

Cartas del extranjero

La comedia del desarme

Sigue sin vislumbrarse la verdadera posición del desarme. Como desde hace años y quizá más que antes, la Conferencia de Ginebra anda de boca en boca con extraordinaria prodigalidad. Pero lo cierto es que todas las reuniones de esta flamante organización internacional, corriendo parejas con las de la Sociedad de Naciones de la cual es su hija, acaban con la aparición en los periódicos de noticias de aumento de armamento por parte de los propios Estados que en ella toman parte.

Claro, que esto no es ya nada nuevo que pueda sorprender al lector. Este, como ya se sabe de memoria que todo eso del desarme no son más que paños calientes. Ahora la Conferencia tendrá lugar el día 29. Y Henderson ha manifestado su escepticismo acerca de sus resultados prácticos. ¿Qué puede pensarse de esta Conferencia cuando sus más caracterizados miembros, cuantos y cuantos, se acaban ante sus posibles resultados.

Francia, que es la más entusiasta de las concurrentes a la reunión contra los armamentos, va a pedir nuevos créditos de guerra mientras se prepara para asistir a la

Conferencia del día 29. Turquía, que había reducido visiblemente su presupuesto guerrero, está ya estudiando unos impuestos sobre alcoholes y tabacos, para aumentar otra vez, ante las contingencias internacionales.

Y, por ese orden, andan todos los Gobiernos europeos y muchos americanos. No importa que Barthou se muestre optimista, como siempre. Contra este optimismo, muy francés y muy de diplomáticos viejos, se alzan las realidades cruentas. Ni la guerra del Chaco se termina ni en China y Manchuria concluyen los conflictos bélicos ni en Italia, Inglaterra, Francia y Estados Unidos se dejan de construir barcos de guerra. Y no digamos en el Japón.

El próximo día 29 se representará, una vez más, en Ginebra, la comedia del desarme. Hasta que un día concluyan estas representaciones por aburrimiento de espectadores y cómicos. Y entonces ya veremos que función nos ofrecen.

LOPEZ GRINIA

París, mayo de 1934.

IN MEMORIAM

Un gran monumento a la memoria de Thomas Alva Edison

Nueva York.—Para celebrar la memoria del gran inventor Thomas Alva Edison, el comité internacional Edison tiene la intención de erigir un monumento inmenso, coronado por una columna mortuoria. Se dispone ya de dos millones de dólares.

¡VAYA QUAYABO!

Una señora que cumple sus ciento cuatro años

Londres.—La señora Carolina Matilda Jones, de Gillingham, la mujer más vieja de Kent ha celebrado su 104 aniversario de su nacimiento en el pleno dominio de sus facultades físicas.

La señora Jones pertenece a una familia que se caracteriza por su gran longevidad.

MARITIMAS

La renovación de la flota mercante italiana en el año 1933

Genova.—En el año 1933 han entrado en servicio 41 nuevos buques por toneladas 103.502 y han sido eliminados 79 buques por 304.852 toneladas.

De estos últimos, cuatro vapores por 9.509 han sido perdidos en naufragios; cuatro por 19.756 han sido vendidos al extranjero y 71 vapores por 27.593 toneladas han sido eliminados por demolición.

TOURNEE

ANTONIO HERNÁNDEZ

Después de una brillante tournée por Navarra, Zamora y Rio Tinto, donde ha dado unos conciertos, ha regresado a Huelva el formidable guitarrista Antonio Hernández.

CAMARA DE COMERCIO

Esta Cámara atendiendo los deseos de la de Zaragoza, ruega a los comerciantes e industriales de Huelva y su provincia que tengan alguna relación mercantil con los

de la expresada ciudad se sirvan dispensar cualquier deficiencia o irregularidad en que aquellos hayan incurrido o puedan incurrir en atención a las perturbaciones que la gran huelga allí habida recientemente ha producido en todas las manifestaciones de la vida económica de la capital aragonesa.

Confía la Cámara en que será atendido el ruego expuesto, como testimonio de la solidaridad que debe existir entre las clases productoras del país.

Huelva 26 de mayo de 1934.

El Presidente,

Joaquín López Gómez

LOS APROVECHADOS

Unos ladrones que se llevan una carga de sortijas

Londres.—Recientemente se ha cometido un robo de importancia en las oficinas de un joyero al por mayor, establecido en Hutton Garden, aprovechando la sucesión de unas cuantas fiestas los ladrones forzaron la entrada de cerraduras, gracias a un material especial que les permitió abrir la caja de caudales y robar 550 sortijas de diamantes montados en oro o platino.

"LOS PRECAVIDOS"

Simulacro de robo

En el cuartel de la guardia civil de Cuadros Mayores, se presentó el vecino de dicho pueblo Ignacio Camacho Castañón, de 61 años de edad, denunciando que durante la noche anterior, hallándose a punto de haber ido al campo, le habían robado en su casa.

La susodicha fuerza se persigue, en el domicilio del denunciante observando que los ladrones de una ventana pequeña que da al corral estaban arrancados.

Esto hizo sospechar a los guardias, pero preguntados los vecinos inmediatos dijeron que nada anormal habían notado durante la noche y que ni los perros del corral habían ladrado: cosa natural de haber entrado alguien.

Ya en el interior de la casa, los guardias vieron que la ropa que se guardaba en dos arcos—una con cerradura y otra sin ella—se hallaba en desorden y entre ellas, pagares, escrituras y otros documentos.

—¿Guardaba usted dinero en estos muebles?—preguntaron al interesado.

—Diez u once mil pesetas—contestó—en billetes. La mitad en una de las arcas y el resto en la otra.

Venga a registrar y registrar y el dinero no aparece. Pero si una carta de un señor de Encinasola pidiendo a Ignacio unas pesetas que le adeudaba. Y además una cartilla de un Banco, en la cual figuraba como última extracción mil pesetas.

Y por lo que se veía pudo haber pagado a su acreedor con las pesetas que guardaba y con las mil retiradas del Banco.

Surge la duda en la fuerza investigadora y sometido a un estrecho interrogatorio, termina Camacho por confesar que no nada de lo dicho, que había fraudado esta componenda para ver si se podía evadir de sus compromisos de deudas.

Claro, que como consecuencia de tal confesión, Ignacio está a disposición judicial.

TRANSMISOR

En atención al vecindario que se nos queja

Solamente en atención a quienes se nos han dirigido en quejas, habremos de tratar de los asuntos motivados de las mismas pero desconfiando de que se vaya a conseguir nada en favor de nuestros comunicantes.

Estos pertenecen a la vecindad de diferentes calles y nos han hablado o escrito sobre diferentes cosas, todas atendibles—obligadamente atendibles—y todas desatendidas.

Calles Alcalá Zamora y Joaquín Costa.—Sucias como las demás no pareciendo sino que apenas barridas, la basura vuelve al lugar de donde la quitaron.

Barren tan de mañana que apenas es la del alba. No estaría mal que, como primer barrido, se hiciera a esa hora, pero regando antes. Barrer en seco equivale a que todo el polvo que levantan los escobones vaya a recogerse en los antepechos de los establecimientos de tejidos y demás que allí están enclavados, toda vez que el polvo se entra por debajo de las puertas y por todas partes. Y decir los perjudicados—y dicen bien—que barra a esa hora o a la que sea siempre y cuando se haga como se debe y como se puede merecer a que por falta de agua no será por lo que se deje de hacer.

Calle de Enmedio, plaza de San Francisco, plaza Niña, y las más de las calles de la capital.—Chiquillos y muchachos jugando el dinero y el juego que se atreve a llamarles la atención. Sobre el caerán

todos los epítetos ofensivos que puedan existir, cuando no la respuesta contundente.

