

# LA PROVINCIA

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Año LXI.—Núm. 15.324

DIARIO DE LA NOCHE

Martes 19 de Junio de 1934

## Cartas del extranjero

### Camino del "desarme"

Paris.—A todos los países les interesa extraordinariamente el desarme... ajeno. Esto lo estamos viendo todos los días pues que mientras por un lado demandan las reducciones de armamentos, por otro siguen construyendo buques, aviones y cañones para la guerra. Naturalmente la defensa nacional es el motivo que cubre la previsión bélica que alienta a todos en estas horas de inquietud que vive el mundo.

Alemania, sujeta por los tratados de la última guerra, no puede construir más armas que las que en esos tratados se estipula, pero parece ser que ella se salta a la torera ciertas cláusulas y de un modo más o menos secreto, sigue aumentando sus medios de combate. Y esto claro, no puede pasar desapercibido en Francia. Ni silenciado. Ni incontestado. Y la manera de contestar no es otra que la de aumentar más de lo que ya está el crédito para armamentos franceses. Esta es la razón del nuevo proyecto de concesión de créditos para la defensa nacional que va a discutirse en la Cámara.

El único motivo que se alega ahora para este nuevo aumento, no es otro que el rearmamento de Alemania. Pero lo cierto es, que con ese motivo o sin él, Francia no cesaría en su camino de llegar a ser la primera potencia—y mantenerse en el puesto, en ejército, ya lo es—en fuerza bélica. El primer ejército del mundo es hoy el francés. Ahora es necesario que la escuadra francesa llegue también a ser la primera. Y que la aviación no se quede atrás.

¿Lo conseguirá Francia? Todo hace suponer que sí. A poco que se rearme Alemania, puesto que este es el motivo oficial y público gracias al cual se sigue por el camino emprendido.

LOPEZ GRINDA

Paris, junio de 1934.

### LA ESCUADRA JAPONESA

#### El programa de las próximas maniobras navales

Tokio.—Las grandes maniobras que ha de realizar próximamente la escuadra japonesa, comenzarán en agosto próximo y durarán tres meses.

Tomarán parte en ellas 180 unidades y 250 aviones de guerra.

### REGRESO A LA PATRIA

#### Antiguos combatientes que regresan a su país

Amberes.—Los antiguos combatientes surafricanos, que se hallaban en Bélgica, han embarcado en este puerto con rumbo a su país.

Fueron cariñosamente despedidos por el pueblo y las autoridades.

### DE SOCIEDAD

#### La verbena de la Cruz Roja

El próximo lunes día 25, tendrá lugar en el Cinema Park, una gran verbena organizada por el Comité Local de la Cruz Roja, a beneficio de dicha institución.

Gentiles muchachas de nuestra sociedad, prestando su concurso, darán a la verbena su mayor encanto.

#### Regreso

Ha regresado de Madrid con su sobrino Pepito, el cual se encuentra completamente restablecido de la operación quirúrgica a que fué sometido por el Dr. Tapia, la distinguida señora doña Concepción Tejero de Gómez Serrano.

#### Vinjeros

De la capital de la República, regresaron los jóvenes don Justo Garrido y don Santiago Amo.

### VEA EN SEGUNDA PLANA NUESTRO CONCURSO DE "EXAGERACIONES"

## HAN PASADO 20 AÑOS

Día 19 de Junio de 1914

Una mujer llamada María Fernández Jiménez, de 25 años, de estado viuda, ha intentado poner fin a su vida, ingiriendo una dosis de ácido sulfúrico, que no le ha servido para matarla, arrojándola al sentir las quemaduras en la boca.

Después de permanecer cerrado varios días, por la inclemencia del tiempo, vuelve esta noche a abrir sus puertas el Cinema Onuba, con la película "El hombre de las caras".

El ministro de la Gobernación se ha mosstrado hoy satisfichísimo del resultado de la votación del mensaje en el Congreso, alegando que el debate ha sido desagrado al final por la actitud en que se han colocado algunos conservadores.

Dato ha manifestado que hoy va a comenzar la discusión del proyecto de los cacares y después vendrá el de la segunda escuadra y otros de carácter social, estando abierta las cortes hasta julio.

En la sesión de hoy en el Congreso, el conde de Pinofiel pide al ministro de la Gobernación que se dispense a los carteros el subir las escaleras de los pisos y el señor La Cierva censura al gobernador de Granada por el proceder que observó en las pasadas elecciones.

Se ha aceptado la dimisión de su cargo de consejero de Estado al marqués de Figueroa, que se abstuvo ayer de votar el Mensaje por su significación maurista.

En Albania ha estallado la revolución, entablándose sangrientos combates en las inmediaciones de Durazzo, donde fueron derrotadas las tropas reales. Si los insurrectos se apoderan de la ciudad desembarcarán tropas de la escuadra internacional para proteger la vida del príncipe.

El general Villa ha propuesto, como condiciones para llegar a la paz, recabar para sí la dirección de la política mejicana, sin ingerencias, quedando el general Carranza encargado de la Administración.

La libra no se cotizó y el franco a 4,75.

### LES INTERESAN SABER

El Gran Stok de Trajes confeccionados para Caballeros y Niños por las más importantes casas de Madrid y Barcelona, confección esmerada

Trajes Caballeros bien confeccionado de lana	desde 40 Ptas.
en Driles hilo de todas clases	18
Pantalones para playa blancos clase Extra	10
de Lana Tennis de varias clases	12
Camisas de ordelines, popelins y seda de marcas acreditadas y patentadas	10

Para vestir bien y barato la Sastrería y Camisería

#### Antonio Fidalgo

En prendas confeccionadas de todas clases no buscar más que esta acreditada casa

Artículos de regalos, Viaje, Género de punto y Perfumería

Joaquín Costa, 7.—HUELVA

Es la Casa que mejor Sastre tiene y más barato vende

### EN EL REINO UNIDO

#### Los demógrafos ingleses hacen cálculos anticipados del movimiento de población

Londres.—Los demógrafos ingleses estiman, después de un detenido estudio de la cuestión, que el punto culminante de la población británica o sea 45 millones de habitantes, será alcanzado en 1936.

Después, siempre según sus previsiones, comenzará el descenso y la población será de 37 millones en 1936 y de 33 millones en 1976.

### DE AQUI PARA ALLA

#### Debido a unas reformas urbanas se transporta una casa a otro lugar

Génova.—Debido a una reforma urbana, se trataba de demoler una casa para reconstruirla en otra localidad, ya que se trata de una taberna típica.

Después de algunas consultas el propietario decidió confiar el transporte de la casa entera a un grupo de carpinteros que procedieron a construir un armazón sobre el que la casa entera ha sido transportada a unos trescientos metros de distancia, sobre un nuevo solar.

### La Vida Musical

#### Los 70 años de Ricardo Strauss

Europa entera, menos España (siguiendo la tradición costumbre), ha conmemorado de un modo solemne como es necesario a él, el 70 aniversario del nacimiento de uno de los más grandes compositores de la época moderna, del inmenso músico germano Ricardo Strauss.

En menos de un año, Alemania ha celebrado y honrado a cuatro hijos ilustres en el sublime arte. El centenario del nacimiento de Brahms, el glorioso maestro burgués; el cincuentenario de la muerte del genio cumbre en la ópera Ricardo Wagner; el 70 aniversario del nacimiento del gran director de orquesta Felix Weingartner, el formidable intérprete y comentarista de las nuevas Sinfonías de Beethoven y por último ahora el próximo pasado lunes el cumpleaños de Strauss.

