

## Cartas del extranjero

## Visitas sin trascendencia y declaraciones importantes

Desde algún tiempo esta es la prioridad en que coinciden en Roma dos misiones extranjeras que no vienen a nada de trascendencia. Una es oficial y solo tiene por objeto el anuncio de la subida al trono de Bélgica del nuevo rey Leopoldo III. Visita puramente protocolaria. La otra es familiar y sin carácter oficial que no puede tener de ninguna manera. Es la visita del que fue rey de España, don Alfonso, acompañado de su familia.

La misión belga hace visitas oficiales para poner de manifiesto su designación. La otra, la española familiar, se limita a visitar las Catumbas y los demás monumentos históricos romanos y quien sabe si a recordar su visita oficial de otros tiempos, cuando acompañado el ex rey del dictador español Primo de Rivera, pasó por Roma.

Escasa es, pues, la trascendencia de todo esto. Y, naturalmente, no ha adquirido en el diario de la vida romana más consideración que la debida al matiz de cada una de estas visitas. En cambio las últimas declaraciones de Mussolini a un periodista extranjero han merecido el comentario de los periódicos y el elogio unánime italiano.

El "duce" acaba de explicar ampliamente la posición política de la expansión italiana de nuestros días. Italia necesita expansionarse hacia el sur y hacia el este. No es un país rico ni vasto y esta es la razón, aparte de las históricas, de las rutas que Mussolini le ha señalado. Italia no aspira a una expansión de conquistas territoriales sino a la que permita una colaboración natural con los pueblos de África del Extremo Oriente. "Aspiramos a valorizar—ha dicho Mussolini—las riquezas incalculables de esos dos continentes, ante todo el africano, con el fin de asociarlos más estrechamente al mundo civilizado". Y alrededor de este aserto gira toda la política italiana de estos momentos, según el jefe del Gobierno.

En Inglaterra se han apresurado a comentar estas declaraciones. En Francia también. Las comentarán en España, a quien afectan aun más directamente por sus intereses africanos. El comentario, por nuestra parte, podría ser muy jugoso. Mas nos abstendremos de hacerlo.

CARLOS DE HOYO  
Roma, mayo de 1934.

## VIAJEROS

## El año pasado fueron en avión de París a Londres 87 personas más que de viceversa

París.—Durante el año pasado, la Imperial Airways Ltd., ha transportado de Londres a París 22.054 pasajeros; de París a Londres el número total fue de 22.141 pasajeros.

## SIN ANTENAS

## Ondas eléctricas cortas aplicadas a la medicina

Budapest.—Dos jóvenes médicos húngaros han logrado resultados muy satisfactorios en 99 casos de inflamaciones musculares y articulares, nefritis, asma, amigdalitis y otitis aplicando un tratamiento con ondas eléctricas cortas.

## Nuestras entrevistas con el gobernador civil

Al recibir ayer el gobernador a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones:

Me denuncia la Jefatura de Vigilancia que el vecino de Huelva Sixto Barranco Carmona, de 18 años de edad, fue sorprendido en la estación de M. Z. A. haciendo ostentación de unos emblemas monárquicos, teniendo como uno de ellos una flamante y desconocida corbata con los colores de la antigua bandera nacional.

Como consecuencia—agregó el gobernador—le he impuesto 500 pesetas de multa, pasando el hecho al Juzgado.

El sábado—siguió diciendo el señor Mallo—fui por la tarde al Rocio y mi hijo puede decirse que tuvo dos aspectos: uno que podríamos llamar literario por el deseo de conocer esta famosa fiesta del Rocio y el otro informativo para cerciorarme directamente de lo que allí ocurría.

Se me había anunciado de un modo alarmante que este año había allí muchas personas dispuestas a hacer ostentación de un determinado ideario político contrario al régimen. Tomé las medidas gubernativas necesarias y concentré a la guardia civil y de asalto para que garantizaran la libertad de todos y que todos se divirtan a sus anchas, pero con la intención de que la cosa no pasara de ahí porque de pasar la hubiera atajado energicamente.

Como ya digo, estuve en el Rocio y pude cerciorarme de que este festejo por su esencia andaluz pintoresca y algarera es verdaderamente maravilloso, conteniendo una nota de color como quizá no pueda apreciarse en ninguna otra parte. Y eso que yo conozco los principales festejos de España y del resto de Europa.

La gente se divierte como es costumbre, habiendo un desfile emocionante de bellas mujeres y a pesar de los millares de almas allí congregadas, todo se desliza en la mayor cordialidad sin que asomase, siquiera, la idea de exteriorizar el más leve pensamiento que pugna con la República, la cual defenderé en todo momento y hasta con mi propia sangre si fuera necesario.

Alí fuimos objeto—tanto mi señora como yo—de múltiples atenciones y regresé ayer por la tarde satisfechísimo del espectáculo soberbio y magnífico que presencié.

## CULTOS

Hoy, a las siete y media de la tarde, ha dado comienzo en la parroquia de San Pedro, la solemne novena que todos los años celebran las hijas de María en honor de la Santísima Virgen, como final de los cultos del mes de mayo.

