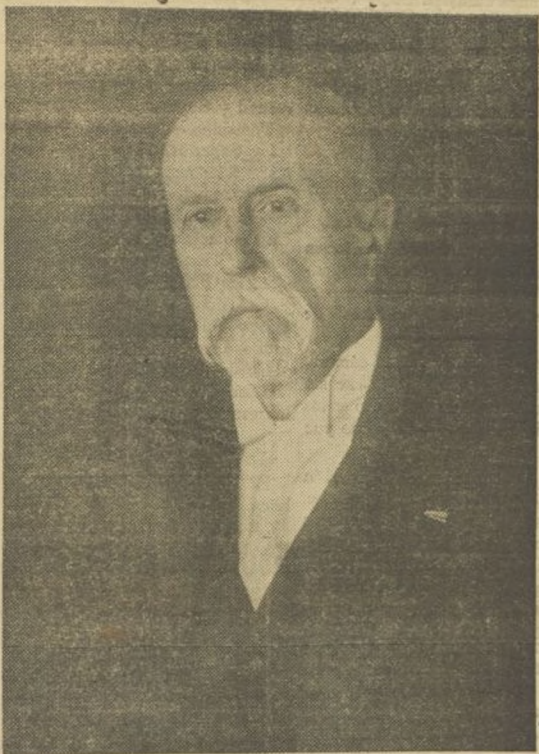


ACTUALIDAD



JEFE DE ESTADO GRAVEMENTE ENFERMO

El Presidente de la República Checoslovaca, Masaryk, reelegido en mayo último, se encuentra gravemente enfermo, temiéndose un fatal desenlace.

Express-foto.

ELLA VENDRÁ

A RAFAEL VÁZQUEZ-ZAMORA

Ella vendrá con la nueva primavera
Tendrá en el corazón un nardo florecido,
en la boca, canciones vírgenes al aire;
tendrá en la mano una estrella de plata
y su traje hecho de vientos y de nubes
trasparentará su cuerpo de música y nostalgias.
Ella vendrá con la nueva primavera.
Cuando los campos peinen sus trigales sonoros,
cuando los aires grises se transformen en verdes
y las noches apoyen sus luceros brillantes
en los fondos de magia de los charcos que sueñan.
Ella vendrá, cuando el Sol en lo alto
pule las siete cuerdas de su lira de oro,
cuando los pájaros trencen en los aires callados
un arco iris de alas y de trinos melódicos.
Ella vendrá... más estará dormido.
Una noche sin luna apagará mi alma,
y ella, viento contra los vientos, bajel contra las olas,
no podrá despertarme de mi sueño profundo.
Será en vano que sacuda mi cuerpo inmóvil y
mudo, bajo los horizontes de sus ojos,
un condenado eterno
a no verle la cara a la tarde con soles.
Yo soy como los mares, en vapo alzando espumas
para ver las ciudades vestidas de distancias.
Ella vendrá con la nueva primavera,
—cuerpo de música y nostalgias fragantes—
más yo estaré soñando con los inviernos fríos,
con las tardes lluviosas encendiendo los charcos
y apagando las fuentes de los tersos cristales.

Rafael Manzano

Huelva

ACTUALIDAD



LA ENFERMEDAD DEL PRESIDENTE MASARYK

El ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Eduardo Benes, que según se cree en los círculos políticos, ocuparía la Presidencia de Checoslovaquia en caso de fallecer el actual presidente

Express-foto.

LOS ELEMENTOS SE DESATAN

En el golfo de California se desencadena un violento temporal

Guayamas (Estado de Sonora).—En el golfo de California se han desencadenado violentos huracanes y lluvias torrenciales, que dificultan y ponen en peligro la navegación.
La noticia de La Paz dicen que el huracán ha destruido varias caas.

EN NORTEAMERICA

Los parados forzados por la huelga textil se elevan a 68.170

Nueva York.—Comunican de Roanoke Rapid (Carolina del Norte), que 3.500 huelguistas han sido despedidos por las empresas de las hilaturas.
En ambas Carolinas continúan los parados de las fábricas de tejidos y el total de parados se eleva a 68.170.
El número de fábricas que trabajan es de 525.

EN EL VECINO PUEBLO DE MOGUER

El precio de la uva origina varios incidentes

PERO ESTOS NO TIENEN CONSECUENCIAS

El pasado día 25, un grupo compuesto por unas doscientas personas se congregó en el pueblo de Moguer para protestar del precio de la uva.
Los del grupo en forma violenta, rodearon al alcalde don Laureano Rengel Rodríguez, exigiendo que aumentara el precio del fruto.
En vista de la actitud de los manifestantes, la citada autoridad se vio obligada a requerir el auxilio de la fuerza.
De lo que ocurría se dio cuenta a la primera autoridad de la provincia, la que sin pérdida de momento ordenó que se trasladara al citado pueblo un capitán de la guardia civil con varios números a su mando y un camión con guardias de asalto.
Antes de que llegara la fuerza de la capital a Moguer, la guardia civil de aquel pueblo había disuelto el grupo así como los que se dirigían por calles afluente a la plaza del Ayuntamiento para unirse con el primero.
Una vez renacida la calma, el alcalde ordenó la detención de los que cometieron actos de desacato en sus propósitos de alentar a las masas.

EL POTOSI DE LAS PATRONAS

En Madrid, se va a vender carne de caballo

Anochece, y aun se oye en la Corredera Alta de San Pedro el pregón del mozo de una pescadería:
—¡Que se acaba señoras, que se acaba!—
A cenar por dos reales.
La calle está llena, y los presurosos pasan dando pisotones y codazos. El pipopío de salud y disculpa; a veces, ofensa a la cual se responde con picardía y desenvoltura.
En la mirada de quien va despacio y atiende a frases y a gestos, cree uno advertir el espíritu del salmadero. Las tufaradas de diversas mercancías, confundiendo dejen de ser desagradables; en esta calle de abaceros, hay un olor especial, tan grato para el olfato como fastidioso para el "gourmet".
Y un ruido de mil diablos, de pregones, de regateos, de disputas, de saludos, de canturreos, de risas, de gritos... El chiste va de boca en boca; sobre las cabezas, hay un rumor de epigramas; entre la barandilla, las parejas de novios parecen serlo de sonámbulos, y las de suegras, de brujas que solo se preocupan de celebrar con perfección ritual un aquelarre y vinieran aquí a esta calle de abaceros, a buscar clientes de la calle de plenilunio, piel de costro muerto en sábado, sesos de gorrón tuerto, manteca de culebra aplastada en un camión por carro chirriante, lengua de macho castrado, corazón de gato negro y otros muchos ingredientes del boudoir de los encantos, de las diabólicas cualidades...
En este abigarramiento y en esta garrulería, se advierte el Madrid castizo, dichoso

(Continúa en segunda plana.)