El autor de "Electra", "Salomé" y "El caballero de la rosa", óperas ya consagradas en todo el mundo, después de haber producido escándalos y apasionadas críticas de los disconformes de siempre, llega a la vejez cubierto de gloria y dejando a la posteridad, obras que son y serán fuente de belleza inagotable.

Si lo más conocido de Ricardo Strauss son sus óperas y una colección de "lieder" maravillosos cuyo mejor elogio de ellas es decir que se pueden comparar sin demérito alguno con las canciones de Schubert, Mozart, Schuman y Brahms, lo mejor sin embargo del famoso artista son los

"Poemas Sinfónicos" que desde luego son todos ellos obras maestras y además Strauss es el creador de este género de música orquestal y dramática.

Franz Liszt, el gran pianista austriaco, es el iniciador de esta clase de obras, a crear "Los Preludios" obra algo pesada en su desarrollo pero de gran belleza y excelentes planos de construcción orquestal pero no llega a la riqueza de matices y al dominio que con caracteres de finesis diuísico tiene la orquesta en manos de Strauss. Popularísimas son en España la magnífica sinfonía "Vida de un héroe", "Así hablaba Zaratustra" y sobre todo los tres hermosísimos poemas "Don Juan", "Muerte y transfiguración" y "Los travesuras de Eulenspiegel", ste último el más perfecto de todos, tan interpretados en nuestros conciertos por nuestras primeras orquestas. En toda Europa oímos por radio, obras de Strauss en conciertos celebrados en su honor para celebrar el fausto acontecimiento, menos en las emisoras españolas, cuyo abandono y total indiferencia es absurdo e incomprensible.

No queremos nosotros dejar pasar sin pena ni gloria este suceso grande, para todos los que amamos la música. Quede aquí registrado como homenaje modesto, pero fervoroso al gran músico.

CARLOS REY MORA

Huelva, junio de 1934.

### CIRCULO MERCANTIL Y AGRICOLA

#### Exposición de pintura

Esta Sociedad que tanto bien dice en beneficio de la capital, hoy pone galantemente su salón principal de la calle Castelar a la disposición de la distinguida pintora, alumna de la Escuela de San Fernando de Madrid, señorita Pilar Mesa.

La inauguración de esta exposición tendrá lugar mañana 20 a las cinco y media de la tarde y los demás días puede ser visitada por el público desde las once de la mañana hasta la una y desde las cuatro de la tarde hasta las ocho.

### Asociación de la Prensa

#### VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil de la provincia, don Jerónimo Fernaud, ha anunciado su visita al local de la Asociación de la Prensa, para pasado mañana, día 21 a las seis y media de la tarde.

Lo que se comunica a los compañeros asociados para los efectos de recibir a dicha primera autoridad, citándolos, por el presente, a la Casa de la Asociación.

Huelva 19 de junio de 1934.

El Secretario,

Tomás Becaya

### HUMORISMO EXTRANJERO



El sabio distraído al otro sabio distraído. ¿Está usted seguro de que estamos en la estratosfera?

(De "Yale Record")

Ayuntamiento de Madrid

### TRANSMISOR

#### Huelva y sus fiestas

De año en año, las fiestas de Huelva han ido perdiendo en esplendor hasta llegar a reducirse a la más simple y vulgar expresión: debido a la falta de factores tan importantes e imprescindibles como son los medios económicos, el entusiasmo, la iniciativa y la voluntad.

Las fiestas son el metro del progreso de los pueblos al par que de la civilización de los mismos, de la cultura de los mismos. Y sentada esta afirmación, hay que pensar y sentir por la impresión que otorga el visitante que vea como son y como "se hacen" las fiestas en nuestra capital.

Evidentemente, en Huelva no nos preocupamos de los festejos como debiéramos preocuparnos, ocurriendo por ello, que cada vez damos más sensación de pueblo muerto o atrasado.

De como "se hacen" antes los festejos a como "se hacen" hoy, media una diferencia tal que no parece sino que la Huelva de ayer desapareció para dar paso a la de hoy infinitamente inferior en categoría.

Contribuye a esto, lo apático del carácter, la idiosincrasia y el desconocimiento del aspecto comercial de unos festejos bien preparados cuando no la despreocupación o desquana en explorar este campo de positivos ingresos que aumentan en relación directa con la importancia de las fiestas.

Nos quejamos —eso sí, para lamentaciones, nos hallamos siempre dispuestos—de que a Huelva no vengan los forasteros que quiséramos que viniesen, pero no trabajamos nada para conseguirlo.

Huelva tiene sus fiestas únicas entre todas las que en España y fuera de España sean: las fiestas colombianas. ¿De qué aparato rodeamos a estas fiestas para que respondan a su evocación, a la preponderancia de su evocación?

Huelva tiene sus fiestas, comunes a la

de todo pueblo: las fiestas de la Cinta. ¿De qué forma las vestimos para que sobresalgan con arreglo al plano de la capitalidad en que se desarrollan?

Aquellas fiestas carecen de toda originalidad, de toda atracción; estas se suceden a imagen y semejanza de las de cualquier punto de cualquier provincia y de la menor visualidad.

¿A dónde vamos con este pobre bagaje de festejos? A ninguna parte en la que pretendamos presentarnos con nuestra cédula poblacional y ocupar el lugar que nos corresponde o debiera correspondernos.

Contrariamente a elevarnos en el orden que comentamos vamos caminando, no a paso de tortuga sino de cangrejo.

Hace veinte años y en la fecha en que estamos, ya se había hecho público el programa de los festejos veraniegos, en el que figuraban, además de los actos genuinos de las Colombinas y de la Cinta, fiestas de aviación, Coso blanco, deportes, exposición de pintura, corridas de toros y otras manifestaciones.

Hoy, se ignora lo que vayan a constituir los festejos veraniegos. Tal vez parecerá que madrugamos mucho al hablar de esta cuestión. Se establece, pues, nuestro madrugador frente al seateo a que se nos tiene acostumbrados.

Entre lo uno y lo otro, preferimos lo primero. Para confeccionar un programa digno, un programa serio, se impone el cálculo, barajar números y determinar una operación comercial que aplique a Huelva una inyección de vida por medio de un "tratamiento" distraccional. Mientras mejor se efectúe este tratamiento más eficaces serán los resultados.

A ver si logramos acercarnos a lo que fué hace veinte años. No pasará ni a las arcas del Municipio ni a las cajas del Comercio en sus diferentes ramos.