Durante toda la novena, ocupará la sagrada cátedra el R. P. Eusebio de Rebollar, capuchino.

Actuará una notable capilla musical.

## Letras de luto

## Sufragios

Ayer a las nueve y media de la mañana se ofició en la parroquia de la Concepción una misa de requiem en sufragio del alma de la distinguida y joven señora doña Aurelia Domínguez Hurtado, esposa que fue de nuestro querido amigo el Comisario de Guerra, don Antonio García Blount, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

Al piadoso acto asistió numerosa concurrencia evidenciándose en sus manifestaciones el gran afecto de que goza la estimada familia doliente.

A esta y muy en particular al viudo, padres de la finada don Antonio Domínguez Ortiz y doña Aurelia Hurtado Asencio, le reiteramos la expresión de nuestra condolencia, a la vez que dedicamos una oración a la memoria de la infortunada señora tan y temerariamente arrebatada por la muerte.

Fallecimiento. El pasado día 20, dejó de existir en Isla Cristina, la respetable señora doña Hermenegilda Soler Barcia, viuda que fue de don Juan Zamorano Columé, causando su muerte profundo dolor en aquel vecindario.

La finada, sobrina carnal de Roque Barcia, de cristianas virtudes, aureolada por la austeridad de sus costumbres, prodigó el bien a mano llena, haciendo de la caridad un culto para todos aquellos menesterosos que acudieron a ella en demanda de auxilio.

De trato afable, supo granjearse la estimación y el respeto de cuantas personas se honraron con su amistad.

En su hogar fue modelo de esposa y madre ejemplar.

El acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo integrada por todas las clases sociales de la población.

Descanse en paz el alma de la venerable rectora y reciba la familia doliente nuestro más sentido pésame.

## DE SOCIEDAD

## Los que llegan

Regresó de Madrid el director-gerente de "Productos Químicos de Huelva S. A." don Roberto C. Bruce.

Regresó de Portugal el culto médico don José Calatrigo, con su distinguida esposa y bella y simpática hija Lolita.

## CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

## Mañana Miércoles

## ¡ULTIMO DIA!

## Greifer, entre estafadores de frac

Magnífica producción, musicada por Hans May, protagonizada por MARTHA EGERT y HANS ALBERS



R. I. P. A.

LA SEÑORA

## D.ª HERMENEGILDA SOLER BARCIA

Viuda de Don Juan Zamorano Columé

Falleció el Domingo 20 de Mayo de 1934, a los 75 años de edad

Después de confortada con los Auxilios Espirituales y la Bendición de S. S.

Su afligida hija Doña Gilda Zamorano Soler; hijo político Don Agustín Munell Casanova; hermanos Don Nicolás y Don José Soler Barcia; hermana política, primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma, por lo que les vivirán muy agradecidos.

## PROPOSITOS

## Un nuevo estado que se dispone a crear su flota aérea

Shanghai.—El Gobierno de Manchuria se dispone a crear una armada aérea propia y al efecto, está tratando con el Japón la adquisición de 126 aparatos de varios tipos. Las nuevas fuerzas aéreas estarán bajo el mando de oficiales japoneses.

## ARQUEOLOGICAS

## Construyendo una autopista se descubre una necrópolis

Munich.—Durante la construcción de autopista de Munich a la frontera, se ha encontrado una necrópolis prehistórica comprendiente 130 urnas funerarias y numerosos objetos que se creen procedan del año 1.000 antes de Jesucristo.

## LITERARIAS

## ¡Ya regresan los romeros!...

La epopeya de "La Blanca Paloma" avanza sus pasos para llegar de nuevo a tierra onubense. Camina con ritmo alentador y monótono, oculta entre anforas de esencias y ramilletes de flores...

Es una mañana clara del mes de mayo. Fogatas de colores salen del infuato con inmortal reflejo, formando un escenario donde se ha pintado la seda de los rosales y el blanco de los jazmines; pintorescos fragmentos insignificantes le conceden mas grandeza y mas energías a ese exceso de luz y maravillas.

Los vientos impregnados de sutiles aromas, transmontan por los montículos sus vagos graznidos, bulliciosa canción de alientadora belleza. La ciudad despierta alegre, corriendo por la fineza de sus amplias calles un airecillo tibio, que roza por nuestra piel como acrícia de mujer enamorada. El ambiente es agradable y sugestivo. La mañana encantadora.

A medida que el sol corre por ese insondable azul de nuestro cielo, por ese azul que atranca de su pureza perfecta, destellos de bondad que el luminoso astro lo inyecta en la tierra, acumulando grandeza y bienestar, aumentando la animación en el choquerismo pueblo de Huelva.

