

De Huelva, un mes . . . 2.— Ptas.
 por trimestre . . . 5.—
 por año . . . 15.—

Número sustraído, 10 céntimos

(Aparatado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Año LXI.—Núm. 15.326

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 21 de Junio de 1934

Aspectos locales

Escaparate urbano

"Dios y ayuda" venía costando el conseguir que desapareciera de la vía pública por los bocaneros de los coches, los zagalbetes y chiquillos daban con desmayos del vicio del juego al dinero o al fútbol, hasta que, al fin, se ha logrado por medio de una orden dada en firme y cumplida efectivamente.

Ha bastado que se haya puesto interés en el asunto para que, con la mayor facilidad, se quite Huelva de encima lo que venía constituyendo una pesadilla que le era insostenible.

Cuando del particular nos hemos ocupado por su vergonzosa persistencia, creíamos cumplir con un deber. Ahora, que no existe la causa, deber es también declararlo así, con el reconocimiento a la atención prestada a nuestra campaña y con el deseo de que no tengamos que "volver a las andadas".

Aplaudimos a la autoridad y felicitamos al vecindario que lo celebrará por ellos y por el buen nombre de Huelva.

El riesgo en la capital es muy deficiente. No puede ello obedecer a otros motivos que a no darle importancia a la necesidad de este servicio o a la falta de personal para cubrirlo. Porque ¿vamos a pensar que sea por falta de agua?

¿Cuándo han estado las calles de Huelva tan sucias como ahora?

OTRO MAS!

Las olas arrastran a una playa un nuevo monstruo marino

Londres.—Las olas han arrastrado a la playa de Lech Fynes Argillshire, los restos de un monstruo de treinta pies de largo y treinta pies de grueso. El monstruo no es ni una ballena ni un tiburón. La boca es completamente exacta a la de una ballena y presenta como estas grandes barbas.

LOS PROGRESOS DE LA RADIO

Se construye la emisora mas alta del mundo

San Francisco.—En California se ha construido una nueva emisora que se servirá de señal para los aviones. El emplazamiento de dicha estación se encuentra en Sierra Nevada a unos 7.200 pies sobre el nivel del mar. De esta manera se lleva todos los "records" en cuanto a la altitud.

SOLSTICIO

El verano con su calor limpia y desnuda, cortador de rostros y dorador de misiones, se desposó con la primavera ardiente, hecha mujer e hinchada de fruta.

En parte de la tierra, como siempre, se escuchó el beso de los dos amantes y un grito de júbilo llegó hasta los cielos y es que de nuevo volvíamos a caer en la exuberancia de la vida misma. En el apogeo de una plenitud llena de pujanza y lozanía.

¿Qué placer cuando se toca el verano! El verano rabioso de lejanías, de horizontes, de mar, de lugares aislados, donde se puede correr y saltar a placer, poder sentir la modorra arrullada tan solo por el cantar suave y tierno de las olas o por el insecto zumbón que huyendo de la sombra se tuesta desesperadamente en la luz.

Verano! Calor, olas de calor con mediodías ansiosos de ocaso y con noches hambrientas de albas.

Aun la tradición sigue saludando al verano a su entrada en el solsticio, encendiendo hogueras, adorándolo como a un Dios grande y ancho, en el campo, en la ciudad, en la playa.

El, solo él, enciende en los trigales las

rojas amapolas; en los pueblos los farolillos de las verbenas y en la playa los rojos colorines de los albornoces y el de los malizos.

Verano! Terrazas llenas de gentes con trajes sintéticos y vaporosos, que rien abiertamente, de copas de cristal relucientes de bocas de cerveza.

Verano! Toreros con trajes de oro y capotes rojos en los calientes anillos de las plazas de toros ofreciendo sus vidas con majesta, en el colcausto de un arte bravo, de un arte español.

Verano! Capas, villas y aldeas sobre un ascuero rojo al rojo resplandeciente, atestadas de chavales locos de ilusiones, con trajes de golfillos.

Verano! Chiquillos desnudos, días largos y noches cortas, chicharras, grillos, barracas, ferias, tráfán, lucha, sudores. Otra vez el año partido en dos.

Verano! Bien venido seas con tu pan y con tu vino, si para todos tienes algo.

MONTERO

El gui arrista Antonio Hernández

Después de pasar una larga temporada en nuestra capital, aver marchó a Cádiz el gran concertista de guitarra Antonio Hernández.

A la estación fueron a despedirle muchos de sus amigos y admiradores. Antonio Hernández deja en Huelva una estela de arte imborrable de olvidar, así como en los distintos pueblos de la provincia donde ha interpretado conciertos.

Hace varios días se inauguró una Peña que lleva su nombre, instalada en la plaza de la Raza, asistiendo a dicha inauguración numerosas personas enamoradas del arte único de Antonio Hernández.

LO QUE PASA

Detenido.—Una pareja de la guardia de Seguridad que prestaba servicio de vigilancia en la estación de M. Z. A. detuvo a Manuel Fernández González (a) El Palomo, como sustituto autor del hurto de dos barriles de vino de un vagón de la citada estación.

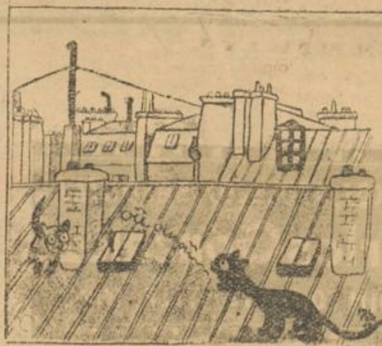
Fuga de un preso.—Del Depósito municipal del pueblo de Niebla, se ha fugado el preso Julián Ayllán Martín, detenido en la noche del 14 del actual.

Dicho individuo, que se encontraba reclamado por el juez instructor de Infantería de Marina, de guarnición en El Ferrol, después de la fuga se presentó en la Comandancia de la Guardia civil de esta capital quedando en calidad de detenido y puesto a disposición de la autoridad competente.

Un incendio.—En la cerca denominada Agua Baena del término de la Higuera, se produjo un incendio causando pérdidas de escasa consideración por lo rápidamente que se acudió a la extinción.