Cires

### Suscripción popular para la Colonia Escolar de Punta Umbria

- Suma anterior, 369,75 pesetas.
- Don Enrique Rebollar, 5.
- Doña Aurora López, 2.
- Doña María Vázquez Zafra, 5.
- Don Guillermo Mantlo, 5.
- Don Francisco Bazán, 2.
- Don Ricardo Domínguez Moreno, 5.
- Doña María de Mora, 5.
- Don Enrique Pérez Nájuez, 5.
- Don Alberto Barroso Plata, 1.
- Don Pedro Garrido Perelló, 5.
- Doña Adela Ugarte, 5.
- Doña Amelia Ugarte, 5.
- Doña Isabel de Urquijo, 1.
- Don Manuel Garrido Pérez, 5.
- Don José Estrada, 5.
- Doña C. R. Viuda de Ruifernández, 5.
- Don Manuel Garrido de Córdoba, 5.
- Don Guillermo Núñez, 5.
- Don Antonio Olaya, 1.
- Don P. de Azqueta, 5.
- Don Salvador Moreno, 5.
- Don Ildefonso Zarza Mora, 5.
- Sra. de P. de Guzmán, 2.
- Don Santiago García Morales, 25.
- Don Celestino Rebollo, 1.
- Doña Rosaura Barrera, 2.
- Don Diego Mora, 2.
- Don Romualdo del Villar, 5.
- Don José M. Vázquez del Villar, 5.
- Don José Pérez Hernández, 5.
- Don Manuel del Toro González, 1.
- Don Manuel Gómez Sánchez, 5.
- Don Rafael Sánchez, 5.
- Doña Isabel de la Feria, 1.
- Doña Carmen López de Borrero, 1.
- Don Gabriel Carate, 1.
- Don Ubaldo Rodríguez, 0,40.
- Don F. de Terrades, 5.
- Doña Remedios Hernández, 5.
- Don B. Jmy, 1.
- Don Manuel Delgado, 5.
- Asociación Patronal de Huelva (Mincro), 5.
- Don Domingo Gómez, 2.
- Bar Onuba, 5.
- Exposición, 1.
- Don Eligio Vallejo, 3.
- Don Juan Bautista Contradi, 4.
- Don Manuel Carrera, 5.
- Don Rafael Olalla, 5.
- Don A. Calesa, 2.
- Don Carlos Rubio, 5.
- Don Antonio Tellechea, 3.
- Don Pedro Borrero, 5.
- Don Francisco Ruiz, 2.
- Don C. D. Bessel, 5.
- Don José Ruiz Sánchez Sánchez, 5.
- Don Mateo Blanco, 1.
- Don José Barrigón, 2.
- Doña Agustina viuda de Cádiz, 2.
- Don José Quintero, 5.
- Don José Población, 5.
- Don Juan Gutiérrez, 2.
- Suma y sigue, 613,15 pesetas.

### LO QUE PASA

Robo de alpargatas. En un almacén de alpargatas del pueblo de Lepe, propiedad de Juan Muñoz Verrano, penetraron varios rateros llevándose 117 pares de alpargatas, todas con suelas de goma.

Se ignora quienes puedan ser los autores del robo.

Un hombre muerto por un rayo. La guardia civil de Cueva de la Mora comunica a este Gobierno que en el término de Almonaster había sido muerto por un rayo el vecino de El Cerro, Martín García Parrales.

El Juzgado se constituyó en el lugar del suceso practicando las diligencias de rigor.

### BIBLIOGRAFIA

#### TRAZOS

Hemos recibido un ejemplar de la nueva revista "Trazos".

Dicha revista, admirablemente editada, contiene bellos trabajos avalados por las firmas más prestigiosas del arte decorativo español, en sus distintas manifestaciones.

Son deseos de los editores de la revista "Trazos" constituir mediante esta publicación gráfica de dibujo y pintura, un copioso archivo de cultura artística, creando una escuela elemental de arte general y un museo de gran utilidad para centros docentes, culturales, social-recreativos, etc.

También mediante concursos y propagandas artísticas comerciales procurarán ser portavoz y defensores de delineantes y demás profesionales del citado arte.

Correspondiendo al saludo cordial que nos hace, deseamos a la revista "Trazos" la acogida que por tantos méritos se merece.

Dirije tan importante revista don Fernando Barrachina.

#### SALUD

La admirable revista popular de Higiene y Sanidad que dirige en Madrid nuestro colaborador el doctor Fernán Pérez, publica entre otros interesantes originales, en su última edición, los siguientes trabajos:

Las enfermedades del ruido.—Valor estético de las gafas en la mujer.—El vestuario del niño.—La belleza y la moda vistas por un médico.—¿Cuándo nos parece bella una mujer?—Conversaciones médicas: La Higiene y las letras.—Cuidados del niño: La cédula escolar.—La actualidad quirúrgica: Los operados que hablan sin laringe. Frotogramas médicos: La fotografía de fondo de ojo.—Lo mal que se come: El Laboratorio Municipal madrileño dice que se adulteran los alimentos en gran proporción.—I a salud del niño.—Temas actuales: La alimentación en verano.—Las jornadas sanitarias de Santander.—Señal de alarma: La leucemia.—Libros nuevos.—Anles de treinta días, etc.

En este interesante número con que "Salud" entra en su segundo año de vida se da a conocer el resultado del Concurso del Niño, al que han sido enviados 152 retratos de "peques" publicados 86 y premiados con premios en metálico de 250, 100, 50 y 25 pesetas veinte copiosos.

Nuestros lectores pueden solicitar un número de muestras gratuitas, a la Administración de "Salud", Claudio Coello, 3, Madrid.

### CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

#### Mañana Miércoles

#### Anuncios por palabras

Gran creación del director MR., MME. ET BIBI, que ha obtenido grandes éxitos.

PRECIOS: Preferencia, 1; General, 0,60.

MAGNIFICA TEMPERATURA

Nuestro Concurso

¡Ojú, que ezagerao!

(CONCURSO DE EXAGERACIONES)

Premio: un magnifico aparato de radio de 5 lámparas

Tenemos fama los andaluces de ser exagerados y en verdad que esto más que una mortificación para nosotros, nos debe dar un tanto de orgullo ya que todas estas exageraciones, son productos de la aguda vivacidad que anima el propio temperamento de nuestra raza extremadamente meridional.

Somos exagerados porque sabemos soñar despiertos, porque vemos con los ojos de la cara y los del alma, a través de todas las fantasías, lo que nos hace comprender lo real y lo infinito.

Un hombre exagerado no es un cuentista y si por el contrario un hombre de ingenio y hasta un artista en el arte de mentir sin querer, con gracia casi siempre inimitable.

Por eso en esta ocasión LA PROVINCIA, ciñéndose a la idiosincrasia de este pueblo andaluz de pura cepa, quiere me diante un concurso rendir a la exageración un homenaje, ambientado de gracejo y buen humor, premiando el ingenio, dentro del mejor gusto, con un magnifico APARATO de RADIO.

A continuación publicamos las bases de este concurso con el cupón correspondiente.

BASES

- Primera.—Toda exageración ha de ser completamente inédita.
Segunda.—Para tomar parte en este CONCURSO precisa adjuntar con el trabajo el cupón que se publicará diariamente.
Tercera.—Para cada trabajo será preciso un cupón, con el nombre y domicilio del concursante, siendo imprescindible que el trabajo venga firmado con dicho nombre o con pseudónimo.
Cuarta.—Los originales serán publicados por orden de llegada a nuestra Redacción sin preferencia alguna.

Quinta.—Serán retirados todos aquellos trabajos que por atentado al buen gusto o a la moral o a otras razones no deban tener publicación.

Sexta.—Un jurado que se nombrará a efecto será el encargado de conceder el premio que de ninguna manera quedará desierto.

Séptima.—El fallo del jurado será inapelable.

Octava.—El texto de cada trabajo no habrá de pasar de 100 palabras.

Novena.—Con la antelación oportuna, se anunciará la fecha del cierre del concurso.

Los trabajos se remitirán a la Redacción de LA PROVINCIA en sobre cerrado haciéndose constar en el mismo Para el concurso de exageraciones.

(209) ¡Qué fina es el agua de Madrid! —decía Abd-el-Krim— pedi desde mi campamento que me enviaran una botija de cristal cerrada y cuando llegó se había filtrado por los poros del vidrio.

