 6,05.

PARIENTE SIMPATICO

Unos aldeanos reciben inesperadamente una cuantiosa fortuna

Kuestrin.—Nueve aldeanos de Neugletzen, en el Brandeburgo, han recibido noticias de que un pariente emigrado en 1888 en las Indias Holandesas les ha dejado una fortuna de cinco millones de pesetas.

HACIA LA ESTRATOSFERA

Una conferencia internacional en la capital de la U. R. S. S.

Leningrado.—El Gobierno soviético ha decidido convocar en 1936 una conferencia internacional sobre la estratosfera que coincidirá con eclipse total de sol.

ROMANCE

La agonía del vaquero

A Manolo Bernabé

Padre, si voy a morir

trae las espuelas de plata,

mi pañolón, mis cartuchos,

mi sombrero de ala ancha,

y tráeme también aquel

cofre de tapa de nácar

donde guardo una azucena,

—flor de luna y de nostalgias—

que me regaló mi amor

después de llenarme el alma

con el jardín de sus besos

y el rosal de sus palabras.

Padre, si voy a morir

quiero que traigan mi jaca,

hecha de nubes de cielos,

y nieves de esas montañas

que están cortando luceros

con sus dulces manos blancas.

Quiero que en ella me pongan,

le den un golpe en las ancas,

y mientras nacen caminos

al oro de las miradas,

se vaya lenta mi vida

apagándose, cual llama

que faltándole el aceite

bajase la frente alba.

Quiero morire así solo,

sin que caricias hermanas

sean consuelo de mis penas

y bálsamo de mis ansias.

¡Quiero que la noche sea

de mi cuerpo la mortaja!

Padre, si voy a morir

trae las espuelas de plata,

mi pañolón, mis cartuchos,

y aquella azucena blanca

¡Quiero que la paz presida

el funeral de mi alma!

RAFAEL MANZANO

Huelva.

VELADA TEATRAL

A beneficio de la familia del "equipo" José Salguero

Organizada por varios amigos del que fue excelente equipo del Titán, F. C. José Salguero Ortega, fallecido recientemente, se celebrará el día 11 del próximo mes de mayo, una gran velada teatral en el Teatro Mora.

Para tan humanitaria obra se ha ofrecido el Cuadro Artístico de los "Alvarez Quintero", que pondrá en escena una comedia del gran comediógrafo Linares Rivas.

Como fin de fiesta, el maestro de la guitarra Antonio Hernández, acompañará a la señorita Mariquita Castilla que con su linda voz deleitará a la concurrencia.

Es de esperar, dada la generosidad del público onubense, un lleno en la citada noche en todas las localidades del coliseo de la calle Gravina.

Hermandad de Nuestra Señora del Rocío

El domingo, 29 del corriente, a las nueve y media, celebrará esta Hermandad en la parroquia mayor de San Pedro, una misa solemne para la toma de posesión del nuevo hermano mayor, don Enrique Rodríguez Moreno.

Se invita a todos los miembros de nuestra Hermandad, como asimismo, a todos los fieles que quieran asistir a esta religiosa solemnidad.

A disposición de su dueña

En la Jefatura de la Policía Urbana se encuentra un bolso de señora que fue hallado en la vía pública, con cierta cantidad en metálico, a disposición de quien acredite ser su dueño.

Huelva 28 de abril de 1934.

"LA EXPEDICIÓN ESPAÑOLA"

La vuelta al mundo en automóvil

El lunes en sesión extraordinaria y numerada, que comenzará a las 10,30 de la noche, FEDERICO SANTANDER, el ilustre publicista, conservador inimitable y agudo observador, nos ofrecerá el relato interesantísimo de su vuelta al mundo en automóvil, que ha realizado y dirigido, acompañado de los señores Power, Magariegos y Sanjosé, después de recorrer treinta mil kilómetros, atravesando veinte países, y visitando ciento catorce ciudades, dando conferencias en Europa, Asia y América.

Se dividirá su conferencia en dos partes: la primera se titula De España a Filipinas y la segunda etapa, de Filipinas a Cuba.

Detalles complementarios aparecen en los carteles y programas de mano que ya se han dado a la publicidad, y es de esperar que el LUNES a las 10,30 de la noche, el confortable Cinema Rábida se vea favorecido por numerosa concurrencia, escuchando la palabra de elegancia impecable y fuerza descriptiva, universal y unánime elogiada, de FEDERICO SANTANDER, que con maestría insuperable describe su expedición mundial. Ciudades y pueblos con sus rasgos bellos y sus trazos sombríos surgen al conjuro de una palabra fácil y amena; oírle es acompañarle en su viaje; hacer con él, en dos horas, el largo y maravilloso itinerario España-Filipinas a través de los países varios y multiformes de Europa y de Asia.

RESERVE SUS LOCALIDADES!

Ayuntamiento de Madrid

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

El gobernador, al recibirnos hoy, manifestó que había conferenciado con su querido amigo y compañero el gobernador de Cádiz, don Adolfo Silván testimoniando le el pésame por la muerte de su señora madre, a cuyo sepelio no asistió por ignorar que había muerto dicha señora, ya que nadie se lo dijo; y de haberlo sabido, hubiese ido para tributar el póstumo homenaje a la memoria de la madre de un hombre tan estimado como el señor Silván.

Me ha visitado—dijo el señor Maiboyson—el diputado a Cortes, señor Pérez de Guzmán, el director de la Compañía de Zafra, señor Brown y el representante oficial de dicha Compañía, don Emilio Cano, para rogarle insistiera en un tema del que anoche se ocupaba LA PROVINCIA: tenía que me pareciera muy justo y en el que he intervenido, cual es el de lograr que la Junta de Obras del Puerto adquiera los edificios de Almonaster para el muelle.

El gobernador se extendió en consideraciones sobre este particular reiterando las manifestaciones que hubo de hacer ya en otra de nuestras entrevistas, en el sentido de que en Almonaster y no en provincia extraña debe adquirirse dicho material que es de primera calidad. A tal efecto, conferenciará nuevamente con el presidente de la citada Junta, señor Romero Pring, al cual no ha podido hallar esta mañana.

Terminó el gobernador, entrevistando a la Finca la nota que publicamos a continuación.

UNA NOTA OFICIOSA

LA SUSPENSIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE SANTA OLALLA DEL CALA

El presidente de la Agrupación Socialista de Huelva, don Juan Gutiérrez, de cuyo señor tengo el más elevado concepto, ha publicado una nota en la prensa relativa a la suspensión del Ayuntamiento de Santa Olalla del Cala.

Como hombre democrata, convencido de que todas las actuaciones públicas deben desarrollarse dentro de un área transparente, estimo discretas las apreciaciones que asienta el señor Gutiérrez en su escrito, aunque las disputo equivocadas o inexactas, ya que no podrá demostrarse que, ni una sola vez, haya yo atribuido sin fundamento, la comisión de delitos a individuos afiliados al Partido Socialista como imputados por pertenecer a dicho partido, cosa que parece desprenderse de lo afirmado por el señor Gutiérrez.

Yo, reiteradamente, he sostenido que por desgracia existen en esta provincia algunos Alcaldes y Ayuntamientos indeseables, y quienes se den por aludidos en esta apreciación mía pueden más bien celebrar un careo con su propia conciencia que con las palabras por mí pronunciadas. No ha existido pues por parte mía jamás, la intención de atribuir actos punibles más que a aquellos elementos que las hayan realizado, sea la que fuere la etiqueta política.