Se procedió a la detención del autor del incendio que dijo llamarse Vicente Morales Carrasco, el cual prendió fuego a la cerca en venganza, por haber recogido pocas limosnas en el pueblo durante los días que es tuvo pidiendo en el mismo.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Ya sé, ya sé que me quieres. No hace falta maullarlo por los tejados a los cuatro vientos.

(De "Madame")

Ayuntamiento de Madrid

ANUNCIOS

Gacetas y Reclamaciones
 sítanse precios

Redacción y Administración:

Joaquín Costa, 13

Años de la Papelería Inglesa
 Teléfono núm.

Franqueo concertado



EL MAS GRANDE AVENTURERO DE NUESTRO SIGLO

Timothy Trebitsch-Lincoln

Judio húngaro.-Diputado británico.-Espia.-Especialista en revoluciones y en golpes de Estado.-Místico.-Monje budista

MISTICO Y FARSANTE

Hace unos días pretendió entrar en Inglaterra un monje budista acompañado de algunos discípulos. Por qué? La hipótesis de Trebitsch-Lincoln, el supuesto monje, justifica sobradamente la actitud de los ingleses.

Trebitsch nació en 1879 en Park, Hungría, de padres humildes y piadosos. Apenas cumplidos los trece años ingresó en la Universidad de Presburgo; pero lejos de persistir en sus estudios, decidió hacerse actor.

Sin embargo, no siguió adelante por este camino. Aprovechó una oportunidad que se le ofreció, gracias a la cual recorrió Italia y Francia y dio sobre Londres, donde puede decirse que comienza la serie de sus grandes aventuras.

En la capital inglesa se convirtió a esa extraña secta judía que cree en Jesucristo y ve en él al Mesías del pueblo elegido. Esto le distanció aún más de su padre y le obligó a ganarse la vida por el propio esfuerzo. Ignacio decidió entonces hacerse periodista.

OTRAS CONVERSACIONES

Poco después de su llegada a Londres, un grupo de protestantes alemanes, se convirtió al protestantismo y es un fervoroso propagandista de su nueva fe, lo que le permitió marcharse luego al Canadá para hacer prosélitos.

En un momento de crisis espiritual, abandonó el protestantismo alemán e ingresó en la Iglesia anglicana, logrando más tarde una modesta parroquia en el Condado de Kent, en Inglaterra.

LA CONQUISTA DEL PARLAMENTO

La muerte de su padre y la pequeña fortuna que heredó, le permitieron trasladarse a Londres, donde Trebitsch aspira como siempre, a representar un papel de "vedette".

No hay más que un camino para conseguir nombre y poder con relativa facilidad: la política. Y este judío, osado y sin escrúpulos, se lanza a la conquista del Parlamento británico y consigue, al cabo de siete años, ser elegido diputado. Timothy Trebitsch-Lincoln—este es el nombre que ha adoptado—se propuso desde el primer momento hacer de la política un medio para saciar mayores ambiciones. El petróleo es el combustible del porvenir. El lo comprende así y comienza a especular en Bolsa e interviene directamente en algunas explotaciones mineras. Pero su talento comercial le falla y se ve obligado a volver a Inglaterra, después de haber sufrido cuantiosas pérdidas.

UN ERROR JUDICIAL

Por lo que no obstante, que la providencia vela por él. ¿Qué mejor para un aventurero que una gran guerra? Ha llegado el mes de agosto de 1914. Trebitsch ve claro el momento. El espionaje es una actividad llena de atractivos y prometedora de fabulosas ganancias. Consigue colocarse en el War Office. Y su impetuosidad lo hace sospechoso. Las autoridades inglesas investigan; pero él se entera a tiempo y huye a América.

Un día lo detiene la policía americana. Se le atribuye una falsificación y va a la cárcel, de la que se evade con facilidad, pero con la misma facilidad vuelve la policía a recluirla hasta que el Gobierno decide su expulsión y lo entrega al de Inglaterra. Los Tribunales ingleses dictan sentencia y lo condenan a tres años de prisión, acaso para evitar que siguiera actuando como espía.

Esta sentencia aparece calificada en las memorias de Lincoln como "el más abominable error judicial de este siglo".

ORGANIZADOR DE GOLPES DE ESTADO.

Las había adquirido en Alemania con ocasión de otra de sus aventuras.

Al ser expulsado de Inglaterra dió con sus huesos en el país enemigo, precisamente en el momento en que Alemania sufría los vaivenes de la revolución y la contrarrevolución. Trebitsch se puso en contacto con los monárquicos y representó un papel importante relacionando al kaiser con sus hijos, estableciendo contactos entre los grupos dispersos y organizando las oficinas de propaganda. No tardó también en ser nombrado jefe del famoso coronel Bauer, brado como el "asesino de los conspiradores". Trebitsch quien se res. Fue preciso, al Kronprinz la permitió el lujo de su corona del Imperio.

El fue también el autor material del golpe de Estado que se preparaba para hundir la República. Pero todo aquello fracasó.

No se desanima, sin embargo. Huye y reaparece luego en Munich al frente de una conspiración; actúa en Budapest para convencer a los reaccionarios magiáres de que secunden el movimiento alemán, e interviene en la falsificación de billetes rusos que constituyó uno de los más escandalosos "affaires" de aquel tiempo; finalmente se ve obligado a huir otra vez, porque un ruso blanco, que conoce todos sus antecedentes, propone a sus jefes "que se suprima cuanto antes a este condenado judío Trebitsch".

Para vengarse, se presenta en las embajadas francesas y checoslovacas de Viena y ofrece importantes documentos putchistas.

Pero resulta que los documentos son falsificados, y la policía lo retiene en la cárcel durante siete meses.

Esto es ya demasiado. ¿Va a estar toda su vida siendo víctima de "errores" judiciales?

Y un buen día, carga con sus maletas y se dirige hacia el Extremo Oriente, donde cansado de ser poderoso, aguijonado por el ansia de viajar, regresa a Europa, recorre América y solo al cabo de dos años se decide a residir por segunda vez en el Extremo Oriente. Su formidable vitalidad nos reserva todavía algunas sorpresas.

LA CONVERSION "DEFINITIVA"

Si, forzosamente había de ocurrir. A partir de 1925, se siente víctima de otra "crisis espiritual" que lo lleva hacia el budismo. La vida monacal se le ofrece como un sedante tranquilo. Solo en el convento estará a salvo.