Po miuste zeño moro —le contestó un andaluz— en la traía de agua Huelva tienen puesto de filtro una agujita mu chica con un trapito amarrao en el ojo y poayá pásalo el agua con una fuerza de dos myones de cabayo; to eso cabayo beben ayí y cuantito acaban están suando. ¡Miuste si será fina!

J. G. S.

(210) Compadre, tengo el niño más pequeño que se conoce para despertarse. Con decirle a usted que tiene la madre que zarrearlo diez o doce veces para que despierte.

¡Anda! Entonces le gana el mio, porque hasta que no lo tiro al suelo y me subo en la cabeza no abre los ojos

Magadeo

(211) Soy tan distraído, que cuando

estoy despierto y voy por la calle, me parece que duermo, y me pongo a roncarse tan fuerte y con una melancolía tan lastimosa, que a mi paso, las tejas de las casas se ponen de canto, unas tapándose los oídos con corchos y otras, con sendas sábanas enjárganse las lágrimas.

Axioma

(212) Soy el hombre que costé más en la tierra, solamente el pensamiento es mi rival.

Estando ayer en la calle Montrocal quise echar un paseo y cogiendo para arriba en un minuto penetré en Buenos Aires. Hacía bastante calor y buscand' sitio más fresco tuve que regresar y al momento llegué a "San Sebastián". Desearba tomar una copa y dirigiéndome hacia "Colón" pasé por "El Brasil" y al ratito me senté en "El Perú". Salí derecho al Océel y sin darme cuenta me metí en "Casablanca". Total que en quince minutos recorrí medio mundo ¿no es cierto?

Emerson

(213) Entre baturros: ¡Oye chiqui, qué te ha pasado en esa orejica?

Nada maño, que esta noche i soñau con que iba a un banquete y al ir a meter mano a una pierna de cordero, mi mordió la orejica.

Aramis

(214) Cuando emprendía la marcha el tren de Sevilla a Madrid chocó con un chincine y fue tal el descarrilamiento que los restos vinieron a parar a Punta Umbria.

Cuando yo lo puse derecho y sin poner los pies en el suelo, corría más que un sapo trabado. Después de esta carrera llegué al ministerio de Comunicaciones.

El maquinista y el foanero, pidiendo su xillo, se subieron al monumento de Colón.

Castañuelas

(215) Aquel hombre se compró un traje tan estrecho que para ponérselo o quitárselo, tenía que esperar a que le diera una calentura y dejarlo seco como un reparto, pues de lo contrario no lo podía usar.

Trompetilla

(216) —Tengo en mi pueblo un coto—decía un compadre a otro—con tantos conejos, que no hay más que tirar se apuntan y se matan diez o doce.

—Pues eso no es na, compare: yo tengo otro que no tiene apenas conejos, pero con tantas perdices que cuando se aranca un conejo hay que apartarlas con la mano para poderle tirar.

Don Juan Tenorio

(217) Hacava de yegar un varco cargado de uno embazado, en canutero. Ce carcula bendrán unas 300 toneladas de dicho material armoferico, el cual será yebado en canastas a la Votica de las Madres para su análisis.

Bentila-dos

(218) A Philips—el gran fabricante de radios—le envió un aficionado onubense dos bombillas eléctricas fundidas, con el encargo de que aprovechándolas, le construyese un aparato.

Al cabo de quince días, recibió un formidable aparato de radio, una de las bombillas que él había enviado y una laconica carta.

Decía esta: "Le envío el aparato cuya fabricación me encargó. También le muen junto una de las bombillas como material sobrante".

Choco

(219) Un choquero—pura cepa—relataba en una peña de amigos en Madrid. —Hubo en "Huelva" una sequía enorme "er" verano "pasao". Hasta "er" día se "seco". Daba lástima ver a los "pescaros" se muero? Tres meses "yevaba" sin agua la ría y "na", los animalitos vivían como si tal cosa. Un día cogí una "pescayia" vivita, porque me daba pena "la sed" que estaría pasando y la metí en una palangana con agua "salá". "Pa" que me "ocurriría" hacerlo, a los "zincos" minutos se había "ahogado".

Choco

LA PROVINCIA

CUPÓN

para el concurso

¡OJU, QUE EZAGERAO!

(Concurso de exageraciones)

D. calle n.º

PREMIO:

Un magnifico Aparato de Radio de 5 lámparas, modelo 1934, de la renombrada e insuperable marca COLONIAL (Radio Corporation), de la que es distribuidor exclusivo en España, la casa Radio Saturno, de Barcelona, siendo representante exclusivo en Huelva:

Vaentín Núñez Romero

Castelar, 31 Apartado 84

LA KOR INK TINTA PARA ESTILOGRAFICA Y USO GENERAL

"A L A S" EMPRESA ANUNCIADORA Proyectos y presupuestos gratis Publicidad en todos los sistemas Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

¿CALLOS? Usando sólo tres días el patentado UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas... CUIDE USTED SU ESTÓMAGO... su salud... No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO

¿CALLOS? Usando sólo tres días el patentado UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas... MONOLOGOS Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares... Optica científica Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud. FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel RASCON, 11 HUELVA

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva. ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES Rafael Rivero y Compañía Almirante H. Pinzón número 8, Huelva. AGENTE DE ADUANAS.—Manue García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14. AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cervezas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores. BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva. SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS. CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva. CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva. TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL. ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva. GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar, 90.—El más acreditado con magníficas jaulas. H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán número 2. JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidad en artículos de Toledo. PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes ventadores. H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero, Castelar número 15. PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL. PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13.

Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO El mundo entero está convencido de que esta RADIO es la máxima garantía y supera a todas en PUREZA Y SELECTIVIDAD Ventas a plazos y contado

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa TALLERES: Alameda Sundheim Teléfonos 1431-1132

HUELVA Ayuntamiento de Madrid

La Unión y el Fénix Español COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Fundada en 1864 CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050/79 INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.) ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Resp. Civil, etc.) VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas vitalicias, Dotes, etc.) MARITIMOS. (Buques y Mercancías.) ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico, Cobradores, Atracos, etc.) VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.) Agencias en todos los pueblos de la provincia SUBDIRECCION DE HUELVA: JOAQUIN ARAGON Plaza de las Monjas, 3 Apartado 1250 Teléfono 1520

La fórmula de la salud La Magnesia ROLY fosfo-siliciada se expende en Farmacias

# LA PROVINCIA

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

### En el Consejo celebrado hoy el señor Samper informa acerca del pleito de Cataluña, que se espera tenga una pronta solución jurídica.-La minoría socialista pedirá en el Parlamento que el sueldo mínimo de ingreso de los maestros sea de cuatro mil pesetas.-Republicanos de izquierda y socialistas creen que el Gobierno se halla en trance bastante delicado mientras que los ministeriales se muestran muy optimistas.

## Los ministros se reúnen en Consejo

**SE MANTIENE EL SILENCIO CONVENIDO**

Madrid.—Desde las diez y media de la mañana hasta las dos de la tarde, estuvieron reunidos los ministros para celebrar Consejo en la Presidencia.

Ninguno de los ministros —ni al entrar ni al salir— hizo manifestación alguna de interés informativo a los periodistas, ni nada dijeron en absoluto de lo que se hubiera tratado en el Consejo.

**La nota oficiosa**

**EL PLEITO DE CATALUÑA.—ALCALDE SUSPENDIDO EN SUS FUNCIONES**

Terminado el Consejo se facilitó a los periodistas la nota oficiosa, cuya parte destacada es la que sigue:

Presidencia.—Informó el presidente acerca del pleito de Cataluña y a base de los informes suministrados por el señor Carreras, delegado del Gobierno en aquella región, que vino a Madrid para comunicar sus impresiones.