PARA LAS FIESTAS DEL PILAR

Se prepara un homenaje a la memoria de los autores de "Gigantes y Cabezudos"

Zaragoza.—Para las próximas fiestas del Pilar, se prepara en esta capital un homenaje a la memoria de los autores de "Gigante y Cabezudo", Miguel Echegaray y Fernández Caballero.
Una carta a los organizadores, ofreciendo una desinteresadamente a trabajar en este acto.

ANTES DE QUE TE CASES...

Una ex-marquesa quiere casarse con el imitador de estrellas Edmond de Brés

Madrid.—Hay quien dice que una ex-marquesa que reside en París ha llegado estos días a Madrid con el propósito de casarse con Edmond de Brés el frívolo imitador de "estrellas".
Lo único que exige es que Edmond separe de las variedades y el artista no ¡Como "reclame" no está mal idea este rumor!

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

HOMENAJE A DON JUAN CONRADI

Nos manifestó hoy el gobernador que ayer le había visitado una comisión integrada por el alcalde de Huelva, señor Barrigón Fornieles; presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, señor Terradas Pla; idem de la Cámara de Comercio, señor López Gómez (don Joaquín); idem de la Junta de Obras del Puerto, señor Romero Pring; ingeniero director de Obras del Puerto, señor Suárez; e ingeniero de Vías y Obras de la Diputación, señor Olalla, para pedirle autorización e invitarlo, al mismo tiempo, para el banquete que se va a celebrar en homenaje al hasta ahora ingeniero jefe de Obras Públicas, en Huelva, don Juan B. Conradi, con motivo de su ascenso a inspector general de Caminos y como despedida por cesar en el cargo que ha verificado desempeñando.
—No solamente me autorizó este acto—dijo el gobernador—sino que he ofrecido asistir, para sumarme al mismo, considerando que se trata de una manifestación de estricta justicia, en honor de los méritos contrados por el señor Conradi en el desempeño de sus funciones.

PARA REMEDIAR EL PARO FORZOSO

El señor Fernaud manifestó que el día 1.º de octubre próximo se abrirá un concurso para cubrir esta plaza.

Ateneo Popular

Encontrándose vacante para fin de septiembre la clase de taquigrafía de este centro, se abre un concurso para cubrir esta plaza.

La Directiva

Todo el que lo solicite puede presentar los documentos que crea necesarios en la Secretaría de este Ateneo, desde las seis de la tarde a nueve de la noche.
El plazo de admisión termina el día 10 de octubre próximo

OBSTACULOS VENCIDOS

Pero no es árabe, es catalán, se llama Escudé y lo que espera es que vengan pronto los dueños de la carnicería. Mejor dicho: de esa y de otras que, a último de este mes, se inaugurarán en Madrid. Escudé habla con bastante dificultad el castellano. El francés y el catalán se le enderan en la boca. Le preguntamos:
—¿Cree usted que tendrá éxito el negocio?
—Sí sí.

(Continúa en segunda plana.)

Regimiento de infantería núm. 16

ANUNCIO

Por el presente se saca a concurso, entre los Industriales de esta Plaza el suministro del Pescado para la confección de las comidas de la Tropa del expresado Cuerpo, de Guarnición en Badajoz, con arreglo a las condiciones siguientes:

1.º Los precios se entenderán sobre vagón Badajoz libre de todo gasto.
2.º Los envíos se harán dos veces en semana en una cantidad aproximada de 170 kilogramos.

3.º El contrato se rescindirá avisando cualquiera de las partes con un mes de anticipación.

4.º Los que deseen tomar parte en este concurso dirigirán sus proposiciones en pliegos cerrados dirigidas al señor Comandante Mayor de este Regimiento de guarnición en Badajoz con la indicación "PARA EL CONCURSO DE PESCADO" antes del día 6 de octubre próximo en cuyo día a las 11 de su mañana tendrá lugar su apertura.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.
Badajoz 25 de septiembre de 1934.

El Comandante Mayor,
José R. Farrona

V.º B.º
El Coronel,
Cantero

ASPECTOS LOCALES

Miscelánea informativa

Ya han comenzado las obras de derribo de casas adquiridas por el Banco de España en la calle y en la plaza de las Monjas. La piqueta ha entrado en funciones y un edificio nuevo sustituirá a las casas viejas que eran un parche indecoroso en la estampa más bonita de la ciudad.

La clase trabajadora que está en paro forzoso tiene un alivio en esta obra que viene a descongestionar el escalafón de obreros sin trabajo, a los que hemos visto ante el lugar de referencia mirándose en el espejo de sus esperanzas.

Frete al vestuero convento, se levantará la casa moderna, en el contraste de dos páginas de distintos siglos.

Allá, en las otras esquinas de la calle, habrá que hacer algo para que la estampa urbana no se desdiga en sus extremos, uno de los cuales—opuesto al de la transformación que nos ocupa—está convertido en evacuatorio y vacadero de inmundicias.

Cuando el nuevo edificio del Banco de España esté terminado, la clientela—especialmente el Comercio—de dicho establecimiento bancario estará de enhorabuena y los funcionarios del mismo también.

Para aquella, se le brinda más a mano y con más facilidades su acceso y sus operaciones; los segundos podrán desenvolverse con una diáfana que hoy no tienen. La capital va ganando con esta obra.

En la vía pública, un mendigo, en estado de embriaguez, blasfemando contra un transeúnte que no le socorrió.

El mendigo era forastero y su estado no inspiraba compasión.

Sobre la desgracia de la miseria, llevaba sobre sí la doble desgracia del vicio.

Ofreciase a la vista como jirón de la imperfección humana que el viento del infortunio echó a la tierra extraña, cuyas calamidades aumentan con su presencia.

Cada palo de España tiene su vela que aguantar y, aún con dolores del mal aje, no, no vemos una razón justificada para que de fuera vengan a aumentar los males propios.

Esto y la mendicidad profesional, juntamente con la explotación de los niños en la mendicidad, está demandando una urgente medida que, partiendo de la Dirección General correspondiente, se extienda con eficacia —no en letra de molde— por todos los pueblos.

Lucida perspectiva se advierte para la Fiesta de la Raza, en la que, una vez más,

la Sociedad Colombina sabrá dar fe de su misión.