La revolución está en su apogeo, la guerra civil siega diariamente millares de vidas. Lo toman por un espía ruso y lo detienen. Salva su vida milagrosamente. Llega, por fin, al Tibet, pero sus enemigos tradicionales, le impiden el paso y le obligan a retroceder.

Cuando el mundo occidental comenzaba a olvidarlo, trajeron los periódicos una noticia asombrosa: Trebitsch-Lincoln, el aventurero internacional, se había convertido en el monje budista Chao-Kung. Para ello, hubo de pasar por duras pruebas de ascetismo y de martirio; pero los obstáculos y las dificultades no han tenido nunca gran importancia para las ambiciones y la tenacidad del juicio del Park.

HA LLEGADO EL JUDIO ERRANTE

¿Fue definitiva su conversión al budismo? Nada hace sospechar que no.

Hace pocas semanas, Trebitsch-Lincoln, convertido en Chao-Kung, reapareció en Liverpool. Las autoridades le hicieron tal acogida, que se vio obligado a abandonar el país. Predica en budista, y sigue conspirando.

¿Qué nuevas hazañas va a realizar aún este hombre prodigioso? Todo puede esperarse de él. Por algo se le llama "el Cagliostro del siglo XX".

ARTURO PERUCHO.

(Prohibida la reproducción).

VEA EN SEGUNDA PLANA
 NUESTRO CONCURSO
 DE "EXAGERACIONES"

LAS GRANDES EMOCIONES

Fallece repentinamente mientras se casa una sobrina suya

Plymouth.—La señora E. Stacombe que asistía a la ceremonia religiosa del matrimonio de una sobrina suya, falleció repentinamente en la iglesia durante la celebración de la boda.

Parece ser que el fallecimiento fue producido por la emoción que sintió al ver a su sobrina a quien ella había educado, unirse a un hombre que no era de su predilección.

DE SOCIEDAD

Día de "días"

Hoy festividad de San Luis Gonzaga, celebran sus días, entre otras, las siguientes señoras y señoritas conocidas.

Señoras Morales de Quintero Báez, López de Cumbreño, Bruny de Vázquez Coronado, Castañeda de Garrido de Córdoba y Mora de Vázquez.

Señoritas de Calatrigo y de Vides Narváez.

A todas nuestra felicitación.

Asociación Onubense de Caridad

Ingresos y gastos en el mes de Mayo

INGRESOS:

Cuotas de suscripciones, 451.87.
 Subvención del Excmo Ayuntamiento, 822.

Cuota benéfica sobre viajeros, 36.

Donativos, 9.60.

Suman los ingresos, 1.319.47 pesetas.

GASTOS:

Socorro en metálico, 362.

Idem en bonos de comida, 700.80.

Idem en bonos de leche, 107.20.

Sueldo del auxiliar, 150.

Limpieza de Oficina, 1.

Suman los gastos, 1.321.

Número de acogidos, 196.

Huelva 11 de junio de 1934.

R. SANCHEZ.

CINEMA RABIDA

Emplea S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Viernes La bailarina de Sans Soucci

Fantástica euprroducción. Filmófono
 ¡NO DIJE DE VERLA!

PRECIOS: Preferencia, 1;
 General, 0,60.

MAGNIFICA TEMPERATURA

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un
 precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

LES INTERESAN SABER

El Gran Stok de Trajes confeccionados para Caballeros y Niños por las más importantes casas de Madrid y Barcelona, confección esmerada Trajes Caballeros bien confeccionado de lana desde 40 Ptas.

en Driles hilo de todas clases . . . 18 .

Pantalones para playa blancos clase Extra . . . 10 .

de Lana Tennis de varias clases . . . 12 .

Camisas de ordelinas, popelines y seda de marcas acreditadas y patentadas . . . 10 .

Para vestir bien y barato la Sastrería y Camisería

Antonio Fidalgo

En prendas confeccionadas de todas clases no buscar más que esta acreditada casa

Artículos de regalos, Viaje, Género de punto y Perfumería

Joaquín Costa, 7.-HUELVA

Es la Casa que mejor Sastre tiene y más barato vende

LIBROS COMERCIALES

GRAN SURTIDO A PRECIOS ECONÓMICOS EN LA
 PAPELERIA INGLESA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Se celebra Consejo en Palacio y los ministros siguen la táctica del silencio. Solo habla el señor Samper, aunque con reserva.-El Gobierno concede la Orden de la República al equipo de fútbol que contendió últimamente en Italia.-En los medios políticos, se acentúan los rumores de crisis, con motivo del giro que está tomando el pleito de Cataluña.

Se celebra Consejo en Palacio

MUTISMO A LA ENTRADA

Madrid.—A las once de esta mañana, se celebró Consejo en Palacio bajo la presidencia del jefe del Estado.

Ningún ministro hizo, al entrar, manifestación alguna de interés informativo a los periodistas.

Entre los periodistas y los curiosos afluídos a la casa política, existía expectación por esperarse que en el Consejo se trataría del problema catalán.

Y MUTISMO A LA SALIDA

El Consejo terminó a las dos de la tarde.

Los periodistas no lograron obtener impresiones de los ministros.

Estos observaron el mismo mutismo que al entrar, obedeciendo a la consigna ya establecida.

HABLA EL SEÑOR SAMPER AUNQUE CON RESERVA

Cuando salió el señor Samper le rodearon los periodistas y el señor Samper dijo que el Consejo había carecido de importancia y que todo lo tratado estaba contenido en la nota oficiosa.

Se le preguntó si se había tocado a la cuestión de Cataluña y contestó:

—Sí. La nota lo dice todo.

Uno de los reporteros que estaba leyendo la nota cuando tal decía el Presidente, al ver que apenas contenía el asunto aludido, hubo de manifestar: Señor presidente del Consejo, la nota no dice casi nada de este asunto o nada, en definitiva.

El señor Samper: Entre líneas está. Al buen entendido basta. Es que el Gobierno no puede hablar en estos momentos. No le conviene hacer otra cosa que reflexionar y obrar. Así, que hay que tener paciencia.

Dicho esto, el jefe del Gobierno se despidió de los periodistas.