El jefe del Gobierno acentuó su impresión optimista, estimando que el pleito tendrá una pronta solución jurídica, de acuerdo con los preceptos de la Constitución y con el Estatuto catalán.

Hizo el presidente hincapié en que el Gobierno mantendrá invariable su actitud.

## Informaciones del Congreso

**COMENTARIOS EN TORNO A LA SITUACION POLITICA.—EL PLEITO DE CATALUÑA.—LA SEMANA PARLAMENTARIA.—EL GOBIERNO SAMPER**

Madrid.—Desde primeras horas de la tarde, los pasillos del Congreso se vieron muy concurridos y animados.

En uno de los grupos —formado por socialistas y republicanos de izquierda— se comentaban la situación política en relación con el problema catalán.

Se decía entre los comentaristas de este grupo que el Gobierno se hallaba en un trance bastante delicado, agregándose que la semana parlamentaria que empieza hoy puede tener gran interés para marcha de la situación política.

Por otra parte, en los grupos ministeriales, se reconocía que el Gobierno Samper salvará satisfactoriamente el escollo que ofrece la cuestión catalana, que será solucionada armónicamente en breve plazo.

Se comentaba mucho también en los pasillos el incidente terrorista registrado anoche, al hacer explosión una bomba en la puerta principal del Congreso, coincidiéndose en que se trataba de un hecho aislado sin trascendencia.

A las cuatro menos cuarto, todavía no había llegado al Congreso el señor Lerroux, alrededor de cuya figura y de su intervención en el debate sobre el pleito catalán, que se planteará mañana, aparece el interés de las primeras jornadas parlamentarias.

**REUNION DE LA MINORIA SOCIALISTA.—LOS AUMENTOS EN EL PRESUPUESTO DE INSTRUCCION PUBLICA.—EL SUELDO MINIMO PARA LOS MAESTROS**

Madrid.—En una de las secciones del Congreso, se reunió la minoría socialista.

El representante de la misma en la Comisión de presupuestos informó sobre la labor de dicha Comisión respecto al de Instrucción pública.

Se acordó fijar el criterio de la minoría en cuanto a los aumentos que se consignan en el presupuesto de referencia.

Acercas del aumento de sueldo a los maestros, se tomó el acuerdo de presentar a la Cámara una proposición para que el sueldo mínimo de ingreso sea de cuatro mil pesetas.

## Mañana ante el pleito catalán y La vuelta de los obreros metalúrgicos al trabajo

**la actitud del Gobierno**

Madrid.—Cuando don Miguel Maura llegó al Congreso, le preguntaron los periodistas por su opinión acerca del problema catalán.

Y el señor Maura contestó:

Yo solo puedo decir que desde el martes último la jurisdicción del Estado español termina en el Ebro y ante esto el Gobierno y las derechas se mantienen indiferentes.

Cuando se registra un hecho así no cabe más que el Gobierno prevalezca o se marche. Todo menos la indiferencia. Lo de menos es el origen del pleito político; lo importante es que no tenga validez la soberanía del Estado.

**MANIFESTACIONES DE GUERRA DEL RIO**

Madrid.—Al señor Guerra del Río, se le preguntó esta tarde si su viaje a Baños de Montemayor había obedecido a una misión del Gobierno que se le había encomendado cerca del señor Lerroux.

—No hay tal. Eso entra de lleno en el campo de la fantasía. Fui para descansar dos días. Tampoco es exacto que el señor Lerroux venga enseguida a Madrid.

El señor Lerroux —agregó el señor Guerra del Río— he dicho que mientras el Gobierno no lo llame, permaneceré allí sonetado a su cura de agua. Y si el Gobierno lo requiere, vendrá a Madrid inmediatamente, pues es un perfecto ministerial.

Siguió diciendo el señor Guerra del Río que él ve un ambiente sedante. Mis impresiones —agregó— acerca de todo son optimistas.

—Incluso sobre el pleito catalán? — interrumpieron los periodistas.

—Incluso en eso —repuso—. Ya habrán visto ustedes la nota del Consejo de hoy en la que está reflejada exactamente la situación política en relación con este pleito. Y espero que lleve a cabo una fórmula jurídica que satisfará a todos.

**LA PROPOSICION DE VOTO DE CONFIANZA AL GOBIERNO POR GOICOECHEA**

Madrid.—El señor Goicoechea he aplazado hasta el jueves la defensa de su proposición incidental de conceder un voto de confianza al Gobierno.

Obedece esto a requerimiento del mismo Gobierno, por el deseo de que se discutan antes la proposición presentada por los ministeriales, la cual se votará mañana.

## Extranjero

**POR LOS MUERTOS DE LA GRAN GUERRA**

Burdeos.—El Presidente de la República que llegó el sábado por la tarde acompañado de su séquito oficial depositó el domingo una hermosa corona de flores en el lugar en que descansan los muertos de la gran guerra. Se pronunciaron discursos alusivos y se guardó un minuto de silencio.

El Presidente de la República fué aclamadísimo.

Después se celebró en el Ayuntamiento una gran recepción a la que acudieron numerosas representaciones oficiales.

El Presidente de la República, terminado este acto, asistió al de inauguración de la Feria de Burdeos visitando algunos pabellones.

Al llegar Mr. Lebrum a la puerta del Ayuntamiento se registró un incidente grave al parecer, en un principio. Al parar el coche que conducía al Presidente, rompiendo el cordón de cuantos prestaban servicio de vigilancia, un humilde obrero se acercó al coche y ganó el estribo e introdujo por la ventana una mano haciendo entrega a Mr. Lebrum de un papel. El momento causó honda emoción. Se comprobó después que se trataba de un obrero sin trabajo que formulaba directamente una petición al Presidente de la República.

En honor de Mr. Lebrum tuvo lugar un Banquete a mediodía. El alcalde de Burdeos Mr. Marqués pronunció un discurso al que contestó el Presidente de la República siendo ovacionados ambos.

Mr. Lebrum asistió por la tarde a la fiesta del vino presenciando el desfile de la cabalgata que representaba a las distintas regiones y operaciones vinícolas.

A las cinco de la tarde, el Presidente de la República dispuso su regreso a París.

**LOS AMERICANOS FIRMAN EL TRATADO SOBRE CONTROL DE ARMAMENTO**

Washington.—El Senado americano ha ratificado el tratado ultimado en Ginebra ya firmado por 22 naciones, por el cual se establece un riguroso control sobre los armamentos y toda clase de material de guerra.

**EL REY DE BELGICA REVISTARA SUS TROPAS**

Bruselas.—El rey piensa trasladarse próximamente a Arlon, con el propósito de presor revista al regimiento completo de cazadores ardenneses recientemente creado.

## Lo que traen las ondas

**PARA ESTA NOCHE**

Madrid (Unión Radio)

A las 9.—Anécdotas de un viaje entre los hijos del Sol, charla con ilustraciones musicales, por Rosa Arciniega.

A las 9,30.—Sexteto de Unión Radio.

A las 10.—La Palabra. Teatro radiofónico. "La primera ilusión y la última". Intermedio por el sexteto de Unión Radio. Teatro radiofónico: Reposición del pasatiempo radiofónico "El columpio de la felicidad".

A las 11,45.—La Palabra.

A las 12.—Cierre.

Sevilla.

De 9 a 11.—Fragmentos de la ópera de Wagner "Tannhauser".