No conocemos, todavía, el programa, pero sí se asegura que responderá a la importancia de la conmemoración de que se trata, en la que tenemos entendido que se oír la voz de un elocuente orador que cantará la gloria hispana conquistada por la proeza de Colón con un puñado de hijos de esta provincia.

Dicha fiesta tendrá un prólogo sugestivo consistente en la celebración del Concurso de bellezas, organizado por la Agrupación Artística "Alvarez Quintero".

No es que sea éste un número del programa colombino sino una manifestación coincidente y oportuna con el desarrollo de tal programa.

Su lucimiento depende de la mujer, luego si la mujer quiere prestarle su concurso, resultará este acontecimiento tan brillante o más que en el año anterior.

Más de dieciocho millones se dedican a obras que amortigüen los efectos del cáncer del paro.

Ignoramos lo que de esta cantidad se vaya a dedicar a Huelva. Porque lo más lógico—por ser de justicia—es que la provincia de Huelva no haya quedado fuera de las provincias atendidas con esa consignación.

Obras que realizar hay sobradamente: obreros a quienes emplear en ellas los tenemos.

Y nuestros diputados ya habrán procurado acudir a tiempo.

Veremos lo que nos alcanza.

Cires

DE SOCIEDAD

Viajeros

Ha marchado a Madrid el culto joven abogado y escritor, don Rafael Vázquez Zamora.

De regreso de su temporada veraniega, se encuentra en ésta el culto catedrático de este Instituto, don Félix Andolz, con su señora esposa.

Natalicio

Felizmente, ha dado a luz un robusto niño la joven señora doña Elvira Cazcarro, esposa de nuestro estimado amigo, el ilustrado oficial de la Junta de Obras del Puerto, don José Sánchez Díaz.

Al celebrar que madre y recién nacido gocen de satisfactorio estado de salud, felicitamos a los padres de la criatura por tan fausto acontecimiento.

En Madrid, se va a vender carne de caballo.

(Viene de la primera plana.)

—¿Hace mucho tiempo que se decidieron a instalar aquí las expendurias?

—Sí, si ya hace seis meses que pagamos alquiler por este local.

—¿No han encontrado dificultades?

—¡Oh!... Muchas, muchas. Los del gremio no querían, ¡claro! Pidieron al Ayuntamiento que no se nos autorizara. No oí graron nada, porque como la carne de caballo es sana y... Mire, los caballos serán sacrificados en el matadero y el veterinario inspeccionará, como si se tratase de otra carne igual. ¿Dice que esto está malo? Se tira, y nada más.

—¿Etá usted acostumbrado a esto?

—Sí, sí. He pasado muchos años en Francia y Barcelona, donde tenemos más carne ceria.

—Diga, para este fin ¿qué diferencia hay entre el caballo francés y...?

—Caballo francés, se matan muy pocos. En Francia, donde se consume mucha carne, entran muchísimos caballos españoles, muchísimos. ¡Si tuviese yo un duro por cada uno!... En cuanto a condiciones, creo que no hay diferencia entre el caballo francés y el español.

LO GRATUITO NO ES REPUGNANTE

TE

—Bueno; no ignorará usted la repugnancia que al pueblo de Madrid...

—Ya, ya. Es prejuicio. Como era antes en Barcelona. En París, un bisté de caballo es tan caro como uno de vaca. Y la vaca es más sana. Y la gallina. Y el cerdo, ¡claro! Y las cabras. Y las ovejas. Y las ratas que se comen en algunos sitios. El caballo es el animal más escrupuloso que hay. Sin duda, es más escrupuloso que el hombre...

—Bien; pero hay que suponer que la repugnancia del pueblo...

—Certo, cierto. Ya sabemos. Pero... para sen ustedes aquí. Vean, vean.

Y Escudé nos enseña una gran parrilla, al mismo tiempo que nos dice:

—Ahora, hay mucha hambre. Y la propaga siempre cuesta dinero. Nosotros, al inaugurar las carnicerías, asaremos chuletas en parrillas como ésta, y ¡hala, de baldé...! El prejuicio desaparecerá. Podrá "digerirlo" todo el mundo... Además, la carne de caballo es buena.

—¿A qué precio la venderán?

—Según; hay tres clases; la de primera, se venderá a 2,50 pesetas el kilo; la de segunda, a 2, y la de tercera a 1. La de vaca se vende a doble precio, casi.

—Y, aquí, entre nosotros, ¿es buena la carne de caballo?

—¡Excelente! Muy nutritiva. Más tierna que la de vaca. Claro que si sale un caballo duro...

—¿Y de gusto?

—Un poco dulce. Pero a quien le digan que es de ternera no sospechará nada.

—Bueno, hombre. Otra pregunta, ¿ya tiene organizado el negocio aquí?

—Sí, sí. Hay varias expendurias. Tenemos repartidores y todo lo que se necesita. En la cuadra, setenta o cien caballos. Hay que cebarlos bien.

—Comprendido. Muchas gracias, y ¡suerte! Nosotros volveremos por aquí cuando inauguren las expendurias. Y quizás nos decidamos a probar la carne con la esperanza de convertirnos en centauros. Pero...

—¿Y usted?

—Yo no habra garbanzos vivos.

—¿Dónde?

—Nos hemos despedido de Escudé. Y, calle adelante, pensamos en la fortuna que se les acerca a las patronas. Hay para darles la enhorabuena, porque en cuanto se venda la carne de caballo tendrán ocasión de retorcerle el cuello a su fama de tacaños. Ellas, que siempre han dado un hogar al desgraciado que no ha conocido el propio o se ha encontrado lejos de él, podrán de aquí a poco, tratar bastante bien a sus huéspedes, y esto bastará para que sean optimistas. Y si algunos de los estudiantes que en sus casas moran tienen el gusto de leerles la descripción que del domine Cabre hizo Quevedo, podrán ellas reírse con desembarazo, con la certeza de que en la lectura del satírico texto no hay reticencias ni alusiones mortificantes...

Y harán también sus chistes las señoras. Ya cree uno ver a doña Nicéfora y a doña Transverberación a la puerta de una expendeduria de carne de caballo: celebran con numerosos asustos, "el feliz encuentro", y después comentan:

—Bueno, pues, como usted verá, ahora sí que sabemos lo que nos llevamos.

—¡Calle, por Dios! Lo que es, antes, nunca estaba una segura de que no se llevaban gato por liebre.

En cambio, ahora... Pero, oiga: ¿y no le da?

—¡Ay, Jesús! ¡Qué cosas tiene usted, doña Nicé!

—Todo es posible. ¡Vamos, que pagar carne de caballo y llevarla de pollino, o quizás de vaca tuberculosa!

—Usted, no se preocupe.

—Pero sí...