Ellos—los jugadores—gozan de la impunidad y no hay nadie ni nada que les prohíba sus honestas distracciones.

El desenfreno futbolístico.—Calle de Valencia: Cotidianos partidos de fútbol de cuatro de la tarde en adelante. Toda la calle campo de combate. El tránsito se verá sorteando los tiros del balón sin la menor protesta por el inminente peligro en que se pone a los peatones.

Calles Canalejas, Capitán García Hernández, Bocas, González Siella, etc., etc., etc., etc.: La misma clase de deporte a la hora que a los equipiers les da la gana.

Los cristales y la arboleda particular.—Desde la vía pública porque en la vía pública no hay quien lo reprima. La golfería apedrea cristales y árboles de las fincas urbanas que se les arroja cuyos moradores han de soportar, por la fuerza, esos manejos callejeros. Ni recogido en casa se puede estar tranquilo.

Dicho se está que de cuanto antecede se ha tratado en estas mismas columnas múltiples veces. Mas por consecuencia, han llegado una vez más a nuestros buzones, estas quejas, ayer, y hoy las recopilamos, no diremos que para conseguir nada porque así lo enseña la experiencia, pero sí para aumentar la colección de quejas del vecindario aidas en el vacío.

Cires

FESTIVAL BENEFICO

Esta noche en el Gran Teatro

En la función que para esta noche tiene organizada la sociedad Orfeón Onubense a beneficio de la Colonia Escolar de Punta Umbría, admirará el público de Huelva, el derroche de lujo y presentación de la hermosa comedia quinteriana "El genio alegre" y el artístico y original fin de fiesta, para cuyos atractivos números, el afamado escenógrafo señor Clares, ha pintado un decorado, que constituirá una gran sorpresa para el público. No se ha olvidado el menor detalle, ni se ha olvidado el más pequeño detalle.

El vestuario y atrezzo para el fin de fiesta, ha sido hecho expresamente para esta función, y tanto las señoritas que van a tomar parte como los caballeros, estrenarán trajes de época.

La orquesta, partes y coros en los que figuran preciosas señoritas de Huelva, admirablemente ensayados y dirigidos por los maestros Herrera y Prast, harán las delicias

del respetable, en los diferentes números que han de interpretar. Este solo número, por su fantástica presentación, vale mucho más del importe del billete, pues el Orfeón ha tenido buen cuidado, de que los precios sean modestos, al objeto de que estén al alcance de todos.

El pedido de localidades es enorme y la omisión organizadora de este festival, se ve y se desea para poder atender a todos. Aseguramos un exitoso más que añadir a los muchos ya obtenidos, por el Orfeón Onubense.

UN TRAMOYISTA

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos. Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

DEPORTE

LAWN-TENNIS

Mañana a las diez darán comienzo en las pistas del Club Recreativo las pruebas del torneo de lawn-tennis organizado para los días 25, 26 y 27 del presente mes y para el cual existe inusitada animación entre el elemento deportivo de nuestra capital.

La Junta organizadora de este concurso llega a los jugadores que en el toman parte la máxima puntualidad a la hora anunciada.

EL ESCULTISMO EN ACCION

"Una bandera en el pico"

A los que conservan el espíritu escultista.

Formando una fila india marcha por una llanura cubierta de chumbras una veintena de personas.

Su uniforme no nos hace pensar mucho, pues a pesar de la oscuridad reinante se distinguen claramente que son exploradores. El primer "scout", que luce de guita es portador de una linterna y hace lo propio el cabo de cola que recoge el polvo que levantan los anchos zapatos de sus camaradas de vanguardia.

El camino se hace ahora un poco declive y da un poco de impresión de las dunas del desierto; en nuestra mente empiezan a desfilir los horrores y estragos que causan la traidora arena, la cual es inconvertible a las voces de los desgraciados viajeros que caminan entre ella. El jefe de la expedición que es siempre el más viejo de los que figuran en el grupo, consulta con los demás. Como resultado de ello se suspende el curso de la caminata y sobre la zafra de las cañadas formamos todos círculo alrededor de los dos faroles. Corre un poco de viento y es preciso echar sobre los hombros la capa que da algún amigo y hace en un instante en calor.

Se dice un cuento, luego otro, otro, otro y después otro.

La caravana vuelve sobre sus pasos y hace un pequeño rodeo.

Aparece la ingente mole del Teide. Cúete su cima un gorro blanco que baja hasta muy cerca de la montaña de Altavista. La luna le da un reflejo y el espectáculo es maravilloso.

Muy lejos se distinguen las luces de la ciudad. La Orotava. Mas al fondo, el mar, deja llegar un rumor muy profundo, algo como un eco sobrenatural.

Nuestra emoción llega al límite cuando sobre el cono del volcán percibimos una muy blanca que lanza prolongados destellos. No pasan cinco minutos y ya está a nuestro lado formando un triángulo y sobre el un aparato de telegrafía por medio de luces que un explorador lo maneja como un profesional.

Comunicamos con lo ignoto. La estación de Teidegras instalada en el Teide ha sido diseñada gracias a nuestras luces de guía y nos llama.

Vuelven otra vez los destellos y nuestro receptor recoge un mensaje: Teide 2 madrugada, 7 agosto.

Nuestro aparato lanza la señal de entrada. La luz nos vuelve a llamar. "Digamos en voz y si veis hacia aquí llamamos dos veces "scout" de Arato."

Son los camaradas de la tropa de Arauc que han acampado en el pico del Teide. El telegrafía de nuestra expedición les comunica: "Exploradores de Córdoba saludad a las camaradas de Arauc. Vamos bien, somos 20 chicos."

La marcha se hace ahora más animada. El saber que el cráter guarda en sus cercanías un puñado de valientes compañeros nos alienta cada vez más para salvar con ahínco los innumerables obstáculos que a nuestro paso se presentan.

"Los huevos del Teide, marca para los otros una segunda etapa y enseguida nos disponemos a comenzar la subida por la cuesta más empinada de la isla. En ella hemos tardado cerca de tres horas. El alba comienza a despertar sus primeros fulgores y unos minutos más tarde estrechamos contra nuestros pechos a nuestros camaradas que nos tenían ya preparado un regentador de yunco. El café cayó en nuestros estómagos como llama de lava.

Cada grupo cuenta sus aventuras a través de las cumbres y cañadas. Ellos llevan ya dos días sobre Alta vista aguardando nuestra llegada.

Un aparato de radio hace llegar hasta nosotros los sonidos de un discurso hablado en alemán.

A medio día la representación de la tropa de Córdoba y la de Arauc comienza la ascensión hasta el pico.

"Las narices del Teide" respiran humo azufrado que a veces nos hace desvanecer los sentidos.

Trasponemos la casa rocosa de lava y nos colocamos en "La Caldera".

Llegamos hasta la torrecilla de hierro que el Instituto Geográfico de España ha colocado en aquellas alturas.

Las camaradas de Arauc lie en el asta. Nosotros la bandera.

El aparato vuelve a dejar oír los acordes del Himno Nacional que vibra en nuestros corazones con alegría loca.

Son las doce, y cuando el sol está en el cenit la divisa de España, sus majestuosas banderas llegan al tope.

"¡Hip, hip, hurra!" (Todos gritamos). La bandera de España, la que fue madre del mundo entero ondea con gallardía a 3.707 metros sobre el nivel del mar. Entonamos nuestro himno e iniciamos el descenso.