A las 9,30.—Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla. Cotizaciones de Bolsa y mercados.

A las 10.—Información de la sesión de Cortes y noticias de todo el mundo.

Barcelona.

A las 9,40.—Emisión a cargo de Sebastián Garu, estilista.

A las 10,45.—Música de cámara.

A las 12.—Información de Barcelona, Madrid y Extranjero. Fin de la emisión.

**EMISIONES EXTRANJERAS**

Toulouse

A las 9.—Canciones regionales.

A las 9,30.—Solos diversos.

A las 10.—Orquesta argentina.

A las 10,15.—Música de baile.

A las 11,05.—Fantasía radiofónica.

A las 11,15.—Orquesta de salón.

A las 11,30.—Cierre.

**PARA MAÑANA**

Sevilla.

De 8,30 a 9.—La Palabra.

De 2 a 3 y media.—Orquesta de la estación.

A las 2,30.—Bailables. La Palabra.

## ESPECTACULOS

**CINEMA RABIDA**

Hoy "Más fuerte que el amor". Gran éxito.

Mañana "Anuncio por palabras".

**CINEMA PARK**

Estreno de la interesante producción Universal "El honor al matrimonio". Un caso de psicología femenina.

Mañana "La consentida".

**CINE SPORT**

"El cuerpo del delito", en español.

**CINE ORIENTE**

"El hombre y el monstruo" en español; "Esquiva el balón".

Mañana "El triunfo de Chan".

## Noticias locales

**Bautizo**

En la parroquia de San Pedro ha sido bautizada una hija de don Diego Rodríguez Sánchez, imponiéndosele a la neofita el nombre de Purificación.

Actuó en la ceremonia don Diego Guzmán, apadrinando a la pequeña su tío don Emilio Rodríguez Sánchez y su abuelo doña Purificación Sánchez.

Terminado el acto, los invitados pasaron a la casa de los padres de la nueva cristiana, donde fueron obsequiados espléndidamente.

## ¿Quiere usted dinero?

El gobernador recibió a los periodistas a la hora de costumbre, facilitándoles la siguiente nota:

Dispuesto por el ministerio de la Gobernación con fecha 28 de marzo último ("Gaceta" del 29) y 10 de abril del mismo año ("Gaceta" del 13) que los propietarios de automóviles; los propietarios y en su caso los gerentes de garages de servicio público; los que alquilen o cedan solares o locales para la guarda de automóviles; los jefes de fábricas o talleres de reparaciones de los vehículos que entren de otra provincia y los dueños de automóviles de servicio particular, faciliten con toda urgencia y la mayor claridad en los datos, a la Comisaría de Vigilancia en las capitales de provincia, y a la Alcaldía en los pueblos en que no exista planilla del personal del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, matrícula de automóvil, nombre y apellidos del propietario, nombre y circunstancias del conductor y garage o local en que el coche se guarda. Estando también obligados los propietarios y en su caso los gerentes de garages de servicio público a poner en conocimiento de la misma autoridad, diariamente, cuantos automóviles entren y salgan de los garages, con especial indicación de las personas que los conducen. Y teniendo asimismo la obligación los propietarios de automóviles de referendar las matrículas de los mismos en la Comisaría de Vigilancia siendo declaradas nulas las que carezcan de este requisito. No han sido cumplimentadas, hasta ahora, sino por un reducido número de propietarios de automóviles estas disposiciones, a pesar de haber sido publicadas con requerimiento especial en el "Boletín Oficial" de esta provincia con fecha 17 de abril. Es lamentable tan tenaz resistencia a los órdenes de la autoridad. Se trata en este caso de un servicio público y la resistencia revela falta de civismo.

Exhorto por última vez a las personas comprendidas en las disposiciones mencionadas al cumplimiento de las mismas y hago

## Nuestras entrevistas con el gobernador civil

público mi propósito inquebrantable de usar de las facultades que me confiere la norma sexta de la orden de 28 de marzo y la regla cuarta de la de 10 de abril, imponiendo multas y dictando rigurosas instrucciones que normalicen este servicio".

También hizo entrega a los reporteros de la copia de una carta que había recibido del ingeniero jefe del Distrito Forestal de Sevilla, Huelva y Córdoba.

Dice así la carta:

"Sevilla y junio, 18-1934.

Excmo. Sr. Gobernador civil.

Muy señor mío y distinguido amigo: En mi poder se uatenta de 26 del actual referente a la tramitación de las instancias presentadas por más de 300 vecinos de Almonte, solicitando acogerse a los beneficios del decreto del ministerio de Agricultura de 22 de octubre de 1932.

Estas instancias no han sido tramitadas primeramente, porque excepto la parcela "Dehesa del Turmal", las demás no son propiedad del Ayuntamiento, sino que pertenecen a la Beneficencia y además porque ninguna de ellas cumple con las condiciones que determina el artículo primero del mencionado decreto para poder tramitarse los expedientes, pues se trata de terrenos replantados con más de 20 árboles por hectárea.

Muy atentamente le saludo, esperando poderlo hacer personalmente su afino amigo y subordinado q. e. s. m. (firma ilegible.)

El gobernador manifestó que había estado pasando revista a las fuerzas de asalto, quedando satisfecho del espíritu de disciplina de las mismas, a las que excitó a que el cumplimiento del deber sea el que presida en todas sus actuaciones.

Agregó que había felicitado al capitán jefe, señor Silvestre, esperando que esta felicitación tenga cada día más justificación.

## ¿Sabe U. lo que gasta? NO

¿Sabe U. lo que gana? NO

Vd. lo que necesita es un libro donde llevar sus cuentas

## Gran surtido a precios económicos

## Papelería Inglesa

## Movimiento del Puerto

**BUQUES ENTRADOS**

Vapor inglés "Halgesside" de Orán en lastre.

Vapor español "Deva" de Barcelona en lastre.

Vapor italiano "Adriana" de Ceuta con general.

Vapor belga "Suzón" de Cádiz en lastre.

Vapor español "Miguel" de Port-Talbot con carbón.

**BUQUES DESPACHADOS**

Vapor italiano "Integritas" para Gante con mineral.

Vapor español "Vicente" para Vinaroz con azufre.

## PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

## BOLSA DE MADRID

## COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior ... 71,15  
Francos ... 48,40  
Libras ... 37,00  
Liras ... 63,30  
Eolares ... 7,34

## MANANA

**JUNIO 20**  
Miércoles

**SANTORAL:**

Santos Silverio, Macario, Novato, Pablo y Ciriaco.

...  
Sol sale a las 4,44 y se pone a las 19,48.  
Luna sale a las 12,38 y se pone a las 0,19

...  
Duración del día, 15 h. 40 m.

**PREDICCIÓN ASTROLÓGICA**

Los nacidos en este día serán de carácter débil y adulesores.

**MAREAS**

Pleamar.—7,51 mañana, 8,19 noche.  
Bajamar, 1,50 mañana, 2,18 tarde.

## LA PROVINCIA publica

durante la semana amenas e interesantes secciones

# Grandes Almacenes SOUSA

**GENEROS PARA VESTIDOS**

Sedas estampadas -- Algodones  
Perales -- Vuelas  
Tobralcos -- Telas de hilo

**PRECIOS BARATOS**  
**GUSTO MODERNISIMO**

Rogamos a nuestra distinguida clientela que todo aquel que su vale tenga fecha del día 17 de Mayo se pase por esta su casa, al objeto de cobrar el importe.