Raudas como las aves, se deslizan por la fina pavimentación de sus ruas, multitud de camiones primorosamente engalanados con típica indumentaria de esta tierra andaluza, que solo una pupila profesional puede reconocer sus tónicas suaves y su festín tan risueño. Y dentro forma un contraste: la juventud ferviente del feminismo chiquero, hace vibrar las almas masculinas con inusual y lozana sexualidad. El ambiente acoge un eco, con apasionadas y fecundas canciones que al son de los palillos y las panderos se desprenden armoniosamente de esos hogares improvisados, llenos de sedas, encajes, luz y alegrías... ¡Y todos marchan carretera adelante para unirse a la Hermanidad de Nuestra Señora del Rocio!

Casi al atardecer, a esa hora suave del repúsculo llena de invisibles sinfonías, vemos en fantástica huera la pintoresca caravana de carros, coches y caballos, guiados por expertos jinetes que abren paso. Al llegar a la soñadora venta de la "Isla Chica" los cohetes anuncian a la ciudad con un targo atronador la llegada de los romeros y de "La Blanca Paloma".

¡Qué dulces sensaciones! ¡Qué emocionante es saborear esos solemnes instantes! El espíritu se ve invadido por un arroboamiento que llega a tener por momentos halitos de santidad.

¡Inútiles resultarían los esfuerzos que mi pluma hiciera para impresionar en las cuartillas el matiz impetuoso que ofrece ese indescriptible panorama de la llegada de los romeros a Huelva. Ese momento es capaz de excitar, a los hombres más refractarios de la religión. Me encuentro ahora, lector, conque mi pluma sufre una pausa, igual, exactamente igual, que al proyectarte la tinal entrada de las Hermandades en la preciosa ermita de las marismas de Almonte. El momento tiene la grandeza de una magnificencia ostentadora del Simpecado de la procesión, cuyo desfile la acoge el pueblo onubense, ese pueblo noble y sincero que tan ansiosamente le espera, con verdadera vocación. Las esquilas de las parroquias producen una lánguida canción que se desvanece en la Humanidad, hermosa canción de fierros. Y al paso de la Virgen, las almas quedan ebrias de pasión y de fe y los corazones perfumados de cera santa y de blancas rosas que expulsan los amarillentos cielos...

Este escrito que transcribo en las columnas de LA PROVINCIA es parte del último artículo del quinto capítulo de "Estampas Onubenses" titulado "La Romería del Rocio" inédito aún su publicación.

El grupo de los seis capítulos formarán (al parecer) un bello libro, con multitud de fotografías, que revelará una severa orgía de las tradiciones y grandiosas maravillas de nuestra histórica y gloriosa tierra.

NINON.

## ¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos. Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

## Consejo provincial de primera enseñanza

## CIRCULAR

En sesión celebrada por este Consejo en el día de ayer se acordó poner en conocimiento de los señores presidentes de los Consejos locales de primera enseñanza y maestros nacionales que a partir del día primero de junio y hasta el 30 de septiembre próximo se establezca la sesión única de ocho de la mañana a una de la tarde en todas las Escuelas de la provincia.

Así mismo se hace saber a los aludidos Consejos que en lo sucesivo y en cumplimiento de las vigentes disposiciones, participarán a la Inspección profesional de primera enseñanza, los permisos que para casos urgentes concedan a los señores maestros, que no podrán exceder de dos en el mismo curso escolar, comunicando a la vez el nombre del suplente que sustituya al maestro en su ausencia, para su aprobación por la citada Inspección.

Huelva a 19 de mayo de 1934.

La Presidenta,  
Manuela Borrero

## Ferrocarril de Zafra a Huelva

## AVISO AL PUBLICO

## Viaje de excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra encavados en la zona de este Ferrocarril, y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO próximo día 27 del corriente mes de Mayo un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expendrá billetes de ida y VUELTA en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anuncios en las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva 22 de mayo de 1934.

## El beneficio a los niños de la Colonia Escolar de Punta Umbria

Sigue gestionándose con gran entusiasmo la velada artístico-musical que para el jueves próximo prepara el Cuadro Artístico del Orfeón Onubense, la cual avalorada por los más notables aficionados locales, promete ser un gran acontecimiento.

El gobernador civil, alcalde presidente, Junta de Damas de la Cruz Roja Española y los Comités de la Colonia Escolar y Orfeón Onubense, respectivamente, no dudan del generoso pueblo de Huelva que sabrá contribuir al fin tan humanitario que persigue. ¡Huelva, corresponder a este acto es velar por tus hijos, hombres del mañana!

## LA COMISION

## Aguas de Huelva, S. A.

## ANUNCIO

En cumplimiento de lo que previenen los Estatutos Sociales, se convoca a los señores Accionistas a la Junta General ordinaria anual que se celebrará en Barcelona, Jueves, 6, 1.º, el día 30 de los corrientes a las 11 en punto de la mañana.

Los tenedores de diez o mas acciones de la Sociedad, podrán depositarlas según se establece en los Estatutos.

Barcelona a 20 de mayo de 1934.

## "Mundo Gráfico"

Publica esta semana una curiosa e interesante información sobre la fundación, funcionamiento y finalidades del Instituto Catalán de Ritmica y Plástica de Barcelona.