¡Animo, aspirantes onubenses! ¡ayudadme a formar la tropa y Huelva os lo agradecerá!

LOBO AUDAZ.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Viernes

ULTIMO DIA!

CARNE

Estupenda producción METRO, del mago de la caracterización WALLACE BERKE, nuevo astro de indiscutible primera magnitud, protagonista de CHAMP. Es un argumento apasionante, obra del gran director EDMOND GOUDELING. Karen Morley, la nueva belleza de la pantalla, desarrolla un rol que pone a prueba sus cualidades de gran artista.

LES INTERESAN SABER

El Gran Stok de Trajes confeccionados para Caballeros y Niños por las más importantes casas de Madrid y Barcelona, confección esmerada desde 40 Plaz.

Trajes Caballeros bien confeccionados de lana en Driles hilo de todas clases 18
Pantalones para playa blancos clase Extra de Lana Tenris de varias clases 10
Camisetas de ordelinas, popelines y seda de marcas acreditadas y patentadas 10

Para vestir bien y barato la Sastrería y Camisería

Antonio Fidalgo

En prendas confeccionadas de todas clases no buscar más que esta acreditada casa Artículos de regalos, V.aje, Género de punto y Perfumería Joaquín Costa, 7.-HUELVA

Es la Casa que mejor Sastre tiene y más barato vende

ANUNCIOS

Gacetas y Reclamos pídanse precios

Redacción y Administración:

Joaquín Costa, 13

Años de la Papelería Inglesa

Teléfono núm.

HACE MEDIO SIGLO

Día 24 de Mayo de 1884

Para el día 4 del próximo junio, está señalada en esta Audiencia la vista de la causa en juicio oral instruida por este Juzgado a José Ruiz (a). Multo, acusado de asesinato cometido en la persona de José Domínguez. La defensa estará a cargo del letrado don José Pablo Martínez y como peritos médicos informarán los señores don Rafael López Hernández y don José García López. Por las circunstancias que concurrieron en el delito, estos debates prometen estar muy animados.

Hemos oído decir que en el pueblo de Zalamora, al saberse la noticia de que el Consejo de Estado había confirmado la supresión de aquel Ayuntamiento, decretada por el Gobierno civil, la música tocó por las calles de la ciudad mostrándose el vecindario regocijado.

El periódico de Jerez "El Guadalete" refiriéndose a la inauguración del mercado de pescado de esta capital, dice que Huelva continúa prosperando y que pronto se verá convertida en una de las principales capitales de Andalucía.

Espectáculo para hoy:

El drama en tres actos "La Pasiónaria" y la pieza titulada "Chiton".

Anunciase que en breve se celebrará en Catania (Nápoles) la vista de un proceso monstruoso en el que se hayan complicados 500 individuos pertenecientes a la "Mano Negra". El número de testigos llega a 1.590 y no habrá menos de 100 abogados y defensores. Parece que la Iglesia de los Beneditinos, será transformada para este caso.

Las inundaciones en las provincias de Alicante, Murcia y Valencia han causado en la agricultura daños considerables. En Orihuela han desaparecido 20 personas.

La libra se cotizó a 47.60 y el franco, a 4.95.

CHISTES DE LA EPOCA

Un médico especialista en tumores se convence de que su esposa le es infiel y toma el filosófico partido de enjugar.

—¿A dónde va usted, doctor? —le pregunta un buen amigo.

—Hombre, si atendiera a mis gustos me dirigiria hacia el trópico de Cáncer, pero la necesidad me empuja hacia Capricornio.

ESPECTACULOS Lo que traen las ondas

GRAN TEATRO

Gran festival benéfico organizado por el Orfeón Onubense a beneficio de la Colonia Escolar de Punta Unábriz.

Para este festival ha sido muy bien ayudada la comedia en tres actos de los señores hermanos Álvarez Quintero "El Genio Negro".

El festival terminará con un agradable fin de fiesta.

La función dará comienzo a las diez en punto de la noche.

CINEMA RABIDA

Hoy estreno de la magnífica producción Metro titulada "Carne".

Mañana "Carne" último día.

CINE SPORT

La bonita comedia Paramount titulada "La pura verdad" en español.

De complemento "Buenos días".

Mañana "El presidente fantasma".



"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4 pral.

MADRID

PARA ESTA NOCHE

Madrid (Unión Radio.)

A las 8.40.—Nota deportiva. Noticiario taurino.

A las 9.—Encuesta literaria de Carlos Giménez: "Impresiones de mi vida de autor", por Federico García Lorca.

A las 9.30.—La hora Radio Ford.

A las 10.30.—"La Palabra".

Concierto por Georges Genné y el sexteto de Unión Radio.

A las 11.4.—"La Palabra".

A las 12.—Cierre.

De 1 a 2 madrugada.—Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

Sevilla.

De 9.30 a 10.30.—Retransmisión desde Barcelona del programa organizado por Ford Motor Ibérica. Información de todo el mundo. Concierto. Flamenco.

Barcelona.

A las 10.30.—Guitarra Recital.

A las 11.—Bailables.

A las 12.—Información de todo el mundo.

PARA MAÑANA

Sevilla.

De 8.30 a 9.—"La Palabra".

De 2 a 3 sobremesa.—Concierto por la Orquesta de la estación.

A las 2.30.—"La Palabra". Bailables.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,80 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

SE ARRIENDA

casa para industria y vivienda con estan-

tería, toldo en la puerta y foco de luz en

la calle Sagasta número 12 (Placeta.)

Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafes, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraleón, 90.—El más acreditado con magníficas jaulas.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galiano número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Ferial.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero, Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13.

Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO

El mundo entero está convencido de que esta

RADIO

es la máxima garantía y supera a

todas en PUREZA Y SELECTIVIDAD

Ventas a plazos y contado

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE

CARABANA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 21 Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas.

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



Ayuntamiento de Madrid

Poderoso reconstituyente contra

Anemia,
Inapetencia,
Raquitismo,
Escrófula,
Clorosis,
Linfatismo,
Decaimiento.

En más de medio siglo siempre ha triunfado en su lucha contra las enfermedades originadas por la sangre débil y la depauperación orgánica. Su eficacia está reconocida por la Academia de Medicina.

En cualquier época del año se manifiesta la acción tónica y reparadora del insuperable Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Exija siempre JARABE SALUD en su frasco de origen. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD CORRIGE EL ESTREÑIMIENTO CRÓNICO Y LA BILIS. EVITA EL USO DE PURGANTES. Grogras en cajitas metálicas precintadas. Pídesse en Farmacias.

La Unión y el Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES, IGLESIAS

ROBO

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON.

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

MORRISON Y HASELDEN
HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas

y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE

ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Hoy, ha continuado la vista de la causa por los sucesos de Casas Viejas, prestándose interesantes declaraciones. El ministro de la Gobernación dice que en el Consejo de hoy en Palacio, no se ha tratado para nada de la combinación de gobernadores. Se admite la dimisión al fiscal general de la República Sr. Marsá y le sucede el del Supremo, don Lorenzo Gallardo

Se celebra Consejo y Consejo en Palacio

NO HA HABIDO NADA DE COMBINACIÓN DE GOBERNADORES

Madrid.—A las diez de esta mañana, que se celebró el Consejo de ministros en una de las dependencias de Palacio, celebrando Consejo bajo la presidencia del señor Samper. Este Consejo tuvo por objeto cambiar impresiones y dejar ultimado el programa a llevar al Consejo que a continuación había de celebrarse, presidiéndolo el jefe del Estado.