—Ante esa inseguridad, no cabe más que poner en boca de repugnancia y escrupulosidad aquello de "preso por mil, preso por mil quinientos..."

Las patronas ríen. Sus pupilos, acostumbrados a sentirse el estómago tan arrugado como las pasas, crean un día que les sirve la comida un criado de Camacho. Les familes modestas olvidarán las frases referentes al garbanzo naufragado y viudo. Y quizá algún carnicero... (Detente pluma, que eso es para considerarlo mas no para decirlo).

GIL DE LOSA.

(De P. G. Momento. Reproducción limitada).



EN PALM BEACH

De un grave apuro que pasaron Elena Williams y Marcelina Day

Dos bellas artistas de la cinematografía, después de tener gran prestigio como bailarinas de teatro, pasaron un amargo momento en la playa de Palm Beach, el verano pasado.

Tenían la costumbre de lanzarse al agua internándose mar adentro hasta cierta boyaya, que marca la línea divisoria con la zona de peligro. Una mañana realizaron su ejercicio habitual y después nadaron vigorosamente hasta la boyaya. Ahí descansaban entre charla y risas, cuando desencadenó una imprevisita tempestad y el mar hasta entonces en calma se volvió revuelto y bravo.

Las dos amigas, espantadas, se aferraron a la boyaya y así permanecieron varias horas.

Al cabo, ateridas y aterrorizadas, habían perdido ya las energías.

El viento arreciaba y las olas eran cada vez más imponentes. Sacando fuerzas de su misma desesperación, consiguieron seguir asidas a la boyaya salvadora, pero peligrando de rodar al mar a cada instante.

La niebla impedía ver la playa; pasaban las horas y las jóvenes artistas veían con creciente espanto que la noche se avecinaba. Pronto comenzó el ciclo a oscurecer y a poco la tormenta cesó y el mar fué sereno y tranquilo.

Y Elena y Marcelina, temblando de frío y de hambre, resolvieron lanzarse al agua y nadar desesperadamente hasta la playa.

Se abrazaron llorando y tomadas de una mano comenzaron a nadar. Avanzaban muy lentamente, traídas y llevadas por las olas. A cien metros de la playa Elena desfalleció y Marcelina la arrastró de los cabellos nadando con sus últimas energías. Al fin llegaron y cuando se vieron a salvo, fué tanta la emoción, que ambas se desvanecieron lanzando un grito de júbilo inenarrable.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juncas

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,60 Pesetas. Por correo, 2 Pesetas

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

FARMACIA...

El único...

BIOGRAFÍAS DE ESTRELLAS

Gertrude Olmstead

Americana. Muy bonita. 28 años. Casada...

...y feliz en su vida matrimonial—"rare avis" en el país del divorcio y de las desavenencias conyugales—vive con su esposo—ex marido de Mae Murray—en una magnífica casa de Hollywood, suntuosa y elegante como un palacio, a la que dedica todos sus cuidados.

Su "hombre" es quieto y acogedor, amable y discreto como conviene al trono en el que el dios amor se ha instalado cómodamente porque acaso sea uno de los pocos—por no decir el único—en el que se le rinden los debidos honores en aquella América en donde el amor es un juego y una lucha, nunca una religión y en donde los hogares son inestables y pasajeros, agitados y turbulentos como borrasca de verano.

Gertrude Olmstead se casó muy joven cuando empezaba a adquirir nombre y fama como actriz de la pantalla ante la que había actuado con muy buen éxito en diversos papeles de ingenia para los que se prestaba su figura de niña y la expresión candorosa de su rostro.

El matrimonio no es cambiante como suelen serlo todas esas alimbaradas lunas que inician enseguida su cuarto menguante. La luna que con suave claridad ilumina a Gertrude Olmstead está hoy, como el día que contrajo matrimonio, en su más radiante plenitud.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

LA MODA EN EL CINE

Como se prueban los vestidos las estrellas

Los estudios norteamericanos tienen a su servicio, además de dibujantes reputados...

...como Adrián—a costureras que pueden rivalizar con las "premières" más experimentadas de las grandes casas parisienses. Gretha Garbo, Joan Crawford, Norma Shearer, Gloria Swanson visten, por lo general, maravillosamente. Es el resultado de numerosas horas pasadas en el taller de costura, antes de que el "cameraman" haya dado su primera vuelta de manivela.

Cuando una actriz ha llegado a una situación excepcional, como Gretha, le buscan una "doble", a fin de que le ahorre las largas y fatigosas sesiones de prueba.

Eligen, entre las figurantes, a una joven cuyas proporciones sean exactamente iguales a las de la "estrella" y las obreras preparan sobre ella las grandes "toilettes" de las películas.

En el momento de posar ante la cámara, la actriz se pone el vestido, que le cae sin un pliegue, como por milagro. Pero estas son exigencias de reina que muy pocas pueden permitirse.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena y escena.

La necesidad de la prueba es, a veces, ineludible, pues ciertos vestidos de noche demasiado angostos para poder ponerse los cualesquiera forma que fuese, deben ser cosidos sobre el cuerpo mismo de la actriz. Es lo que ha pasado con algunas toilettes sensacionales de Gloria Swanson.

Se cita el caso de una "estrella" célebre, a quien su vestido no permitía sentarse. Hubo que construir una especie de asiento inclinado, para que pudiese reposar entre escena

LA PROVINCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

El señor Samper dice que el presupuesto no puede servir de disculpa para aplazar la crisis. Cuando se conozca oficialmente el texto de la contestación del presidente de la Generalidad, se hará público el acuerdo que ya tiene tomado el Gobierno Central. "El Socialista" hace un llamamiento al proletariado para que esté en pie de guerra desde el primero de octubre.

En Palacio

Se celebra Consejo de ministros, presidido por el jefe del Estado

EXPECTACION ANTE POSIBLES CUERDOS TRANSCENDENTES

Madrid.—Desde antes de las diez de la mañana, empezaron a llegar a Palacio los ministros para celebrar Consejo.

Los periodistas acudieron en mayor número que de ordinario, por si, como se decía, se trataba d un Consejo de inportancia, en el que había de tomarse acuerdos trascendentales.

Pero a la entrada de los ministros no pudieron obtener orientación alguna sobre tales rumores, ya que ninguno de aquellos hizo manifestaciones de interés informativo.

Los ministros estuvieron reunidos desde las diez hasta la una y media de la tarde, primero en Consejo, presididos por el señor Samper y a continuación en Consejo, bajo la presidencia del jefe del Estado.