Entre otros originales de actualidad, merecen citarse los siguientes: Matilde Vazquez "Miss Teatro".—La escuela japonesa en Barcelona.—La romería de la Virgen de las Aguas.—El accidente ferroviario de Alcira.—La afortunada multitud que participó en el premio gordo en Córdoba.—Aventura (cuento extranjero).—Crónica barcelonesa.—Originales modelos de primavera (modas). Actualidad política. Compre usted "Mundo Gráfico" 30 céntimos.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

## El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual. Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.



# DEPORTES

## COMENTARIO AL PARTIDO DE MESTALLA

El equipo inglés contratado por la Federación Española de Fútbol con objeto de entrenar a nuestros seleccionados, ha dado hoy, una magnífica lección deportiva sobre el campo de juego de Mestalla. A los huéspedes de don Amadeo García Salazar han asistido más de un partido a una categoría futbolística; tal ha sido el juego desarrollado por los profesores del Sunderland en el estadio de Mestalla.

Si el resultado del encuentro indica una superioridad del once español en el desarrollo del partido ha puesto de relieve la lamentable falta de pericia exhibida por nuestro once internacional.

Durante todo el primer tiempo el equipo español se ha empeñado en sostener un juego poco comprensible de juego por alto ante un bando que le superaba en estatura y en dominio de esta modalidad del juego. Bien es verdad que los ingleses se han mostrado también insuperables en el juego raso, llevando la pelota tan pegada a los pies y a una velocidad increíble. Nuestra rapidez característica ha sido superada de manera terminante. La colocación de los jugadores del Sunderland y la precisión de sus pases largos, ha corrido pareja con las demás felices cualidades expuestas. Nada, pues, en realidad quedaba a nuestro once que hacer, como no fuera lucir la siempre segura defensa a cargo de Giraldo y Quincoces, los dos insuperables backs hispanos. Y aún estos, abrumados por la enorme labor que se han visto precisados a desarrollar, han fallado en más de una ocasión comprometiendo seriamente a Zamora.

Sin embargo, a nuestro juicio, de no haberse empeñado el once español en la práctica del juego por alto, es posible que el resultado hubiera podido ser más halagüeño que ese tres uno que indicaba el marcador al final del partido, favorable a los del Sunderland.

Con más control de balón por parte de nuestra gente, con una técnica de pases cortos y rápidos, es posible que los ingleses no se hubieran pasado por Mestalla con la formidable facilidad de quien practica una lección admirablemente aprendida. (La ro es también, que posiblemente el once in-

alés hubiera aceptado complacido el juego en todas las modalidades en que se le hubieran brindado. Para eso son buenos profesionales.

Algo desorientado debe haber salido de Mestalla el competente seleccionador nacional.

## UN JUGADOR DE PRIMERA FILA PARA EL RECREATIVO DE GRANADA. — LOS ACTOS DEPORTIVOS DEL CORPUS

Granada. — En cuanto a deportes, aquí no se piensa más que en las tradicionales fiestas del Corpus y en las que, figuran como números destacados los dos grandes partidos de fútbol a cargo del Sevilla, el Racing de Santander y el Recreativo de Granada, equipo este que se está organizando y en el que ha entrado un nuevo jugador: Hoyos. Magnífica impresión produjo la actuación de este jugador en el partido del pasado domingo en el transcurso del cual obtuvo cuatro tantos en la segunda parte y frente al Cartagena, revelando una excelente clase y gran facilidad de tiro.

También con motivo de las referidas fiestas del Corpus habrá dos reuniones de Concurso Hípico, en el hipódromo de los Llanos de Armilla, donde hace años se celebraban grandiosos festivales de este deporte. La Sociedad Hípica que desde 1930 no daba señales de vida, ha hecho bien en reanudar estas fiestas que tanto agradan a forasteros e indígenas.

Asimismo se piensa celebrar en Sierra Nevada, en su maravillosa región de las nieves perpetuas, un gran concurso de esquíadores.

Y hasta una gran reunión ciclista en la que tomarán parte los ases andaluces del pedal.

## EL ZARAGOZA F. C.

Zaragoza. — Parece que existe gran malestar en el seno de la directiva del Zaragoza F. C. contra los jugadores de su equipo titular blaugrana en los recientes fracasos del once blanquillo en cuantos desplazamientos ha tomado parte.

Como no hay motivo que justifique estos resultados catastróficos para el histórico y el prestigio del club aragonés, se ha visto con insistencia de imponer sanciones severísimas.

## EL DEPORTIVO ALAVES AMATEUR

Vitoria. — El Deportivo Alaves pasa de definitivamente a ser "amateur".

Claro que un "amateur" con gotas, ya que sus jugadores disfrutaban de sueldo, si quiera este quede reducido a la más mínima expresión.

El Deportivo deja en libertad a sus anteriores jugadores, aunque, como es natural, suizándolos.

Hay algo sobre Arana, Mardones, Fernández y el meta Izaguirre, pero hasta ahora todo ello no pasa de "chisme".

Lo único que parece más serio es el trasfondo del "goal keeper" y hasta se asegura que no es extraño al ayo del club colchonero de la ex corte.