Al llegar este, los ministros pasaron a su despacho oficial dando comienzo el Consejo que duró hasta las dos de la tarde.

A la salida los periodistas preguntaron al ministro de la Gobernación si se había tratado la anunciada combinación de gobernadores civiles.

El ministro contestó que no se había tratado para nada de tal asunto, agregando que la mayor parte del Consejo se dedicó a las exposiciones que hizo el ministro de Estado, señor Pita Romero acerca de diversos asuntos relacionados con su próximo viaje a Italia.

Hablando sobre la combinación de gobernadores, dijo el señor Salazar Alonso que muy pronto se publicará la lista de los que entran en esta combinación, porque la mayoría de ellos tienen que poseer un cargo en el Estado.

LA SEGUNDA INSPECCION DEL EJERCITO

Acercas de lo tratado en el Consejo, nada nuevo aportó el ministro de la Guerra sobre lo ya manifestado por su compañero de Gobierno.

El ministro confirmó la noticia del nombramiento del general Núñez del Prado, hasta ahora jefe de la segunda División, para la segunda Inspección del Ejército.

DIABLANDO CON EL JEFE DEL GOBIERNO

Cuando salió el jefe del Gobierno contestando a preguntas de los informadores manifestó que todo lo tratado en las dos reuniones de los ministros estaba reflejado en la nota oficiosa que se les iba a facilitar. Se despidió de los periodistas el señor Samper, diciendo que se dirigía al domicilio del señor Lerroux para sumarse al momento que le va a tributar, esta tarde, el partido radical.

La nota oficiosa

NUEVO FISCAL DE LA REPUBLICA LA DIMISION DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.—JUBILACION DE MELQUIADES ALVAREZ COMO CATEDRATICO

En síntesis, dice la nota oficiosa lo siguiente:

El Consejo se ocupó de política exterior sobre todo en lo que se refiere a la situación que puede crearse al ingresar Rusia en la Sociedad de Naciones.

Tratóse de la Conferencia del Desarme y del próximo viaje del señor Pita Romero a Italia, viaje que emprenderá el día 27.

Se aprobaron varios asuntos, entre ellos admitiendo la dimisión al fiscal general de la República señor Marsá.

Nombrando fiscal general de la República al hasta hoy fiscal del Supremo don Lorenzo Gallardo.

Admitiendo la dimisión al rector de la Universidad de Valencia.

Jubilando por haber cumplido la edad reglamentaria al catedrático numerario de la Universidad de Valencia.

Jubilando por haber cumplido la edad reglamentaria al catedrático numerario de la Universidad de Oviedo, don Melquiades Alvarez.

Comentarios de la Prensa

LA REPUBLICA Y EL GOBIERNO QUE DEBE FORMARSE

Madrid.—"El Liberal" dice hoy que la República debe cambiar de postura y que debe formarse un Gobierno de solvencia moral y de fuerza que cuente incluso, si es preciso, con el decreto de disolución.

Para afianzar y justificar este criterio, se extiende el comentarista en diversas consideraciones.

LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Se refiere "El Debate" a la reforma constitucional.

A su juicio, es preciso que se lleve a cabo una campaña que sirva para propugnar la implantación de tal reforma.

LA POSTURA REPUBLICANA DE GIL ROBLES

El diario gráfico "Añora" alude a la postura republicana que ha adoptado el señor Gil Robles.

Hace resaltar cómo en definitiva, el señor Gil Robles está situado ya en la zona de la derecha republicana con todos cuantos le siguen.

El comentarista dedica efusivos elogios al señor Gil Robles, con motivo de la actitud que ha adoptado.

OTRO HOMENAJE AL SEÑOR LERROUX

Madrid.—A la una y media de esta tarde en hotel céntrico se ha celebrado el banquete que en homenaje a don Alejandro Lerroux han organizado los miembros de la minoría radical y personalidades del mismo partido, que ostentan altos cargos.

En el acto reinó gran entusiasmo, reiterándose de manera entusiástica la más cálida adhesión al señor Lerroux.

Durante la comida se comentó en amables conversaciones los asuntos políticos y los milares de adhesiones que don Alejandro recibe de toda España.

El señor Lerroux se negó a hablar cuando terminó el banquete y los asistentes al homenaje le tributaron una clamorosa ovación, vitoreándole.

También se dieron vivas al señor Samper.

LA MINORIA RADICAL Y EL SEÑOR LERROUX

Madrid.—En su domicilio social, se ha reunido hoy la minoría radical, bajo la presidencia de don Alejandro Lerroux.

Al terminar la reunión, el señor Lerroux dijo que había tenido un amplio cambio de impresiones sobre la situación política actual.

Agregó que los reunidos habían aprobado, por unanimidad, el discurso que el pronunciará si se suscita en la Cámara el pleito de la disidencia en el seno del partido radical.

Todos los reunidos reiteraron su adhesión entusiasta al señor Lerroux.

LA MADRE DE HILDEGART RODRIGUEZ DECLARA AL EMPEZAR HOY LA VISTA DE LA CAUSA

Madrid.—Hoy ha comenzado en la Audiencia de Madrid la vista de la causa contra Aurora Rodríguez que dio muerte a su hijo la escritora Hildegart Rodríguez.

La declarante afirmó que si cien veces se le presentara el mismo caso, cien veces mataría a su hijo.

Parece que se trata de un caso de megalo-mania.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

1 por 100 interior	71.00
Francos	48.40
Libras	37.30
Liras	62.40
Dólares	7.33

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 11 HUELVA

ERRORES DE SIEMPRE

La cuestión de límites en Ifni

Ya acabó de surgir en Ifni la cuestión de límites. Era inevitable. Como siempre, España tropieza enseguida con el ojo avizor y, a veces, avientado, de los pueblos que tienen intereses coloniales paralelos a los suyos.

Las tierras de Santa Cruz de Mar Pequeña nos pertenecen, y en soberanía, desde hace mucho tiempo. Casi desde el mismo que nuestros conquistadores echaron pie a tierra en las dilatadas llanuras de la Argelia.

Este menosprecio constante que los españoles mostraron siempre a través de su historia por sus conquistas africanas, después de realizadas, trajo consigo el olvido del pequeño territorio que surge a la entrada del gran desierto. Y, siendo español el país de las leyendas terroríficas de las rebeliones más enconadas de la raza mora, llegó a parecer extraño o independiente.

Nadie se ocupó de él. Ni Fortuyn ni Francia pensaron en las tierras de Ifni, a través del tiempo, mientras España luchaba con brio en el Marruecos revuelto y alzado cuyas tribus recibían siempre el auxilio exterior de aventureros no exentos de apoyos europeos. No merecía la pena. Ifni, pequeño, insignificante, perdido más allá de las fronteras francesas de la zona de argu, entre arenas inhóspitas y matas pardas, junto a un mar de mal humor, no podía despertar el interés internacional. ¿Qué podía representar este país de mil quinientos kilómetros cuadrados, lejos de la civilización, y para algún pueblo de gran bagaje colonial?

Pero, un buen día, las tribus insumisas del Atlas, del sur de Marruecos protegido por Francia, redoblaron sus esfuerzos bélicos contra la nación protectora y durante meses y meses y hasta años, hostilizaron continuamente a las tropas francesas, hicieron incursiones con éxito y mantuvieron en jaque a los europeos protectores. Cuando les batieron un poco se refugiaron en la tierra española de Ifni y a lo largo de la ciudad sahariana que España posee en Africa. Y entonces fué cuando Francia pensó en Ifni. Y cuando hubo de lamentar que Ifni no estuviera ocupado por las tropas españolas. El abandono de Santa Cruz de Mar Pequeña representaba para ella la amenaza constante a su tranquilidad del Protectorado moro. Pero como todavía conía en bati- tir por completo a los rebeldes no dijo nada.