La nota oficiosa

LA BANDA DE LA ORDEN DE LA REPUBLICA AL EQUIPO ESPAÑOL DE FUTBOL QUE CONTENDIO CON ITALIA

Lo más destacado de la nota oficiosa es lo siguiente:

El jefe del Gobierno expuso ante S. E. la situación en que se hallan los distintos problemas planteados en España y de la marcha de las tareas parlamentarias sobre todo en lo que afecta a los presupuestos expresando el deseo del Gobierno de que se dedique a este asunto la máxima atención por la Cámara.

Antes del Consejo, los ministros se reunieron en Consejo, aprobando diversos asuntos de trámite.

Entre otros acuerdos figuran estos: Estado.—Concediendo la Banda de la Orden de la República al equipo español de fútbol que contendió últimamente con Italia.

Hacienda.—Decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un crédito extraordinario de 15 millones de pesetas para el pago de la mitad de los haberes del Clero.

Justicia.—Dictando normas para la aplicación del decreto de 2 de junio de 1933 relativo a la provisión de plazas de jueces y magistrados.

Guerra.—Concediendo beneficios de reserva y retiro a personal de la Escala de Reserva que figura en el escalafón por haber pasado por las escalas respectivas para el ascenso.

Del ambiente político

¿HACIA LA CRISIS?—SOBRE UN CAMBIO DE IMPRESIONES.—EL PLEITO DE CATALUÑA

Madrid.—Todos los indicios del ambiente político ofrecen la impresión de que el Gobierno por el nuevo rumbo que va tomando el pleito de Cataluña, se halla en un momento difícil.

Dícese que nada tendría de extraño que por las actuales circunstancias el Gobierno fuera empujado al crisis.

Se concede extraordinaria importancia al cambio de impresiones sostenido anoche por el señor Samper con los señores Cambó, Gil Robles, Martínez de Velasco y don Melquíades Álvarez.

Asegúrase que en esta reunión se trató únicamente del problema catalán, examinándose diversas fórmulas, pero no tomándose ningún acuerdo.

La fórmula a la que se prestó mayor atención fue la del nombramiento de una comisión de juristas para estudiar el pleito en cuestión y emitir dictamen.

También se decía que se celebrarían nuevas reuniones de esos mismos señores y nuevas consultas a la Generalidad.

Al Consejo de mañana, se le concede trascendental importancia.

Al hablarse de una posible formación de Gobierno mayoritario, se dice que sería a base del partido radical y fuerte y solvente que afronte todas las contingencias.

REUNION DE LA COMISION DE AGRICULTURA

Madrid.—La Comisión de Agricultura se ha reunido hoy otra vez.

A propuesta de los señores Casanueva y Velayo, se acordó dar carácter de urgencia al proyecto de ley de arrendamiento de fincas rústicas.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DESMIENTE UNA NOTICIA

Madrid.—El ministro de Obras Públicas al llegar esta tarde al Congreso, negó a los periodistas que el señor Lerroux hubiera venido a Madrid estos días.

Continuó diciendo que el jefe del partido radical, seguía en su finca de San Rafael.

EN TORNO AL PLEITO DE CATALUÑA

Madrid.—El señor Goicoechea, ha conferenciado esta tarde extensamente con el señor Samper en el Congreso.

Al terminar la entrevista, dijo que el jefe del Gobierno le había interesado que aplazara la proposición incidental de la minoría de Renovación Española sobre el pleito planteado por la Generalidad de Cataluña.

Yo—les agregó—he expuesto al señor Samper la extrema importancia que encierra el asunto y la responsabilidad que de día en día se va contrayendo.

El asunto de Barcelona—añadió—ha cambiado mucho pues se tienen noticias de que han sido enviados comisarios.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra

Para facultar al publico de Huelva, como asimismo al de Gibralfaro, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril, y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía organizará el DOMINGO próximo día 24 del corriente mes de Junio un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anuncios en las estaciones de Huelva y Gibralfaro.

Huelva 20 de junio de 1934.

AYUNTAMIENTO

Como de costumbre, mañana viernes se celebrará sesión en segunda convocatoria para el despacho de los asuntos de la orden del día, ya publicados y de los siguientes:

Expediente instruido contra un celador de policía urbana por faltas en el servicio. Estados de recaudación de arbitrios en el pasado mes de mayo.

Cuentas de gastos ocasionados en la Administración de Rentas y Exacciones municipales y en el mismo mes.

Escrito de don Virgilio Martín Lobo interesando su inscripción en el padrón de vecinos de este término.

Adquisición de mangueras para el servicio de incendios.

Informe de la Comisión fiscalizadora de la Administración municipal.

Noticias de provincias

TRANVIARIOS ATRACADOS

Sevilla.—El conductor de tranvías Francisco Fuentes y el cobrador Manuel Isidoro Castilla, han denunciado en la Comisaría de Vigilancia que al ir a encerrar el coche en la pasada madrugada fueron sorprendidos por dos sujetos que pistola en mano, les obligaron a entregarle el importe de la recaudación de la noche que ascendía a quinientos pesetas.

Los atracadores, una vez cometido el hecho, emprendieron la fuga, sin que hasta la presente hayan podido ser detenidos.

ROTURA DE OTRO ESCAPARATE

Sevilla.—Esta mañana han apedreado otro escaparate de la Casa Peyre en la calle Fátima.

El autor de esta salvajada, llamado Antonio Roldán Francos, ha sido detenido por la guardia municipal, ingresando en la Comisaría de Vigilancia.

Manifestaciones del gobernador civil

Sevilla.—Al recibir a las dos de la tarde el gobernador civil a los periodistas, les manifestó que había recibido varias visitas entre ellas al diputado a Cortes don Amós Ruiz, el cual le interesó la libertad de los detenidos gubernativos y la reapertura de algunos centros que se hallan clausurados.

Otra comisión integrada por elementos de la C. N. T. de Andalucía y Extremadura también visitó al gobernador, rogándole ordenara la reapertura de su centro, como como tiene carácter regional, su cierre causa trastornos a elementos distintos de Sevilla.

El gobernador prometió informarse sobre el particular asegurando que en breve plazo ordenará su reapertura.

Los obreros técnicos del puerto también estuvieron en el Gobierno civil, solicitando permiso para una reunión que piensan celebrar siéndole concedido.

Por último manifestó la primera autoridad de la provincia que había estado visitando la base aérea de Tablada, de la que hizo grandes elogios, considerándola como una de las mejores de Europa.