El alma de la reorganización del club es el seleccionador nacional Amadeo García Salazar, que procederá a ella en cuanto terminen los partidos de la Copa del Mundo.

De todos modos, el nuevo equipo se limitará, por ahora, a no hacer mal papel en la tercera Liga... y gracias.

## SE DICE

Vigo.

...que la Sociedad Atlética de Vigo, organiza unas pruebas internacionales a base de equipos portugueses y franceses.

...que la Federación gallega de fútbol organiza una serie de partidos de fútbol entre los equipos de las dos series, con vistas a los probables encuentros que se disputarán en un campo de la región, entre los equipos representativos de París, Lisboa y Asturias, con una selección de Galicia.

...que los teams vigueses de fútbol no se "duermen" en la "caza" de equipiers para reforzar sus onces. Se habla de "buenas adquisiciones".

## LOS EQUIPOS MODESTOS

En el campo de la Avenida de los Pinzones se celebró ayer un interesante partido entre los equipos San Francisco F. C. y el C. D. Triunfo, ganando los primeros por dos a uno.

El partido en realidad estuvo muy igualado.

Todos los goles se lograron en el segundo tiempo.

El primer tanto y único de los del Triunfo fué obra de Manolo.

A los diez minutos de dicho tanto, Manolín en una jugada personal cede el cuero a Pepín que a la media vuelta lo hace penetrar en la puerta contraria por un ángulo. Con el goal del empate se animan y se lanzan con furia sobre la meta contraria. En una melée ante la puerta es despejada en falso por el meta que Eloy aprovecha para fusilar el último goal.

Se distinguieron la defensa y la línea media por los vencedores. Y el portero y la delantera por los contrarios.

Abitró muy bien el señor Pérez que aplicó a los equipos de la siguiente forma:

San Francisco. — Matías; Manolín, Moreno, Jurado, Mesa, Palermo; Manolo, Luis, Eloy, Juanito y Peñín.

D. Triunfo. — Paco, Morano, Díaz, Vallejo, Balomero, Baudilio, Toscano, Sousa, Fernando, Quico y Manolo.



## ESPECTACULOS

### GRAN TEATRO

Hoy estreno de la intrigante película titulada "El testigo invisible".

Mañana "La farándula trágica" en español.

### CINEMA RABIDA

Estreno de la magnífica producción titulada "Greifer, entre estafadores de frac".

Mañana "Greifer, entre estafadores de frac", último día.

### CINE SPORT

Para esta noche se anuncia la película titulada "Rasputin".

Mañana "El desfile del amor".

## Lo que traen las ondas

### PARA ESTA NOCHE

Madrid (Unión Radio).

A las 9. — Retransmisión desde el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona. Bailes rusos de Montecarlo.

A las 10. — "La Palabra".

A las 12. — Cierre.

De 1 a 2 madrugada. — Programa organizado por la International Broadcasting Company.

Sevilla.

De 9 a 11. — Fragmento de la ópera de Gounod "Fausto".

A las 10. — Información de la sesión de Cortes y noticias de todo el mundo. "La Palabra".

Barcelona.

A las 10.30. — Concierto a cargo de la Banda del regimiento de infantería número 10.

A las 24. — Información de Barcelona, Madrid y extranjero. Fin de la emisión.

### PARA MAÑANA

Sevilla.

De 8.30 a 9 de la mañana. — "La Palabra".

Sobremesa de 2 a 3. — Concierto por la orquesta de la estación.

A las 2.30. — "La Palabra".

A las 2.30. — "La Palabra". Bailables.

### SE ARRIENDA

casa para industria y vivienda con estantería, toldo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Elaceta).

Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

## GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez. — Sagasta, 30. — Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES. Rafael Rivero y Compañía. Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS. — Manuel García Rodríguez. — Calle Cánovas, 14.

AVISO. — En todas las Expendidurias de Tabacos y Cigarras de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA. — Cafés, vinos y licores de las mejores marcas. — Ricos, abundantes y variados aperitivos. — Calle Concepción. — Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson. — Razón BAZAR MASCAROS.

CONSIGNATARIO. — LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques. — Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO. Almirante H. Pinzón, número 3. — Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS. — UNA PESETA DOCENA. — JOSE MIGUEL.

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco. — Se ocupan persianas de madera y fantasía. — La Casa más económica. — Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos). — Huelva.

GARAGE CARRERA. — Carretera de Gibraleón, 90. — El más acreditado con magníficas jaulas.

H. DOMINGUEZ. — Amplias habitaciones al exterior. — Magníficos cuartos de baños. — Servicio esmerado. — Capitán Galiano número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA. — JOSE S. HUET. — Concepción número 9. — Artículos de plata para regalos y preciosidad en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA. — Salvador Díaz Feria. — Ventas a plazo y al contado. — Se compra plata y oro y objetos antiguos. — Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor. — Ernesto Deligny, 7. — Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA. — Viuda de Terro, Castellar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA. — Casa de JOSE MIGUEL.

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 14.