Pero vayamos a la parte más interesante del escrito del señor Gutiérrez; a la suspensión del Ayuntamiento de Santa Olalla del Cala.

En efecto, conozco el artículo 189 de la Ley Municipal de 1877 y además de conocerlo voy a tener el gusto de reproducir aquel extremo de dicho artículo aludido por el señor Gutiérrez. Dice así:

Los Gobernadores civiles de las provincias podrán suspender a los Alcaldes y Tenientes por causa grave, dando cuenta al Gobierno en el término de ocho días. El ministro de la Gobernación en el de sesenta alzará la suspensión o instruirá, oyendo al interesado expediente de separación que será resuelto en Consejo de ministros.

(Mi interpretación de este artículo de la Ley Municipal) No cabe la menor duda. Se ajusta al sentido literal, lealísimo, de lo preceptuado; porque según ese artículo compete al ministro de la Gobernación y no al Gobernador alzar en el término de sesenta días la suspensión o instruir expediente de separación para que lo resuelva el Consejo de ministros. Además, en este caso no se trata de la suspensión del Alcalde o de un Teniente, sino del Ayuntamiento en pie en virtud de un expediente incoado, que es un asunto completamente distinto y al que no se refiere para nada el artículo 189.

He procedido, pues con absoluta legalidad y conviene repetir, además, que el artículo 190 de la misma Ley Municipal, como no ignora el señor Gutiérrez dice que la suspensión gubernativa de los Regidores no excederá de cincuenta días y pasado ese plazo SIN QUE SE HUBIESE MANDADO PROCEDER A LA FORMACION DE CAUSA volverán los suspensos de hecho y de derecho al ejercicio de sus funciones. (Se ha mandado proceder a la formación de causa? Si, de dominio público es que el expediente con cargos abumados por el Ayuntamiento suspendido de Santa Olalla del Cala—quiere el señor Gutiérrez que se hagan público nuevamente tales cargos?—está en manos del señor juez de Instrucción de Aracena. Pero todavía existe otro fundamento de gran fuerza legal y moral que coherente mi determinación. En virtud de una providencia de la Dirección General de Administración Local, fechada en 22 de febrero último, se me autorizó para decretar la suspensión del Ayuntamiento de Santa Olalla del Cala, justificándose con ello que no he procedido de un modo sectario ni apasionado.

Queda pues, contestada como era deseo de su autor públicamente, por medio de las columnas de la prensa, el remitido del Presidente de la Agrupación Socialista de Huelva, don Juan Gutiérrez.

DE FUTBOL

EL PARTIDO DE MAÑANA

Habiéndose suspendido el partido que mañana se iba a celebrar en Olinao (Portugal) entre el Sporting Club de aquella población y el Onuba F. C. se verificará en el Velódromo el partido benéfico que esta tarde aplazado, contendiendo el equipo local Huelva Deportiva, reforzado y el primer once del Onuba F. C.

Este encuentro, como ayer anunciábamos, es un beneficio de la familia del infortunado Salguero, jugador que fue del Titán y del Huelva Deportiva.

El match, que promete resultar muy interesante, tiene además el carácter benéfico, por lo que no dudamos se verá el campo concurridísimo.

Alineará el Onuba el siguiente equipo: Quilón, Muñoz, Payán, Taseo, Herves, Santos, Gallego, Morita, Vazquez, Sanmillán y Corsi.

Dará comienzo a las 4,30 de la tarde.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Domingo y pasado Lunes

RASPUTIN Y LA ZARINA

EN ESPAÑOL por JOHN ETHEL y LIONEL BARRYMORE, la familia imperial de la escena, que interpreta en forma magistral este interesante y asombroso asunto, que ha asombrado a todos los públicos.

HACE MEDIO SIGLO

Día 28 de Abril de 1884

En las elecciones para diputados a Cortes verificadas ayer en esta capital, se ha notado gran desanimación. Han obtenido votos: el señor Álvarez de Toledo, ministerial, 134; don Práxedes Mateo Sagasta, 10; Montero Ríos, 19; y el señor Ezquerdo, 7.

Los resultados electorales en esta provincia, han sido: Distrito de Huelva Álvarez de Toledo, 918; Sagasta, 175; Montero Ríos, 144; y Ezquerdo, 22. De La Palma, Melchor Pardo, 1.539; Marcarita, 249; Montero Ríos, 122; Leigónier, 174; y Ezquerdo, 11. De Valverde: Oliva, 682; Sagasta, 109; Montero Ríos, 89; y Castelar, 5. De Aracena, Sánchez Arjona, 261; Ordóñez, 119 y Portuondo, 1.

Circulan noticias de prisiones hechas en provincias, que ese califican de exageradas. Se sabe oficialmente que han sido pre-

tos en Cádiz dos emisarios de Ruiz Zorrilla, ocupándose algunos papeles.

Se ha firmado un decreto reorganizando la Marina.

Dícese que Bismarck prepara un golpe de Estado.

La libra se cotizó a 47,35 y el franco, a 4,94.

CHISTES DE LA EPOCA

—Mejor quisiera tener que habérmelas con un antropólogo que con un filántropo.

—¿Por qué? Porque si al antropólogo le pilla sin apetito, no me come, mientras que el filántropo, si ha comido, exclama:

"Hay que dar de comer a los jenas y me echará en el puchero para hacerles caldo".

papel de fumar

INDIO ROSA



De la expedición Iglesias al Amazonas

Nuevo descubrimiento de América

Una punta de derrotismo que le queda todavía a una generación española en trance de extinción, ha hecho que se dijera por alguien que la Expedición Iglesias al Amazonas carece de importancia científica y hasta de gallardía y peligros materiales. Y, para afirmar esta posición que denuncia una impotencia mal intencionada se alude a los cien libreros de los sedicentes exploradores que hasta en un Ford han hecho la travesía desde la Hoya Amazónica al Pacífico.

Tratando de poner en punto la importancia de la Expedición Iglesias, empresa nacional la más bella desde el punto de vista científico y juvenil que se ha emprendido en España en muchísimos años.

La travesía de la cordillera andina ha sido en efecto hecha millones de veces a pie, a caballo, en automóvil y en avión y hoy la puede emprender sin el menor peligro cualquier señorita deportiva en la seguridad de que no va a tener ni siquiera los peligros que el pacífico fraile Rafael Ferrer tenía en el siglo XVI cuando iba a venir a pie con regularidad desde Cuenca de Ecuador hasta el Pongo de Manseriche por donde el Amazonas penetra, majestuoso y magnífico, en la llanura sin fin.

No trata la Expedición Iglesias de hacer la travesía de la Cordillera, sino de alumbrar para el mundo culto y civilizado una de las pocas zonas ciegas que tiene aún el planeta. Los grandes afluentes septentrionales del Amazonas riegan esa zona ciega, que está absolutamente en blanco para la ciencia. Nada se sabe de su Geología ni de su Meteorología, ni de su flora ni de su fauna, ni de sus hombres ni de su civilización. Una extensión superior a la de España permanece aún con el mismo velo de misterio que cubría a todo el continente nuevo cuando España operó ese prodigio del Descubrimiento y colonización de América. Su descubrimiento, referido el episodio a las dimensiones que la Tierra tiene hoy para los hombres civilizados, referido al ecúmeno de cualquier hombre culto, tendrá una belleza semejante y una transcendencia pareja a las que tuvo el Descubrimiento grande para los hombres de aquel tiempo.