Mas todos los esfuerzos por practicar la línea fronteriza fueron inútiles. Ifni y el Sahara español eran el refugio de los utar- cantes del país. Se imponía una inteligencia con España para que esta vigilara sus zonas e impidiese el armamento de las tribus rebeldes del Anti Atlas. Gestión lógica, natural, humana. Las naciones avanzadas deben ayudarse. Y España no es un pueblo reacio a la confraternidad, sino, generoso, hospitalario y noble.

Y, así, al cabo del tiempo, después del olvido suicida que cristalizó en toda una política diplomática de los españoles, los uachos de Ifni volvieron a poner su planta en su abandonada tierra de Santa Cruz de Mar Pequeña donde se les acogió con cariño y la cordialidad que España merece siempre de los pueblos donde un día arribaron sus heraldos de civilización.

Los españoles volvieron a Ifni para ayudar a Francia. Respondieron a una deman- da lógica a la que todo pueblo noble debe responder complacientemente. Y, de paso, para corregir el yerro de muchos lustros y su- dar una deuda sagrada con los propios naturales de Ifni. Y a su vez, a cambio, por las planicies y vertientes del olvido que hallaron aún los restos de las fortalezas que construyeron cuando conquistaron estas tierras de rancia estirpe morana.

Más, de pronto, surge lo insuspechado. Lo que durante siglos no importó ni preocupó a Francia, se acusa ahora cuando para su propia ventaja España acaba de ocupar su dominio de Ifni. Cuando la acción española viene ya a garantizar la tranquilidad en todo el sur del Marruecos francés. Y unos kilómetros más o menos juntos a las riberas de un río, mueven a Francia a buscar una correcta invitación a los españoles para que no los rebasen sabiéndose de unos límites fronterizos sólo por ellos considerados. Claro, que esos kilómetros ese valle, que es lo que constituyen, es casi lo único fértil y grato de Ifni. No importa que siglos atrás fueran realmente de los conquistadores de España.

Como siempre España tropieza enseguida con el ojo avizor y a veces, avientado de los pueblos que tienen un sentido colonista muy superior al suyo.

Y España, que, como esas mujeres que no tienen nada que hacer fuera de su casa no cuida más que de su ropa interior, cede. Y, como siempre, se queda con lo peor. Los montes, las planicies estériles, las arenas de Africa, son españolas. Los valles fértiles, los ríos, las planicies ubérrimas de Africa, son extranjeros. Así no es extraño que la Guinea española no tenga más que 20.000 kilómetros cuadrados. Es demost- rada para ser mayor, siendo española

Continúa la vista por los sucesos de Casas Viejas

INTERESANTES DECLARACIONES

Cádiz.—A las diez menos cuarto de esta mañana, se reanuda la vista de la causa por los sucesos de Casas Viejas, constituyéndose el Tribunal en la misma forma que la anterior.

La asistencia de público es numerosísima.

La mayoría de los que declararon son oficiales del Ejército.

Las declaraciones más salientes son:

El teniente de Infantería señor Serrano Pastor.—Da cuenta de las órdenes que recibió antes de salir de Madrid.

Dice que salió para recibir declaraciones de los guardias de asalto que intervinieron en los sucesos de Casas Viejas.

Agrega que estas declaraciones habían de ajustarse—conforme a las órdenes que recibió—a un modelo previamente preparado por el capitán Rojas. Aquellos que no se ajustaran a este modelo serían expulsados del Cuerpo.

Expone el declarante que llevaba a Sevilla la misión importante de ponerse al habla con cinco o seis paisanos para que declararan en expediente que contra el capitán Rojas había de leerse en el Parlamento.

Estas declaraciones habían de estar sujetas también a determinada norma y ha-

ciéndose si, los paisanos en cuestión recibirían seis o siete mil pesetas cada uno como recompensa.

Declara el teniente de Intendencia, señor Varela.

Dice que le obligaron a firmar un escrito contra los capitanes de Asalto.

Agrega que las órdenes de un superior hay que cumplirlas a rajatabla por dolorosas que sean y por eso las cumplió.

El acusador privado.—¿Y si había de por medio mujeres y niños también?

El testigo.—Como militar, también hay que cumplirlas porque de lo contrario, e militar ha de colgar el uniforme en la percha.

El acusador.—¿Y si su madre estuviera entre los prisioneros?

Testigo.—Ruego a la Presidencia que la Sala no me obligue a contestar a esa pregunta.

Declara el señor Gainza, secretario que era de la Dirección de Seguridad en tiempos del señor Menéndez.

Afirma que las órdenes que se dieron no fueron las que ha dicho el capitán Rojas.

A las dos menos veinticinco de la tarde, se suspende el juicio para reanudar a las cinco.

En esta sesión se empezará por la declaración del comandante Franquero.

Noticias de provincias

EN UN DEPOSITO DE MADERAS, LOS LADRONES DESTROZAN CUANTO ENCUENTRAN AL NO PODER VIOLENTAR LA CAJA DE CAUDALES

Cádiz.—En la calle Enrique de las Marinas número 49, existe un taller y depósito de maderas de la propiedad de don José M. Gutiérrez Camacho, el cual durante la pasada noche fue objeto de atención por parte de los ladrones.

Dieron el palanquero consiguiente, violando una de las puertas de entrada.

Una vez en el interior comenzaron a "trabajar" en la caja de caudales instalada en las oficinas.

Después de algunas horas de inútiles esfuerzos y ante la llegada del día, desistieron de abrir la caja ante la imposibilidad de conseguirlo.

Entonces registraron cuantos muebles había, forzando cajones y armarios, mas como nada de valor encontraron, se dedicaron a romper y destrozar documentos, libros y muebles.

Cuando por la mañana se fue a proceder a la apertura ordinaria del referido almacén, se descubrió el hecho, que ha sido repetición de otros anteriores.

La policía al conocer lo ocurrido, practicó una inspección ocular.

SUSPENSION DE PAGOS DE UNA IMPORTANTE CASA DE IMPORTACION Y EXPORTACION

Barcelona.—En el decanato de los Juzgados de Barcelona se ha presentado la suspensión de pagos de la Casa Mar y Ale, importantes establecimientos de exportación e importación.

El activo de dicha entidad se eleva a trece millones de pesetas contra doce que froja su pasivo.

El número de acreedores es de 304.

"CASABLANCA"

CAFÉ DANCING

Todos los días desde las siete de la tarde, grandes secciones.

Atracciones en la Plaza

Gran Orquesta

Doctor Caldera y Carretera Odier

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

Extranjero

UNA CANONIZACION EN LA CIUDAD DEL VATICANO

Ciudad Vaticana.—El Papa ha recibido en audiencia a los capuchinos llegados a Roma para asistir a las ceremonias de la canonización de Conrado von Parzhan.

Los provinciales y representantes de España, asistieron a la ceremonia.

A CAUSA DE UNA HUELGA ESTUDIANTIL SE ORDENA EL CIERRE DE TODAS LAS IGLESIAS EN UN ESTADO MEJICANO

Méjico.—El gobernador del Estado de Yona ha ordenado el cierre de todas las iglesias por considerar a los sacerdotes responsables de la actual huelga estudiantil de protesta contra la enseñanza nacionalista recientemente implantada en dicho Estado.