## LES INTERESAN SABER

El Gran Stok de Trajes confeccionados para Caballeros y Niños por las más importantes casas de Madrid y Barcelona, confección esmerada Trajes Caballeros bien confeccionado de lana desde 40 Ptas.

en Driles hilo de todas clases 18 .

Pantalones para playa blancos clase Extra 10 .

de Lana Tennis de varias clases 12 .

Camisas de ordelinas, popelines y seda de marcas acreditadas y patentadas 10 .

Para vestir bien y barato la Sastrería y Camisería Antonio Fidalgo

En prendas confeccionadas de todas clases no buscar más que esta acreditada casa Artículos de regalos, Viaje, Género de punto y Perfumería Joaquín Costa, 7. — HUELVA

Es la Casa que mejor Sastre tiene y más barato vende

Rogamos a nuestra distinguida clientela que todo aquel que su vale tenga la fecha del día 9 de Abril se pase por esta su casa, al objeto de cobrar el importe por haber sido el día mencionado el agraciado.

A ruegos de nuestros clientes continuamos por este mes el mismo sistema de ventas al contado, regalando un día de venta.

¿Cual será el agraciado?

Vda. Sousa y Compañía

# ANTES DE ENCARGAR

## SUS IMPRESOS

CONSULTE A

# IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA Ayuntamiento de Madrid

## Bazar Mascarós. Huelva



APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO

El mundo entero está convencido de que esta

RADIO

es la máxima garantía y supera a todas en

PUREZA Y SELECTIVIDAD

Ventas a plazos y contado



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES, IGLESIAS

ROBO

AUTOMOVILES EXPOLIACION, DE COBRADORES ATRACOS, ECT.

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520









## TERTULIAS DE AFICIONADOS

### Arte puro y arte industrial

Café Lion. El de enfrente de Correos, como se indica para evitar confundirlo con el viejo "Lion D'Or". Es un Café moderno, pequeño. Sin las estridencias de las nuevas orientaciones y estilos. Café de paso, donde no es posible estar, muchas horas en duda porque el tiempo no encuentra juanas de espejos en que detenerse. En el se reúnen personas de muy distintas clases. En un ángulo, don Felipe Sánchez Roman, tertulia de seducidos varones. Durante el tiempo en que acudió a ese Café, nunca les vi reír. Sin duda, la solemnidad de la cosa pública que ocupaba sus ocios, se le imponía. En otro, los fornidos pelotaris del próximo Frontón Jai-Alai, en espera de la hora del partido: Jesús Abrego—mil pesetas por actuación—; Julian Ostolaza; Ángel Cuatrecasas... con ellos gentes del Norte: Julián Alberdi, corredor del frontón, Josechu Matagaza, el que ha construido el "Barrilete" Carrion, y Victoriano de la Berna, el torero. Las gustan los toros porque les recuerdan lecturas de grandes comidas: "...el día que comimos en casa de la Nicolasa, ya recuerdo que Chicuelo dio cinco naturales a un toro grande, grande..." "¿Le acuerdas de aquella "chipironada" que comimos el día que este brindó un toro a Abrego por los San Fermín?" "¿Bien estuvo pues?" "No se sabe si se refiere a la faena de Victoriano o al guiso de calamari—" "¿Joséito... gran torero era ese..." "Fue empachoso tomó el día que le llevamos a Gaztelupe; suspender corrida y todo tuvieron que hacer..." bien, bien que rabio don Sabino Ucelayeta, el empresario..."

Se creen aficionados. Van a todas las corridas. Tienen siempre su ídolo. Así son los auténticos aficionados de Bilbao. No calan ni abundan en la esencia de la fiesta; se quedan en lo superficial, cogidos en la malla de brillantes niños que la rodea. Yo recuerdo haber visto en Vitoria bailar a un tendido entero al son del "chistu" y tambores, mientras en el ruedo un matador lidiaba su toro. Aquellos saltos respondían a una necesidad: ¡era preciso hacer la digestión de la merienda! Después me he enterado que Manolito Bienvenida brindó un toro a ese tendido. ¡Es muy humano. Son los que más gritan y los más forzados para levantar en hombros al artista sobre el paves de la fama.

Su ídolo de ahora: Félix Colomo. El que salió un día del frontón para no volver, el que no les hará más recados, por haber cambiado su traje de botones por el de torero. El que hace esto y aquello con los toros, según decir de admiradores y creyentes. Son muchos. Algo es tenerlos, pero no es todo. Si ese gritar su nombre en los corrillos lo aprovecha y torea a su calor ocurrentes corridas, en la última habrá un torero. Con todos los resabios que implica el hacerse "siendo", pero un torero. Antes no hay nada más, ni tampoco nada menos, que un hombre de nervios de acero, con el peligro que la tensión continuada tiene para tan flexible metal. Uno de los tensores: las dos graves cornadas recibidas en la media docena de veces que Félix ha vestido el traje de torero.

Precisamente esto trae de la mano el tema de lo que significa una de las principales causas de la desorientación actual. En la forma de cómo las figuras se encarnan

DON TERTULIANO  
Madrid, mayo 1934.