En este momento en que se observa entre los miembros de una generación que llevaba el pantalón corto y había fumado el primer pitillo cuando se declaró la guerra europea, un movimiento de recuperación del hilo tradicional, aún mejor del sentido histórico de España, el capitán Iglesias y sus amigos, reclutados entre los equipos jóvenes más punteros y maduros en todas las disciplinas científicas, aparecen su nave para la gigantesca aventura. Gigantesca, si no aventura deportiva inútil, sino peligrosa y la muerte pero a la que no detendrá nunca ni la muerte ni el peligro.

Y para quienes creen que se trata de un episodio sin importancia en la historia del mundo bueno será saber que dos o tres naciones, emuladas por el ejemplo, tratan de adelantarse a España en su realización. Tan es ya. Dentro de unas semanas en un asilero de Valencia se le pondrán las cuerdas al "Artabro", el barco de la Expedición, laboratorio flotante en el que van instalados los servicios que pudieran montarse en una ciudad y que Iglesias y sus amigos van a llevar al corazón de la "no man's land", la tierra de nadie donde ahora reman el misterio y el silencio.

Y para quienes creen que no lejan peligro con vendrá recomendarles que lean los periódicos de estos días en los que se da cuenta de que prosigue la búsqueda, por las selvas brasileñas, del coronel inglés Mr. Fawcett, perdido en el Mato Grosso el año 1925 y del que se reciben noticias confusas de tarde en tarde. Todo el colosal poder del Imperio Británico, que cuando se pone al servicio de los suyos alcanza proporciones que nosotros no nos podemos imaginar, ha fracasado, ante el minúsculo ejército de insectos, ante la noche Amazónica, ante el misterio vegetal, ante la dimensión colosal de la selva. Hace nueve años que unos indios sin más armas que sus cerbatanas y su flecha de bambú mojada en el "curatí" el veneno que no mata e inmoviliza, el veneno que hará feliz a un cuáquero de la Sociedad de las Naciones, tiene en refugio a un coronel de los ejércitos de Su Majestad Británica. A las selvas del Mato Grosso no llegan los cañonazos de los barcos del Imperio. Sobre el silencio milenario de la angosta no hay avión que se atreva a volar.

Y el coronel inglés sigue perdido y vivo... Pues bien: el Estado Mato Grosso es un Estado con un gobernador, con autoridades y organización administrativa, con un Parlamento y un Gobierno, con un Ejército... y el territorio que van a recorrer en varias direcciones por tierra y por ríos los expedicionarios españoles con sus microscopios, con su caja de acuaréas, con sus aparatos de precisión, finos como insectos metálicos y sensibles como antenas de un mosquito, es un territorio absolutamente salvaje donde la naturaleza devora cuanto cae en su seno y donde la selva se cierra detrás del caminante que ha ido abriéndose camino a puro machete. Una vida inmensa y ávida, más destructora que la muerte misma, cula la virginidad del gran territorio que van a explorar los españoles.

Esta gran empresa nacional puede marcar un punto de partida para el espíritu español decidido a arrancarse la última espina de escepticismo.

VICTOR DE LA SERNA
(Prohibida la reproducción).



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO

del Dr. Vignati

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE

Madrid (Unión Radio.)
A las 9.—La zarzuela original de Adama y Torrado, música del maestro Rebollo "La Dulzaina del Charro", interpretada por los artistas, coros y orquesta de la estación.

A las 10.—"La Palabra". Continuación de "La Dulzaina del Charro".
A las 11.45.—"La Palabra".
A las 12.—Cierre.

Sevilla.
De 9 a 11.—Concierto.
A las 9.30.—"La Palabra".
A las 10.—"La Palabra". Flamenco.

Barcelona.
A las 9.10.—Retransmisión desde Madrid del programa de zarzuelas.
A las 12.—Información de Barcelona, Madrid y extranjero. Bailables.

De 1 a 2 madrugada, programa organizado por la International Broadcasting para los radioyentes de habla inglesa.

Valencia.
A las 9.—Retransmisión del programa de Madrid.

A las 10.—Noticias de la prensa. Continuación del programa de Madrid. Noticias de última hora.
A las 11.—Cierre.

EMISIONES EXTRANJERAS

Tolouse
A las 9.30.—Arias de óperas cómicas.
9.45.—Orquesta argentina.
10.—El cuarto de hora del radioyente.
10.15.—Música de baile.
11.—Boletín de informaciones.
11.05.—Fantasía radiofónica.
11.15.—Orquesta de óperas.
11.30.—Cierre.

Bruselas
A las 8.—Concierto sinfónico.
A las 10.—Periodico hablado.
A las 10.10.—Orquesta Max Alexys.
A las 12.—Cierre.

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis
Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4 pral.
MADRID

SE ARRIENDA

casa para industria y vivienda con estantería, toldo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta.)
Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METÁLICAS
VALORES IGLESIAS

ROBO

AUTOMOVILES
EXPOLIACION DE COBRADORES
ATRAQUES, ECT.

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

Ayuntamiento de Madrid

PALABRAS DE UN EMPRESARIO

Las muchachas más bonitas aun están por descubrir

Hace más de once años que Earl Carroll dirige su propio teatro, en Nueva York, en el que de continuo se hace una de las más espléndidas exhibiciones de belleza femenina del mundo entero; en ese tiempo el famoso empresario y director ha entrevistado a más de cincuenta mil muchachas y hoy es reconocido como una de las mayores autoridades en cuestiones de belleza. "La belleza—dice Carroll—no se puede explicar; no es necesario que sea perfecta; debe ser simplemente... bella".

Según Earl Carroll, ninguna de las cosas de su teatro, ni las siete que ya ha seleccionado en Hollywood, es el tipo superior de belleza norteamericana.

"Las muchachas más bellas—afirma—no se han presentado jamás ni en la escena ni en la pantalla; todavía están por descubrir". Se encuentran tal vez, en pequeñas ciudades y pueblos insignificantes, repartidos por todo el país. Un temor absurdo y propio de otros tiempos hace que los padres les prohíban ir a los centros de belleza, Nueva York y Hollywood, para que las vean.

Muchos todavía creen que ni el teatro ni el cine son lugares apropiados para ser vistas decentes y, por consiguiente, no les permiten pertenecer a ninguno de ellos. Sin embargo, Hollywood y Nueva York son los dos únicos sitios donde una muchacha puede tener una seria oportunidad de éxito si es realmente bella.

Se le enseña a hablar, a comportarse en sociedad, a conservar su belleza y juventud... y se la pone en el buen camino para triunfar. Algún día se darán cuenta los padres del error en que están, de que sus hijas pueden en el cine y el teatro adquirir una educación y ganar un sueldo que les estará vedado en cualquier otra profesión. Entonces veremos muchas más muchachas bonitas en la escena y la pantalla! Entonces desfilará ante nuestros ojos la superior belleza norteamericana!



SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1
En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen.

Instalación eléctrica.—Cocina económica y de carbón vegetal.—Termosifón.—Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.—Lavadero independiente.—Portería.

Darán razón:

En la Portería del Edificio.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

HERNIADOS

Cúrense como estos señores

Manlleu, 15 de abril de 1914.

Muy Sr. mio: Sirve esta para recordarle mi visita de hace unos tres años a raíz de un dictamen médico que me diagnosticó una hernia inguino-escrotal derecha. En aquel entonces, me apliqué una serie de sus aparatos y, siguiendo su Método tan acreditado, desapareció mi hernia. Me encuentro desde tiempo perfectamente curado continuando mi vida activa sin que me ocurra nada de particular. Me alegro poder manifestarle cuanto antecede y le autorizo para hacer pública mi curación. Le queda sumamente agradecido su afmo. y s. s. Segismundo Castellón en MANLLEU (Barcelona).