EL ACUERDO DEL GOBIERNO CENTRAL SOBRE LA CONTESTACION DEL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD. SE HARA PUBLICO CUANDO LO CONOZCA AQUELLA OFICIALMENTE

Al salir de Palacio el jefe del Gobierno, le rodearon los periodistas, pidiéndole las novedades que tuviera que comunicarse.

Uno de los reporteros—concretando la pregunta—dijo: «Ha recibido ya el Gobierno el texto de la contestación del presidente de la Generalidad a la nota que le envió sobre los incidentes de la Audiencia?»

El señor Samper adoptando una actitud evasiva, contestó:

Aun no lo ha recibido. Como la noticia ha sido tan difundida, el Gobierno había deliberado sobre el asunto, acordando telegrafiar requiriendo al presidente de la Generalidad para que le enviase enseguida el escrito en cuestión.

Cuando la contestación se conozca oficialmente, se hará público el acuerdo del Gobierno central. Pero mientras el escrito no llegue a nuestro poder, se tendrá en secreto la resolución del Gobierno.

Uno de los informadores preguntó al señor Samper si el Gobierno, al presentarse a las Cortes, leerá los presupuestos.

Y el señor Samper contestó así: «Puede ser que lo lea y puede ser que no lo lea, porque faltan algunos pequeños detalles».

Esta respuesta se ha llegado a interpretar, en el sentido de que el Gobierno se halla, virtualmente en crisis.

Otras manifestaciones del señor Samper

A LA VISTA DE LA CRISIS. ¿CUANDO SE PLANTEARA EL DEBATE POLITICO

Madrid.—En la conversación del señor Samper con los periodistas a preguntas de éstos, dijo que estaba enfermo el ministro de Hacienda, agregando que si no con to-

dos las cifras totales, tenía la esperanza de poder leer las cifras generales del presupuesto.

—Ahora bien—agregó—si este Gobierno no las lee, será otro el que lo haga. Lo que no puede servir de disculpa para aplazar la crisis es el presupuesto.

Yo estoy también algo enfermo—siguió diciendo el presidente—pero desearía que para la apertura de las Cortes nos halláramos restablecidos tanto el ministro de Hacienda como yo, para no dejar de comparecer en el banco azul, ya que de lo contrario se puede dar a esto erróneas interpretaciones.

—¿Se planteará el debate político el primer de octubre?—preguntó un reportero.

—No sé si será en la primera en la segunda o en la tercera sesión cuando se plantee—contestó el jefe del Gobierno. Yo, antes de comenzar las sesiones, me pondré al habla con el presidente señor Alba, para conocer el orden de discusión.

El señor Samper terminó manifestando que ignoraba el momento en que el Gobierno le retirarán o no su confianza.

La nota oficiosa

PENSIONES PARA LA MADRE DEL CAPITAN GALAN Y LA VIUDA DE GARCIA HERNANDEZ.—LAS MARIASMAS DE ALMONTE.—ESCUELAS EN VALVERDE

En la nota oficiosa facilitada a la Prensa se dice que el Gobierno no ha recibido, todavía, el escrito del presidente de la Generalidad; pero como este asunto ha tenido enorme difusión y ha creado muchos rumores, el Gobierno ha adoptado una resolución, acordando telegrafiar al señor Compañys para que les envíe a la mayor brevedad y entonces se hará público el acuerdo.

El Consejo acordó conceder la Banda de la Orden de la República, libre de gastos, al primer alcalde republicano de la ciudad de Jaca, don Pio Diaz, así como al primer Ayuntamiento republicano de la misma ciudad.

El ministro de la Gobernación informó sobre la comunicación enviada por el ministro de Justicia sobre determinadas actuaciones de la Junta de Seguridad de Cataluña, relacionadas con la causa que instruye el Juzgado especial que entiende en los episodios registrados en el palacio de Justicia de Barcelona.

También informó el mismo ministro sobre lo referente a los hallazgos de armas y municiones.

Entre otros expedientes y disposiciones, figuran en la nota los siguientes:

Presidencia.—Concediendo a la madre del capitán Galán y a la viuda del capitán García Hernández sendas pensiones de seis mil pesetas además de los sueldos que disfrutaban.

Concediendo tres mil pesetas anuales a varios soldados que actuaron al lado del capitán Galán.

Agricultura.—Declarando de utilidad pública los trabajos de fomento y repoblación forestal de las marismas de Almonte (Huelva).

Instrucción Pública.—Construcciones de Escuelas figurando en la relación el pueblo de Valverde del Camino (Huelva).

Obras Públicas.—Autorizando la realización de obras indicadas en la ley para afrontar el paro obrero.

También figura una orden de Agricultura relativa a los Jurados Mixtos de la industria vitivinícola.

Se acuerda aprobar varias propuestas de mando.

Fue autorizado el ministro para llevar a los Cortes un proyecto de ley regulando los derechos de los jefes y oficiales postergados para los ascensos en la época de mando del señor Azafia en el ministerio.

Las diligencias judiciales por los contrabandos de armas

Madrid.—El juez especial, señor Alarcón, continúa practicando diligencias relacionadas con los contrabandos de armas.

Por mucho que se han esforzado los periodistas para obtener noticias respecto a este asunto, nada han conseguido, ya que se sigue guardando la más absoluta reserva.

Se sabe, sin embargo, que dicho juez celebró esta mañana una conferencia con el jefe superior de policía y que hoy se han realizado determinadas pesquisas.

De los exámenes en el Instituto

CAMBIO DE FECHAS

El director del Instituto, don Ricardo Terradas, nos ruega que hagamos público que con motivo de tener los catedráticos que examinar en Nerva y Aracena, los exámenes que estaban señalados para el día 2 y el 30 se verificarán el 1 y el 2 de octubre.

Lo que trasladamos a los interesados de los pueblos para evitarles gastos y molestias de viaje.

DEPORTES

FUTBOL

EL DOMINGO HABRA PARTIDO DE ENTRENAMIENTO

Para el próximo domingo está organizado un partido de entrenamiento, conteniendo con el primer once del Onuba un equipo provincial titulado Olont F. C.

El Onuba, en este partido alineará a sus nuevos elementos y el Olont se presenta con un buen once de conjunto, para hacer trabajar de firme a las huestes onubenses.

UN MAGNIFICO STADIUM

En Praga se está construyendo un estadio capaz para 200.000 espectadores.

Y aun hay técnicos que dicen que resulta pequeño.

En cuestión de fútbol, para vanidosos, los checoslovacos.

Ahora que les sobran motivos para ello ¡Qué más quisiéramos en España!

LOS RUSOS Y LOS CHINOS

Un deportista ruso ha declarado que los Soviets han fichado para este año cuatro millones de jugadores.