Al tener noticia de la disposición gubernativa numerosos sacerdotes se han trasladado a la ciudad de Nogales, en la frontera de los Estados Unidos y gran número de eclesiásticos mejicanos atraviesan la frontera para cumplir sus deberes religiosos.

El gobernador ha reiterado a los sacerdotes que permanecen en el Estado la autorización de ejercer su ministerio.

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

MANANA

MAYO 25

Viernes

SANTORAL

Santos Gregorio VI, Bonifacio IV, ppas. Urbano III, Adelino y Dionisio, obs.

Sol sale a las 4.51; se pone a las 19.32. Luna, sale a las 16; se pone a las 2.41.

Duración del día 14 h. 43 m.

PREDICCION ASTROLÓGICA

Los nacidos en este día tendrán un carácter benévolo.

SE VENDE

una máquina de vapor, semi-nueva, "Bellis & Morcom", autolubrificante, de 400 HP., 333 c. p. m., de 10/11 atmósferas, alta y baja presión. Razón: Sindicato Minero de Huelva. Cueva de la Mora.

Verrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra para facilitar al publico de Huelva, como asimismo al de Cádiz, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO próximo día 27 del corriente un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anunciados en las estaciones de Huelva y Gibráleon.

Huelva 22 de mayo de 1934.

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 150 centimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes.

Los pedidos, con el importe en letra de otro Mutuo o en sellos de correos de 25 centimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

Grandes Almacenes SOUSA

GENEROS PARA VESTIDOS

Sedas estampadas -- Algodones

Percales -- Vuelas

Tobralcos -- Telas de hilo

PRECIOS BARATOS

GUSTO MODERNISIMO

Rogamos a nuestra distinguida clientela que todo aquel que su vale tenga fecha del día 9 de Abril se pase por esta su casa, al objeto de cobrar el importe.

Alcalá, Zamora, 17

HUELVA

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Arichachu" de Gibraltar en lastre.

Vapor italiano "Andrea" de Orán en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor holandés "Stad. Zaandam" para Gante con mineral.

Vapor italiano "Probitas" para Rotterdam con mineral.

Bajó el café

DELICIOSO (Especialidad) Ftas. 10.80 kilo

CARACOLILLO » 9.30 »

PUERTO RICO » 9.60 »

HACILNDA SUPERIOR » 9.00 »

HACIENDA NATURAL » 8.25 »

TORREFACTO EXTRA » 8.65 »

TORREFACTO SUPERIOR » 7.80 »

TORREFACTO PRIMERA » 6.95 »

Precios para ventas al contado en mi mostrador, calle ALMIRANTE H. PINZÓN, 18.

Se compra oro para pagos de Aduanas.

GRAN TOSTADERO DE CAFÉ

Importador Directo

TORONJO

ERRORES DE SIEMPRE

La cuestión de límites en Ifni

Ya acabó de surgir en Ifni la cuestión de límites. Era inevitable. Como siempre, España tropieza enseguida con el ojo avizor y, a veces, avientado, de los pueblos que tienen intereses coloniales paralelos a los suyos.

Las tierras de Santa Cruz de Mar Pequeña nos pertenecen, y en soberanía, desde hace mucho tiempo. Casi desde el mismo que nuestros conquistadores echaron pie a tierra en las dilatadas llanuras de la Argelia.

Este menosprecio constante que los españoles mostraron siempre a través de su historia por sus conquistas africanas, después de realizadas, trajo consigo el olvido del pequeño territorio que surge a la entrada del gran desierto. Y, siendo español el país de las leyendas terroríficas de las rebeliones más enconadas de la raza mora, llegó a parecer extraño o independiente.

Nadie se ocupó de él. Ni Fortuyn ni Francia pensaron en las tierras de Ifni, a través del tiempo, mientras España luchaba con brio en el Marruecos revuelto y alzado cuyas tribus recibían siempre el auxilio exterior de aventureros no exentos de apoyos europeos. No merecía la pena. Ifni, pequeño, insignificante, perdido más allá de las fronteras francesas de la zona de argu, entre arenas inhóspitas y matas pardas, junto a un mar de mal humor, no podía despertar el interés internacional. ¿Qué podía representar este país de mil quinientos kilómetros cuadrados, lejos de la civilización, y para algún pueblo de gran bagaje colonial?

Pero, un buen día, las tribus insumisas del Atlas, del sur de Marruecos protegido por Francia, redoblaron sus esfuerzos bélicos contra la nación protectora y durante meses y meses y hasta años, hostilizaron continuamente a las tropas francesas, hicieron incursiones con éxito y mantuvieron en jaque a los europeos protectores. Cuando les batieron un poco se refugiaron en la tierra española de Ifni y a lo largo de la ciudad sahariana que España posee en Africa. Y entonces fué cuando Francia pensó en Ifni. Y cuando hubo de lamentar que Ifni no estuviera ocupado por las tropas españolas. El abandono de Santa Cruz de Mar Pequeña representaba para ella la amenaza constante a su tranquilidad del Protectorado moro. Pero como todavía conía en bati- tir por completo a los rebeldes no dijo nada.

Mas todos los esfuerzos por practicar la línea fronteriza fueron inútiles. Ifni y el Sahara español eran el refugio de los utar- cantes del país. Se imponía una inteligencia con España para que esta vigilara sus zonas e impidiese el armamento de las tribus rebeldes del Anti Atlas. Gestión lógica, natural, humana. Las naciones avanzadas deben ayudarse. Y España no es un pueblo reacio a la confraternidad, sino, generoso, hospitalario y noble.

Y, así, al cabo del tiempo, después del olvido suicida que cristalizó en toda una política diplomática de los españoles, los uachos de Ifni volvieron a poner su planta en su abandonada tierra de Santa Cruz de Mar Pequeña donde se les acogió con cariño y la cordialidad que España merece siempre de los pueblos donde un día arribaron sus heraldos de civilización.

Los españoles volvieron a Ifni para ayudar a Francia. Respondieron a una deman- da lógica a la que todo pueblo noble debe responder complacientemente. Y, de paso, para corregir el yerro de muchos lustros y su- dar una deuda sagrada con los propios naturales de Ifni. Y a su vez, a cambio, por las planicies y vertientes del olvido que hallaron aún los restos de las fortalezas que construyeron cuando conquistaron estas tierras de rancia estirpe morana.

Más, de pronto, surge lo insuspechado. Lo que durante siglos no importó ni preocupó a Francia, se acusa ahora cuando para su propia ventaja España acaba de ocupar su dominio de Ifni. Cuando la acción española viene ya a garantizar la tranquilidad en todo el sur del Marruecos francés. Y unos kilómetros más o menos juntos a las riberas de un río, mueven a Francia a buscar una correcta invitación a los españoles para que no los rebasen sabiéndose de unos límites fronterizos sólo por ellos considerados. Claro, que esos kilómetros ese valle, que es lo que constituyen, es casi lo único fértil y grato de Ifni. No importa que siglos atrás fueran realmente de los conquistadores de España.

Como siempre España tropieza enseguida con el ojo avizor y a veces, avientado de los pueblos que tienen un sentido colonista muy superior al suyo.