El que suscribe se complace en manifestar que tratado con los aparatos del Mé-

do C. A. BOER me encontré aliviado desde el primer momento y, hoy, creo que estoy completamente curado. Agradezco a Manuel Portillo, Catedrático, Bailén, 12 SEVILLA 23 de marzo de 1934.

HERNIADO: Tiene usted a mano dominar y vencer definitivamente su hernia. Seguir el Método C. A. BOER será para usted, como lo fue para miles de herniados, una liberación. Sin compromiso, con toda confianza, acuda usted en las siguientes poblaciones:

Sevilla, lunes 7 de mayo, Hotel Cecil Orient

HUELVA martes 8, HOTEL URBANO

Ayamonte, miércoles 9, Fonda la Nueva Campana.

C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo, 38.—Barcelona

PARA LA FELICIDAD CONYUGAL

En Italia se ha establecido una póliza de seguro "nupcial"

Roma.—El Instituto Nacional de Seguro ha establecido una nueva póliza de seguro "nupcial" que se entrega al momento del matrimonio y cuyo capital asegurado es pagadero inmediatamente en caso de muerte del marido o a los 25 años de matrimonio. Además, en el caso de que el matrimonio tenga seis hijos, se le liquidará enseguida la mitad del capital asegurado y quedará libre del pago de las primas para la otra mitad.

Letras de luto

Sufragios

En la parroquia de San Pedro, ha sido oficiada una misa en sufragio del alma del respetable señor, fallecido hace un año, don Enrique G. de Mendoza, jefe de Negocios de Hacienda, que prestó sus servicios a esta Delegación, en la que gozaba de tantas consideraciones como de afectos y simpatías en su vida particular.

De Instrucción de Aracena. Pero todavía cristades de la familia doliente.

Reiteramos a esta nuestro mas sentido pésame, en especial a sus hijas doña Daniela y doña Mariana.

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACETES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendiduras de Tabacos y Cerrillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafes, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACETE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se ocupan persianas de madera y fantasía.—La Casa mas economica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva.

CARAGE CARRERA.—Carretera de Girona, 90.—El mas acreditado con magnificas janias.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magnificos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitan Gilan numero 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE RUIZ.—Concepción numero 9.—Almacén de plata para regalos y preciosos artículos de tocado.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Diaz Faria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Estrada Deligny, 7.—Se necesitan agentes ventadores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Ferrero. Castelar numero 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA. 13

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

SULFATADORA

Excelsior Gobel

Gran Stok de Palas, Espiochas, telas metálicas y demás artículos para Minas.



SEÑORAS:

Se curan con las irrigaciones del

El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Dr. VALLEY



HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD

CURACION PROGRESIVA DEL ESTREÑIMIENTO Y DE LOS DESARREGLOS BILIARES
Grageas en cajitas metálicas precintadas.
Pídanse en farmacias.

No todos los padres viven desprevenidos ni ignoran la eficacia del Jarabe Salud que tantos beneficios ha producido, durante medio siglo, a millares de niños raquíticos, escrofulosos, inapetentes y víctimas de otras dolencias que han malogrado su desarrollo normal.

La tuberculosis ósea, el raquitismo, la inapetencia, los desarreglos sanguíneos,

tienen un remedio rápido y positivo con el reconstituyente

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

Jarabe de

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315
Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

LA SOLUCION DE LA CRISIS

Después de incesantes gestiones, el Sr. Samper declara a los periodistas que ha logrado formar Gobierno.—El Sr. Casanueva ha dicho que un Gobierno Samper con un ministro Maura es un "cock-tail" y con un ministro Sánchez Román, un revulsivo.—El diputado socialista Sr. Vidarte ha afirmado que otorgar la confianza presidencial al Sr. Samper, supone una provocación a la clase trabajadora.—El Sr. Sánchez Román niega su colaboración al Gobierno Samper

Las gestiones del Sr. Samper para formar Gobierno

EL SEÑOR SAMPER VISITA AL SEÑOR ALCALA ZAMORA EN SU DOMICILIO

Madrid.—En las primeras horas de esta mañana, el señor Samper visitó al presidente de la República, en su domicilio particular.

La salida dijo el señor Samper a los periodistas que iba a visitar entonces al señor Sánchez Román y después iría a los domicilios de los señores Maura y Lerroux.

EL JEFE DEL ESTADO A PALACIO

Madrid.—Terminada la entrevista con el señor Samper en el domicilio particular del jefe del Estado, el señor Alcalá Zamora marchó a Palacio.

El Presidente llegó a su despacho oficial a las diez y media.

EN CASA DEL SEÑOR SANCHEZ ROMAN

Desde la casa particular del Presidente de la República, se dirigió el señor Samper al domicilio del señor Sánchez Román, confiriendo con éste durante veinticinco minutos.

Al salir, dijo a los informadores:—Nada, señores, el señor Sánchez Román le dará una nota en la que se fija la actitud del partido nacional republicano del cual es jefe.

VISITANDO A MAURA

Cuando salió del domicilio del señor Sánchez Román, el señor Samper marchó al domicilio del señor Maura.

Esta entrevista duró diez minutos. A la salida, dijo el señor Samper:—Estoy arreglando algunos flecos y ahora voy a ver al señor Lerroux.

Visitas a don Alejandro

EL SEÑOR ROCHA

A las once y cinco llegó al domicilio del señor Lerroux el señor Rocha.

Los periodistas preguntaron a este que podía decirles de la crisis.

—No puedo decirles nada—contestó—. Vengo a visitar a don Alejandro.

—Parece que han surgido algunas dificultades para la formación de Gobierno—indicaron los reporteros—porque los radicales están dispuestos a no apoyar a ningún Gobierno que no presida el señor Lerroux.

—No sé nada de eso que me hablan ustedes. Ya les digo que vengo a saludar a don Alejandro.

GUERRA DEL RIO, GARCIA HIDALGO Y MARRACO

A las once y media, llegaron los señores Guerra del Río y García Hidalgo para visitar al señor Lerroux.

Ninguno hizo manifestaciones a los periodistas, al entrar.

Y a las doce y cuarto, llegó el señor Marraco, a quien preguntaron los informados.

res si lo había llamado don Alejandro, con testando que iba a saludarle.

SIN LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

Siendo las doce y media, salió del domicilio del señor Lerroux el señor Samper.

A preguntas de los periodistas, dijo que marchaba a Palacio.

Los periodistas le preguntaron también si tenía ya la lista del nuevo Gobierno.

—No—respondió—porque todavía he de zanjar algunas pequeñas diferencias.

SAMPER, EN PALACIO

El señor Samper llegó a Palacio a la una menos veinticinco de la tarde.

—Hay ya nuevo Gobierno?—se le preguntó.

—Puede ser que lo haya—respondió.

—¿Tendremos la lista para esta tarde?

—Se tendrá para esta tarde o para mañana.

Y sin decir más el señor Samper penetró en la residencia presidencial.

A la una y cuarto, salió de Palacio el señor Samper que ante la insistencia de los informadores, dijo:

Creo que vuestra impaciencia se calmará enseguida.

—¿Habrá lista muy pronto?

—Tengo antes que realizar una visita al señor Maura y otra al señor Martínez de Velasco.