Alcalá, Zamora, 17 HUELVA

## Ayuntamiento de Madrid



## Toreros y toreadores

En todas las épocas del toreo se distinguieron perfectamente dos clases de toreros que lograron escalar la gloria, llevados en triunfo por el aplauso de la muchedumbre. No quiero referirme a las rivalidades de dos toreros señalados, por la distinta interpretación que cada uno diera a su arte; a las parejas que la afición casó, ávida de pelea, empeñando en lucha de amor propio dos escuelas—perdón Sassone—consiguendo enfrentar—siempre la afición y no los especuladores—los toreros que se complementaban en la competencia. Me quiero referir únicamente a esas dos clases, en que unos por "toreros" y otros por "toreadores" logran cautivar al aficionado y llenar las plazas. Procuraré explicarme y procuraré dejar bien sentada mi patente de aficionado, querido amigo Don Tertuliano.

Por torero quiero decir el hacedor del toreo, el lidiador; por toreador, el burlador, el que con arte no se deja coger del toro. El primero es el intérprete fiel del arte de torear; el hombre que lucha con la fiera venciendo con su inteligencia y su destreza, que logra con la práctica constante y estudio del toro bravo; así irá el torero aprendiendo cada día recursos con que vencer resabios, dominar temperamentos, conseguir en suma, experiencia en la lidia. Por eso el torero no puede encerrarse en una serie de reglas cumplidas las cuales se obtiene el resultado. Un tratado de Tauramaquia contendrá definiciones, siempre sobre el papel pero donde hay que escribirlo, es amigo, sobre la arena; allí es donde ha de gravarse con la tinta roja de los toros varoniles.

Yo no estoy de acuerdo con Pepe Bergamín cuando dice que debe ponerse en las plazas de toros un letrero que diga "que no debe entrar quien no sepa geometría", yo señalo quien sabe geometría y no pudo escribir una sola línea en el toreo. Sinney Franklin, el torero norteamericano, vino a España con la geometría taurina en el bolsillo, y definiciones toreras aprendidas sobre el papel; en su capote, y mal contestó al examen que la afición le hiciera. Apunto este caso por lo señalado y dejo a un lado la "caterva" de artistas que definen continuamente el toreo y han de marcharse a sus casas con sus reglas y capotes bajo el brazo. El torero no ha de defenderse sino imponerse al toro; ha de conducirlo con su arte, doblando su fiereza y venciendo su defensa, en una lucha científica y artística a la vez; armonizando lo práctico y lo bello, dejando a un lado la sequedad del toreo campero, que tiene un marco más propio en festejos desprovistos del oro y la seda de los tenos de toreros. Continuamente vemos quebrar su carrera a toreros que segun pisando la fina arena de la plaza, con la recia bota cortijera por no acertar a calzar la suavidad de la zapatilla. El to-

roero tiene que saber, que no sacó la filigrana de su capote de lujo, tan solo para servir de dosel en una barrera, a la mocita morena, sino que ha de llevarla en el percal de su capote de brega, para ofendérsela a la plaza en su lucha con la muerte. Ese será el torero; el que intérprete la sequedad del toreo práctico, con el genio del artista. Junto a este torero largo, completo, se han distinguido siempre los que pueden llamarse "toreadores"; es decir, los escamoteadores del toreo, los burladores del toreo y... de la afición; los que son exclusivamente "artistas" y lo mismo "triumfan" en la plaza que lo harían en el circo con sus juegos malabares. Por regla general, estos toreadores viven poco tiempo sus triunfos y vienen abajo con la misma facilidad con que se encumbran. La causa de ello es, la falta de material apropiado para desarrollar "su toreo"; necesitan su toro y como la mayoría de los toros no admiten tratamiento tan delicado, tienen que cerrar el establecimiento por realización forzosa y liquidar a bajo precio por las ferias pueblerinas, el oropel que en su día expusieron en grandes escaparates. "Su toreo", se reduce a componer la figura y hacer cosas muy bonitas, bonitasimas, pero con medios paucos, sin torear; provocan la arrancada y la cortan en la mitad, escamoteando el bulto, sin llevar al toro en el engaño. El capote o la muleta no les sirve a ellos sino para acompañar la figura en giros graciosos.

A estas toreros no pertenece la fama amigo Don Tertuliano. No me he dejado seducir al aplaudir a este torero, por el hechizo de su línea toreando ni por la plasticidad de sus suertes con la capa. Yo he visto a este torero "torear". En cierta ocasión preguntaron al padre de los Gallos por la causa de su triunfo verdaderamente ruidoso en señalada corrida y respondió seramente "pues na; que he toreado parao". Y esto es lo que hace La Serna; torear parao; que no es torear de parón, si hacer el poste suicida. Torear que es, cuadrarse con el toro y con el capote tan bajo como los brazos a plomo permitan, citar y desviar al costado la arrancada que viene al torero, colocado casi de frente al toro. Levándole humillado mandando en el que por eso pasa lento frenado hasta lo inverosímil en los vuelos del engaño; que no puede darse desahogada salida, es evidente, pero más meritoria será la suerte si el torero, con leve enmienda del terreno puede repetir varias veces. Eso le ocurrirá a Gilnillo y todos proclamamos la excelencia de su arte; y ni la de este hubiese sido verónica, si hay que atenerse a las definiciones que plumas vetustas estamparon en los tratados de tauramaquia. Todo, amigo, evolucionó y nada sigue como ayer; y el que tenga un capote que mande en el toro, mandará en el toreo.

DON PEPE

## ROMANCES DEL 800

Joseph-Hillo, Joseph-Hillo, el de la peñeta grana, que a marquesas enamoras y en los cosos toros mates.

De velludillo de oro la calzona, verde faja, chaquetilla de caireles y medias anaranjadas. Sobre el charol del zapato dos mariposas de plata.

Joseph-Hillo, Joseph-Hillo no vayas más a la plaza que anoche durmió tu dueño un sueño de abrazadabra: Negro toro. Negro toro. Una muerte en cada asta, una Pena en cada gota de su sangre atormentada.

Joseph-Hillo, Joseph-Hillo, no vayas hoy a la plaza, ni en la calesa te subas, ni te relies en la capa que alfombra fué del chapin de la duquesa de Alba.

Negro toro. Negro toro. Una Muerte en cada asta, una Pena en cada gota de su sangre atormentada.

Una viuda, de luto, en cada palco lloraba.

FERNANDO VILLALON DAOIZ

## CAZA Y PESCA

El prestigioso crítico don Eduardo Palacio, ha rectificado lo de escribir cambio a vez de quiebro al hablar de las banderillas, recogiendo en "ABC" la indicación que le hacíamos en esta sección y enviándole un afectuoso saludo, al que correspondemos con toda cordialidad. Eduardo Palacio, cónsul en Madrid de la Asociación de la Prensa onubense, sabe lo mucho que se le quiere y admira en Huelva, en donde tanto se estiman sus grandes méritos.

Yo lo único que deseo no se equivoque al escribir porque me parecería feo tenerle otra vez que corregir.

En la crónica que el martes pasado publicó en "Taurinas" sobre la actuación de Nene nuestro fraternal camarada Don Tranquilo, falta la reseña del primer novillo; al que no hace la menor referencia el competente crítico. Que se olvide un puyazo, que se omita un pinchazo y no se recuerde algún otro detalle es pecado minuto que decimos los latinos. ¡Pero olvidárese el comentario de toda la lidia de un toro...!

Tenga para otra vez más cuidado mi querido Don Tranquilo que un toro se le ha escapado, y es cosa que no me lo explico.