Y España, que, como esas mujeres que no tienen nada que hacer fuera de su casa no cuida más que de su ropa interior, cede. Y, como siempre, se queda con lo peor. Los montes, las planicies estériles, las arenas de Africa, son españolas. Los valles fértiles, los ríos, las planicies ubérrimas de Africa, son extranjeros. Así no es extraño que la Guinea española no tenga más que 20.000 kilómetros cuadrados. Es demost- rada para ser mayor, siendo española

ALFREDO SERRANO

ANIVERSARIO

GABRIEL MIRO

LA EMOCION DE ESCRIBIR

Cuentan que Gabriel Miró dijo refiriéndose a sus lectores que no tenía más de tres o cuatro lectores; que sus obras—hechas todas con una pulcritud esmerada, con una corrección en el estilo insuperable—no eran leídas sino por esos tres o cuatro lectores. Y sin embargo, pese a los tres o cuatro lectores, no hay sino pasar y repasar la vista por sus libros para comprender hasta qué punto se emocionaba Miró con lo que escribía; era su emoción una emoción auténticamente artística, una emoción que hacía deliberadamente de los vocábulos de la fama, de la popularidad fácil y efímera.

Para el escritor levantino, escribir significaba sacerdocio, no tenía más que una finalidad, un objetivo: escribir por escribir. Y su emoción suave y resbaladiza por sus obras—"El obispo leproso", "Figuras de la Pasión"—podría sintetizarse en estas palabras: la emoción de escribir. Escribir por escribir; o sea la emoción de escribir.

Miró sabía que apenas si sus obras llegarían a más de las personas dichas; y no obstante, o quizá por ello, todas sus producciones literarias, ajenas de la pulcritud de estilo ya registrada, del esmero en la dicción de frases precisas y justas, están llenas de imágenes espiadas, luminosas y de situaciones sumamente delicadas.

Artífice de la prosa toda su preocupación estaba concentrada en evitar lo abigarrado, el pegotón que diluminara las figuras ventrales; el exceso de color que produjera mal estar en la vista.

Lo preciso y lo justo; como escritor artista que sabe pelear por laconismo y por el color, desde el principio al fin una misma emoción cálida; ni exceso de color ni de calor; todo tenue y sutil, delicado, espiritual. Era el escritor alicantino quien mejor sintió la emoción del escribir. Pese o quizá porque sus lectores no pasaran de tres o cuatro.

EGOCENTRISMO

Otra característica del escritor levantino, todo gira en torno suyo, él está en el centro; visto todo desde el centro—paisaje, tiempo—adquiere una doble emoción sincera; Miró fue autor y actor de sus propias obras. Leyéndole nos produce la sensación de un ser descontento consigo mismo, de un ser que quisiera haber vivido en el pasado o vivir en el futuro la vida de sus personajes; o que la ha vivido pero una vida que sus recuerdos llenan de matices; que su espíritu borra las asperezas dejando solo, nítido, flotante, lo emocional, lo artístico.

Por eso Gabriel Miró está en el centro de sus propias obras por eso mismo—él en el centro—contempla el girar de las cosas; y cada cosa que pasa va dejando una emoción en lo hondo de su alma; cada paisaje,

isto por él en ese rodar de la vida, tiene un poco de él mismo, o un mucho de él mismo.

Un muchacho o un poco que lleva engarzada letras a letras sus obras todas, desde "Las cerezas del cementerio" hasta aquella obrita pequeña: "La palma rota".

MIRO Y EL PAISAJE

No se puede disociar a Miró del paisaje; ni al paisaje de Miró; uno y otro van unidos fuertemente, abrazados, fundidos; Miró lleva el paisaje en sus ojos; lleva presente en su alma la luz transparente y clara del Mediterráneo español; rumores de las palmas que el viento sacude; olor y color del campo, palmetazos del mar sobre las rocas puntiagudas; olor de pinos, de azules.

El paisaje todo, verde y azul y oro lo tiene en sí mismo; todo el paisaje lo contempla desde sí mismo.

Es imposible pensar en Gabriel Miró sin verlo por su tierra alicantina, por su campo de Alicante, doblar las yerbas con sus pies; tenderse, la cara al cielo, en tarde de sol; cualquiera: pensar en Miró es pensar en su paisaje, es ver su paisaje en el mismo. La luz mediterránea dorando lo azul de su alma artista y sentimental.

EN EL CUARTO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

En el cuarto aniversario de su muerte, en este cuarto aniversario que se cumple en estos días, he traído a Gabriel Miró a este "Jueves Literario"; lo he traído torpemente; pero pensando siempre en él y en esos cuatro lectores para los que escribía; cuatro lectores que se han multiplicado; pensando en él y en su paisaje todo azul, paisaje luminoso, espléndido; en él y en su emoción de escritor sincero, en el seno de sus libros, centro de sus emociones, centro de sí mismo.

Lo he traído humildemente, envuelto en luz, su luz; no lo he traído con la pretensión de un juicio crítico a través de sus libros, nada más; lejos de mí intención que esto; sólo he querido recordar, remover en la imaginación los recuerdos de aquellas lecturas que abrían un canal de luz en el pensamiento; los recuerdos de aquellos personajes—el P. Bellod, don Magin—de sus libros; del viajero incansable de su cuento; del nomada; del pintor febril y enamorado del color de "La novela de mi amigo"; los vetustos caserones oleceños, caserones blancos con heráldicas enmohecidas por el tiempo irreflexivo y vulgar.

Todo aquí en este cuarto aniversario de su muerte, lleno de luz, su luz de levante, asistiendo en el lomo del Mediterráneo.

Jueves literario

VERSO Y PROSA

Romance en la ventana

Abre
que abrete tu ventana

(en mi pecho se prendieron
ramas algodón de nubes;
todas las rosas del cielo
en mis ojos florecieron)

(blancas, blancas azucenas,
claveles, nardos y rosas,
una guirnalda amorosa
trenzaban para mis penas)

Mira
que mírame a los ojos
pena
que pena
penando.

Abre
que abrete tu ventana
(estrellas de la mañana
hacen agujeros al cielo;
los ojos del romancero
al alba roban luceros;
llegan besos virginales
con suave rumor de fronda;
farolillos matinales
se van bebiendo las sombras)

Robar para ti yo quise
estrellas plata de carne
al cielo color de pena.
Robar para ti yo quise
pedazos de luna luna
pedazos de luna llena.

Robar para ti yo quise
espuma jabón de mares
olas verdes que temblaban
noches azules de amores
y sirenas que cantaban.

Rosiles de rosas morenas
florecieron en mi pecho blanco
Mira
mira en mi pechera blanca
cuantas rosas te he traído.
Rojas, morenas y blancas
en mi pecho han florecido.

Bésame
ven y bésame en los labios
porque me estoy muriendo
y morir yo no he querido
si tú no me estás besando.

Antonio Hervás Romero

UN POEMITA EN PROSA

¿RECUERDAS CUANDO SE FUE?

Ya vuelve el poeta—¿te acuerdas cuando se fue?—y trae en los ojos—lo ves—fijate bien lo que trae, alicatillo del mundo, claridades mundiales; fijate bien lo que trae. Fijate que bonito regalo para ti trae el poeta universal. No lo toques, fijate bien; cierra tus ojos que ciegan y mira bien, bien, bien. Ya vuelve el poeta universal—¿te acuerdas cuando se fue?—míralo cómo viene—¿es el mismo?—no es el mismo que tú de joste marchar—¿recuerdas cuando se fue?—cuando se fue el poeta universal no te dieron nada los campanarios del pueblo dorado?

cuando el poeta se fue hundiéndose sus botas sucias en el polvo de la carretera ¿nadá?—¿nadá?—te dijo la caperuza verde de la farola, aquella farolilla verde donde brotara una flor de oro en la noche silenciosa? ¿nadá? ¿nadá?—te dijo la tarde sin el poeta? ¿nadá? te dijo el río silencio cristal—cuando el poeta se fue? Pero ya vuelve, cierra los ojos, fijate bien en los suyos que traen el dorado clavel de la farolilla verde;

COMENTARIO

CRISIS DE IDEALIDAD

Animus meministi horret... Virgilio.