Y los chinos que no quieren ser menos, dicen que ellos cuentan con doce millones.

Estamos seguros que si China habla primero, Rusia le hubiera superado.

Ahora, que en este caso, queda malparado el axioma que dice: «El que pega primero, pega dos veces».

SIGUEN LOS FICHEOS

Dos jugadores más han firmado la ficha por el Donostia: Insauti y Epelde.

De la valía de estos elementos no hay que dudar, puesto que son sobradamente conocidos por los aficionados.

El año pasado Insauti tuvo el propósito de retirarse del fútbol; pero es tanta su afición que ha manifestado en serio que no se retira hasta que no lo echen.

Y ha declarado, también en serio, que hará todo cuanto sea posible porque esto no suceda.

El notable delantero Oyanede ha firmado por el Irún.

LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FUTBOL ASOCIACION

Señores que componen la Federación Internacional de Fútbol Asociación:

Jules Rimet, presidente de dicha entidad, de quien ha dicho un periodista alemán que es uno de los mejores escritores en prosa del siglo XX por su perfecto dominio de la lengua francesa, es abogado consejero.

Beeldrays (Bélgica), abogado en Bruselas.

Mauro (Italia), abogado en Milán.

Barracus (Alemania), fuerte industrial de Colonia.

Anton Johanson (Suecia), controlador de los Telefonos.

Fischer (Hungría), ingeniero de ferrocarriles.

Hugo Meisl (Austria) antiguo director de Banco, ha consagrado su vida al fútbol.

Pelikan (Checoslovaquia), profesor en Praga.

Lotsy (Holanda), director de una Compañía de Seguros en Dordrecht.

Por más que rebuscamos en la lista, no hallamos el nombre del representante de España, señor García Durán, presidente de la Federación española.

¡Pero serán capaces de habérselo comido? ¡Qué atrocidad!

BOXEO

DIVERSAS NOTICIAS

Un grupo de técnicos y personalidades inglesas están organizando un torneo reservado exclusivamente a los pesos pesados.

Se trata de descubrir un futuro rey y para ello el vencedor recibirá un premio de mil libras esterlinas.

Steve Hamas, el peso pesado norteamericano, peleará con Art Lasky el día 5 de octubre próximo en Nueva York.

Los managers de Jack Petersen, campeón de Inglaterra y de George Cook, el veterano australiano, vencedor de Paulino Uzcudum, están en conversaciones para concertar un match que se celebraría en Wembley, en Noviembre próximo, disputándose el título de aquel.

Nuevo secretario de Valverde del Camino

Madrid.—La "Gaceta" de hoy publica una disposición nombrando secretario del Ayuntamiento de Valverde del Camino (Huelva) a don Cristóbal del Río.

Hasta ahora, dicho señor era secretario de la Corporación Municipal de Alcaicer (Badajoz).

DE "EL SOCIALISTA"

Un llamamiento al proletariado del campo y de la ciudad, ante el mes de octubre que se avecina

Madrid.—"El Socialista", en un suelto destacado que ha causado sensación, hace un llamamiento al proletariado del campo y de la ciudad, para que, a partir del día primero de octubre, por si fuera el mes de los socialistas.

Dices: en el suelto que el proletariado debe, desde primero de octubre estar en pie de guerra para actuar conforme a lo que aconsejen las circunstancias, tan pronto sea requerido para ello.

Terminan en el llamamiento recomendando que cada cual debe ocupar el puesto de lucha como obrero revolucionario.

El Consejo Nacional de la "Ceda" se reúne, adoptando acuerdos que no se dan a conocer

Madrid.—El Consejo Nacional de la Ceda se ha reunido esta mañana bajo la presidencia del señor Gil Robles.

No obstante haberse anunciado, es lo cierto que no se ha facilitado a la Prensa nota alguna de esta reunión.

El señor Gil Robles manifestó a los periodistas que la nota redactada por el Consejo lo había sido con absoluta unanimidad, habiéndosele autorizado para hacer pública cuando lo aconsejen las circunstancias políticas.

—Hoy—dijo el señor Gil Robles—no es conveniente, aunque se conocerá en plazo brevísimo.

—¿Al abrirse las Cortes?—interrumpió un reportero.

El señor Gil Robles: O antes. Repito a ustedes que hay completa unanimidad y firmeza en el criterio formado al apreciar los problemas políticos que existen y sus posibles soluciones.

—¿En la propaganda electoral, la Ceda se desenvolverá dentro de un marco republicano?

La Ceda tiene su carácter político perfectamente definido en el Parlamento y en cuantos actos ha celebrado. Y no considera necesario el hacer ahora ninguna declaración en ese sentido. Cuando llegue el momento de hablar a los electores, se hará, siempre en forma adecuada a la defensa de nuestros ideales.

—¿Habrá crisis antes de la apertura del Parlamento?

—Como no tenemos representación en el Gobierno lo ignoro. Aquellos que cuentan con representantes en el Gobierno son los llamados a entender en esa cuestión. Nosotros solo tenemos un voto de confianza dado al Gobierno y en el Parlamento examinaremos el uso que se ha hecho de ese voto a la vista de lo cual procederemos.

ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS QUE DESAPARECEN

Aranjuez.—El juez se presentó en los estudios cinematográficos de la ECESA para precintarlos después del embargo, por suspensión de pagos de la empresa, que la despedida a todo el personal.

AGRESION A UN TURISTA FRANCÉS QUE MUERE AL DESPENSARSE

Ciudad Real.—En la carretera de Almagro, un coche que se dirigía a Valdepeñas, tripulado por el súbdito francés George Marataux, subyefe de la oficina de Industria y Comercio de Rabatny, al que acompañaban su esposa y un hijo de siete años, fue intimidado en el camino por un desconocido que disparó contra George, hiriéndole en el brazo izquierdo.

El coche perdió la dirección y se despefc por un desmonte.

Se ignora quien pueda ser el autor de la agresión, aunque se supone que se trata de un error y que el atentado se había preparado a otra persona.

REUNION CLANDESTINA

Málaga.—La guardia civil de Mota, ha sorprendido una reunión clandestina en la Casa del Pueblo, siendo detenidos diez socialistas.

Se les ocuparon pistolas.

PICADOR GRAVEMENTE HERIDO

Montpellier.—En una corrida de toros celebrada en esta población, el picador Ena lio Saunier ha resultado gravemente herido de una cornada.

Inmediatamente fué trasladado al hospital donde se encuentra en grave estado.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior	71,50
Francos	48,35
Libras	36,10
Liras	63,00
Dólares	7,25

El abono al servicio de Teléfonos

AVISO

La Compañía Telefónica Nacional avisa al público que el día 12 del próximo octubre se cierra la lista de abonados del Centro de Huelva.