—¿Pero habrá hoy nuevo Gobierno?

—Yo así lo espero.

NUEVAMENTE, EN CASA DE MAURA

Desde Palacio se dirigió el señor Samper al domicilio de don Miguel Maura.

Al entrar, no dijo nada a los periodistas.

Y al salir se limitó a decir que iba a la casa del señor Martínez de Velasco, directamente.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra

Con motivo de la festividad del día primero de mayo próximo, Fiesta del Trabajo y para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfaro, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía ventilará dicho día un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anunciados en las estaciones de Huelva y Gibralfaro.

Huelva 23 de abril de 1934.

EL NUEVO GOBIERNO

PRESIDENCIA.—Samper

ESTADO.—Pita Romero

GUERRA.—Hidalgo

GOBERNACIÓN.—Salazar Alonso

MARINA.—Rocha

JUSTICIA.—Cantos

OBRAS PÚBLICAS.—Guerra del Río

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Iranzo

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Villalobos

TRABAJO.—Estadella

AGRICULTURA.—Del Río (D. Cirilo)

HACIENDA.—Marraco

COMUNICACIONES.—Cid

EN EL DOMICILIO DEL SEÑOR MARTINEZ DE VELASCO

El señor Samper no tardó en llegar al domicilio del señor Martínez de Velasco.

Esta visita fue análoga a la hecha al señor Maura.

Cuando salió el señor Samper no hizo manifestación alguna a los reporteros, suponiendo estos que iba a almorzar para después terminar sus gestiones.

HABLANCO CON MARTINEZ DE VELASCO

Los periodistas estuvieron hablando con el señor Martínez de Velasco.

Este les dijo que la visita de don Samper había sido de pura cortesía.

Por otra parte, el señor Martínez de Velasco pidió a los representantes de la Prensa que desmintieran la noticia relativa a que la minoría agraria se había reunido esta mañana.

EL SEÑOR ALCALA ZAMORA MARCHA A SU DOMICILIO

A las dos de la tarde, Su Excelencia el Presidente de la República, salió del Palacio Nacional marchando a su domicilio.

REUNION DE LA MINORIA REPUBLICANA CONSERVADORA

El señor Maura manifestó a los periodistas que iba a reunir en el Congreso a la minoría republicana conservadora para hacerle una consulta.

Y agregó que una vez celebrada esta reunión, daría su respuesta al señor Samper.

LO QUE DICE SANCHEZ ROMAN

Los periodistas estuvieron en el domicilio del señor Sánchez Román para pedirle la nota de que les había hablado el señor Samper.

El señor Sánchez Román contestó que quiere reunir al partido republicano nacional y luego entregaría la nota.

Impresiones en los pasillos del Congreso

COMENTARIOS

Desde primeras horas de la mañana, la animación era extraordinaria en los pasillos del Congreso.

Numerosos diputados de distintos matices comentaban el proceso de la crisis por lo larga que se estaba haciendo esta ya.

La animación fue en aumento al entrar la tarde.

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos

Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

"CASABLANCA"

CAFE DANCING

Todos los días desde las siete de la tarde, grandes secciones. Atracciones en la Pista Gran Orquesta

Doctor Caldera y Carraterra Odontólogos

INTERESANTES MANIFESTACIONES DEL SEÑOR CASANUEVA

En uno de los grupos de diputados, se hallaba, en los pasillos del Congreso, el señor Casanueva, figura destacada del partido que acudida el señor Gil Robles.

—Esto—decía el señor Casanueva—no hay quien lo entienda. Yo no me explico lo que está ocurriendo.

Cuando ayer a las siete de la tarde contaba yo en que el señor Samper lograría formar Gobierno enseguida, se que el señor Maura le había ofrecido un ministro.

Luego, supe también que Sánchez Román le había ofrecido otro.

Esto es un mare magnum. Un Gobierno Samper con un ministro Maura es un cock-tail y con un ministro Sánchez Román, un revulsivo.

Me imagino que a estas horas estará el señor Lerroux confesando sus grandes pecados cometidos en tan poco tiempo.

Un periodista preguntó al señor Casanueva si la Ceda no daría ministro para este Gobierno.

—Esto—contestó—corresponde resolverlo a nuestro jefe.

LO QUE OPINA EL DIPUTADO SEÑOR VIDARTE (SOCIALISTA)

En otro grupo se hallaba el diputado socialista don Simón Vidarte.

Este hizo la siguiente manifestación:—Sólo el señor Samper para formar Gobierno, supone una provocación a la clase trabajadora.

SE SUSPENDE UNA REUNION DE LA MINORIA RADICAL

En los pasillos del Congreso, se esperaba con expectación el resultado de la reunión de la minoría radical que había de presidir el señor Lerroux, suponiéndose que se tratarían de cosas de gran importancia.

Pero no se tardó en saber que el señor Lerroux al tener conocimiento de que aun no se había llegado a formar Gobierno, acordó, por deferencia al señor Samper, la suspensión de la reunión de la minoría hasta que esté constituido el Gabinete definitivamente.

Esta actitud del señor Lerroux fue muy aplaudida.

SAMPER, BIEN IMPRESIONADO

A las cuatro menos diez de la tarde, salió de su domicilio el señor Samper y dirigiéndose a los periodistas, manifestó:—Ahora, voy a visitar al señor Lerroux para informarle del total resultado de mis gestiones. Y una vez realizada esta visita iré al domicilio particular del Presidente de la República.

Momentos después el señor Samper con frecuencia con el señor Lerroux, durante esta conferencia veinte minutos.

A la salida, dijo el señor Samper a los informadores:—Todavía no puedo darles la lista del nuevo Gobierno. Voy a ahora a ver a Su Excelencia.

Un periodista.—¿Pero lleva usted ya la lista?

—Tengo muy buenas impresiones.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud. FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel

LA NOTA ANUNCIADA POR EL SEÑOR SAMPER SOBRE LA ENTREVISTA CON EL SEÑOR SANCHEZ ROMAN

En la nota que anunció el señor Samper sobre la entrevista que había celebrado con el señor Sánchez Román, se dice que este le niega a aquel su colaboración por considerar que se trata de un Gobierno que va a seguir una política a merced de grupos parlamentarios que no acatan al régimen.

Esta situación—agrega la nota—no tiene estabilidad y las crisis seguirán sucediendo cada vez más graves.

LA MINORIA AGRARIA

El señor Martínez de Velasco, aludiendo a la entrevista del señor Samper con el señor Casanueva, figura destacada del partido que acudida el señor Gil Robles.

UNA REUNION EN EL DOMICILIO DEL SEÑOR SAMPER

Al domicilio del señor Samper acudieron esta tarde los señores Iranzo y Calot.

Este dijo a los periodistas que había ido para facilitar unos detalles al señor Samper.

Al fin, se ha formado Gabinete

En el domicilio del señor Alcalá Zamora, permaneció el señor Samper un cuarto de hora.

Y a las cinco menos cuarto salió diciendo a los periodistas:—Siento mucho molestar tanto a ustedes, pero puedo anticiparles la noticia: Ya hay nuevo Gobierno.

Marcho ahora a mi domicilio y de aquí iré a Palacio, a las cinco y media, donde me espera Su Excelencia.

Allí someteré a su aprobación la lista del nuevo Gobierno.

—¿Puede usted informarnos de esa lista?—se le preguntó.