El pensamiento se mece en el trapecio acrobático de la duda. Entre el ser y no ser de las ideas, se ofrece, tan solo, el pesimismo más desconsolador. En el exótico derrumbamiento de todas las afirmaciones que sirvieron de pilares básicos a las sociedades pasadas, se muestran de una manera clara y patente, que sufrimos una honda crisis de idealidad.

Y esta falta de elevación espiritual, se causa de forma tangible en literatura. Es tan del dominio público, la enorme depresión económica que sufren las empresas editoriales, que insistir en ello, sería incurrida en puerilidad.

Ha llegado a adquirir categoría de tópico, la afirmación de que en España no se lee. Sin embargo no es esa la realidad. En nuestra patria, lo mismo que en el extranjero, ha aumentado sensiblemente la afición a la lectura. Lo que ocurre es que a causa de la materialización operada en el orden de las especulaciones intelectuales, una nueva tendencia se marca en el mercado literario.

Sufre un brusco descenso, la demanda de obras puramente imaginativas. La novela, así llamada el "opio de Occidente", agotiza entre las mentaciones. Es un género incompatible con el dinamismo actual. De otra parte, los problemas vitales que abarcan por entero la atención contemporánea, necesitan de una preparación que solo se adquiere en libros esencialmente didácticos.

No es de extrañar, pues, que se desdén el género novelesco para dejar paso a otros; pero, que sin ser nuevos resurgan hoy con fuerza impulsiva. Tal ocurre con los trabajos crítico-biográficos.

También influye en la depreciación de la novela, la ausencia de auténticos valores,

que por su prestigio indiscutible consiguen tan a los actuales.

No quiere decir esto, que estemos agotados por completo de novelistas competentes, pero, si dirigimos una ojeada superficial al plantel de insignes noveladores del siglo pasado, nos veremos obligados a reconocer que al menos en cantidad, superan a los actuales.

La poesía, "música del alma" como alguien la llamó, corre la misma suerte. Y no precisamente por falta de producción estimable. Juan Ramón, Lorca, Alberti, los Machado y otros muchos son exponentes de una lírica poética que lucha con tesón y entusiasmo contra el indiferentismo ambiental.

Reconocerlos que pese a todo el "blat" periodístico, obras verdaderamente geniales, se agotan en los escaparates, sintiendo al nostalgia de un comprador que no acaba de llegar nunca.

Es lamentable sin duda, pero este estado de cosas no tiende a desaparecer, por el contrario se agudiza cada vez más. Buscar solución al problema equivale a intentar encontrar ahora, el mito de la piedra filosofal. Como apuntábamos más arriba todo se reduce a una actual crisis de idealidad.

Un resurgimiento poético y novelesco, solo se corrobora cambiando la fisonomía psicológica del pueblo. Y este cambio no es factible creer que pueda operarse, con la facilidad de una mutación escénica.

El tiempo, con su elocuencia indiscutible nos dará, seguramente, la razón; mientras tanto, nos queda el resignado y coloroso papel de espectadores del naufragio, en el que perecen, sin posible salvación, los últimos restos de la idealidad nacida al calor del movimiento literario del Renacimiento.

F. VIDAL RUIZ

4 POEMAS EN PROSA

1
Tu quieres que yo te hable; tu quieres que yo te escriba; tú quieres que yo te quiera,
y tu sabes que yo no puedo hablarte que yo no puedo escribirte, que yo no puedo quererte.

2
Pedazos redondos de mi escepticismo
destrozan los cristales de tus ojos.
Mis dedos—torpes—recorrieron los ríos caudalosos de tu mapa.
Ríos torcidos que lle van sargos de tu corazón.

3
Y tu mientras—sin hablar porque el dolor atepa para siempre las palabras de tu boca—me mirabas tristemente, clavándome en el pecho los cristales de tus lágrimas.

4
Tu eras una niña ingenua, que jugabas con tus amiguitas a sacar la cometa; y yo era un viejo triste y achacosos que jugaba con la vida a ganar un día más de existencia.

5
Tu eras una niña, que rompías pedazos de sol con tus ojos;
y yo era un viejo encerrado tras los cristales negros de mis gafas.

6
Tu eras una niña que veías un mundo color rosa a través de tus ojillos serenos y brillantes;
y te asustabas cuando quisiste mirarlo con los cristales negros de mi vejez.

7
En barquilla de leche y nácar, llegabas hasta mi cabaña.

El jabón de la oleada te cubría los pies.
El azul del cielo te pintaba los ojos.
Un pedazo rojo de sol daba color a tu boca.

8
El dios loco de la ambición cubre sonrisas embusteras en tus labios.
De ti a mí.
Tu en barquilla de leche y nácar.
Yo en mi cabaña de esparto.

9
Llegaste para humillarme; pero yo poseía todas las riquezas de la imaginación.
Y así
tu quedabas abandonada en mi humilde cabaña de esparto y yo—marinero de ilusión—en barquilla de leche y nácar.

10
El sol quebraba los trozos—oro—de nuestras palabras.
Cuadrados de árbol y sol dibujaban mapas infantiles en la leche congelada de tu cara;

11
y paisajes de ensueños en tus pupilas dormidas;
y besos ruborosos en tus labios exangües.

12
Llevándote en mis brazos aún no sabía que era la muerte.
Lo supe cuando en tu cara se arrugaron los mapas; cuando en tus pupilas se desvanecieron los paisajes;

13
cuando en tus labios se enfriaron los besos.
¡Cuándo en tus pies se durmieron todas las danzas!

OCTAVIO ALONSO

¿Qué?

¿Nada?

Nada no, me trae lo que no se fue; el clavel de oro de la farolilla verde; las campanas que duermen sobre lo azul y el río silencio cristal.

¿lo que no se fue?—lo que se quedara mientras sus botas se hundían en la polvareda del camino, en su viaje de ilusión al mundo.

Pero ya regresas—¿te acuerdas cuando se fue?—

JUAN ALFONSO

Estampas del Rocío

La tarde, temblando en su ocaso, sacó la Virgen del Rocío y a unos carros cargados de tientos floridos como si todos ellos juntos trajeran del campo a rastra a la primavera.

Después un vocero atronador y jadeante se extendió por todos los ámbitos. Sobre el pavimento tamborilearon los cascotes de los potros de los primeros jinetes y tras de estos, Andalucía hecha carne y alma botaba en su propia esencia; Andalucía algo marchitada por la bulla y por el cansancio, pero todavía con ganas de más diversiones hasta hacerla infinita, si posible fuera.

Y todo pasó con tanto estrépito y ruido, como un ejército que va a la guerra. La música, el vino y las canciones, el piar de los caballos y las roncadas bocinas de los coches automáticos saltaban por encima de las oraciones.

MONTERO

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MOSAICOS, AZULEJOS, BALDOSAS

Carlos González

JOAQUIN COSTA, 12 - TELF. 1622

MAGNESIA ROLY

La fórmula de la salud

Celebridades médicas no solo prescriben la Magnesina compuesta del sabio Dr. Roly a sus clientes, sino que la recetan a sus familias, por ser la única que calma, en el acto, los dolores gástricos y cura realmente las acedías, pírosis, vómitos ácidos, estreñimiento y diarrea; acaba con flatulencias; normaliza la función biliar; facilita grandemente la digestión; aligera la sangre y propiamente suelta profundos y reparadores.

La Magnesina ROLY, fosfo-silicada se expende en Farmacias