EL CUPON DE LOS CIEGOS

DIA 27:
Número premiado: 224

MANANA

SEPTIEMBRE
28
Viernes

SANTORAL


Santos Wenceslao, Privato, Estaceo, Marcial, Lorenzo, Marcos y Alfio.

Sol, sale a las 6,7; se pone a las 18,5.
Luna, sale a las 21,5; se pone a las 13,3.

Duración del día 11 h. 35 m.

PREDICCIÓN ASTROLÓGICA

Los nacidos en este día harán una vida trabajosa y de servidumbre.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Fundada en 1864
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050'7

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres, Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Resp. Civil, etc.)
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte é Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercancías, Metálico, Cobradores, Atracos, etc.)
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia
SUBDIRECCION DE HUELVA: JOAQUIN ARAGÓN
Plaza de las Monjas, 5 — Apartado 125 — Teléfono 1520

Gran liquidación

Viuda de SOUSA y Compañía

Concepción, 17

Pone en conocimiento de su distinguida clientela que ha rebajado los precios de todos sus artículos para renovar existencias.

REALIZACION ASOMBROSA
PRECIOS INVEROSIMILES

No dejen de visitar esta importante casa y se convencerán de ello.

Grandes Talleres de Sastrería a cargo de un gran maestro cortador

Rogamos a nuestros distinguidos clientes que todo aquel que su vale tenga fecha del día 16 de Agosto se pase por esta su casa, al objeto de cobrar el importe.

CUENTO

EL UNICO LAZO

Antes que continuar viviendo en esta forma es preferible morir.
—¡Morir!... ¡Se dice muy pronto!
—¡Y también puede hacerse pronto! Qui siera ver qué cara pondría si me vieras muerta.
—No digas tonterías. ¿No comprendes que una vez muerta no podrías ver la impresión que me causas?
Miguelito escuchaba en silencio, fijas en la madre sus dilatadas pupilas de niño inteligente.
—Y tú ¿qué haces? ¡Bebe tu café de una vez y largo de aquí!
El niño llevóse lentamente la cuchara a la boca, mirando de soslayo a la madre que salía del comedor sollozante.
—¡Sí! Es preferible morir.
El padre, permaneció de pie, junto a la ventana, masculló una frase que el párvulo no alcanzó a oír, encendió un cigarrillo y se puso a fumar nerviosamente. En el comedor se percibía tan solo el rítmico golpear de la cuchara en la taza de café.
—¡Bebes o juegas—gritó de pronto el padre al niño que tenía el rostro casi escondido en la enorme boca de la taza—.
—¡Contesta!
Miguelito levantando su delicada cabeza, abrió desmesuradamente los ojos de asombro.
—¡Al demonio!... ¿A quién puedo dirigirle, sino a tí? Hay alguien más en el comedor?
—Tú—repuso el niño con ingenuidad—, y como a veces hablas a solas.
—¡Calla, imbécil!
Miguelito calló. Oía en su espíritu el eco de las palabras de la madre: "Es preferible morir".
De súbito, el rapaz cesó de beber su café e incorporándose, agitó:
—Papa, quisiera saber una cosa.
—¿Por qué?
—¡Por qué mamá dice siempre "es preferible morir"? ¿Qué siente uno cuando se muere?
—No sé... Únicamente puedo asegurarte que dejamos de fastidiar a los demás. Si me muriese yo, por ejemplo, tú madre volvería a ser una mujer feliz, como antes.
Se detuvo. Y, como hablando consigo mismo, prosiguió:
—Tu madre y yo formamos el matrimonio peor avenido que pueda concebirse. Ella era la delicadeza y la finura personificada. Yo, he sido siempre el más vulgar y rudo de los hombres. Intenté inútilmente elevarme hasta ella, más no pude... Y, sin embargo, siento que si nos faltase tú madre...
Miguelito tuvo un brusco sobresalto. El padre se interrumpió y acercando los cabellos del niño, balbuceó:

Una de ellas (la de la madre?) de vez en cuando sollozaba. Miguelito aguzó el oído y escuchó:
—¡No! ¡No!—decía la madre sollozando—, ¡sí! era la madre quien sollozaba... ¡Creame que si no fuese por él me habría matado mil veces... ¡Ah!... Morir no es nada, no me importa... Vivir, en cambio, vivir con ese hombre, es un tormento terroterado día a día... Miguelito es lo único que me ata a la vida... Sin él, no habría tubado un solo instante...
—Resignate... Confía en Dios. Ten fe...
—¡Resignarme!... ¿Tener fe? ¿Acaso la resignación y la fe me restituyen la felicidad perdida? ¡Solo sirven para aplacar el resto de rebelión que arde en mi ser!... No, querida... Hay una única solución... He descartado todas las otras... Y esa solución es la muerte... ¡Y si hay un Dios, ese Dios debe escucharme y darme fuerzas! ¡Las fuerzas que me faltan cuando pienso en mi hijo!...
—No blasfemes, mujer.
Miguelito, con los pies desnudos en los fríos mosaicos del corredor, temblaba de angustia... No comprendía que la madre aceptase por él, nada más que por él, el martirio de esa vida desesperada. Y regresó a su lecho sin advertir que dos gruesas lágrimas le surcaban el rostro... Su mamá su mamá no podía morir porque vivía él; su mamá era desdichada, su mamá soportaba las injurias del esposo, su mamá sollozaba por él...
Poco a poco sintió que un miembro se disuñía por sus miembros atordados, un sopor que no era sueño pero tampoco vigilia... Oyo vagamente entrar al padre... La vecina se marchó... Comenzó una nueva reyerta... Solo su nombre, repetidas veces pronunciado por la madre, llegó claro y distinto a sus oídos.
Luego el padre se acostó... Se acostó la madre...
Miguelito no dormía. Oyo dar la una. El padre roncaba y la madre lloraba silenciosamente, ahogando sus sollozos. Miguelito callaba, esperando que la madre durmiese para cesar de oír aquel sofocado soplezar que le oprimía el corazón... Además no quería dar señales de hallarse despierto, pues sabía que a la madre no le gustaba que él la viese llorar. Luego el llanto fue seguido por un lento y pausado respirar.
Miguelito no dormía... No dormía... Oyo sonar la una y media. Poco después percibió el fragor del tren de la una y cuarenta y cinco, que pasaba a pocos metros de su casa y pensó que a las dos pasaba el otro: el rápido a la capital... Cerró los ojos con fuerza para no distinguir la súbita luz que creyó ver encenderse... Continuó viendo la luz. Abrió entonces los ojos y se tocó las mejillas. Ardían como cuando había tenido fiebre; sí, como aquella vez que permaneció diez días en cama... Colócase la diestra sobre su corazón... ¡Cómo latía!... ¡Tuf... tuf... tuf...! ¡Ah! ¡Parecía el ruido de una locomotora!... ¡Y qué velocidad tan grande!...