—Comprenderán ustedes que por discreción y por alta deferencia a Su Excelencia, no puedo ni debo atender a lo que me piden. Por lo pronto, ya hay nuevo Gobierno—repitió.

Manifestaciones del gobernador civil

Sevilla.—El gobernador civil recibió en su despacho oficial a los periodistas, a la hora de costumbre, haciéndoles las siguientes manifestaciones:

Dijo que había recibido la visita del director del Monte de Piedad, don Juan Revilla, el cual se suscribió con 250 pesetas mensuales para los Comedores de Asistencia social de Sevilla, entregando el particularmente, cien pesetas con el mismo fin.

Y referente a dichos Comedores, el gobernador mostró su agradecimiento a los señores Muñoz Yañez, por su conferencia radiada en beneficio de los citados Comedores.

Agregó que había recibido también la visita de elementos socialistas y de la U. G. T. que fueron a pedirle autorización sobre la proyectada fiesta del primero de mayo.

Con este mismo fin le han visitado igualmente elementos comunistas.

Los primeros quieren celebrar la fiesta con un acto público y los segundos con una manifestación.

A ambos—continuó diciendo el gobernador—les he manifestado que en el viaje que realicé a Madrid había interesado la autorización al ministro para las fiestas del primero de mayo, pero como surgió la crisis, no pudo resolver nada y está esperando instrucciones sobre el particular.

Terminó diciendo el señor Díaz Quiñones que la cuestión obrera de los ferrocarrios andaluces se había arreglado por haber cobrado ya los obreros y empleados sus mensualidades y que la mejor noticia que podía dar es que la normalidad era absoluta, reinando completo orden y normalidad en la provincia.

Ultima hora Solución definitiva de la crisis

Después de las cinco de la tarde, llegó a Palacio el señor Samper.

Al entrar manifestó a los periodistas que iba a someter a la firma del jefe del Estado la lista del nuevo Gobierno.

El señor Samper salió a las seis, entregando a los reporteros la lista del nuevo Gobierno, que acababa de ser aprobada por el presidente de la República; lista que insertamos en lugar aparte.

FUTBOL

EL MANCHESTER CAMPEON DE INGLATERRA

Londres.—Ante miles de espectadores se ha jugado esta tarde el partido final del campeonato de Inglaterra de fútbol, entre los equipos Manchester y Portsmouth.

El encuentro ha sido reñidísimo, quedando vencedor el Manchester por dos goles a uno.

Al terminar el primer tiempo llevaba la ventaja el Portsmouth, de un gol a cero, pero en la segunda parte el Manchester consiguió los dos tantos que le han dado la victoria.

Por lo tanto, ha quedado proclamado el Manchester, campeón de Inglaterra.

"CRONICA"

Publica una aménisima crónica de la vida femenina en Cataluña, titulada "El triunfo de la mujer en Sitges", con hermosas fotografías de la "Señorita Catalina", la "Señorita Ondina" y la "Señorita Chofor".

"Ocho días de camarera en un hotel" último capítulo de este intrigante reportaje sobre la vida interior de un hotel madrileño.

Además: Las vencedoras en el concurso de las jóvenes vampiras celebrado en Hollywood.—La mujer al volante: aventuras y desventuras de una conductora inexperta.—El Arca de Noé en pleno Madrid.—Diana moderna, página de Federico Ribas. Tres fotografías de arte, por Manassé.—Actualidades.

Compre usted "Crónica": 30 céntimos.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Mar Negro" de Valencia con general.

Vapor inglés "Ospringe" de Lisboa en lastre.

Vapor italiano "Bellenzo" de Génova en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Carranza" para Gijón en lastre.

Vapor italiano "Comitas" para Sniski con mineral.

MANANA

ABRIL 29 Domingo SANTORAL

Santos Pedro de Verona, Roberto, abad y Paulino, mr.

... Sol, sale a las 5,18; se pone a las 19,6. Luna, sale a las 19,37; se pone a las 5,19.

... Duración del día, 13 h. 51 m.

PREDICCIÓN ASTROLÓGICA

Los nacidos en este día tendrán poca estabilidad en las afecciones y gustarán del placer.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.



HABLAN LAS ESTRELLAS

Una interviú con Sylvia Sidney

A Sylvia no le agrada Chevalier.-Como siente la nostalgia del teatro.-Aunque no lo parezca es neoyorkina.-De como actúa.-Su predilección por Fredric March.-Sylvia no tiene tiempo para amar

Sylvia Sidney es una de las más interesantes actrices de Cinelandia. Por eso, no hace mucho, quise entrevistarla, para daros mis impresiones en un artículo.

Cuando fui a verla estaba haciendo "Good Dame", con Fredric March, dirigida por Marion Berling.

Apenas me vió entrar en el "set" Gering me acercó y me preguntó con la amabilidad que le caracteriza:

—¿Va a durar mucho la entrevista?

—Probablemente, menos de media hora—le respondí.

—Entonces, si quiere, puede hablarle ahora, mientras descansa. Se lo he preguntado porque tenemos que tomar varias escenas todavía, antes de dar por terminado el trabajo de hoy.

—Y, a modo de disculpa, añadió:

—Como el contrato de Fredric termina este mes, queremos hacer antes todas sus escenas.

El mismo Gering me presentó a Sylvia Sidney. Al rato de conversación, hablabamos con la mayor familiaridad y franqueza.

—¿Cómo terminó su disgusto con la Paramount, Sylvia?

—Yo no estuve enfadada con la Paramount. Me encontraba enferma y no pude terminar mi película con Chevalier... Eso fue todo.

—¿Enferma... de verdad?

—¡Y tan de verdad! ¡Cómo que tuve que ir al Hospital, donde fui operada por primera vez! Después me volvieron a operar en Nueva York.

—De todos modos, yo creo que usted no sintió mucho no trabajar con Chevalier ¿verdad?

—Verdaderamente... no "siento" su género. No me gustan las zarzuelas. Ya ve usted, me he dedicado al drama y la comedia toda mi vida y no había de serme fácil cambiar ahora.

Es verdad. Sylvia empezó a trabajar a los doce años, se educó en la estupenda escuela del Teatro Guild, de Nueva York y hasta hace solo dos años ha estado trabajando para el teatro.

—¿Recuerda usted con nostalgia sus triunfos teatrales?

—¿Conoce usted a alguien que haya saboreado los aplausos que se consiguen desde la escena y pueda fácilmente olvidarse de ellas?... Esto no quiere decir que no me guste el cine, ni mucho menos; significativamente, que recuerdo el teatro... ¿por qué no decirlo?... algunas veces con pena.

—¿Le gustaría volver a él?

Más con la mirada que con los labios respondió afirmativamente.

Yo no cesaba de mirarla, queriendo inútilmente descifrar el misterio de su cara que tan pocas características de la raza sajona presenta... ¡Nunca os habéis fijado en el rostro de Sylvia? ¡No se os antoja que parece tener algo de japonesa aristocrática...! Debí de darme cuenta de mis pensamientos, porque con la mayor naturalidad me dijo, como si respondiera a otra pregunta:

—Mi padre es rumano y mi madre rusa; pero yo nací en los Estados Unidos... ¡en Nueva York!

(Sylvia fue de niña adoptada por el distinguido Dr. Sidney, un notable cirujano de Nueva York que siempre tuvo para ella el amor y las atenciones de un padre digno de serlo.)