## TOROS EN SEVILLA

### EL PASEILLO

Media naranja de sombra con gajos de soles verdes: quemar su traca los gritos de hombres, niños y mujeres; y el viento va pregonando su brisa en frescos sorbetes. Al fin, allí, mariposas de sedas y de caireles, temblando por sus espaldas, los tres matadores vienen. (Ajedrezados los rostros con sombra y sol, los rostros rinden su Breda taurina, saludando sonrientes.)

### EL TORO

El clarín sobre la plaza abre un quitasol de gritos: ¡El toro! (La zarzamora Los adelfares del río. La dehesa. El pastaje...) Media luna, en el retueto testuz, empuja su rabia detrás de los capotillos.

### LOS MULILLEROS

¡Corriendo los mulilleros con cuántas banderas vienen, las campanillas de plata, de plata los cascabeles! ¡Arrastran, corriendo, al toro, corriendo se van y vuelven, sonando las campanillas, sonando los cascabeles, dándole vueltas al ruedo, corriendo, corriendo, alegres, haciendo girar la plaza igual que los carruseles!

ADRIANO DEL VALLE

## COMENTARIOS INGENUOS

### ¡AMOS, ANDE!

Después de su fracaso rotundo con "Fapabocas" de la ganadería de Murube, a cuyo toro se le dieron dos vueltas al ruedo, a los quince días Domingo Ortega se enfrenta nuevamente en la plaza madrileña con ganado murubeño y corta la oreja de su segundo enemigo. Desgraciadamente, no asistimos al extraordinario triunfo del toledano, pero por lo que hemos leído en la prensa diaria fue algo asombroso, inaudito, inefable.

Un amigo nuestro, aficionado al que nos otros tenemos por inteligente y competente, nos refirió al día siguiente la proeza del famoso torero, con entusiasmo entusiasta con algunos "leves" repartos. Según nos decía, el murubeño era un novillito, sin pitones, bravura, fuerza ni arrebato. A la muleta llegó el inofensivo animal abarrotado y correato. Intentó sujetarlo Ortega, sin lograr conseguirlo en veinte o treinta pases, en los que recorrió todo el ruedo. Cansado el "toro", Domingo consiguió, al fin, cazarlo en la flámula, intentando el torero con la izquierda sin resultado satisfactorio. Dio varios derechazos estúpidos, "villallos", un afarolado, tres molinetes y varios pases cambiándose la muleta de mano, torándole el pitón a la fiera siete u ocho veces, ya de pie, ya arrodillado. Le mató a la primera, y hubo apoteosis, es la que mi amigo, aunque aplaudió, no participó por creíera exagerada.

¡Cuán equivocado estaba mi amigo! El público a pesar de su formidable entusiasmo estuvo frío con Domingo. Que el enemigo fue un novillito, que no logró sujetarlo, que fracasó con la izquierda y demás, eso no tiene importancia, pues a pesar de todo, lo que realizó con dicho animal fue sencillamente fantástico.

Un crítico madrileño de la seriedad de

José Romeo lo expresa así en "Informaciones", aunque pidiéndole, pues a lo que parece la rica lengua castellana no tiene vocablos suficientes para expresar lo que Ortega les hace a los toros. Conformes, admirado Romeo, el toro de Domingo Ortega no puede expresarse, es inefable. ¡Qué lástima! Sin embargo, copiémos al crítico de "Informaciones": "Domingo Ortega, tú eres la ciencia del toro hecha hombre. Tu ruleta es la esencia madre del complejo y arriesgado arte de lidiar toros". La esencia madre, ¡Sopla! Sigamos leyendo: "Tú eres el genio supremo de todas las épocas. Se habla de los papas del toro, Tú eres el dios de la torería". ¡Atiza! "Has elevado la fiesta a las regiones de lo sublime, porque hoy la fiesta, contigo, es lo que jamás fue". Pero que idiotas hemos resultado los que aplaudimos a Joséito y Belmonte. No me explico como el trianero vuelva a los toros este año, Ortega, ten misericordia del chalo de Juan, no te vayas a enseñar con él. En cuanto a Joséito el mismo día en que Romeo hacía la apoteosis de Ortega se cumplía aniversario de su muerte, sin escribir ni una línea en recuerdo de José Volvamos a Romeo. "No se puede decir como estuvo Ortega en el séptimo toro. ¿Que qué hizo? Lo que nadie había hecho antes". Así en este plan más de media columna de prosa deliciosa, ante cuya lectura no se nos ocurre otra cosa que la contestación castiza madrileña: ¡Amos, ande!

Alegremonos con toda nuestra alma de poseer toreros tan excoles como Ortega y críticos taurinos tan magníficos como el redactor de "Informaciones". Después de los dos ¡el diluvio otra vez!

¡Vamos, señor Romeo, un poco de formalidad!

EL MAESTRO CIRUELA

## ANECOTARIO Fichas de archivo

Sabido es que los toreros se encuentran en el ruedo en un estado de ánimo tan especial que les lleva a veces a cometer los más involuntarios actos.