Miguelito no sabía, no podía saber qué pensamientos se incubaban en su espíritu... Solo sabía que "debía" descender del lecho; que "debía" marchar despacio, muy despacio, para que no despertara la madre ni el padre; que "debía" salir afuera, sí, así como estaba, descalzo y sin vestido, con solo la larga camisa de noche para no hacer ruido alguno.
El directo de la capital se acercaba atronando los aires...
El maquinista se arrojó instintivamente sobre los frenos. La locomotora en marcha había tenido un rápido y extraño traqueteo. Un viajero insomne, que miraba por los cristales de su compartimento las luces de la ciudad adormecida, arrancó de un tirón la campanilla de alarma que sonó estridentemente.
Tras el último vagón del convoy, la camisita blanca de Miguelito se había vuelto roja, roja.

La madre dormía inquieta, sollozando en sueños. El agudo silbido de la campanilla de alarma la despertó sobresaltándola. Llegó al espejo. Y sin que ninguno de ellos pudiese explicarse el porqué de su movimiento, volvieron los ojos a la cama de Miguelito. ¡Estaba vacía! Pero, ¿dónde estaba el niño?

—¡Dios mío!—balbuceó el padre, arrojándose del lecho.
La madre no dijo nada. Se echó un chal sobre los hombros y salió afuera tras el esposo, examinando como una sonámbula, a pocos pasos del umbral hallaron a un hombre que articulaba palabras incomprensibles... Ella hizo un ademán significativo, lo había comprendido todo y avanzó hacia los últimos coches del tren que se había detenido.

La trasoñada multitud de los viajeros se vio acercarse como un fantasma, y nadie se atrevió a detenerla.

La mujer se adelantó... Quiso inclinarse... Todos esperaban un grito estentóreo que no fue proferido. Tan solo cuando la pobre madre trndió los brazos hacia la camisita roja, un señor vestido de negro la retuvo, diciéndole:

—No se puede, señora... Hay que esperar la llegada de la policía.
Ella lo miró con sus ojos demesuradamente abiertos. Y como el señor vestido de negro no agregara nada más, la señora se ajustó el chal, clavó las pupilas en la informe masa roja que se destacaba entre los rieles y repuso:

—Esperaré.
A la tarde siguiente, cuando los hombres conducían al cementerio local el féretro del pobre Miguelito, la madre, encerrada en su alcoba, ponía fin a su vida deserrajándose un balazo en la sien... ¡Para qué vivir, si Dios le había arrebatado lo único que le ataba a la vida!...
Y nadie comprendió nunca el sublime aunque quizá inconsciente sacrificio de aquel hijo que quiso evitar que su madre continuara sufriendo.

Lo que traen

PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

Unión Radio, Madrid.

A las 8.40.—Información deportiva.
A las 9.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias.
Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 9.30.—Retransmisión desde París (P. T. T.) Concierto de música francesa por la Orquesta Nacional, bajo la dirección de D. E. Inghelbrecht.
A las 10.—"La Palabra".
Información de todo el mundo.
Recital de guitarra por Pepita Atelaya de Señor.

Recital de canto por Pascual Latorre (tenor).

A las 11.45.—"La Palabra".
A las 12.—Campanadas de Gobernación.

De 1 a 2 madrugada.—Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oventes de habla inglesa.

Música de baile

Sevilla.

A las 9.—Programa variado.
A las 9.30.—Retransmisión del concierto de música francesa que organizó por la administración francesa de los P. T. T. interpretará en París la Orquesta Nacional francesa.

A las 10.—Resumen de noticias de todo el mundo.
Discos variados. Bailables.

A las 11.—Cierre

Barcelona

A las 9.10.—Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 10.—Información desde Madrid.
A las 10.10.—Recital de piano por Rosaura Goma.

A las 10.30.—Recital de canto por Eusebio Carasusán.

A las 11.—Transmisión desde "Excelsior Dancing". Bailables por las Orquestas Murillo y Oliva.

A las 12.—Información de Barcelona, Madrid y extranjero.

Cierre.

EMISIONES EXTRANJERAS

Toulouse

A las 8.30.—Concierto. Algunas canciones lugareñas.

A las 9.—Un cuento campesino recitado por "Grande Soeur".

A las 9.10.—Fantasía musical.

A las 9.15.—Boletín de informaciones.

A las 9.30.—Concierto.

A las 10.15.—Fantasía rural.

A las 11.—Boletín de informaciones.

A las 11.05.—Fantasía radiofónica.

A las 11.15.—Orquesta vienesa.

A las 11.30.—Cierre.

PARA MAÑANA

Sevilla.

De 8.30 a 9 de la mañana.—"La Palabra".

A las 2.—Emisión Femenina.

A las 2.30.—Concierto por la orquesta de la estación.

A las 3.—"La Palabra". Discos variados. Flamenco.

A las 3.30.—Cierre.

PROXIMAS PARA MEDICOS

en la Marina Civil. Número ilimitado de plazas. Instancias hasta el 15 de Noviembre. Para el programa que regalamos, "Con testaciones", presentación de instancias y preparación, con Profesorado del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", Precios 23 y Puerta del Sol, 13, Madrid.

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.
Hay también diálogos y sainetes.
Los pedidos, con el importe en letra o giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis.

Publicidad en todos los sistemas.

Carrera de San Jerónimo, 4 pral.

EL

7

CITROËN

COCHE DE CONCEPCIÓN COMPLETAMENTE NUEVA

Tracción por ruedas delanteras.—"Motor flotante".—Ruedas independientes.—Frenos hidráulicos.—Suspensión por barras de torsión.—Carrocería todo acero "Monocasco".
Neumáticos superconfort.—Coche íntegramente aerodinámico.—Velocidad 110 Km. por hora.—Peso: 900 Kg.—Consumo: 9 litros por 100 kilómetros.

EL COCHE MAS MODERNO Y MÁS ECONÓMICO

PRECIO: 9.500 PESETAS

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para Huelva y su provincia:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA. Sagasta, 41 Teléfono 1698 HUELVA

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE

JABÓN DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12 Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas.

CARABANA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE

ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS

CONSIGNATARIOS DE BUQUES