QUEDA RESUELTA LA HUELGA EN CEUTA

Ceuta.—A las doce de la noche celebraron una reunión el delegado gubernativo y una representación de los huelguistas, quedando resuelto el conflicto.

El delegado autorizó el regreso a Ceuta de los individuos deportados y además ofreció garantías de que no se adoptarían represalias.

Con la vuelta al trabajo, la ciudad comienza a recobrar su aspecto normal.

La medalla de oro de la Cruz Roja, para don Juan Rebollo

Segunda lista de los señores que han contribuido con su donativo para el homenaje que se hace a don Juan Rebollo Jiménez por su labor al frente de la Cruz Roja Española en Huelva

Suma anterior, 232 pesetas.

Don Pedro Garrido Perelló, 5.

Don Antonio Ruiz Valenzuela, 5.

Don Antonio J. Orta Limón, 5.

Don Miguel Rovira Malé, 5.

Don José Ruiz Medel, 5.

Don Antonio Barroso Domínguez, 5.

Don José Barrigón Fornieles, 5.

Don Urbano Carrasco Corredora, 3.

Don Severiano Fernández, 2.

Sres. Padilla y Sánchez Guerra, 3.

Don Antonio Calle Mancha, 2.

Don Antonio Martín Callejo, 2.

Don Miguel Barbero Melgosa, 2.

Don Antonio Delgado Jiménez, 2.

Doña Teresa Rebollo Delgado, 1.

Don Antonio Macías, 1.

Don Fernando Macías, 1.

Don Domingo Mora, 1.

Don Eloy Domínguez, 1.

Don Rafael Romero del Campo, 1.

Don Enrique Fernández, 1.

Don Pedro Sayago, 1.

Don Joaquín Sá Urbano, 0,50.

Don Manuel Vázquez Cáceres, 0,50.

Don Miguel Briso Basilio, 0,50.

Don M. Muñoz, 0,50.

Don Sebastián López Osés, 0,50.

Don José Orta González, 0,50.

Don F. Vizcaya, 0,50.

Don Cecilio Pantrigo, 0,50.

Don Antonio Garrido, 0,50.

Don Antonio Blanco González, 0,50.

Don Luis Clavero, 0,35.

Los donativos se reciben en Cervecería Viena, Círculo Mercantil (Portería), Bar Onuba y Bar Carmona.

Los envíos de los pueblos a nombre de don Fernando de la Puente en Castela, 11, bajo.

ACTO ANTIFASCISTA

Almería.—Se celebró el anunciado mitin a favor del antifascismo en el pueblo de Albox.

Al acto concurrieron numerosas mujeres así como un enorme gentío que llenaba totalmente los amplios salones de la Casa del Pueblo.

En primer lugar usó de la palabra el señor Vizcaino Vito, exaltando la labor de los socialistas y dedicando unas frases alvivas al momento político.

Después se levantó a hablar el diputado socialista, señor Romero Solano, haciendo un vivo comentario contra el caciquismo.

Luego se refirió a los actuales instantes, exponiendo la táctica a seguir por la U. G. T. y el partido socialista.

Terminó la velada en el más completo orden, entonándose varios cantos de las juventudes socialistas.

DETENCION DE UNOS PATRONOS

Barcelona.—Ha sido detenida por la policía una comisión patronal de fabricantes de tejidos con motivo de la huelga de los contrahechureros.

SE HUNDE UNA CAA

Tarasa.—Una casa en construcción situada en la calle Gara, se hundió pereciendo cuatro obreros.

VUELCA UN AUTOBUS

Alicante.—Un autobús que se dirigía a Yecla colgó cerca de Villena.

Resultaron del accidente 18 heridos, incluso seis de ellos graves.

SIGUE LA HUELGA

Melilla.—Continúa en igual estado la huelga general declarada por solidaridad con los dependientes, habiéndose registrado diversas coacciones.

LLEGA UN DOCTOR CUBANO

Cádiz.—A bordo del vapor "Cabo Blanco", llegó el doctor cubano don Manuel Secades, quien mató a su esposa a bordo del vapor "Armás" en el año 1929 el que fue condenado a catorce años de presidio lo que posteriormente quedó reducido a cinco de ellos, por un indulto que le acogió.

Una vez cumplida la condena dice que irá a Madrid para revalidar el título de abogado.

ESTO

Inicio esta semana una serie de relatos sobre los misterios del judaísmo, para demostrar que la clave del intenso dramatismo del mundo actual se esconde en la inquietante penumbra de la Sinagoga.

Además de las secciones habituales sobre teatro, libros, hogar, etc., publica lo siguiente:

La persecución religiosa en Alemania. ¿Es verdad que el zarévitz está escondido en Nueva York? Las verbenas madrileñas de antes y de ahora. La actual semana de Acción Católica en Madrid. En Marruecos con un africanista: revelaciones sobre el embrollo africano. Actualidades.

Subscribir y anunciar en "Esto" es contribuir a una eficaz campaña de moralidad, de arte y de cultura. Coleccionar los números de "Esto" es formarse poco a poco una verdadera enciclopedia, útil, amena e interesante.

Lea usted "Esto" todos los jueves. 30 céntimos en toda España.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,60 Pesetas. Por correo, 2 Pesetas

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

FARMACIA PUERTO

Una mujer gravemente lesionada

Anoche ingresó en el Hospital Provincial una mujer llamada Encarnación Sánchez Maldonado con la fractura del cubito del brazo izquierdo por el tercio superior.

Se ignoran las causas de la fractura.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

EN UN VUELCO DE AUTOMOVIL RESULTAN HERIDOS EL TORERO MANOLO MARTINEZ Y SUS ACOMPAÑANTES

Valencia.—Próximo a Parangón, volcó un automóvil ocupado por el matador de toros Manolo Martínez, el presidente de la Diputación de Valencia, don Juan Bort y dos amigos del torero.

Todos resultaron heridos recibiendo asistencia facultativa en Cuenca.

El chófer también resultó con lesiones.

El señor Bort ha regresado a Valencia con magullamiento general en todo el cuerpo.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior ... 70,80

Francos ... 48,40

Libras ... 36,95

Liras ... 63,20

Dólares ... 7,35

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas, con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 11 HUELVA

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Artaxanda-Mendi" de Cagliari en lastre.

Vapor español "Río Miño" de Sevilla con general.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "Rubicon" para Rotterdam con mineral.

Vapor español "Erando" para Gante con mineral.

Vapor español "Dena" para Burdeos con mineral.

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

MANANA

JUNIO 22

Viernes

SANTORAL

Santos Paulino de Nola, Niceas, Juan, obs.; Albano, Flavio y Clemente, mrs.

Sol, sale a las 4,44; se pone a las 19,48.

Luna, sale a las 14,51; se pone a la 1,7.

PREDICCIÓN ASTROLÓGICA

Los nacidos en este día tendrán carácter amable y simpático.

MAREAS

Bajamar, 3,44 mañana; 4,15, tarde.

Pleamar, 9,50, mañana; 10,20, noche.

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes.

Los pedidos, con el importe en letra d. giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

Grandes Almacenes SOUSA

GENEROS PARA VESTIDOS

Sedas estampadas -- Algodones

Percales -- Vuelas

Tobralcos -- Telas de hilo

PRECIOS BARATOS

GUSTO MODERNISIMO

Rogamos a nuestra distinguida clientela que todo aquel que su vale tenga fecha del día 17 de Mayo se pase por esta su casa, al objeto de cobrar el importe.

Alcalá, Zamora, 17

HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

LEYENDO

(Afirmación y negación)

AFIRMACION DEL ESPIRITU
EN LA IDEA

Está sobre lo blanco lo verde de Cruz y Raya, lo negro de dos signos aritméticos, más y menos, afirmación y negación. Verde sobre lo blanco, negro sobre lo blanco. Lo verde-Cruz y Raya-aíres perezosos de campo, invitación a entrar en las hojas de la revista, a refrescarse el cuerpo ardiente con las sombras, de pecas de sol llenas, de la revista-Cruz y Raya-más y menos, afirmación y negación.

Afirmación del espíritu en el ideal; o reafirmación, incorporación de la idea en el espíritu. Idea y espíritu. Lo inmaterial con lo inmaterial. Unión de dos soles. Fusión de dos claridades. La fe en la fe. Reencarnación de lo externo puro en lo eterno absoluto. Infancia de lo total en lo total.

Cruz y Raya, es así, el imán ideológico que atrae al espíritu.

2

SUSTO

En el trajín del mundo, en las vociferancias y aspavientos de la calle el espíritu se esconde en lo más hondo del cuerpo. Teme. Se asusta de todo. Los ronquidos de los automóviles le rompen su alma cristal. (¿No habéis nunca sentido un llanto cristal en lo más íntimo de vosotros?). El alma tímida se apretuja y llora, cuando el cuerpo camina, solo, por las calles. Y da tirones, pequeños tirones: el alma quiere soledad; soledad silenciosa unas veces; otras soledad sonora o rumorosa; quiere que la soledad le llegue como un murmullo de luces lejanas; como un temblor llanto de hojas verdes; llanto de viento por entre hojas de árboles.

Cuando el cuerpo camina por las calles el alma llora; protesta. (Escúchate, cuerpo, cuando camines por las calles). Porque el alma, como los niños, se asusta de ese fantasma moderno, de la vertiginosidad urbana. El cuerpo camina y el alma siente un inexplicable miedo al ver las torres de rascacielos lavarse sus pararrayos en sombras; al ver como olfatea entre nubes las torres de neoyorquinos rascacielos. El alma—ay el alma tan rural, tan azul de pueblito con casitas de cal, blancos puntos suspensivos en las laderas de los montes—se asusta cuando el cuerpo balancea sus brazos y zigzaguea por entre las ruedas de los automóviles. El cuerpo. Lo automata. Lo siempre igual en la calle. Un jugar a la rueda rueda de las costumbres. Lo siempre igual. Lo eterno: calle, oficina, café, periódico, conversación acalorada. De tarde en tarde un cock-tail—líquida sonrisa verde menta, de una coctelera niquelada—y a la oficina. A rezar el rosario de los números. A dormir en la almohada retorcida de los números bajo la constante vigilancia, inmóvil, de un reloj. Tic tac. Y después a la calle. Más tarde al café y vuelta a hablar, a rehar. Así un día y otro. Así siempre; o siempre sin casi.

3

CALMA QUIERE EL ESPIRITU

Y mientras
Cuando el cuerpo camina el espíritu—niño azul—da tirones, de miedo, al cuerpo—que no que no (es su rumor eterno) que no más—Es que el espíritu quiere calma sosiego, paz; emoción de paz (Cuerpo, ¿porqué no te dejas llevar del espíritu?).

Recuerda su casita blanca, rural, escondida en un monte; aquella blanca casita—más blanca al amanecer cuando los montes parían sol—. Recuerda su vivir

tranquilo con sonidos flores de esquilas y frescas caricias de sus manos, largas y extensas, en la yerba, alta verde, ondulada. (Cuerpo ¿porqué no te vas con el alma?).

LA MUERTE DEL ESPIRITU

Y ahora

Se rompe la corteza urbana. Un crac crac rasgaba el aire. Se oyen gritos de aire en la ciudad. Suben en espirales por las cadenas de oro y fuego de los anuncios. Gritos de asfixia, de falta de paz.

Y el espíritu teme porque sabe y si no lo sabe lo presente—triste presentimiento—que la ciudad es su muerte. Retarda su muerte. Se esconde en el cuerpo; pero escucha atento los gemidos de otras almas, gemidos postreros en cuerpo que arrastran su automatismo de la oficina a la calle y al café.

Por la calle ya veis como marchan los cuerpos sin alma o con almas moribundas o tristes, con un funeral en perspección de sombras.

Cuando muera el último alma sonará una carcajada de cuerpo, carcajada ascendente por los rascacielos neoyorquinos. Carcajada de cuerpo, mensaje irónico a las nubes que barren a las almas yacentes en los tejados.

Pero mientras no mueran las almas, adelante, a paso militar, con disciplina rigida, a su conquista. Adelante es la consigna vieja y nueva.

A la afirmación del ideal en el espíritu; a la reafirmación de la idea en el espíritu. Darle vida de calma al espíritu. Hay que recordarlo. Animación del ánimo. Hay que soplar para elevar las almas.

5

LA VOZ DE LA CRUZ

Por eso Cruz y Raya—afirmación y negación (afirmación de qué; negación de qué) verde sobre lo blanco de su portada nos invita a que retroscemos nuestras almas de ciudad en las sombras, con pecas de oro, luces de su intimidad. Afirmación—más—(¿de qué?) del espíritu en la idea. La voz de la cruz—no la cruz sufrida y simbólica del Gólgota, la cruz de Cristo—, sino la cruz ideal—cruz de ideas—proselitista de alma, la cruz—más—que arranca alma de cuerpos autómatas, de cuerpos caminantes por las calles del mundo. En cada calle un peligro para el ideal, sin la cruz esta, cruz afirmativa, que realimenta lo ideal—la idea—en el espíritu.

6

EL ALMA RECOBRADA

Final. Afirmación de la idea por la idea. Cruz ascética, esplendorosa de virtudes. Misioneros signos aritméticos arrancando almas de cuerpos para que sueñen: soñar para que piensen: pensar. Soñar y pensar. Vivir como anacoretas del sentimiento. Vivir con el alma libre. Libertad auténtica del pensamiento. La idea en la idea. O la idea en el espíritu; y ya, así con la idea libre, con el pensamiento amplio de eternidades, que el cuerpo sea como un dolor en el alma.

Entonces nos iremos—se irán—las ideas, las emociones, en busca de esas soledades centonas y, luminosas.

El alma libre. La emoción libre en la idea. Cruz y raya, hagamos cruz y raya sobre la idea. La idea con nosotros, solitaria en un crepúsculo fuego cuando el espíritu, recobra toda su plenitud emocional y poética.

J. PEREZ PALACIO

Jueves
literario

VERSO Y PROSA

CANCIÓN DE PAZ

El cielo azul, el aire azul, en calma transparente, de azules horizontes. La quietud nada más. Silencio. Ahora van a cantar las aves en los montes.

La luna apenas si alza sus dos cuernos en un nimbo perino. Cada instante se cuaja en el reposo de esta nube en el cenit colgada, en expectante curiosidad de campos y de seres.

La brisa no revoca lo que el Padre de sueños y de mundos ha ordenado que este momento encuadre.

Las auras de los seres son tan limpias que van iluminando la floresta.

¿De dónde viene aquel? ¿Es un Maestro quien hace de estas horas una fiesta?

En el asno montado, con la barba de argentina acuidad sobre su veste, viene y la sola lumbre de sus ojos lanza un iris de paz del Este al Oeste.

Y el Maestro me dijo, cuando, en lengua que, no siendo del mundo, yo entendía, me habló, estas palabras armoniosas, llenas de claridades de poesía:

«La paz sea contigo, hijo, la paz sea contigo, hermano, la paz sea con los hombres que han roto el sagrado pacto; la paz lleve los espíritus

de bondad, y, en los tejados floresca la flor del cielo y el oro del jaramago.

La paz alumbró tu hogar por la tormenta amagado, por la guerra derruido, por la ira destrozado.

Paz para el pobre que grita su dolor de desterrado, paz para el rico que espera todo del poder humano; paz para el que cree que el mundo gira en su estudio de sabio,

para el que todo lo fía a su ansia de enamorado; para el que, en la ciudad llora por el sosiego del campo,

para el que, en el campo, anhela la ciudad de falso encanto. Para todo el que palpite bajo la paz de los astros traigo un mensaje de estrellas de aquel Espíritu Alto

que todo lo ama en sosiego, en luz clara y amor casto. La paz sea con vosotros.

Contigo y con tus hermanos, con tus hijos y tu esposa, tus amigos, tus paisanos, con los seres que a los mundos pueblan y mueren en campos, bajo soles resplandecen,

vuelven a vivir... La mano mía, que siglos ya tiene, quiere esta tarde dejarnos esta corriente de sangre buena, que os haga santos, que os haga sobrios y buenos y améis a los otros tanto como a vuestros propios hijos.

Paz, amigos, paz, hermanos, paz entre todos los hombres y para todos los altos y los bajos animales y para árboles y astros...»

Y aquella tarde tuvo una sonrisa de colofón: La madre sonreía al hijo que, en sus brazos amorosos, era como un capullo de alegría.

Alberto Andaluz

Los Parazuelos 14-6-934

DIVULGACIONES MUSICALES

ENRIQUE GRANADOS

A la vanguardia de los músicos españoles contemporáneos y unido su nombre al del insigne Albéniz, podemos colocar al inspirado compositor y pianista Enrique Granados y Campiña.

Granados, Albéniz y últimamente Falla, forman la constelación más brillante en el cielo espléndido de la música contemporánea española. No hay obras ni autores, que puedan proyectar la más leve sombra en el horizonte esplendoroso de luminosidad, inspiración y gracia aristocrática que delimita las gigantescas figuras de las tres grandes músicas españolas.

Enrique Granados, nacido en Lérida en el año 1868, demostró desde bien pequeño una especial predisposición hacia la música. Comenzó sus estudios en Barcelona bajo la dirección del maestro Pujol, quien bien pronto pudo advertir en él, esas aptitudes inequívocas que habrían de llevarle a la consagración.

El maestro Pujol, dándole perfecta cuenta del excepcional talento y espontánea inspiración de Granados, lo alentó a continuar sus estudios; poco más tarde los perfeccionaba en París, completando así, la esmerada educación musical que en España había recibido.

A los 18 años comienza a dar conciertos, revelándose como pianista de excepcionales condiciones: en sus obras se advierte una delicadeza excesiva; una gracia puramente aristocrática, impregna todo aquello que en su mente se forja, todas sus composiciones llevan un marcado sello de exquisita sensibilidad; hay algo en su música que despierta en quienes la sentimos, todos aquellos sentimientos que hasta entonces parecían aletargados o insensibles. Es algo acariciador que puebla de imágenes finas y sensibles, nuestra imaginación. Y es, que esa música no se forjó en el cerebro, sino por el contrario en el alma del artista y fué amasada por una sensibilidad poco común. Por eso la música de Granados tiene un matiz especial que la diferencia de tantas otras.

Toda su obra—sin excepción—ostenta un sello inconfundible de sentimiento, de gracia, de una elegancia de ideas insuperable y sobre todo aquellas obras que fueron inspiradas en motivos españoles.