El infortunado Perico Carreño nos contaba en cierta ocasión el lance que le ocurrió a él una tarde en Granada, corroborados con el relato de su anecdota las muchas cosas que los toreros hacen en la plaza de manera inconsciente.

—Estaban banderilleando mi primer novillo, en la corrida de mi presentación en la ciudad de la Alhambra, cuando al murar para el tendido me encontré en una barrera a un señor de Jerez de la Frontera, buen amigo mío, al que estaba muy agradecido por las atenciones que siempre, tanto él como su esposa, había tenido conmigo. Llegada la hora de matar, saludé a presidente y me dirigí a mi amigo "brindándole la muerte del primer novillo que mataba en Granada en agradecimiento de la protección que siempre me había dispensado y en prueba de gran afecto." Le tiré la montera y me fui para el toro, frente a él cual desplegué la muleta. Pero, de pronto, sin pensarlo ni darme cuenta de lo que hacía, le la flámula, volví atrás mis pasos, y llegando a la barrera, le pregunté al jerezano: "Su señora está bien de salud?" Y al recibir respuesta afirmativa, contesté con un "Me alegro", encaminándome nuevamente hacia el novillo entre las risas del tendido, dándole cuenta entonces de la gran "tróchería" que había realizado.

Pedro Carreño debutó en Sevilla el día 14 de abril de 1929, alternando con Andrés Merida y Andrés Jiménez, en la lidia de seis novillos de Villamarta.

Recibieron la alternativa de matadores de toros en la temporada de 1927, los siguientes novilleros: el santanderino Félix Rodríguez, el trianero Cagancino, el mejicano Kerulgenté Alvarez, el sevillano Ortíz de Triana, el venezolano Julio Menéndez, los valencianos Vicente Barrera y Enrique Torres, el peruano Carlos Bassani y el valenciano Tomás Jiménez.

Castor Jaureguibertia, Cochinito de Bilbao, recibió la alternativa en la decimo cuarta corrida de abono celebrada en Madrid, el viernes 16 de septiembre de 1904, con ocho toros de Ibarra, de manos de Antonio Fuentes y Bombita y Machaco de testigos. En dicha corrida sacó el bilbaíno la siguiente cuadrilla: Monerri y Melones Chico de picadores; Cayetano, Ostioncito y Bonifa, de banderilleros; y Pepín Chico, de puntillero.

La corrida en que halló la muerte el infortunado Carreño fue en la novillada celebrada en Ecija, el 21 de mayo de 1930, con ganado de Miura y Balderas y Merida de compañeros.

A. O.

## Recordatorio de Pedro Carreño

Hoy se cumplen cuatro años de la muerte del novillero onubense Pedro Carreño, a consecuencia de la cogida que le infirió en Ecija un bicho de Miura el día anterior.

Sorprendió la muerte en los comienzos de una triunfal carrera que comenzaba bajo los mejores auspicios, cuando su nombre sonaba ya intensamente en toda Andalucía y su eco iba extendiéndose por toda España taurina, merced a una labor en los ruedos plena de arrojo y entusiasmo juvenil. Sentía una entrañable vocación por su arte y una noble e intensa ambición por descolgar entre sus compañeros, cortando la muerte una carrera, aunque breve, preñada de éxitos que eran segura promesa de altos destinos.

Su personalidad taurina estaba asentada sobre la sólida base de un valor extraordinario. Su estilo gallardo y emocionante apodórase prontamente del entusiasmo de los públicos. Buen torero en los tres tercios de la lidia, había logrado en su corta vida profesional triunfos muy estimables que hacían

fundadamente esperar el éxito completo y "otundo" que colocara su nombre entre los primeros puestos de la torería.

La crítica andaluza reconocía y alentaba sus magníficas dotes en crónicas muy elogiadas, de las que entresacamos este juicio de Bernal Espinardo: "Carreño le da al torero de capa una emoción tan trepidante que asusta. Yo no sé por donde pasan los pitones. No se puede torear más ajustado y ceñido. La costumbre de verle así un día y otro con casi todos los toros nos hace no darle la importancia que tiene. Pero la tiene, tan enorme que ahí está el toro y el capote para el que quiera imitarle. Hay peligro de muerte."

En su vida privada fue un muchacho bueno y noble, choquero por los cuatro costados, alegre y muy simpático, cuya pérdida fue muy sentida en nuestra ciudad. En el cuarto aniversario de su muerte tengamos un cariñoso recuerdo para el malogrado Perico Carreño, elevando una oración por la paz eterna de su alma.

ANTONIO ONUBA

## ELIXIR ESTOMACAL

# SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO INTESITINOS

# CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

# VINO PINEDO

EL MEJOR TONICO  
PODEROSO ALIMENTO DEL CEREBRO Y  
DEL SISTEMA NERVIOSO

Ayuntamiento de Madrid

## MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315  
Almacenes de Metales y Materiales para Minas  
y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE

ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA

Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS

CONSIGNATARIOS DE BUQUE