Recordando que una vez la había visto reír a carcajadas con otras actrices y, al llamarla el director para filmar una escena trágica, se había puesto de pronto extremadamente seria para llorar acongojada frente a la cámara y el micrófono, me pareció tan raro ese dominio del ambiente y de los nervios que le pregunté:

—¿Qué hace usted para dar a sus escenas ese efecto de realidad que las hace parecer tan naturales?

—No lo sé. Simplemente... actúo. De momento "siento" que estoy viviendo mi papel pero al poco ya me he olvidado de que lo "siento". Algunas veces yo misma creo que actúo maquinalmente y, sin embargo, hay ocasiones en que al actor sufre lo indecible... Pero me figuro que eso mismo les pasará a todos los demás.

—¿Qué género le gusta más?

—¿Cree que hago mejor el drama y la comedia sería?

—¿Con qué actor le gusta más trabajar?

—Con Fredric... También me gusta mucho George Raft.

—¿Que director le gusta más?

—Marion Gering! Es, también, con el que más he trabajado. de los demás, me gusta mucho King Vidor y Rouben Mamoulian.

—¿Cuál de sus películas le gusta más?

—Ninguna... Al acabar de hacerlas todas me parecen iguales; después, conforme pasa el tiempo, empiezan a gustarme, pero no tengo predilección por ninguna ni hay una sola que me guste completamente, sino algunas escenas aisladas. Lo que sí puedo decir es que hay una que no me gusta absolutamente. "The Miracle Man"... ¡No le parece que mi actuación fue desastrosa?

—¿Qué piensa usted hacer dentro de año y medio, al terminar su contrato con esta compañía?

—¿Quién sabe! ¡En un año y medio hay tantos días, y una mujer cambia tan fácilmente de parecer cada día!

—¿Cuando se ensa usted, Sylvia?

—¿Como...! ¡Casarme...! ¡Pero si ni siquiera tengo novio... ni pienso tenerlo! ¡Tra bajo tanto que no tendría tiempo para ello.

Sylvia lee mucho, todo el tiempo que su trabajo le permite, y tiene especial afición a las biografías.

—¿Por qué le interesan tanto las biografías?

—Digo yo que será porque, como yo soy tan poco interesante, me gusta enterarme de lo que hicieron los que llegaron a serlo mucho... Nada enseña tanto como seguir paso a paso la vida de los hombres y mujeres de mérito, ¿no?

Fredric March me miró más de una vez, con impaciencia. Gering, sin dejar de sonreír, también me miró repetidas veces, como recordándose que estaba entreteniéndome demasiado a Sylvia, que ya debía estar en escena.

Poco después, la muchacha de aspecto aristocrático oriental miraba con desesperación hacia el techo de una sala de una audiencia mientras el juez implacable condenaba a su amigo a seis meses de cárcel, y sus ojos, color avellana, colocados a una distancia un poco exagerada de la nariz, brillaban con desconsuelo...

EUGENIO DE ZARRAGA

Hollywood, abril de 1934.

(Entrevista exclusiva para este periódico. Miembro del Ibero-American Press Bureau.)

¿Qué producen las películas?

Se acaba de publicar un informe oficial de lo que las películas parlantes norteamericanas tanto en inglés como en idioma extranjero, han producido a las empresas cinematográficas durante el primer semestre del próximo pasado año.

Dejando a un lado lo que produjeron en el mercado nacional, es interesante la observación de que de Inglaterra y sus colonias se obtuvieron 301.606 dólares y de Alemania, 216.139 dólares.

Pero mucho más interesante es observar que cantidades se recaudaron del país de lengua española.

Figura en primer término la República Argentina, con 249.792 dólares. Siguen México, con 134.623; Chile, con 89.780; Centroamérica, con 63.599; Cuba, con 59.261; España, con 56.490.

Los demás países hispanoamericanos con tribuyeron con 139.633 dólares y Brasil con 130.004.

PANTALLA ONUBENSE

GRAN TEATRO

Hoy estreno de la producción nacional de gran éxito titulada "Doña Francisquita" adaptación de la zarzuela de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Amadeo Vives.

Mañana igual programa.

CINEMA RABIDA

Estreno de la interesantísima película titulada "Rasputin y la zarina" en español. Mañana igual programa.

TEATRO MORA

"El rey de los taxis", película cómica. Mañana "El proceso Dreyfus".

LAS ESTRELLAS POSAN



Joan Crawford, la famosa estrella de la "Metro", en una extravagante "toilete" que da un tono místico y no exento de originalidad.

PROYECTOR

PELICULAS DE LA SEMANA

LUCES DEL BOSFORO

La famosa editora "Lila" que cuida admirablemente de la producción ha logrado lanzar un nuevo éxito en su continuada serie.

"Luzes del Bosforo" es una cinta que por el desarrollo de su argumento y por la magnífica interpretación obtiene los plácemes más sinceros.

Su asunto se desenvuelve en el corto plazo de una estadía o para hablar sin cameos en la estancia de un barco en Constantinopla.

Una madre y su hija se enamoran de un marino de dicho buque.

El desenlace de una lógica cinematográfica, es el sacrificio de la madre y la maría del buque llevándose al marino.

La película está magníficamente realizada.

Gustav Froelich actor sobrio y justo su no realizar su labor muy bien.

Tatiana Novotna llevó su papel a la perfección y cantó unas canciones, preciosas de por sí, con una voz agradablemente modulada.

La fotografía cuidadísima y con el sello propio de la editora.

Fue estrenada en el Cine Raoida.

PASTO DE TIBURONES

Edward G. Robinson es un admirable actor. Esta afirmación la hicimos al comentar "Los segundos" cinta en la que por primera vez habíamos de este artista. Hoy desda esta obscuridad por la exposición de la pesca del atún que en esta cinta se nos muestra de modo admirable.

El género documental con complicaciones de argumento tiene una gran aceptación.

"Pasto de los tiburones" se incluye en este género. Con una trama interesante, que da esta obscuridad por la exposición de la pesca del atún que en esta cinta se nos muestra de modo admirable.

La fotografía está tomada con brillantez y la labor de Robinson (no Crusoe) innegable como dejamos significado.

Se estrenó en el Gran Teatro.

J. M. C.

ESCENAS



La gentil Mary Glory y Ramón, en una escena del film "Carlomagno" que se estrenará muy pronto en Madrid, y en el que la bella actriz hace una creación.

ESTRELLAS QUE FUERON

LILYAN TASHMAN

En el cielo de Hollywood se ha eclipsado una estrella... Así nos lo aseguran las últimas noticias cinematográficas Lilyan Tashman, ha muerto; y con este motivo he tratado de recordar a nuestros lectores y aficionados al cine algunos datos biográficos de esta estrella, juntamente con algunas anécdotas de su vida.

Lilyan, daba siempre a los curiosos como fecha de su nacimiento el 23 de octubre, de junio el año en la infancia. Había nacido en Brooklyn (Nueva York) donde aun reside su familia y antes de ingresar en el cine, fué maestra de escuela. Su estatura era de 1,69 y su figura esbelta y con la armonía precisa para ser considerada como la Reina de la Moda de la pantalla. Fumaba constantemente, unos cigarrillos fabricados especialmente para ella y que tenían un sustituto del tabaco, cuyo humo es beneficioso para la garganta. Lilyan, estaba casada desde el año 26 con el astro de la pantalla Edmund Lowe.