Por no leer cosas de toros, hay redactores taurinos en Madrid que no leen ni el programa de la corrida. Equivocan el nombre del ganadero, el de los matadores, de los subalternos... A nuestro Laine le siguen llamando Láinez, al Nene le han nombrado en un diario de la capital de la Re-

pública Niño de Huelva. Pero lo de Federico Morena en "Heraldo de Madrid" tiene mucha gracia. Al novillero Félix Fresnillo, Varellito II, le llama Pedro Jiménez, que es precisamente el nombre del apodado de dicho diestro. Y es que hay confusiones muy explicables, porque lo que "interesa" a ciertos críticos es conocer a los apoderados, que son los encargados de mandar "muchas razones" a los plumíferos taurinos.

El nombre de los toreros hay que escribirlos con tino porque tiene mucho salero el leer ciertos desatinos.

No olviden ustedes el nombre de Varellito, porque este novillero al que nosotros teníamos por tosco y pueblerino ha resultado un genio del pase natural. Así lo afirma en "Informaciones", José Romeo: "Félix Fresnillo llevó al enemigo tan prendido en la muleta como jamás vi torear. Nadie hasta ayer ejecutó el pase natural tan a la perfección como este modesto novillero". Sin comentarios. Nosotros solo queremos recordar a nuestros lectores el personaje de la novela "Cándido", de Voltaire, que decía que "todo es inmejorable en el mejor de los mundos posibles". El doctor Pangloss es un pesimista al lado de este formidable cultivador del optimismo que nos ha resultado el crítico de "Informaciones".

Ya lo dijo Jorge Manrique que el tiempo pasado fué el mejor lo cual no hay quien se lo aplique a Romeo el buen trovador.

EL MAESTRO CIRUELA

## LA TEMPORADA MADRILEÑA

### Los hermanos Bienvenida

A estas corridas de los dos hermanos se villanos que ya empezaron a prodigarse la temporada pasada y que este año parece ser el propósito decidido de que toren mano a mano Pepe y Manolo en casi todas las combinaciones que la casa Bienvenida contrate, le falta el incentivo de la rivalidad, lo que produce la carencia de emoción sin la cual el espectáculo taurino no interesa plenamente. No se disputan las palmas Pepe y Manolo, al contrario, en cuanto le tocan una ovación fuerte a uno, este se va en busca del otro y escuchan las aclamaciones agarraditos de la mano. No hay tampoco entre los dos hermanos diferencia de escuelas, ni aun siquiera muy acusada en estilos para que el público pueda dividir sus preferencias o inclinarse sus gustos hacia uno de ellos. Bien estaban estos mano a mano cuando los dos eran becerreros—si decimos torero y novillero no encuentro razón para escribir becerrista—porque entonces la competencia era un juego de chiquillos que nos hacía gracia por el arte y el salero con que se desenvolvían con el becerro. Pero, hombre los dos y con el toro en la plaza, ni ellos se lanzan a la contienda, ni el público les azuza a una competencia que en caso desgraciado había de verse una misma sangre.

Una corrida con los Bienvenida, me parece interesante en extremo, porque los dos hermanos son toreros excelentes y tienen arte, gracia y valor para ofrecer al aficionado un festejo de la mejor calidad pero como cartel para repetir una tarde y otra me parece una gran equivocación, porque Manolo y Pepe distraerán siempre más que otra cualquier pareja que se forma hoy, pero nunca tendrá la corrida el estímulo picante de la pasión del público dividido en dos bandos.

Desde luego, con el ganado mansurrón lidiado en la corrida del jueves pasado, a más del fuerte viento que azotaba el ruedo durante los tres primeros toros, puede asegurarse que no hay ahora otros dos to-

ros que hubiesen sacado más partido de los dos Pérez de la Concha y los cuatro Coquillas que el que obtuvieron los hermanos Mejías. Toreros largos y completos, forjados en lento y hábil aprendizaje, diestros en toda clase de suertes y lances, maestros en la lidia, el caudal artístico de estos dos hermanos, en especial Manolito, es tan amplio y jugoso que son los dos toreros que con más desembarazo se mueven actualmente en el ruedo. Son los toreros de más sitio en la plaza. Dominan a todos los toros y saben todos los resortes de la lidia. No necesitan el torito de carril, ni se limitan al par de lances o los cuatro muletazos que nos tienen acostumbrados los toreros llamados estilistas. No salen con la faena pensada al coger la muleta, ni a hacerles a todos los toros la misma faena. No se han especializado en la verónica o en otro lance para soslayar el cultivo de los demás. Realizan la faena apropiada a las condiciones del enemigo y con la capa son los de más variado repertorio.

Son toreros de casta y necesitan toros de casta. Los de Coquilla se han ido apagando en los caballos, a uno se le ha toreado, y los dos de Pérez de la Concha, uno muy incierto y el otro achuchando bastante, sobre todo por el lado derecho. Salvo con el estoque han estado Manolo y Pepe muy decididos y toreros. Insuperables ambos con las banderillas. Especialmente el cuarto toro en el que han inquietado temeraria y vistosamente, colocándole Manolo un par de frente, arrancando desde un par de metros, verdaderamente excepcional. Con más solera Pepe y Manolo con su característica alegría han impresionado a toda su labor en este interesante mano a mano, un garbo tan torero y una tauconfundible gracia andaluza, que la afición madrileña ha salido satisfecha del trabajo artístico de estos dos lidiadores sevillanos a quienes tan justamente se les puede calificar de diestros.

DON TRANQUILLO

Madrid, 16 de junio de 1934.

## Sabemos que...

El temerario espada Ignacio Sánchez Mejías, que iba a reaparecer el pasado día 10 en Barcelona, no ha podido verificarlo por padecer un fuerte ataque reumático.

Andrés Martínez de León, el notable dibujante sevillano, será nombrado redactor taurino de un diario madrileño, que una poderosa editorial española, sacará a la luz pública en el próximo septiembre.

El diminuto torero onubense Currito Frijones toreará próximamente en nuestra plaza.

Se ha comentado mucho que el correspondiente de "Torerías" en Huelva, al reseñar la labor de Manolito Maestre en el popular semanario madrileño, omite señalar que dicho becerrero es hermano del Nene.

Mariano Rodríguez, el finísimo artista sevillano, repuesto de la dolencia que le tuvo alejado de los ruedos, volverá muy pronto a vestir el traje de luces.

...pasado mañana, jueves, se celebrará en Madrid la corrida del Montepío de Toreros y tomarán parte en la misma seis matadores de toros, quienes matarán sendos bichos de la antigua ganadería de Félix Suárez.

...al Maestro Ciruela se le ha enviado un recorte de un revista local en que se dice que cierto diestro toreado a la verónica por chicuelinas (?).

...Ramón de la Serna, que se presentó hace un par de semanas ante la afición de Madrid, tiene ya firmada la alternativa, aunque todavía no quiere hacerse pública la noticia.

SALOMONCITO

## TODOS LOS MARTES, TAURINAS

## MORRISON Y HASELDEN HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315 Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

CEMENTOS, YESOS, TUBERIAS  
**Carlos González**  
JOAQUIN COSTA, 12 - TELF. 1622

## LIBROS COMERCIALES

GRAN SURTIDO A PRECIOS ECONÓMICOS EN LA PAPELERIA INGLESA

Ayuntamiento de Madrid

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce  
**MATIAS LOPEZ**  
SON LOS MEJORES DEL MUNDO

## CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR