

De Hoiva, un mes . 2.— Ptas.
Paga, trimestre . 6.—
Sextenio, 30.—

Número atrasado, 35 céntimos

(Aparado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Gacetas y Retamos
pidanse precios

Redacción y Administración:

Joaquín Costa, 13

Años de la Papelería Inglesa

Teléfono núm.

AÑO LXI Núm. 1535

DIARIO DE LA NOCHE

Sábado 21 de Julio de 1934

Aspectos locales

Apostillas a la sesión municipal de anoche

Por la referencia que de la sesión municipal de anoche damos en otro lugar, podrá saberse cómo la representación de la Prensa hubo de abandonar la tribuna al iniciarse el cúmulo de insultos contenidos en una moción que tuvo su adecuado destino: el de no haber lugar a deliberación.

En dicha moción, a renglón seguido de atacar a nuestro querido colega "Diario de Huelva", se dice aludiendo a una campaña que no existe más que en la imaginación del autor de la moción:

"Esta campaña, en la cual va, casi parecida a la decana LA PROVINCIA, aunque guardando las formas de alguna corrección, sus autores pretenden envolver la actuación de los que tenemos significación izquierdista, de un concepto denigrante e incapacidad manifiesta para seguir la administración comunal".

Sinceramos de lo que es y como se manifiesta LA PROVINCIA, sería incurrir en la redundancia de lo que vive en el sentir de la opinión pública sensata, en el sentir de Huelva. Pero si hemos de hacer una afirmación frente a ese párrafo que entre-sacamos: la de que encierra toda una falsedad, con los pronunciamientos de la injuria. Lo expuesto en ese párrafo va contra toda razón y contra justicia. El autor no tiene razón fundamental para ello ni es justo en la emisión de tal juicio.

Las colecciones de LA PROVINCIA responden de nuestra aseveración. LA PROVINCIA no ejerce más campañas que aquellas que puedan redundar en beneficio de los intereses de Huelva, cuya defensa es su lema. Lo innecesario es decir lo contrario. Y en cuanto al extremo de la corrección que se intercala como atenuante, LA PROVINCIA tiene como característica la corrección (sin lo de "alguna") en todas

sus manifestaciones. Habían de no atemperarse a este metro de conducta quienes en ella trabajamos y la expansión de esta manera de ser la rechazaría nuestro periódico que lleva en las venas de sus columnas el sentido de la ética periodística en todos sus aspectos.

De donde, cuando y como puede hablarse de este envolvimento de la actuación de los que tienen, en el Ayuntamiento, significación izquierdista, sin faltar a la verdad?

En primer lugar, LA PROVINCIA tiene declarado—y lo mantiene—que se halla al margen, por completo, de la cosa política. Y repetimos que de esto da fe la colección del periódico. Por otra parte repetimos que hemos dicho que, en cada magistrado popular, al ocupar su escaño, no vemos más que al mero concejal en la propia acepción de la palabra sin más adjetivo; más investidura que debe dejarse en los umbrales de la Casa-Ayuntamiento.

¿Se pretende, acaso, con esta y las demás inexactitudes de la moción, tomarnos como baluarte de una política individual, recordando, de la política colectiva de izquierda? Déjese en paz a LA PROVINCIA con su psicología prestigiada de haber más que de cincuenta años. Déjese en paz y no se le moleste en su mundo desde el que media un abismo hasta el otro mundo a que se le ha querido llevar en el escrito que fue leído en la sesión de anoche.

No decimos más sobre esto, que lo que debemos decir en honor a la conciencia y de lo innecesario que nos es el justificarnos. Y en lo que afecta al ataque contra los periodistas, preferimos no entrar, dejando a la Asociación de la Prensa el uso de la palabra y la acción.

Cires

CULTURA FISICA



La educación física de los niños, en su parte espectacular de ejercicios gimnásticos realizados en conjunto, entra ya a formar parte de los programas de fiestas. Ved aquí a estas niñas que tomaron parte en el festival infantil que se celebró en Barcelona, por la colonia francesa, para conmemorar la fiesta del 14 de Julio.

DE ESTADÍSTICA

Datos acerca de los aviones comerciales de varios países europeos

Londres.—El número total de aviones comerciales registrados es de 1.055 en Inglaterra; 1.634 en Francia; 1.072 en Alemania y 393 en Italia.

De ellos circulan diariamente 23 en Inglaterra; 134 en Francia; 172 en Alemania y 77 en Italia.

La potencia media es de 1.696 caballos por aparato en Inglaterra; 679 en Francia; 585 en Alemania y 883 en Italia.

La carga útil media es de 2.200 kilogramos en Francia; 870 en Alemania y 930 en Italia.

SIGUIENDO UN EJEMPLO

El Gobierno francés propone electrificar varias líneas de ferrocarriles

París.—Siguiendo el ejemplo del Gobierno italiano el Gobierno francés se propone electrificar varias líneas de ferrocarriles, con objeto de absorber una parte de los parados.

El plan comprende la electrificación de las líneas de los alrededores de París: Paris-Le Mans; Tours-Bordeaux y Chambéry-Modane.

Al mismo tiempo se mejorará, los sistemas de protección a los trenes para reducir el número de accidentes.

Vibraciones

TIEMPOS NUEVOS

Eros travieso y juguetón, viste un pijama playboy, en sus andanzas veraniegas se emborracha de azul en las riberas mediterráneas y de blanco plata en las cumbres alpinas.

En las tardes de cielo violeta, mientras se hunde el sol, susurra una eterna canción, vieja como el mundo, y siempre nueva a través de las edades. Natura al servicio del amor brinda la escenografía.

Según dicen, fue Salomón el primer escritor que fundió en idéntico lirismo el sentimiento de Dios y el del amor. De entonces acá, forman legión los panegiristas del humano amor. Petrarca, Heine, Byron, Bécquer y tantos otros sublimaron los sentimientos del amor.

Y su insatisfecho afán amoroso entonces cantos lacrimógenos, en la ambivalencia de placer-dolor; a la luna, al encanto misterioso y aterrador del véspero y al silencio parpadear de las estrellas.

En el apogeo del romanticismo triunfaba, el madrigal como declaración amorosa. A los compases dulces y solemnes de la gavota, las jóvenes del ochocientos desahucian de pasión. Hoy el tiempo nuevo ha desterrado esa sensibilidad caduca. Los ecos del pistoletazo de Wherter han disipado las brumas cerebrales que anquilosaban el sentir de la juventud.

Al platonismo equivoco y morboso, ha sucedido un sensualismo naturalista y ordenado. La eugenesia con su frialdad científica ha proscrito del amor la baubalina, para dotarlo de un fondo sublime y bello, y al mismo tiempo utilitario.

Hemos cambiado el ritmo social, vacuo y parsimonioso del ochocientos, para lanzarnos a un "galop" de torbellino. La actual generación vivirá menos tiempo, pero más intensamente. Y creo que no perdemos nada con el cambio.

De otra parte, las relaciones entre la juventud de ambos sexos han sufrido una honda transformación. Han ganado en intimidad sin que por ello se haya quebrantado ningún principio moral. La camaradería es el más serio obstáculo contra las intenciones de la libido.

F. VIDAL RUIZ

Envío:

A Carmencita Hivesa y Mary Lozano, bellas promesas de mujer con sincero afecto de

F. V.

Mañana domingo estará expuesta en los escaparates de la Papelería Inglesa la magnífica radio que LA PROVINCIA regala para su Concurso de Exageraciones

CAJA DE SEGUROS SOCIALES

El segundo homenaje a la vejez

Magnífica lección de amor, de humanidad y de justicia social la que dará el próximo día 29 la Caja de Seguros Sociales con el proyectado homenaje a la vejez que patrocina económicamente el Instituto Nacional y el Patronato de Previsión Social. ¡Queremos y sublimo rasgo el de los hombres representativos de tan excelsas instituciones al acordar la distribución de 50 bonificaciones de 400 pesetas, cinco donativos de cien y cinco pensiones vitalicias de una peseta diaria a otros tantos ancianos que hayan sobrepasado los 80 años de edad y se encuentren olvidados de la Sociedad y huérfanos de tutela oficial o familiar!

Es el segundo acto de tal naturaleza que se celebra en esta capital. El primero fué en el año 1929, organizado por el Patronato de Homenaje a la Vejez con la cooperación económica de la Caja que organiza este y del Instituto Nacional de Previsión.

Don Manuel Lazo Real, plasmó días pasados en el "Diario" la importancia de estos actos. La elegancia de expresión; la educación sentimental que don Manuel demostraba en su magnífico escrito; el amor y la justicia derramada en favor del homenaje y de los viejos, relevan a la modestia de mi pluma y a la rusticidad de mi educación sentimental de hablar mucho públicamente de un homenaje que por encerrar tanta grandeza moral, se siente mi suficiencia, intelectual enflaquecida y debilitada. ¡Ya entrar a fondo en él. Solo la audacia, acuciada por la enorme estimación que mi amigo debe a la de don Antonio Moreno, director de la Caja en Huelva, es la que me obliga a insistir en el elogio a un homenaje que debiera repetirse todos los días si las entidades oficiales de la provincia, y los particulares pendientes, pensarán unos minutos cada día en que mientras ellos gastan y presupuestan determinadas cantidades para juergas y cosas innecesarias un sinnúmero de viejos que pasaron su vida rindiendo riqueza a la Sociedad, yacen en las plazas, paseos públicos y portales sin comer, mal vestidos, llenos de miserias, sin tener casa ni otro sitio donde dormir y sin que nadie se preocupe de ellos. Este espectáculo vergonzoso, impropio de pueblos civilizados, se ve en Huelva constantemente y es la Caja de Seguros Sociales la entidad que con el homenaje alivia por unos días la situación triste y miserable de unos cuantos viejos entre los cuales uno decía hace días, en unos tonos nublados de pena y de alegría, que con solo poder presentar la solicitud para la pensión vitalicia, le parecía que le había tocado el gordo de la lotería. ¡Tal es su situación de pobreza y abandono!

Soy un fervoroso defensor de las instituciones que inician y sufren estos homenajes. ¿Por qué? Porque son actos reverenciales a la vejez y a la paz estimulantes de los jóvenes para que encausen su vida por el sendero del trabajo y la honradez convencidos de que cuando físicamente se rinden a la dura lucha que la vida es, encontrarán unas almas generosas que le tiendan el manto de protección que un Estado organizado no supo tenderles. Lo soy tanto

bien por la importancia moral, social y espiritual que tienen. De ahí que me parezca que deberían repetirse en cada pueblo y aldea de España. Tienen un carácter de generosidad y de sabia dulcificadora y progresiva para el espíritu humano, que, francamente, estimo que estos actos son las escuelas de aprendizaje más importantes que pueden crearse para modelar nuestras secciones en el sentido de bondad de que carecen hoy y hacer esa nueva España que propugnamos llena de cultura, grandeza de sentimientos y de justicia social.

Hasta ahora, tenemos que valerlos de los medios tan en uso y de tan pocos resultados prácticos como son los de recomendar a las Diputaciones, Ayuntamientos, entidades superiores oficiales y particulares, que consignen cantidades, en sus presupuestos de gastos ordinarios para atender estas necesidades de la historia humana creadas al amparo de la injusticia social de que hacemos méritos. Confío en que el progreso y la civilización que va desarrollándose en España, a paso lento pero continuado, nos haga parir unas nuevas formas de procedimientos y de actuación en las esferas gubernamentales que satisfagan estos menesteres que juzgo obligatorios y forzosos para bien de la humanidad.

Por ello, yo que procuro educar mi sensibilidad en el sentido noble de que no vea ni observe ningún dolor ajeno que no percibe y de ese percibimiento salga la ayuda que tengo el deber de prestar a quien lo sufre, admiro la "Estampa" del señor Lazo, cuando se refería a la desigualdad social que nos rodea, precisamente, cuando se tiene una moral cristiana por delante y una moral científica—buena como aquella—en nombre de las cuales se quiere levantar un pueblo muerto por falta de la espiritualidad debida para verificar grandes obras y consumir grandes empresas que eleven a la cúspide de las grandezas nacionales en sus múltiples y variadas manifestaciones.

Todos, pues, tenemos el deber de contribuir a la realización de la grandeza en España, y nada mejor que aprovechar estos actos de tantísima resonancia social para el futuro, y hacer propaganda de ellos para que todo el mundo se entere y muestre las precisas simpatías que debe inspirarlos. Así se estimularán también sus organizadores y protectores económicos, y poco a poco iremos laborando por desterrar lo caduco, en lo que entra el abandono inconcebible de la vejez, e implantar lo moderno que atiende con el más delicado y el más exquisito cariño a esa vejez digna y honrada, estimulando de paso el afán y la tranquilidad de la juventud actual que brilla por sus magníficas condiciones de trabajo y laboriosidad en beneficio de la riqueza que engrandece y ennoblece una Sociedad a la que se debe y la rige.

¡Llor a las instituciones que se acuerdan de los viejos abandonados que no tienen consuelo ni el amor de nadie! ¡Felicidades a quienes inician y protegen estos homenajes tan singulares! A nosotros, don Manuel, que nos elogie la historia chica de esta Huelva grande.

Juan Moreno Domínguez

SUSCRIPCIÓN

provincial pro-homenaje a los ilustres artistas don Daniel Vázquez Díaz y don Sebastián García Vázquez

Suma anterior 212 pesetas.
Don Francisco Vázquez Lamón, 25.
Don Crescenciano Dubau, 2.
Don Pedro Garrido Perelló, 5.
Ayuntamiento de El Almendro, 5.
Sociedad Minera del Guadiana, 100.
Don Avelino Barrera López, 5.
Don Manuel Garrido Jiménez, 2.
Don Manuel Gil Contreras, 2.
Don Juan García Lozano, 1.
Don Luis Moreno Vélaz, 2.
Don Pedro Gómez y Gómez, 5.
Don Juan García Medina, 2.
Don Luis Zaragoza, 0,50.
Srta. Herminia Narro, 2.
Srta. María Rocha Outeda, 1.
Don Guillermo Narro, 1.
Don Manuel Huete Martín, 1.
Don Sebastián Mazo Quintero, 1.
Suma y sigue, 377,50.

También se ha recibido una atenta carta de don José Tejero ofreciendo su cooperación, para lo cual contribuirá con una fiesta que dará en honor de los ilustres pintores.—La Comisión.

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.
Numerosos premios en todos los sorteos.
Para pedidos al administrador

Banco Español de Crédito

SUCURSAL DE HUELVA

Servicio de Caja de Ahorros

Se ruega a los señores titulares de Cartillas de Ahorros las manden presentar en las Ventanillas del Banco, para verificar en ellas los apuntes de abono de intereses correspondiente a la liquidación del último semestre.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Domingo VIOLETAS IMPERIALES

interpretada por Raquel Meller y dirigida por Henry Russell. Preciosas canciones.

¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

PRECIOS: 5 liras Preferencia, 1;

Butaca General, 0,50.

El lunes: Suerte de Marino

MAGNIFICA TEMPERATURA

LEA EN CUARTA PLANA NUESTRA SECCION DE CINE

papel de fumar

INDIO ROSA

Mañana domingo estará expuesta en los escaparates de la Papelería Inglesa la magnífica radio que LA PROVINCIA regala para su Concurso de Exageraciones

Nuestro Concurso

¡Ojú, que ezagerao!

(CONCURSO DE EXAGERACIONES)

Premio: un magnífico aparato de radio "Emerson" de seis lámparas

BASES

Primera.—Toda exageración ha de ser completamente inédita.

Segunda.—Para tomar parte en este CONCURSO precisa adjuntar con el trabajo el cupón que se publicará diariamente.

Tercera.—Para cada trabajo será preciso un cupón, con el nombre y domicilio del concursante, siendo imprescindible que el trabajo venga firmado con dicho nombre o con pseudónimo.

Cuarta.—Los originales serán publicados por orden de llegada a nuestra Redacción sin preferencia alguna.

Quinta.—Serán retirados todos aquellos trabajos que por atentado al buen gusto o a la moral o a otras razones no deban tener publicación.

Sexta.—Un jurado que se nombrará a efecto será el encargado de conceder el premio que de ninguna manera quedará desierto.

Séptima.—El fallo del jurado será inapelable.

Octava.—El texto de cada trabajo no habrá de pasar de 100 palabras.

Novena.—Con la antelación oportuna, se anunciará la fecha del cierre del concurso.

Los trabajos se remitirán a la Redacción de LA PROVINCIA en sobre cerrado haciéndose constar en el mismo Para el concurso de exageraciones.

(788). Mi pariente, me decía un amigo, venía padeciendo del estómago desde hace veint años. Hemos visitado los principales médicos de España y como si nada, la enfermedad seguía su curso.

Hace un mes aproximadamente fuimos a ver un médico recién salido de la Academia y después de reconocer al paciente, nos dijo: Comprad todas las noches LA PROVINCIA y que al día siguiente emplee el enfermo como régimen alimenticio, todo lo que a alimentación se refiera en el Concurso de exageraciones.

Seguimos estrictamente el método del médico, mejorando el enfermo considerablemente y al final del concurso quedará completamente restablecido.

Axioma

(789). La señora encuentra a la criada desmayada encima de la alfombra. Llega el médico y asegura muy solemnemente que se ha tragado una cucharilla de café. La señora entonces, le dice al doctor: —Mire bien, porque nos falta también la cafetera, la tetera, el colador y el azucarero.

Servando Díaz Argüín

(790). ¿Por qué cuando un andaluz habla le llaman ezagerao? Pues no señor un andaluz nunca miente y menos el de Huelva. Ustedes no me creerán debido a la fama que tenemos pero no obstante voy a hablar.

Ayer pasó por la plaza de las Monjas un cochino en una bicicleta y el que no lo crea que consulte conmigo.

Servando Díaz Argüín

(791). Yo he visto un rosál tan grande que cuando tenía que coger flores utilizaban un aeroplano y con to y con to a la mitad del camino tenía que rubir otro aparato para darle gasolina.

Servando Díaz Argüín

(792). Ya ve usted si son buenas las radios de don Valentín Núñez Romero que las otras tardes tiré una onda y me enteré perfectamente de lo que hablaban dos buhos que estaban en el fondo del Golfo de Vizcaya.

Servando Díaz Argüín

(793). Entre dos compadres más agarrados que los espartrapos: —Compadre, mire usted. Yo conocí a un tío tan avaro que pa que no le quitaran las pañojitas se las tragaba.

—Bueno compadre ¿y qué hacía cuando necesitaba el dinero? —Por na, compadre, que se pegaba cinco puñaladas y media y luego se remediaba la barriga con una máquina y cose.

Servando Díaz Argüín

—Te den la muerte almorzando en un retrete!

Chupalámpara

(794). Ayer se verificó un entierro exa gerao. Por coche fúnebre iba el carro-jaula de las gaseosas, solo en el centro iba una botella y metido en dicha botella el cadáver de un avaro. Todo el público decía: —Ese es un cadáver o un pepino en aguardiente?

Un presente

(795). Un sevillano de Sevilla, porfiado con un choquero de Huelva.

—Compare, yo tengo un pariente que tiene veinticinco metros más alto que la torre del Oro.

—Pues yo tengo un tío que para salir va doblado porque da con la cabeza en el cielo.

—Y cómo puede entrar en su casa?

—Arrollao como una alfombra.

El Niño

(796). Un encuentro entre dos antiguos amigos: —Qué jai maolo, cuanto tiempo ¡in verte.

—Ojú qué ezagerao!

Radio

(797). Entre un extremeño y un andaluz: —Decía el extremeño: —Yo conocí a un tío que figurate si sería largo que pa meterle la maquinilla el barbero se tenía que subir a una escalera.

—Po yo coñocí a un tío—contestó el andaluz—que figurate si sería enano que pa pelarlo el barbero tenía que abrir un hoyo de diez metros.

Lío...

(798). —Remigio ¿estás malo? —¡Calla, hombre! La otra madrugada no me dejaba el chiquitín dormir de tanto como lloraba y en un momento de cólera abrí la boca y me lo tragué y fueron tan fuertes los dolores de vientre que mi mujer tuvo que llamar a Tercero.

El Paciente

(799). Mi suegra tiene una bonita "Lulú" y desesperada de ver la puerta tan concurrida de perros, los invitó a todos el domingo a revoltillos y entre brindis y discursos, dijo la dueña al final: —Señores perrunos, yo quiero un solo no vivo para mi perrita y que no tenga ni un pelo de perro.

Entonces se levantó el que parecía más tonto, alzó la pata, se meó y dijo a todos en general: —Esta tía tiene... sobrinos.

La perrita suspiró.

El Galgo

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 21 DE JULIO DE 1934

1.º Premio: 150.000 Ptas.

Número 9.761

Madrid-Pamplona-Málaga Valen i

2.º Premio: 80.000 Ptas.

Número 22.616

Madrid.

3.º Premio: 65.000 Ptas.

Número 23.078

Barcelona-Madrid-La Línea.

4.º Premio: 25.000 Ptas.

Número 20.750

Barcelona-San Sebastián-Estepona.

APROXIMACIONES

1 de 3.000 pesetas para el número 9.760

1 de 3.000 " " " 9.762

1 de 2.000 " " " 22.615

1 de 2.000 " " " 22.617

1 de 1.500 " " " 23.077

1 de 1.500 " " " 23.079

1 de 640 " " " 20.749

1 de 640 " " " 20.751

99 aproximaciones de 500 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.

Con 3.000 Ptas.

33.934 Coruña-San Sebastián-Oviedo

6.704 Málaga-Las Palmas-Santander.

8.115 Granada-Benavente.

29.799 Palma de Mallorca.

21.766 Valencia-Barcelona-Sevilla.

10.287 Alicante-Barcelona-Sevilla.

10.883 Murcia-Córdoba-Málaga.

20.938 Tarrasa-Madrid-Sevilla.

15.024 Madrid.

30.176 Barcelona-Sevilla.

30.702 Madrid-La Línea.

17.818 Madrid-Valencia.

21.829 Barcelona.

32.487 Madrid.

33.017 Las Palmas-Gijón.

22.654 Barcelona.

41.16 Viso del Alcor-Madrid-Barcelona.

12.241 Bilbao-Valdepeñas.

20.892 Cabra-Barcelona-Bilbao.

941 Barcelona-León.

Con 500 Ptas.

CENTENA

014 016 048 070 124 261 273 276 281

282 289 291 316 325 360 362 384 407

416 446 455 457 473 485 506 522 536

551 554 556 563 565 569 570 577 597

607 621 634 655 651 684 687 696 735

768 807 817 857 863 906 987

MIL

002 059 061 069 091 103 103 134 166

160 189 196 219 228 229 232 263 289

302 313 325 345 369 365 390 410 413

425 471 512 523 545 587 610 663 691

756 760 776 779 784 818 849 863 866

909 920 924 934

DOS MIL

009 015 030 038 050 051 053 070 103

126 154 191 222 240 262 262 280 318

325 411 415 487 517 533 559 563 583

590 605 622 624 682 693 702 763 771

772 780 790 791 823 848 866 874 898

915 919 925 939 986

TRES MIL

013 030 037 053 100 104 112 120 138

152 164 169 203 295 304 347 356 368

372 451 489 527 538 543 566 612 619

624 684 683 731 762 766 776 811 822

836 873 880 906 913 941

CUATRO MIL

073 138 238 251 268 313 326 402 425

440 476 480 484 493 514 519 576 616

623 630 667 670 693 793 795 801 873

884 925 987 988

CINCO MIL

042 075 083 106 162 166 179 197 201

236 263 267 272 311 341 374 411 413

476 489 527 561 626 633 657 662 710

745 796 897 941 987

SEIS MIL

027 044 048 053 062 180 218 231 249

334 354 362 368 380 392 399 421 446

454 455 521 525 529 547 551 566 565

589 603 605 611 613 618 674 717 725

787 894 898 954 977

SIETE MIL

004 021 050 085 094 098 124 150 175

193 297 309 317 320 329 340 369 452

510 541 572 593 633 639 691 709 711

800 829 863 864 946 947 963 987 975

OCHO MIL

028 065 157 160 166 241 313 384 414

439 490 542 546 548 652 663 684 714

763 769 793 798 799 818 885 839 810

924 947 969

TRECE MIL

000 031 042 069 067 107 235 282 288

346 385 444 453 469 480 561 564 574

576 585 595 599 642 731 763 782 807

827 834 893 996

CATORCE MIL

005 027 031 036 069 096 099 108 128

197 236 243 269 275 313 345 396 403

410 473 493 592 598 642 646 653 691

714 724 772 779 787 790 849 878 899

900 923 930 932 940 958 994

QUINCE MIL

037 045 196 214 217 319 393 354 390

428 445 446 448 490 492 504 520 542

573 589 590 621 632 642 711 718 781

844 918 929

DIEZ Y SEIS MIL

003 116 166 177 183 184 206 291 318

322 372 385 409 470 488 496 493 523

638 644 734 836 813 839 911 917 918

980 936 919

DIEZ Y SIETE MIL

023 057 063 075 078 087 093 100 148

206 211 219 242 282 313 34 395 421

424 431 497 564 578 581 607 618 641

619 679 708 709 716 804 829 840 851

860 897 902 910 914 949 961 992

DIEZ Y OCHO MIL

050 065 069 078 080 095 116 146 161

186 274 291 311 336 362 368 394 397

485 466 487 489 521 527 548 587 596

615 643 674 695 712 742 768 787 791

822 833 876 881 919 975 996

DIEZ Y NUEVE MIL

035 058 066 133 143 198 222 231 232

423 488 511 547 568 632 643 700 705

707 752 775 808 862 84 869 877 887

915 918 916 980 994

VEINTE MIL

044 065 116 117 185 216 260 310 320

358 475 480 487 488 513 539 560 570

590 622 621 632 635 641 666 693 704

732 745 831 833 856 872 923 925 948

964 972 977 981

VEINTE Y UN MIL

007 023 100 114 164 172 186 195 271

316 319 334 349 369 372 373 397 400

405 515 532 632 649 652 687 678 679

680 682 685 688 700 715 751 761 818

847 934 953 960

VEINTIDOS MIL

032 225 258 275 284 311 372 377 419

426 496 509 537 549 553 562 644 657

710 750 766 804 820 833 847 853 890

913 945 918 969 975 999

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Interesantes manifestaciones del ministro de Marina señor Rocha.-Las Fiestas Colombinas tendrán este año inusitado esplendor.-La huelga de brazos caídos de los obreros que trabajan en los subterráneos del Banco de España.-El ministro de la Guerra, está recibiendo muchas felicitaciones por la supresión de los militares en la política.

Manifestaciones del ministro de Trabajo

Madrid.—El ministro del Trabajo hablan hoy con los periodistas les hizo interesantes manifestaciones.

Habló de la denuncia sobre supuestas irregularidades de la Junta de Campo, informando a los reporteros que había ordenado se abriera expediente para aplicar la sanción correspondiente a esa Junta si hubiera lugar a ello.

A una pregunta de uno de los informadores sobre la reorganización de los Juzgados Mixtos, contestó el señor Estadella que dicha reorganización se encontraba en estudio, agregando que aunque le fuera muy doloroso decirlo se veía obligado a suspender a gran número de empleados, ya que el cómputo de presupuesto no daba margen para otra cosa.

Otro reportero le preguntó:

—¿Se encuentra trabajando la Junta del Puro Obrero?, respondió el señor Estadella que si y que la referida Junta estaba presidida por él, figurando en la misma los subsecretarios de Agricultura y Obras Públicas.

También dijo que intervendría en la Junta la subsecretaría de Sanidad, una representación de patronos, otra de obreros y otra de la Junta de Reforma Agraria.

Agregó que había dado órdenes a la Junta para que se ajustaran a todo lo legislado referente a trabajo para evitar intemperancia sobre todo en lo que respecta al asunto social.

EL SEÑOR SAMPER SE MARCHA A FUENFRIA

Madrid.—Hoy, el presidente del Consejo dijo a los periodistas que no tenía noticias de interés que comunicarle.

Les informó que esta tarde saldría de Madrid con dirección a Fuenfria, donde se reuniría con su familia, hasta el lunes que regresaría a última hora de la tarde.

EN LA SUBSECRETARIA DE GOBERNACION

Madrid.—El subsecretario de Gobernación, refiriéndose a la huelga de los hulleiros de Asturias, informó que los obreros, habían vuelto al trabajo quedando terminado el conflicto.

El paro afectaba a dos mil obreros.

Les agregó que la tranquilidad en España era completa.

EL PAN FAMILIAR.-LA HUELGA DE BRAZOS CAIDOS DE LOS OBREROS QUE TRABAJAN EN LA OBRA DEL BANCO DE ESPAÑA

Madrid.—El gobernador dijo a los re-

porteros que hacen información en el Gobierno civil, que había dado órdenes terminantes para que se cumpliera estrictamente los acuerdos tomados con relación a la fabricación y venta del pan familiar.

Hizo mención de la huelga de brazos caídos que vienen sosteniendo los obreros que trabajan en las faenas subterráneas del Banco de España.

Con motivo de esta huelga dijo que hoy había presentado un grupo de mujeres esposas de los huelguistas en las referidas obras, siendo dispersados los grupos por la fuerza pública.

Los grupos, continuó informando el gobernador, se disolvieron para engrosar de nuevo dirigiéndose los manifestantes a la puerta de Alcalá pidiendo solidaridad a los que se encontraban trabajando en distintas obras.

La fuerza pública que se encuentra custodiando los alrededores del Banco de España, no permiten grupo alguno ni acceso a las obras más que a determinadas personas.

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE

Unión Radio, Madrid.

A las 9.—Programa de zarzuelas.

A las 10.—"La Palabra".

Continuación del programa de zarzuela.

A las 11,45.—"La Palabra".

A las 12.—Cierre.

Sevilla

De 9 a 11.—Algunos números de la zarzuela "La reina mora".

A las 9,30.—Cotizaciones de Bolsa y mercados. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla.

"La Palabra".

Fragments de la zarzuela "Gigantes y cabezudos".

Bailables.

Barcelona

A las 9,10.—Retransmisión desde Unión Radio EAJ7 Madrid.

Programa de zarzuelas.

A las 12.—Información de Barcelona, Madrid y extranjero.

De 1 a 2 madrugada.—Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

PARA MAÑANA

Sevilla

De 8,30 a 9.—La Palabra.

De 2 a 3 y media.—Orquesta de la estación.

EL SEÑOR HIDALGO Y LA VENTA DE PERIODICOS EN LOS CUARTELES

Madrid.—El señor Hidalgo, cuando fué visitado por los periodistas y al preguntársele sobre cuales periódicos podían venderse en los cuarteles, contestó que él no quería perjudicar a ninguna empresa periodística pero que se había visto obligado a suspender la venta de todos los periódicos en los cuarteles para evitar violentas discusiones políticas.

EL MINISTRO DE LA GUERRA Y LA SUPRESION DE LA ACTIVIDAD POLITICA DE LOS MILITARES

Añadió que había recibido un escrito para que hiciera aclaraciones al decreto, pero que como la disposición aludida estaba claramente determinada, no necesitaba la aclaración que se le pide.

INCENDIO EN UNA FABRICA DE HARINA

Valladolid.—Un incendio cuyas causas se desconocen, ha destruido la fábrica de harina que en Iscar poseía el secretario de aquel Ayuntamiento don Agustín Muñoz.

La fábrica estaba asegurada y las pérdidas son muy importantes.

UN VAPOR PESQUERO INCENDIADO

Vigo.—Se ha incendiado en Marín el vapor pesquero "Luisito" de esta matrícula.

Ante la imposibilidad de atajar el incendio, hubo que hundir el barco.

La tripulación se salvó milagrosamente.

REYERTA SANGRIENTA

Salamanca.—En el barrio de Milagros, riñeron el estudiante Estanislao Presa natural de Vitoria y Francisco Maya Limares, quien dió al primero dos puñaladas en el vientre.

El herido se encuentra muy grave.

PERECE ABRASADA

Santander.—En Villaseca, la anciana Nieves Pérez, que sufría ataques epilépticos, cayó sobre la lumbre y sufrió tan graves quemaduras, que falleció cuando la trasladaban a la capital.

CAE DESDE UN TERCER PISO Y RESULTA MUERTO

Vigo.—En la calle de Colón, cayó desde un tercer piso el niño de cuatro años, Teolmo González que murió en el acto.

INCENDIO INTENCIONADO EN UN BOSQUE

Vigo.—Se ha declarado un incendio en un bosque de la parroquia de Januerga, propiedad de Ricardo Fernández Pérez.

Las pérdidas son muy importantes.

Parece que el incendio ha sido intencional.

LA SUBVENCION AL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Sevilla.—El alcalde, que ha regresado, ha manifestado que para la entrega de los ocho millones que el Estado da por la base de Tablada surgieron a última hora ciertas dificultades.

Agregó que se había dejado el asunto para el miércoles que viene y añadió que si el Estado no entregaba la citada cantidad él presentaría la dimisión.

AYUNTAMIENTO

La sesión de anoche

De segunda convocatoria y bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles, celebró anoche sesión la Corporación municipal.

A la puerta del Ayuntamiento numerosas personas en fila aguardaban la voz de sesión pública. Se notaba la presencia de guardias de Asaltos.

La sesión dió comienzo a las diez en punto.

A la tribuna pública se le permite el acceso al número estricto de personas que admite la capacidad de la misma.

En los escaños 26 concejales.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior uno de los señores concejales se ocupa del caso del edil señor Mora Romero, quien aún no ha tomado posesión de su cargo y ruega a la presidencia que para la próxima sesión conozca el Ayuntamiento el número de concejales de que se compone aclarándose así tal anomalía.

Un señor edil de la minoría socialista protesta contra la orden de la Alcaldía, limitando el número de público en la tribuna, contestándole la presidencia que dicha orden la había dado en evitación de aglomeraciones y posibles incidentes.

El mismo señor concejal continúa en el uso de la palabra para aclarar la comidilla de la calle en la que se dice que por parte de los elementos de izquierda del Ayuntamiento se viene haciendo una obstrucción sistemática a la vida municipal, agregando que es no es verdad.

Dice que si las sesiones se vienen celebrando de segunda convocatoria no es por culpa de la minoría socialista.

Alude a lo ocurrido en el miércoles último en cuya fecha no se pudo celebrar sesión de primera convocatoria por la no existencia del alcalde. Protesta de cuantas personas dicen que ellos obstruían en el Ayuntamiento y termina pidiendo un voto de censura para la Presidencia.

Un señor radical pregunta si en ese voto de censura se envolvía a todos los concejales que no acudieron el miércoles a la sesión.

Otro señor concejal de la izquierda hace pregunta para aclarar la actitud del señor Secretario al negarse a actuar el referido miércoles.

El secretario, con la venia del alcalde y de los restantes señores concejales dice que él sigue creyendo haber cumplido con su deber, pero que no obstante recurrirá a la superioridad, si se le autoriza, para salvar su responsabilidad.

El asunto queda zanjado.

El concejal socialista vuelve a preguntar el por qué no compareció el alcalde el pasado sábado.

La presidencia da explicaciones y se entra en el orden del día, despachándose varios asuntos de poco interés.

Se aprueba un escrito de la matrona doña Ana Perpignan, interesando modificación de las bases del concurso convocado para proveer plazas de matronas supernumerarias de la Beneficencia municipal.

El acuerdo se hace extensivo a todos aquellos empleados del Ayuntamiento que tenga hecho méritos para ellos; para los

cuales se les dará mayor margen en la edad para poder solicitar plazas fijas en el Ayuntamiento.

Se aprueban varias cuentas quedando una de 1.600 pesetas sobre la mesa a petición de un señor concejal socialista, diciendo que él se opone a la aprobación de dicha cuenta por no querer incurrir en una responsabilidad administrativa. Pide para los desembolsos que el Ayuntamiento viene haciendo con destino a socorrer a los pobres que demandan fichas se haga la correspondiente habilitación de créditos por la Comisión de Hacienda, acordándose así.

A continuación se da lectura a un oficio del comandante militar de la plaza sobre cumplimiento de servicios de quintas, proponiendo un señor edil un voto de gracia para los empleados que han intervenido en dichos trabajos.

A este voto se opone un señor concejal federal por entender que los referidos empleados han cumplido tan solo con su deber.

Se acuerda conceder un anticipo reintegrable al guardia municipal Bartolomé Rodríguez Borrero.

El Ayuntamiento queda enterado del fallecimiento de un jornalero municipal acordándose conceder a la familia los dos meses de supervivencia y sepultura gratuita.

Se conoce un oficio de la Secretaría participando el fallecimiento de don José Ponce Zafra, también obrero municipal, acordándose que la Corporación envíe el pésame a la familia doliente y muy en particular a su hijo don José Ponce Bernal, compañero nuestro en la prensa.

También se acuerda que se empiece a inscribir expediente por si la citada familia tuviera derecho a pensión.

Se da lectura a una moción en sentido ditamatorio para la prensa local y periodistas, abandonando estos el salón.

Después nos enteramos de que el Ayuntamiento, por unanimidad acordó no haber lugar a discutir el escrito de referencia.

Al retirarse los representantes de la Prensa, éstos, con el secretario de nuestra Asociación, señor Bedoya, se dirigieron al Gobierno civil, donde hicieron entrega al gobernador interino, señor Valdés, del siguiente telegrama:

"Presidente Consejo ministros, Madrid.—Asociación Prensa Huelva eleva vuestro respetuosa y enérgica protesta contra infamante moción atentatoria nuestros legítimos derechos presentada en sesión. Cabil de esta noche por concejal Enrique Bueno, calumniando periodistas periódicos locales y pidiendo expulsión señor reporteros municipales, que como todos compañeros gozan ejecutoria honradez profesional jamás incurrieron parcialidad en sus funciones, pudiendo justificarse opinión pública.—Vázquez Pérez, presidente Asociación Prensa".

En análogos términos se han enviado también telegramas al ministro de Gobernación: gobernador civil de Huelva, actualmente en Madrid, don Jerónimo Fernand, don Eduardo Palacio Valdés, y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid.

EL SEÑOR ROCHA LLEGA A SAN SEBASTIAN

Las fiestas colombinas de Huelva revestirán gran esplendor

San Sebastián.—A las cuatro de la madrugada de hoy, ha llegado a esta capital el ministro de Marina señor Rocha.

El ministro se retiró inmediatamente a descansar.

Esta mañana ha sido cumplimentado por las autoridades y por el Cuerpo diplomático que veranea en esta población.

Al entrevistarse con los periodistas les manifestó que el miércoles próximo marchará a Santander y después a Oporto.

A primeros de agosto, les añadió, visitará Huelva para presenciar las fiestas colombinas que este año revestirán gran esplendor.

El 10 de agosto estará de nuevo en San Sebastián, para conferenciar extensamente con el Cuerpo diplomático.

Refiriéndose al orden público dijo que la tranquilidad en España era completa.

Hizo un elogio del señor Salazar Alonso ensalzando su rectitud y tacto de buen gobernante.

También hizo alabanzas del jefe del Gobierno señor Samper.

Negó que él continuara con la cartera de Estado, agregando que el señor Madañaga representaría a España en la Sociedad de las Naciones.

Con respecto al asunto de Cataluña, añadió que estaba completamente solucionado satisfactoriamente para todos.

NOTICIAS DE VALENCIA

LA LINEA AEREA VALENCIA-MADRID

Valencia.—En un trimotor ha llegado a esta capital el director de Aeronáutica que venía acompañado de don Sigfrido Blasco.

La visita de dicho director obedece al estudio de la línea aérea Madrid-Valencia.

UN REGALO DEL HIJO DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS AL GANADERO ROMUALDO ARIAS DE REINA

Sevilla.—El ganadero sevillano don Romualdo Arias de Reina, ha recibido un espléndido regalo del hijo del presidente de los Estados Unidos señor Roosevelt por la corrida celebrada en su honor el pasado año.

El regalo consiste en una artística caja de plata, le fué entregada al prestigioso ganadero en su finca cambiándose frases de mutua cordialidad.

EN TERUEL SE DECLARA LA HUELGA GENERAL POR 24 HORAS

Teruel.—Esta tarde se ha declarado la huelga general por 24 horas como protesta por no haber sido solucionada la huelga de carpinteros que se inició hace quince días.

Las autoridades han tomado las medidas de previsión para que el orden no sea alterado.

Punta Umbría

Se arrienda una habitación amueblada con comida o sin ella. Además se confecciona toda clase de ropa interior de caballero. Razón: Cuartel de los Carabineros

El espectáculo del sábado 28 en la Plaza de Toros

El sábado 28 a las diez y media de la noche tendrá lugar en nuestra plaza de toros un grandioso espectáculo de Cante Flamenco en el que tomarán parte las figuras del género Pepe Pinto, Canalejas, la revelación de la temporada, Niña de los Peires y el inimitable Niño Marchena, que serán acompañados a la guitarra por los estupendos artistas Manolo Delgado, Niño de Ricardo y el maestro de maestros Ramón Montoya, completando el programa los notables artistas La Triana, la Mejorana, La Macarena, La Jerezana y el popular humorista, único en su clase Flores. Dada la gran valía del cartel y lo reducido de sus precios no dudamos que el sábado se agoten las localidades.

Esto es lo que en verdad deseamos al incansable Enrique Gallango.

L. D.

EN SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA QUEDAN AUN TRES SINDICATOS EN HUELGA

San Francisco de California.—La huelga general se encuentra virtualmente terminada, habiéndose reintegrado los obreros al trabajo.

Los sindicatos que aun continúan el paro son tres el de los obreros marineros, cargadores del Puerto y carboneros.

El presidente del personal del Puerto, aconseja a los que persisten en la huelga que pongan su actitud como han hecho los operarios de los demás oficios.

PERDIDA

En la farmacia Garrido Perelló, se ha extraviado una sortija de aguamarina rodeada de brillantes con montura de platino.

A la persona que la entregue se le gratificará espléndidamente.

Asociación de la Prensa

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Bajo la presidencia del señor Vázquez Pérez y actuando el secretario, señor Bedoya, se ha reunido hoy la Asociación de la Prensa de Huelva, conociéndose la moción que anoche fué leída en la sesión del Cabildo conteniendo conceptos injuriosos y calumniosos para periodistas y diarios locales "Diario de Huelva" y LA PROVINCIA.

Respecto a tal asunto y después de confirmarse los telegramas de protesta que anoche fueron cursados a Madrid, el abogado asesor señor Ruiz Marchena hizo un acabadísimo informe acerca del particular.

Tenido en cuenta el asesoramiento jurídico de dicho compañero, se acordó por unanimidad absoluta lo siguiente:

La Asociación de la Prensa se identifica en un todo con la causa de los citados periódicos y de los aludidos periodistas, prestándole su más decidido apoyo y calor en la siguiente determinación que fué tomada también unánimemente:

"Diario de Huelva" y LA PROVINCIA—y con estos los reporteros municipales—acuerdan querrelarse contra el autor de la moción en cuestión, entregando el asunto al asesor jurídico de la Asociación de la Prensa.

...

En la misma Junta se convino en que saliera para Sevilla el secretario de la Asociación, esta tarde, al objeto de realizar determinadas gestiones de interés para los periodistas cerca del Jurado Mixto de Prensa, llevando además el encargo de celebrar una entrevista con el presidente de la Asociación de la Prensa de aquella ciudad.

Aviso a nuestros suscriptores

Esperamos de nuestros suscriptores que hayan de ausentarse de Huelva para veranear en Punta Umbría o en otros puntos, nos notifiquen sus respectivas direcciones para poder servirles sin interrupción LA PROVINCIA

MANANA

JULIO
22
Domingo

SANTORAL

Santos María Magdalena, Lorenzo de Brindis, Sintiques y Plator.

...

Sol sale a las 5,2; se pone a las 19,46. Luna sale a las 16,10; se pone a las 1,4.

...

Duración del día 14 h. 37 m.

PREDICCION ASTROLÓGICA
Los nacidos en este día tendrán carácter audaz.

MAREAS

Bajamar, 3,58 mañana; 4,75 tarde. Pleamar, 4,75 tarde; 10,45 noche. Día 23: Bajamar, 5,11 mañana; 5,47 tarde. Pleamar, 11,22. 11,56 noche.

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 21 de Julio de 1914

Anoche se celebró en el Hotel Internacional un banquete como homenaje que la colonia francesa de esta capital tributa a los señores don Victor Prevots y don Carlos Marchal, con motivo de cesar el primero en el cargo de cónsul de Francia, por tener que ausentarse y ocupar el segundo dicho puesto. Ofreció el agasajo don Marcelo Cavignac.

En el muelle Sur de la Junta de Obras del Puerto, fué rodado entre los topes de dos vagones el obrero Luis González González, produciéndole graves lesiones.

Esta mañana ha tomado posesión de su cargo, el nuevo alcalde de Madrid, don Carlos Prats, asistiendo al acto el ministro de la Gobernación señor Sánchez Guerra.

Se ha celebrado esta mañana una nueva reunión en el ministerio de la Guerra, asistiendo el señor Dato, el general Echagüe y el coronel Barrera, jefe de Estado Mayor, para tratar de los asuntos de Marruecos. Dijo el jefe del Gobierno que no iban a emprender grandes operaciones en Tetuán, sino que habían salido algunas fuerzas de la plaza para castigar las agresiones de que son objeto nuestras tropas.

Agregó que el coronel Barrera regresaba esta noche a Tetuán.

En toda la región de Tetuán los moros continúan cometiendo agresiones en los alrededores de Río Martín y posiciones avanzadas. La posición de eBuselán se ha visto muy comprometida actuando la artillería.

Entre las bajas figura muerto el teniente don Manuel Ascencio, un sargento y siete soldados, habiéndose verificado su entierro en Tetuán, que ha constituido una enorme manifestación de duelo.

Hoy ha continuado la vista en París de la causa contra madame Caillaux declarando algunos ordenanzas del "Figaro" y el literato Paul Bourget, que se hallaba con la víctima, cuando le anunciaron la visita de madame Caillaux.

La libra se cotizó a 26,11 y el franco a 3,75.

Grandes Almacenes SOUSA

GENEROS PARA VESTIDOS

Sedas estampadas -- Algodones

Percales -- Vuelas

Tobralcos -- Telas de hilo

PRECIOS BARATOS

GUSTO MODERNISIMO

Rogamos a nuestra distinguida clientela que todo aquel que su vale tenga fecha del día 17 de Mayo se pase por esta su casa, al objeto de cobrar el importe.

Alcalá, Zamora, 17

HUELVA



Los bellos galanes

Desde que el cine empezó a ser un gran espectáculo y un gran negocio por obra y gracia de los bravos productores del Oeste norteamericano, estamos padeciendo la plaga de los bellos galanes.

Lo peor que pudo sucederle al cine fue que algunos de esos hombres guapos—Valentino, verbigracia—resultaran, además de guapos, buenos artistas.

El éxito obtenido con ellos cegó a las empresas que se lanzaron a la búsqueda de Apolos vivos, convirtiéndolos en una exhibición de "estaturas aventajadas", "caídas de ojos" y "niveles dentaduras".

Si los primeros "miss universos" de la pantalla no hubieran tenido otros méritos que los de su educación personal, el público femenino se habría quedado seguramente con los galanes que, sin ser bellos, trabajaban bien y aquí no habría pasado nada. Pero ya hemos dicho que ocurrió todo lo contrario. La diosa casualidad, que sin duda es algo coqueta, quiso que los encantos físicos y las cualidades artísticas se reunieran en los mismos individuos.

Desde entonces las personas sensatas a las que nos importa un bledo la longitud de las pestañas de José Mojica, el perímetro torácico de O'Brien y la estatura de Charles Farrell, pasamos muy malos ratos. La coquetería, que en una mujer resulta encantadora y perdonable en un artista en funciones, en un hombre, lo mismo en la calle que en la pantalla, es algo sumamente desagradable.

Si esos hombres guapos del cine colocaran a su belleza en el segundo plano que le corresponde, no tendríamos nada que decir. Pero es que, en vez de eso, hacen ostentación de ella de un modo, que para las muchachas soñadoras debe de resultar empalagosa, molesta para las demás mujeres por su envoltura de jactancia y sencillamente intolerable para nosotros. ¿Qué hombre no habrá experimentado alguna vez, el deseo de huir de la sala de proyección o de arrojar a la pantalla algún objeto inmanejable, a falta de la clásica horteliza, ante una de esas prácticas de desdoblamiento a que Ramón Novarro nos tiene acostumbrados?

Pero esto es solo un aspecto, el menos

marcado y desagradable de la coquetería de los bellos galanes. Cuando verdaderamente dan ganas de echar a correr es cuando se nos presentan con los ojos pintados la cara depilada y empolvada, el cabello ondulado y otras muchas pruebas de que se han pasado varias horas en el tocador, entre cremas, lápices, polveras y quien sabe si con un peineador sobre los hombros.

Lo que viene después es sumamente enojoso. Así como Biblie Dove, ponzo por mujer bella, no desperdicia ocasión de mostrarnos que posee un par de ojos sencillamente formidables y una figura que ya no cabe más y una boca en la que todavía cabe menos, los bellos muchachos solo parecen preocuparse de "martirizar" a los espectadoras riendo a cada dos o tres por tres para que se vea bien su blanca dentadura y realizando toda clase de combinaciones para poner de manifiesto su caída de ojos, lo agigantado de su figura y la ondulación "marcel" de su cabello.

En las escenas que lo permiten y los bellos galanes dedican al lucimiento de sus encantos personales, lo mismo si son buenos que malos artistas, están sencillamente detestables. Hasta el gran Valentino demostró una cursilería y un amaneramiento cien por cien en algunas escenas de "La dama de las camelias" y otras películas parecidas que no por ser cursis de por sí exigen la cursilería en la interpretación.

Otras "bellezas", pudiendo ser buenos artistas, naufragaron en esta especie de autoadoración a que llegan con la complicidad y aliento de los productores. Algo de eso debe de haber ocurrido a Charles Rogers y el mismo fin tendrá don Alvarado, dos ejemplos de niños bonitos que nos vienen a la memoria. El caso de John Gilbert, que no hizo nada bueno hasta que se quitó el frac de "La viuda alegre" y se dejó crecer la barba de "El gran desfile", es otro botón de muestra.

La opereta europea tiene también esa especie de grano que por culpa de las niñas sentimentales le ha salido al cine, mejor dicho, a nosotros, a los que queremos que el cine sea una verdadera manifestación de arte, que somos los que sufrimos las consecuencias.

JOSE BAEZA

DE LA VIDA DEL CINE

A Charlie Murray lo echó su padre de casa por querer ser actor

Desde que yo era pequeño —cuenta Murray— todos se empeñaban en que yo tenía que ser cómico.

Una vez me entrené con D. W. Griffith y este me aconsejó aprender un poco de música con él. Después de unas cuantas lecciones me aficioné y mi cara comenzó a tomar elasticidad. En Laurel, Estado de Indiana, donde nací me entrenaba diariamente con mi madre que era comediente de fama. En cambio mi padre le teníaasco al teatro. Seguramente sería porque tenía ocho hijos que mantener, seis varones y dos hembras, de resultados de su unión con mi madre cuya profesión odiaba.

Lo cierto es que cuando yo me pasaba en mi casa horas (a veces hasta cuatro seguidas) delante del espejo haciendo muecas para entrenarme, más de una vez me sorprendió echándome a palos de allí.

Cuando fui algo mayor le dije seríamen-

te que quería ser actor. Entonces enfurecido me echó de casa prohibiéndome que volviera. En la necesidad me fui con un hermano mayor pero pronto tomé rumbo propio y entré en un circo de payaso.

Con Ollie Mack he trabajado 19 años en diversos circos.

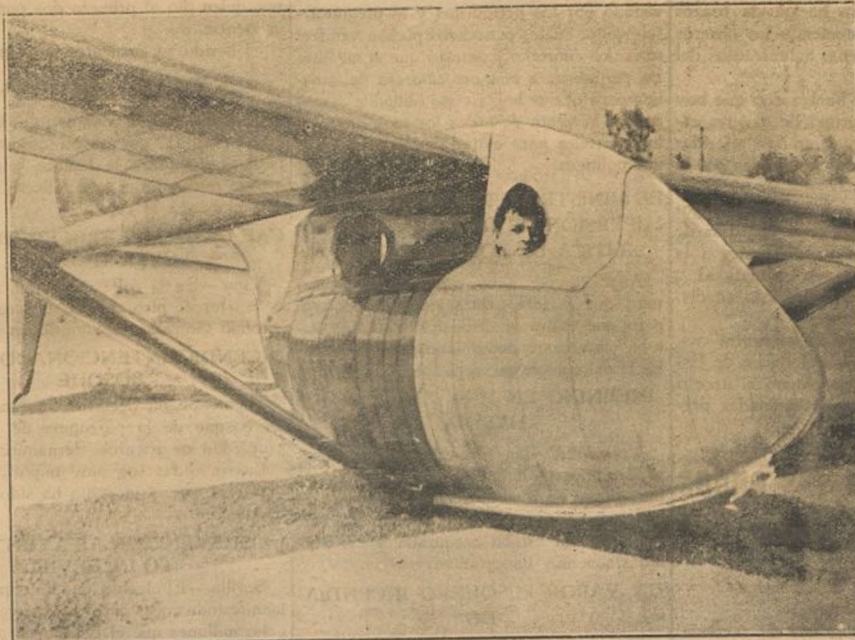
En 1911 ingresé en la Biographie Company y finalmente he contratado para la Universal una serie de películas que son lo mejor de mi vida artística.

Como está trabajando en Hollywood el director alemán Pabst

Pabst trabaja en Hollywood. Y parece ser que en unas condiciones que no se parecen en nada a las que tuvieron que soportar otros genios europeos del cine, llevados a los Estados Unidos a peso de oro.

El gran director alemán disfruta de una libertad absoluta de movimientos en los estudios. Nadie le pone trabas y nadie se entromete en sus atribuciones particularísimas de animador.

EL CINE Y LA AVIACION



El americano Richard C. Du Pont (delante) que ha batido con su planeador un record mundial, cubriendo un vuelo de 249 kilómetros, ha sido contratado por una firma americana para tomar parte en una filmación.

"ASTROS" ESPAÑOLES

Ramón Pereda

Alto, fuerte, flexible, elegante, viril, de facciones acusadas, pero correctas, cínico en la expresión y distinguido en las maneras, es el tipo del caballero de industria, del ladrón de guante blanco que con igual elegancia roba un beso que un collar de brillantes y con idéntica expresión de frío desdén escucha una frase llena de pasión que un insulto duro como un latigazo.

Este es Ramón Pereda en la pantalla, el hombre que de un salto se ha colocado en el primer puesto de los actores de habla española y se ha hecho famoso en unos meses imponiéndose al mundo con su arte y con la arrogancia de su figura prototipo del castellano montañés. Porque Pereda es como el escritor inolvidable de la montaña castellana, del corazón mismo de Santander del punto de España en donde está netamente definida la raza española sin influencias ni merced de otros pueblos y otras civilizaciones como ocurre en distintos puntos de la península.

Ramón Pereda es hoy el hombre del día en Hollywood. Ayer era un agente de seguros de una Compañía del Canadá que andaba por México tratando de ganar pólizas para su compañía y un misero tanto por ciento para él.

La oportunidad que se le ofreció a Pereda fue como en tantos otros casos, de la historia cinematográfica hija de la casualidad. Un holandés hijo de un famoso propietario de cine allá en Holanda, llegó a Hollywood y se colocó enseguida en el departamento de producción extranjera de la Paramount. Se instaló casualmente en el mismo hotel en que se hospedaba Pereda que había ido a Hollywood en busca de mejor suerte. El holandés vio enseguida a Pereda un tipo magnífico para el cine y entabló amistad con él le pidió permiso para proponerle como candidato de la Paramount. Pereda aceptó la candidatura, pero la casa le rechazó una y otra vez,

desoyendo los consejos del holandés que afirmaba había hecho un verdadero hallazgo con su recomendado. La casa estaba cansada de "hallazgos", que no le servían para nada. Por fin necesitó gente para filmar en español "El cuerpo del delito" y la Paramount tuvo que rendirse ante la evidencia y reconocer que Pereda era el tipo más idóneo para el papel que interpretará en inglés William Powell.

CHISPAS DE HOLLYWOOD

Ramón Novarro en el mes de junio solo ha recibido 300 cartas de admiradoras, lo cual le hace pensar en el descenso de su popularidad.

Greta Garbo ha conseguido dar a su piel un tono tan ocre que la hace aparecer como más "fatal".

José Mojica ha manifestado a un reporter que no fuma por temor a perder—aunque sea en mínimo grado—la nivea blancura de sus dientes.

Barry Norton se muestra muy preocupado por haber visto aparecer unas canas en su negro cabello.

Anita Page fue la bañista que más llamó la atención en Palm Beach por su honesto maillot que le cubría hasta las rodillas.

El film ideal de Raymond Rouleau

Raymond Rouleau, joven director cinematográfico, ha realizado films interesantes y promete acometer empresas de mayor envergadura. Por esto acaban de incluirlo en la lista de interrogados sobre cual sería su peculiar ideal.

M. Rouleau ha respondido:—Mi film ideal sería una obra inspirada en "El Rojo y el Negro" de Stendhal, pues creo posible obtener una formidable película.

LO QUE LE HA HECHO TRIUNFAR

George Sidney no cambiaría por millones su buen humor

Aunque tengo 50 años nadie quiere creerme—dice Sidney—y por representar diez menos es por lo que se me da ventaja. En mi vida pasada no me gusta ni pensar. Ha sido un infierno que he soportado gustoso y siempre lleno de optimismo. ¿Qué hacer si no? Yo he trabajado duramente desde que tenía doce años en que iba a la escuela y además tenía que ayudarle a mi padre que era un zapatero remendón. Mi única diversión era trabajar y mi único descanso, trabajar otra vez.

Cuando tenía catorce años me había de zapatos y de remiendos y me escapé de casa por decirlo así.

En una casa de pignoraciones me admitieron como aprendiz y me daban 1,50 dólares por semana. Así vi por primera vez joyas y todo lo que el público traía a empeñar por dinero contante y sonante mientras yo no hacía más que mirar.

A los 18 años ganaba diez y algunas semanas quince dólares; aquello no tenía para mí pies ni cabeza.

Me fui al teatro y allí me trataron mejor. Obtuve éxito tras éxito de 1901 hasta 1915.

En 1924 ingresé en el film y me concedieron tener talento para la pantalla.

No he sido ni soy un hombre de suerte y lo único que me queda es mi buen humor que no cambio por millones. Por eso será que dicen que tengo diez años menos de mi edad verdad.

VEA EN SEGUNDA PLANA

NUESTRO CONCURSO DE "EXAGERACIONES"

"ESTRELLAS" ESPAÑOLAS

Conchita Montenegro

Agua, viento, lluvia, sol, Conchita Montenegro es una mujer con un optimista equipaje de diez y nueve años, luego Conchita Montenegro a la breva del cine. La prensa de San Francisco proclamaba enseguida "estrella de primera magnitud" y la anuncia como la primera mujer española que ha triunfado continuamente en Hollywood.

Era ayer, hace apenas seis meses, que la chiquita se despedía gozosa de sus amigos madrileños: ¡Voy a América y triunfaré—les decía—triunfaré porque conmigo me llevo a España.

Conchita Montenegro hizo su aparición, hará cosa de tres años, en un escenario español, formando con su hermanita Juanita, un número de cantos y de bailes denominado las "Dresnas de Montenegro" que obtuvo mucho éxito. No obstante, su verdadera afición, su deseo más ferviente era poder ser un día actriz de la pantalla. Los directores españoles no supieron o no quisieron, percibir sus excepcionales cualidades y tuvo que ser Francia la que descubriese las dotes artísticas de Conchita Montenegro.

Trabajaba en un teatro de París cuando, inesperadamente, le brindaron el papel de protagonista en la famosa película "La mujer y el pelele" una de las mejores editadas en Francia. Conchita, en esta su primera película, logró un suceso sobresaliente valiéndose del trasfondo de París a Nueva York y de Nueva York a Hollywood en donde Ramón Novarro y el popular "Paríplinas" fueron sus primeros compañeros en la pantalla americana y su aparición en los estudios obtuvo los máximos honores.

Conchita Montenegro es vasca, nació en Bilbao en septiembre de 1912 y se educó en Madrid y más tarde en París, en un internado, del que salió para dedicarse al teatro. Habla a la perfección cuatro idiomas: español, francés, inglés e italiano. Practica todo género de deportes y residen en su vivacidad, en su innata gentileza, los mayores encantos. Pero constituye la cualidad predominante en su tan difícil profesión, el misterioso acierto con que sabe plasmar en su faz las expresiones más dispares y su infalible aptitud fotogénica. En Hollywood se dice que la muchachita española no desperdicia en pruebas ni un centavo de celuloide. Es una de las adquisiciones de valor real y positivo hecho por la Metro Godwyn Mayer en el campo español y en la que cifra sus mejores esperanzas.

Con Buster Keaton ha filmado "De frente, marchen" y con Ramón Novarro "Sevilla de mis amores", primera cinta en español del célebre astro americano.

PANTALLA ONUBENSE

CINEMA RABIDA

"Romanza húngara".
Mañana "Violetas imperiales".

CINEMA PARK

"La carretera del infierno".
Mañana "Aventura hipica".

CINE ORIENTE

"Los calaveras".
Mañana "Del mismo barro".

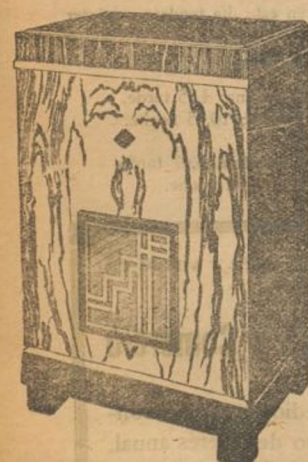
CINE SPORT

Hoy sábado y mañana domingo últimas exhibiciones de la murga "Los Roldán".

CINE COLON

"Rancho dinamita".
Mañana "Los calaveras".

Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO
LA VOZ DE SU AMO
El mundo entero está convencido de que esta
RADIO
es la máxima garantía y supera a todas en
PUREZA Y SELECTIVIDAD
Ventas a plazos y contado

PARA ACCELERACION MAS RAPIDA

USE LAS BUJIAS QUE USAN LOS CAMPEONES

BUJIAS CHAMPION

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA FRANCISCO FLORES ESPINARDO (MURCIA)

LES INTERESAN SABER

El Gran Stok de Trajes confeccionados para Caballeros y Niños por las más importantes casas de Madrid y Barcelona, confección esmerada

Trajes Caballeros bien confeccionados de lana desde 40 Ptas.

Pantalones para playa blancos clase Extra 18

de Lana Tennis de varias clases 10

Camisas de ordelins, popelines y seda de marcas acreditadas y patentadas 12

Para vestir bien y barato la Sastrería y Camisería

Antonio Fidalgo

En prendas confeccionadas de todas clases no buscar más que esta acreditada casa

Artículos de regalos, Viaje, Género de punto y Perfumería

Joaquín Costa, 7.-HUELVA

Es la Casa que mejor Sastre tiene y más barato vende

Todos los Sábados, Sección de Cine