Lilyan rara vez ha estado sin contrato pues era grande su facilidad de adaptación a todos los papeles, por lo cual sus films pueden considerarse como innumerables. Se guidamente damos los títulos de los principales que recordamos, tanto mudos como sonoros, ya que en ambos géneros obtuvo iguales éxitos: "Siberia", con su marido Edmund Lowe; "La locura del Charleston", con Patsy Ruth Miller. (No, no, Nannette!); con Bernice Claire. Lo que puede un cigarrillo", con Pauline Stank; "Su primer amor", con Gloria Swanson; "Sed de amor", con Colleen Moore; "Matrimonio por interés", con Clive Brook; "Llévame a casa", con Bebe Daniels; "Vida libre", con Lilyan Rich; "Acérquese usted a mí", con Gertrude Olmstead; "Margarita Gautier", con Luis Alonsó y Norma Talmadge; "El príncipe de los camareros", con Virginia Valli; "Los huéspedes de la reina", con Lloyd Hughes y Billie Dove; "Manhattan Cock-tail", con Nancy Carroll; "Ratitas parisinas", con Lois Wilson; "Estados... apries", con Victor McLaglen; "Un don Juan", con Joseph Schildkraut; "Noches de Nueva York", con Norma Talmadge; "Huérfanos del divorcio", con Mary Brian; Millie, con Helen Twelvetrees; "Las castigadoras de Broadway", con Con way Tearle; "Me voy a París", con Regis Toomey y Sasu Pitts; "Muchachas mudas", con Paul Lukas; "Veinticuatro horas", con Clive Brook; "El sexo sabio", con Claudette Colbert; "La canción del Ritz", con Joan Bennett; "El proceso de Mary Dugan", (versión inglesa), con Ann Harding; "Un novillo lejano", con Wills Rogers; "Juana de los romanes", con Alicia Bay; "Juventud del placer", con Gloria Swanson; "Aurora dorada", con Nancy Carrón; "Una noche celestial", con Evelyn Laye; "Camino de Reno", con Peggy Onanion; "Matrimonial Bed", con Frank Ray; "Aquí los nuestros amores", con Mary Astor; "Error matrimonial", con Antonio Moreno; "Los parásitos", con Owen Moore; "El jazz-band del follaje", con Tom Moot; "Asesinato por reloj", con William Boyd; y "The Texas Steer", con Will Rogers.

A Lilyan Tashman, corresponde el honor de haber engañado mas completamente que ninguna al público, ya que cuando llegó a Hollywood, su agente le aconsejó que se hiciera conocer por la "mujer mejor vestida del cinema".

—¡Muy bien, dijo ella; yo pondré a su disposición mi cuenta corriente; ponga usted a mis órdenes sus fotógrafos y escritores.

Desde entonces, Lilyan gastó considerables sumas en trajes, sombreros, zapatos, etcetera, que solo usó para posar delante de los fotógrafos o cuando tenía ser vista por alguien a quien convenia mantener en el engaño; pero el dinero que invirtió en sus toilette, no fué malgastado pues gracias a tal publicidad, muchos productores se fijaron en ella para papeles que requerían ser interpretados por una mujer elegante. Lilyan, en realidad, prefería los pijamas y trajes de sport a cualquier otro vestido y su elegancia no engañaría a cualquier entendido de París u otro centro de modas, pero fué más que suficiente para convencer a Hollywood y sus admiradores.

Lilyan y Edmund Lowe su esposo, fueron a Hollywood, con el único objeto de hacerse de unos miles de dólares, aprovechando el éxito obtenido por él en su primera película y con la esperanza de que los directores le dieran a ella alguna oportunidad para trabajar.

Sin hacerse esperar llegaron los contratos fabulosos para ambos, llegaron Lilyan a ganar mil ochocientos dólares semanales, y Edmund casi cinco mil. Pero con el dinero les llegó también la nostalgia del Es-

te y el hastio de vivir muchos meses en una ciudad que no era de su agrado. Lilyan construyó entonces su casa de Linden Drive, en Beverly Hills y su chalet veraniego, rojo y blanco en Malibu y abrió salones a una multitud de amigos, bobos, turistas, etc. Noche tras noche desfilaban por allí varias docenas de gentes noigarradas que consumían en champagne y otras "pequeñeces" los dólares que a costa del destierro y trabajos, ahorraban los dueños de la casa.

Las extravagancias de Lilyan, comenzaron a llenar columnas de las revistas, y ella se dijo que gastaba cien mil dólares anuales en vestir; otro día apareció en el salón principal de su casa un piano, completamente blanco, cuya tautura paso de los diez mil dólares, etc.

Al final Edmund Lowe comenzó a cansarse de gastar su dinero y decidió que durante un par de años la más estricta economía debía presidir el gobierno de la casa, a fin de regresar a Nueva York. Atanadamente para él, la fortuna no le ha abandonado y a pesar de llevar casi ses años en primera fila, aun puede exigir por su nombre cincuenta o sesenta mil dólares anuales. En cambio la buena estrella de Lilyan comenzaba a ocultarse y rara vez la casa productora que ahora se fijaba en ella para conjuntar sus repartos.

Ultimamente Lilyan Tashman, tuvo el placer de que le ofrecieran el papel que Peggy Joyce, se negó a desempeñar en "Broadway Thru a Kyhole" pero su suerte que se había vuelto mala, no le dejó gozar de esta magnífica oportunidad y el mismo día que empezaba a rodarse la película, Lilyan tuvo que marchar a una clínica a operarse de apendicitis, de resulto de cuya operación sin duda ha muerto, ya que después no nos han llegado de ellas otras noticias.

Los aficionados al cinema han perdido con ella el maniquí viviente más elegante de la pantalla y la afición en general una de sus estrellas más antiguas y más interesantes por su figura.

Panorama mundial

FRANCIA

Francesca Bertini, la famosa estrella italiana del cinema mudo se reincorpora a la pantalla sonora. Será su primera película de este tipo "Decheance", según la obra "Odette", de Sarcou y tendrá como partenaire a Samson Fainssilber.

Claudie Dauphin y Mlle. Nadine Picard serán los principales intérpretes de "Castillo de Naipes", película que Bouquet preparará en los estudios de Courbevoie.

ALEMANIA

Se están impresionando en Hamburgo una serie de películas breves, de divulgación meteorológica. Conocida la eficacia del cinema alemán sobre todo en estas actividades del cinema aplicadas a la ciencia, se espera un gran resultado de estos pequeños rollos.

También se trabaja actualmente en los estudios cinematográficos berlineses en la preparación de una gran película basada en la vida del formidable músico Johan Sebastian Bach. Sigue pues la racha de biografías cinematográficas, de los grandes genios de la música.

INGLATERRA

Se van a impresionar para el celuloide algunas de las más sensacionales obras de Carlos Dickens. Romperá marcha "Las aventuras de Mr. Pickwick".

En Escocia se ha creado una empresa cinematográfica explotadora de salones de proyección ambulantes. Hasta ahora parece que el éxito acompaña a la singular empresa.

RUMANIA

La censura rumana ha prohibido la proyección de la película "Catalina de Rusia", por considerarla de tendencia atentadora para la causa monárquica.

Las autoridades rumanas, a instancias del ministerio de Educación Pública, obligan a todas las salas de proyección a poner en cada programa por lo menos sesenta y cinco metros de películas culturales.

AMERICA

E. A. Dupont, el famoso regisseur europeo, productor de tantas obras maestras para el cinema comienza en estos días a rodar una nueva película bajo el título de "Jungle Man".

Al regreso de una provechosa tournée teatral por varias importantes ciudades de los Estados Unidos, Milton Hopkins, se a interpretar para la pantalla "Ella no se ama".