Entre sus obras dediquemos una especial atención a las "12 Danzas españolas", de las que se han popularizado especialmente la "sol menor" y en "mi menor", conocidas por los títulos de "Andaluz" y "Oriental".

Su "Capricho español" es algo donde fluyen con rara espontaneidad los motivos y donde está marcada perfectamente la gracia.

cosa contextura de su inspiración sabia y jugosa.

Sin embargo, su obra cumbre se encuentra dentro de la literatura pianística, es aquella serie de conciertos titulados "Goyescas" o siete motivos descriptivos, de un especial sentimiento íntimo, desbordantes de color y hasta de cierta gracia picaresca. Hay en toda esa obra las características esenciales que se marcaron desde la infancia del maestro. Toda aquella flexibilidad, aquel gusto depurado, aquella gracia instintiva, aquella inspiración aristocrática que le condujeron pausadamente hacia las rutas señeras del triunfo y de la estimación mundial.

Sin embargo parece que en esa su obra cumbre estaba también inspirado el motivo de su muerte. Ella fué indirectamente quien le llevó a la vez que la corona de laurel, una triste corona de rosas blancas, deshojadas sobre las aguas que le acogieron en su seno.

En efecto, esos siete motivos descriptivos le sirvieron de base para su ópera titulada al igual que la obra: "Goyescas". Terminada dicha ópera fué por los Estados Unidos para estrenarla, obteniendo un éxito tan resonante que determinó un retraso en el regreso a España. Perdido el vapor español que habría de conducirlo directamente a su patria, se dirigió a Inglaterra desde allí embarcó en el barco inglés "Sus set" que fué torpedeado por un submarino alemán en el año 1916 y en donde pereció con su esposa.

La trágica muerte del glorioso artista español, causó una penosa impresión en el mundo entero, donde era admirado por su obra tan artística como profunda.

Su "Suite" con las "Danzas españolas" formaban parte del repertorio de todos los grandes pianistas universales. También le debemos la terminación de la obra de concierto "Azulejos" que no pudo concluir Albéniz a causa de su muerte.

Una prueba evidente de que no exageramos al considerar a Granados como una relevante personalidad mundial, es que años antes de su muerte se le designó para formar parte del claustro del doctorado de Músicos Franceses, junto a figuras de tanto prestigio como Fauré, Dubois, Pugno, Planté, Padereky, Saint-Saëns y Busoni. Sus últimas producciones ganaron en complicaciones y elocuencia sonora, pero perdieron en inspiración apasionada y en sinceridad.

Sin embargo podemos asegurar que en toda su obra vive su espíritu, su alma sensible y aquella naturaleza de artista indiscutible.

A. HERVAS ROMERO

COMENTARIO

El portavoz de la cultura

Estamos en absoluto de acuerdo, con los tratadistas de Retórica, que definen como género oratorio los trabajos literarios de prensa. Hoy, esta vieja denominación cumple un mejor que en otro tiempo, su cualidad expresiva. El periódico es tribuna—perdon por el tópico—y al calor democrático de este nombre, se agrupan hombres e ideas, ideas sustentadas por hombres y hombres sustentados por ideas.

Entonces, pues, la revista un contenido. Pero no la menor de un contenido, precisa de un vehículo capaz de hacer visible, de forma amena y correcta, el intercambio espiritual entre los lectores—masa anónima situada al pie de la tribuna—y la hoja volandera. Esta misión la lleva a feliz término la literatura periodística.

La letra impresa diaria, ha conseguido con su labor constante, lo que no habrían podido llevar a cabo durante siglos, ni la literatura propiamente dicha, ni la pedagogía. Coincide con el apoyo del periódico, la popularidad de la cultura el progreso general de las luces.

Y esta noble finalidad de enseñar, la realiza la prensa dentro de la mayor modestia, en la oscuridad del anonimato. La brevedad de su existencia, limitada a unas horas, no permite tampoco otra cosa.

Hoy, como en los tiempos de la Grecia inmortal, se forman hombres para la patria más que para ellos mismos, se humaniza la cultura y en esta obra gigantesca tiene buena parte la prensa diaria.

El incendio de la escuela pitagórica, que fué el comienzo de la lucha entre la filosofía y los tiranos, es hoy imposible. Las lecciones del divino Platón al pie de la tumba de Sócrates, se vulgarizan en la actualidad, difundidas por el altavoz de la prensa.

Lo que hasta hace muy poco dormía en

la quietud solemne de las bibliotecas, surge hoy a la luz de todas las inteligencias. El lector de periódicos se inicia en los más áridos problemas planteados a la razón, con la diaria gimnasia intelectual a que le obliga la hoja impresa.

Por su rapidez de adquisición la prensa penetra hasta en los hogares mas humildes iluminando las conciencias ignoras con la luz esplendente del saber.

El obrero, de vuelta del campo o del taller, se acoge a la lectura del periódico y encuentra en él, el mentor espiritual, el con sejero siempre útil que le abre horizontes nuevos en las ciencias y en las artes. Como un espejo del mundo, hace destilar ante su vista, lo más notable de la actualidad. Figuras y rostros, pensamientos y costumbres estrayentes por su exotismo, se confunden en extraña promiscuidad en las páginas.

También al hombre de la ciudad, sujeto a la fiebre de los negocios, el periódico le pone en contacto con el ambiente circundante. Le ofrece de forma condensada el palpitar diario de la urbe.

Y a pesar de tener en su haber todos esos factores, puede olvidarse la prensa, al hacer balance de nuestra cultura. Castroviejo, Marañón, Heliófilo, el maestro Zozaya y tantos otros no cuentan para nada en nuestro agradecimiento.

Los autodidactas creen debérselo todo a ellos mismos, al esfuerzo de su voluntad. Los universitarios—representantes de la arriería—pretenden demostrar únicamente su afecto al libro.

Nadie se ocupa de esa hoja volandera, que nos brinda su colaboración en cada instante, y a la que debe el género humano gratitud eterna.

F. VIDAL RUIZ

Lea diariamente
las secciones
de LA PROVINCIA

¿Quiere Vd. una radio gratis?

LA PROVINCIA con su Concurso podrá

facilitársela.

Ayuntamiento de Madrid

SEÑORAS:

Se curan con las
irrigaciones del

Dr. VALLEY

El Flujo y Enfermedades
de la Matriz